**СЛОВАРЬ ПЕДАГОГА-ПРОЕКТИРОВЩИКА**

**Алгоритм проектирования** - этап от идеи к реальности.

**Вид проекта** - (по характеру предметной области) - инвестиционный, инновационный, образовательный, научно - исследовательский, учебный, смешанный (А. М. Новиков, Д. А. Новиков).

**Вопросы проекта** - вопросы, на которые предстоит ответить участникам проектной группы, чтобы в достаточной мере уяснить и раскрыть тему проекта.

**Граница проекта** - пределы, определяющие содержательное наполнение; тематическое разграничение; область соприкосновения разных, но связанных между собой процессов.

**Групповой проект** - совместная профессиональная, учебно-познавательная, исследовательская, творческая или игровая деятельность партнеров, имеющая общие проблему, цель, согласованные методы и способы решения проблемы, направленная на достижение совместного результата.

**Диагностичность проекта** - возможность наблюдать, сравнивать, описывать, качественно определять, количественно измерять (А.C.Сиденко, Н.В. Бруснецова).

**Дивергенция** - расширение границ проектных ситуаций с целью обеспечения достаточно обширного и плодотворного пространства для поиска решений (Дж. К. Джонс).

**Долгосрочный проект** - проект продолжительностью от одного месяца и более.

**Жизненный цикл проекта** - полная совокупность ступеней его развития (А. М. Новиков, Д. А. Новиков).

**Задачи проекта** - выбор путей и средств для достижения цели. Постановка задач основывается на дроблении цели на подцели.

**Заказчик проекта** - лицо или группа лиц, испытывающие затруднения в связи с имеющейся социальной проблемой, разрешить которую призван данный проект.

**Защита проекта** - наиболее продолжительная и глубокая форма презентации проекта, включающая вопросно - ответный и дискуссионный этапы. Используется, как правило, для исследовательских проектов.

**Индивидуальный проект** - проект, выполняемый одним участником (персональный проект).

**Инновация** - явления культуры, которых не было на предшествующих стадиях ее развития, но которые появились на данной стадии и получили в ней признание «социализировались»); закрепившиеся (зафиксированные) в знаковой форме и/или в деятельности посредством изменения способов, механизмов, результатов, содержания самой этой деятельности. Во втором случае чаще используют понятие «нововведение», выражая его сущность в терминах инновационной деятельности и инновационных процессов (если учитывается процесс сопряженных изменений в среде) и раскрывая его содержание как комплексный процесс создания, распространения и использования нового практического средства (новшества) для удовлетворения человеческих потребностей, меняющихся в ходе развития социокультурных систем и субъектов (Д. З. Ахметова).

**Исследовательский проект** - проект, главной целью которого являются выдвижение и проверка гипотезы.

**Краткосрочный проект** - проект продолжительностью от одного дня до недели.

**Критерий** - признак, на основании которого производится оценка, определение или классификация чего-либо: мерило оценки (Энциклопедический словарь).

**Критерий результативности** - качественный или количественный (порядковый) показатель, на основании которого можно оценить результат. Критерий обычно выражается через показатели (А. С. Сиденко, Н. В. Бруснецова).

**Матрица проекта** - таблица, отражающая основные элементы проекта.

**Метод «мозгового штурма»** изобрел в 1939 г. Осборн (США) - представляет собой метод получения новых идей путем творческого сотрудничества отдельных членов организованной группы. Образование термина связано с тем, что группа как единый мозг штурмует творческие решения рассматриваемых проблем. Это необходимо делать энергично, причем все члены группы должны сосредоточить свое внимание на одном и том же вопросе.

**Метод проектов** – 1) комплексный метод обучения, позволяющий строить учебный процесс, исходя из интересов учащихся, дающий возможность учащемуся проявить самостоятельность в планировании, организации и контроле своей учебно-познавательной деятельности, результат которой - создание какого-либо продукта или явления (М.В. Моисеева): 2) метод обучения, основанный на постановке социально значимой цели и ее практическом достижении. Не привязан к конкретному содержанию и может быть использован в ходе изучения любого предмета, а также может являться межпредметным (И. С. Сергеев); З) метод (технология) саморазвивающего обучения (Г.С. Селевко).

**Методология** - учение об организации деятельности (А. М. Новиков, Д. А Новиков).

**Мини-проект** может укладываться в одно занятие, педагогический конструкт.

**Моделирование** - 1) исследование процессов и состояний при помощи их реальных или идеальных моделей, цель моделирования - получение новых знаний о каком-либо объекте, путем вывода по аналогии. Так, например, граф-схема исследования может служить моделью самого проекта. Этот метод органично соединяет эмпирическое исследование с теоретическим. В основе модели всегда лежат данные, полученные теоретическими методами. Собирая их, моделирование указывает на новые направления научного поиска (А. С. Сиденко, Н. В. Бруснецова); 2) метол научного познания, сущность которого заключается в воспроизведении свойств, структуры и функций объекта познания на специально устроенной ее модели (Краткий философский словарь); З) действенный метод научного исследования объектов на их моделях; построение и изучение моделей реально существующих предметов и явлений (Н. О. Яковлева).

**Монопроект** - проект, проводящийся в рамках узкой проблемы, одного раздела обучения, в отличие от интегрированного (межпредметного).

**Мотивация** - процесс побуждения человека, социальной группы к совершению определенной деятельности или иных действий, поступков. Представляет собой сложный процесс, требующий анализа и оценки альтернатив, выбора и принятия решений (А. М. Новиков, Д. А. Новиков).

**Педагогический проект** - 1) комплекс взаимосвязанных мероприятий по целенаправленному изменению педагогической системы в течение заданного периода времени, при установленном бюджете с ориентацией на четкие требования к качеству результатов и специфической организации (И. А. Колесникова, М. П. Горчакова - Сибирская); 2) разработанные система и структура действий педагога для реализации конкретной педагогической задачи с уточнением роли и места каждого действия, времени осуществления этих действий, их участников и условий, необходимых для эффективности всей системы действий (И. А. Колесникова, М. П. Горчакова - Сибирская); З) самостоятельная, творческая, завершенная работа педагога, соответсвующая его квалификационным и личностным возможностям и выполненная в соответствии с обобщенным алгоритмом проектирования: от идеи до ее воплощения в реальность.

**Педагогическое проектирование** - 1) особый преобразовательный вид профессиональной деятельности, имеющий целью создание и реализацию педагогических замыслов, направленных на совершенствование педагогических объектов; 2) комплексная задача, решение которой осуществляется с учетом социокультурного контекста рассматриваемой проблемы, в которой взаимодействуют и взаимодополняют друг друга социокультурные, психолого-педагогические, технико-технологические и организационно-управленческие аспекты (Интернет-версия).

**Портфолио (папка) проекта** - подборка рабочих материалов проекта.

**Практико-ориентированный проект** - проект, основной целью которого является изготовление средства, пригодного для разрешения какой-либо социальной проблемы прикладного характера.

**Презентация проекта** - публичное предъявление результатов проекта.

**Проблема** - социально значимое противоречие, разрешение которого является прагматической целью проекта. Проблемой может стать, например, противоречие между потребностью и возможностью ее удовлетворения, недостаток информации о чем-либо или противоречивый характер этой информации, отсутствие единого мнения о событии, явлении и др.

**Продукт проектной деятельности** - разработанное участниками проектной деятельности реальное средство разрешения поставленной проблемы.

**Проект** - ограниченное во времени целенаправленное изменение отдельной системы с установленными требованиями к качеству результатов, возможными рамками расхода средств и ресурсов и специфической организацией (В.Н. Бурков, Д. А. Новиков).

**Проективная деятельность** - деятельности: инновационная, преобразующая, познавательная (умственная, мыслительная), свободная в постановке цели, творческая в выборе средств и способов осуществления технологического проекта как прообраза предполагаемого возможного объекта, источник проектной культуры учителя (М.Н. Ахметова).

**Проектирование** - 1) процесс разработки проекта и его фиксации в какой-либо внешне выраженной форме. Основные этапы проектирования: обоснованный выбор будущего продукта; разработка проекта и его документальное оформление; практическое оформление; экономическая и экологическая оценка проекта и технологии; зашита проекта; 2) возможный элемент содержания образования, в отличие от проекта как метода обучения; 3) деятельность, под которой понимается в предельно сжатой характеристике осмысление того, что должно быть.

**Проектные ситуации** (для педагога) - различные социальные проблемы, которые можно решить с использованием метода проектов.

**Результаты проекта** - выход проекта; портфолио проекта; педагогический результат, выражающийся в развитии личностной интеллектуальной сферы участника проекта, формировании у него профессиональных знаний, учений и навыков.

**Рефлексия** - обращение назад, отражение: анализ собственных действий и состояний; осознание себя в собственной деятельности (П. И. Третьяков, К. Ю. Белая).

**Среднесрочный проект** - проект продолжительностью от одной недели до одного месяца.

**Стратегия проекта** - центральное звено в выработке направлений действий с целью получения обозначенных миссией и системой целей результатов проекта (И. И. Мазур, В. Д. Шапиро).

**Структура проекта** - последовательность этапов любого проекта. Обязательно включает в себя постановку (социально значимой) проблемы; целеполагание; дробление на задачи; определение методов и средств (планирование деятельности) по достижению цели; поиск необходимой информации; (изготовление) подготовка продукта; его презентация. Может включать другие (необязательные) этапы (И. С. Сергеев).

**Творческий проект** - проект, центром которого является творческий продукт - результат самореализации участников проектной группы.

**Цель проекта** - модель желаемого конечного (педагогического) результата.

**Экспериментирование** (в проектировании) – способ отслеживания новых закономерностей функционирования объекта в условиях формирующегося (проектного) эксперимента (Н. В. Лаптева).

**Этапы работы методом проектов** – погружение в проект; организация деятельности; осуществление деятельности; презентация результатов (Н. Ю. Пахомова).