**Заявка на публикацию**

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И.О. автора | Тиндикова Жанна Александровна |
| Должность | Руководитель структурного подразделения |
| Организация | МБОУ ДОД «Центр развития творчества детей и юношества» г.Новосибирска |
| Служебный адрес, телефон | г.Новосибирск, Красный проспект, 83/1, тел.225-98-19; тел/факс 225-95-25 |
| Звание, ученая степень | - |
| Домашний адрес, телефон | Г. Новосибирск, ул.Линейная 31/2 -28, т. 8-913-913-98-60 |
| Е-mail | udocenter@mail.ru |
| Название статьи | Формирование ключевых компетенций обучающихся средствами фестивально-конкурсной деятельности |
| Количество страниц | 5 стр. |
| Дополнительный экземпляр сборника(кол-во) |  |
| Дата, форма оплаты (банк, почта , другое), сумма | 14. 10. 2011г., безналичный расчет |
| **Получение авторского экземпляра сборника*** Заберу лично
* Выслать почтой

**Индекс: 630049 Адрес: Новосибирск, Красный проспект, 83/1 Кому: Твердохлебовой Т.А.** |

**Тиндикова Жанна Александровна**

Руководитель структурного подразделения

МБОУ ДОД «Центр развития творчества детей и юношества» города Новосибирска

Новосибирская область, город Новосибирск.

**Формирование ключевых компетенций обучающихся средствами фестивально-конкурсной деятельности**

Современное российское общество имеет тенденцию к стремительному развитию. На глазах меняются жизненные приоритеты, ценности, поэтому вопросы воспитания и социализации детей являются приоритетными в образовательной политике нашей страны. В национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» Д.А. Медведев подчеркивает, что «модернизация и инновационное развитие - единственный путь, который позволит России стать конкурентным обществом в мире 21-го века, обеспечить достойную жизнь всем нашим гражданам. С этой точки зрения, в условиях решения этих стратегических задач важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни. Все эти навыки формируются с детства».

Особую роль в процессе социализации и формировании компетентной личности отводится системе дополнительного образования, которая используется для мотивации детей к познанию и творчеству, развитию их способностей в том числе и через фестивально-конкурсное движение, где обучающимся предоставляется возможность не только продемонстрировать по конкретным дисциплинам, но и получить неоценимый опыт конкурсной борьбы.

В Центре развития творчества детей и юношества Заельцовского района города Новосибирска (ЦРТДиЮ) созданы условия для развития фестивально-конкурсного движения обучающихся. Спектр возможностей представлен различными уровнями участия в конкурсах. У детей существует возможность показать свой уровень как на внутриучрежденческих мероприятиях, так и на уровне района, города, области. За последние годы это направление выросло как в качественном, так и в количественном отношении. Изменилось не только содержание, но и апробированы новые формы работы, расширилась география и уровень мероприятий. Набирает силу тенденция участия детских коллективов в международных фестивалях.

Особой гордостью являются мероприятия, организаторами которых является творческий коллектив ЦРТДиЮ:

* городской фестиваль детского и юношеского творчества «Мода от А до Я» (конкурс юных модельеров, дизайнеров);
* региональный фестиваль детского и юношеского творчества «Танец плюс»;
* городской фестиваль авторской (бардовской) песни «Этот апрель».

Процесс участия в конкурсе дарит обучающимся новый спектр ощущений, новых друзей, новый неоценимый опыт, позитивные эмоции. Введенная система мастер-классов в рамках фестиваля-конкурса позволяет детям не только поделиться своим опытом, но и повысить свою познавательную компетентность, как за счет обмена опытом со своими сверстниками, так и за счет полученной информации от педагогов-мастеров. Конкурсанты активно общаются, обогащая свою коммуникативную и информационную компетентность. С каждым новым конкурсом участники чувствуют себя более уверенно, проявляют инициативу, умело находят адекватные способы разрешения неожиданных проблем, уважительно относятся к победам своих конкурентов, учатся понимать и соблюдать предложенные правила. Снижается уровень стресса во время публичных выступлений. Все это, безусловно, является показателем успешной социализации обучающихся и формирования у обучающихся ключевых компетенций.

Таким образом, участие в фестивально-конкурсном движении способствует формированию у обучающихся следующих ключевых компетенций: коммуникативных, социальных, творческих, познавательных, креативных, общекультурных. Рассмотрим критерии, показатели, а также методы, приемы формирования ключевых компетенций в процессе участия обучающихся в фестивально-конкурсной деятельности на примере старшего школьного возраста.

Критериями для **коммуникативных, общекультурных** компетенций будут следующие параметры:

* владение основными видами публичных выступлений.
* сформированность культуры мышления и поведения.
* способность к самореализации в референтной группе сверстников.
* толерантное отношение к другим людям.
* способность к разумному компромиссу и разрешению проблем.

Показатели: умение сотрудничать с другими в коллективной творческой деятельности. умение вступать в диалог, умение анализировать нестандартные ситуации. Культура общения, способность управлять негативными эмоциями. Умение ставить цели и соотносить их с целями других.

Формами предъявления могут выступать: спектакль, выставка, концерт, публичная презентация проекта. Привлечение к организации и проведению мастер-классов, индивидуальных занятий с группами первых лет обучения.

Формы отслеживания: метод наблюдения, беседа, анкеты, тест-опросник для определения уровня самооценки, методика «Решение проблемной ситуации».

Критерии, относящиеся к **социальной** компетенции:

* способность ответственного отношения к деятельности,
* способность к выстраиванию своей жизнедеятельности в соответствии с правовыми нормами и правилами,
* способность продуктивно взаимодействовать с членами группы (команды).

 Показатели: умение адекватно оценивать свои достижения, справляться с возникшими трудностями. Умение объективно оценивать свой вклад в общее дело группы. Сформированность навыков самоуправления. Социальная мобильность и гибкость. Расширение социальных связей, оформление межличностных и деловых отношений. Толерантное отношение к другим. Формы предъявления: участие в социально значимой деятельности, самореализация на основе свободного и добровольного участия в разнообразной деятельности в социальной среде. Максимальное приближение предмета деятельности к социуму.

 Формы отслеживания: метод наблюдения, изучение социализированности личности воспитанника (методика М.И. Рожкова), тесты-опросники, анализ участия.

Критерии для **креативной и познавательной** компетенций:

* способность продолжать самообразование в области выбранного искусства.
* способность ответственно относиться к деятельности.
* способность к самообразованию.
* Способность самостоятельно ставить задачи и организовывать собственную деятельность по их достижению.

 Показатели: наличие собственного видения проблем, способность к реализации собственных творческих идей. Знание закона об авторском праве и использование его в деятельности, навык самостоятельной творческой деятельности. Умение самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении широкого круга проблем, в том числе творческого и поискового характера. Умение самостоятельно восполнить недостающие для выполнения определенного вида деятельности знания и умения. Способность решать проблемы и выходить из трудных ситуаций на основе полученных знаний и приобретенного опыта.

 Формы предъявления: презентация самостоятельных художественных произведений (участие в концерте, спектакле, хореографическом номере, выставке). Организация самостоятельной работы с информационными ресурсами. Формирование индивидуальных портфолио.

 Формы отслеживания: метод наблюдения, беседа, анализ продуктов деятельности, методика «График моих достижений», методика «Педагогический дневник» (Устрехова Т.Е.) и т.д.