



Воспитание в современной образовательной среде

Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области
ГОО ДПО Ленинградский областной институт развития образования

Воспитание в современной образовательной среде

*Материалы региональной
научно-практической конференции*

Санкт-Петербург
2011

*Печатается по решению кафедры педагогики и психологии ЛОИРО
в рамках реализации Долгосрочной целевой программы
«Приоритетные направления развития образования Ленинградской
области на 2011-2015гг.»*

Ответственный редактор: Васютенкова И.В., к.п.н.

Воспитание в современной образовательной среде: *Материалы региональной научно-практической конференции / отв.ред. И.В.Васютенкова. – СПб.: ЛОИРО. – 2011. – 567с.*

Содержит статьи ученых и практиков образования. В представленных материалах рассматриваются актуальные вопросы воспитания в контексте обновления содержания образования.

В статьях сборника раскрываются проблемы, отражающие социокультурные факторы, характеризующие современную образовательную среду; вопросы духовно-нравственного просвещения молодежи; роль воспитательной системы, психолого-педагогических аспектов и современного урока в реализации воспитательных задач в условиях внедрения ФГОС-2.

©Ленинградский областной институт
развития образования (ЛОИРО), 2011

Содержание.

I. ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЯХ.....	8
ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЯХ	8
РАЗМЫШЛЕНИЯ О ПРОБЛЕМАХ ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ.....	15
ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО И БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ.....	20
СИСТЕМА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА: ОТ КОНЦЕПЦИИ К ПРАКТИКЕ	26
ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ К РОДИНЕ, ЕЕ ИСТОРИИ И ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЕ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ТВОРЧЕСТВА НОВОКРЕСТЬЯНСКИХ ПОЭТОВ.....	33
ВОСПИТАНИЕ КАК СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ЯВЛЕНИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	46
ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ, СЕМЬИ И СОЦИУМА КАК УСЛОВИЕ ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	54
ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ШКОЛЫ.....	62
ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОДИН ИЗ ЭЛЕМЕНТОВ СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ.....	70
К ВОПРОСУ О КОНКРЕТИЗАЦИИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СОДЕРЖАНИИ КОНЦЕПТА (НА ПРИМЕРЕ КОНЦЕПТОВ «РОДИНА» И «ГОСУДАРСТВО»).....	79
ВЛИЯНИЕ СОВРЕМЕННОЙ СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИИ НА ГУМАНИСТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ.....	86
II. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ КАК РЕСУРС ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ	92
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ФАКТОР В СИСТЕМЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ	92
НЕКОНФЕССИОНАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ОСНОВЕ УМК «ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ БЕСЕДЫ».....	97
РАЗМЫШЛЕНИЯ О ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ.....	106
МИРОВОЗЗРЕНИЕ, КАК ОСНОВА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ	111
ПРОБЛЕМЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС-2	121
ОСНОВЫ НАЦИОНАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В ТВОРЧЕСКОМ НАСЛЕДИИ И. А. ИЛЬИНА ...	129
ИНСТИТУТ ДОВЕРИЯ КАК НРАВСТВЕННАЯ ОСНОВА ЭКОНОМИКИ	137
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ШКОЛЫ В ФОРМИРОВАНИИ У РЕБЕНКА ДУХОВНО - НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ	146
НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА	152
СКАЗКА В ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОМ РАЗВИТИИ РЕБЕНКА	158

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ: ВВЕДЕНИЕ КУРСА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ».....	162
МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК ФАКТОР ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ	170
III. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ	177
ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА КАК РЕСУРС ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ОУ	177
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОГО ОУ	185
ЕДИНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО МО КАК ФАКТОР ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ.....	194
ШКОЛА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ РАЙОНА: ОПЫТ СИСТЕМНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ	201
ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНИНА И ПАТРИОТА СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ РАЙОНА.....	207
ДЕТСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ РЕГИОНА	218
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ КАК УСЛОВИЕ ЭФФЕКТИВНОГО ВОСПИТАНИЯ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА.....	230
ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА ГИМНАЗИИ «ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНИНА»	239
ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА «ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ» МОУ «ГАТЧИНСКАЯ СОШ №8»....	244
«ДОМ ОКНАМИ В ДЕТСТВО» (ИЗ ОПЫТА СТАНОВЛЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ДДТ Г. СОСНОВЫЙ БОР).....	251
КЛАССНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ ОУ	257
ОПЫТ СИСТЕМНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА КЛАССА	262
СТАНОВЛЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ КЛАССА «ПОЗНАЙ И СОТВОРИ СЕБЯ».....	267
ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ.....	281
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ.....	285
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ВЫСТАВОК ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРИКЛАДНОГО ОТДЕЛА ЦЕНТРА ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.....	292
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ШКОЛЬНОЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	299
ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР – ОДНА ИЗ ФОРМ РЕАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ШКОЛА – СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР».....	306
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СЕМЕЙНЫХ КЛУБОВ.....	313
КРАЕВЕДЧЕСКИЙ АСПЕКТ БИБЛИОТЕЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК КОМПОНЕНТ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ШКОЛЫ.....	320
РОЛЬ БИБЛИОТЕКАРЯ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ ОУ	322

IV. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	325
КОМПЛЕКСНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ОПТИМИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ	325
РОЛЬ ПМС – ЦЕНТРОВ В ПРОЦЕССЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ РАЙОНА	333
ВНУТРИШКОЛЬНОЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МЕДИКО-СОЦИАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РЕБЕНКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ.....	341
ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ (ПРОЕКТ ПРОГРАММЫ «Я УЧУСЬ УПРАВЛЯТЬ СОБОЙ»).....	348
НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ В ОБЩЕЙ СИСТЕМЕ КОМПЛЕКСНОГО ВНУТРИШКОЛЬНОГО ППМС-СОПРОВОЖДЕНИЯ: ПРОГРАММА «ВОСПИТАЙ В СЕБЕ ЧЕЛОВЕКА».....	356
ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СТАРШЕКЛАССНИКОВ В ПРОЦЕССЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЯ И ВЫБОРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	359
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СТАРШЕКЛАССНИКОВ НА ЭТАПЕ ПРЕДПРОФИЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ И ПРОФИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ.....	364
ПРОБЛЕМА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ МОЛОДЕЖИ В СРЕДНИХ И ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ	369
ВОЗМОЖНОСТИ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА В ГАРМОНИЗАЦИИ САМООЦЕНКИ ПОДРОСТКА..	374
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ РЕБЕНКА В ШКОЛЕ.....	379
ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ НЕПОЛНОЙ СЕМЬИ	386
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА И КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ПО СОПРОВОЖДЕНИЮ УЧАЩИХСЯ «ГРУППЫ РИСКА»	393
ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОСТИ СИСТЕМЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ТРУДНЫМИ ПОДРОСТКАМИ	400
К ВОПРОСУ О СОПРОВОЖДЕНИИ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.....	408
ВОСПИТАНИЕ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ	411
ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ – ИНВАЛИДОВ И ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ.....	417
БАЛЛИНТОВСКАЯ ГРУППА В СТРУКТУРЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА КАК СРЕДСТВО СОЗДАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИ БЕЗОПАСНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ШКОЛЫ.....	424
ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ПЕДАГОГА УЧРЕЖДЕНИЙ СПО.....	432
V. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СОВРЕМЕННОГО УРОКА	441
НАУЧНАЯ КАРТИНА МИРА В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	441

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСТОРИКО-ИСКУССТВОВЕДЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ В ОБУЧЕНИИ ПРЕДМЕТАМ ЕСТЕСТВЕННО-МАТЕМАТИЧЕСКОГО ЦИКЛА	444
ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ КАК ФАКТОР СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ	452
УРОКИ СЛОВЕСНОСТИ КАК РЕСУРС ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ	457
ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ЛИТЕРАТУРНЫЕ ОБРАЗЫ	466
ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО КРАЕВЕДЕНИЯ	470
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	477
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ	482
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОКА ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	490
ЦЕННОСТЬ УРОКОВ МУЗЫКИ И НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА В ВОСПИТАНИИ И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ РАЗВИТИИ ШКОЛЬНИКОВ	496
УЧИТЕЛЬ МУЗЫКИ И СОЗДАНИЕ ШКОЛЬНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОЙ ЛИЧНОСТИ	501
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ МУЗЫКИ	505
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРЕДМЕТОВ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА	509
ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩЕГОСЯ НА УРОКАХ МУЗЫКИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ	515
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОКА МУЗЫКИ	521
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОКА МУЗЫКИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ	526
ВОСПИТАНИЕ ДУШИ НА УРОКАХ МУЗЫКИ	532
МОДУЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА СОВРЕМЕННОГО УРОКА	537
СОВРЕМЕННЫЙ УРОК В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	543
К ВОПРОСУ О ВОСПИТАНИИ КАК ОБЩЕСТВЕННОМ ЯВЛЕНИИ	551
СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРИ ВНЕДРЕНИИ ФГОС НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ	558
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ	561

I. Воспитание в современных социокультурных условиях.

Тарасов Сергей Валентинович

ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЯХ

В концепции обновления современного российского образования воспитание детей и молодежи рассматривается как один из основных приоритетов деятельности образовательных учреждений. Это обусловлено целым рядом проблем, с которыми сталкивается современное российское общество в целом и образовательные учреждения в частности.

Современная социокультурная среда, в условиях которой происходит становление мировосприятия школьников, характеризуется принципиально новыми чертами и особенностями. К таким особенностям относятся: увеличение самой скорости изменений в жизни, быстрое освоение новыми поколениями социального опыта; стремительное развитие процессов интеграции и глобализации современного мира; смещение ценностных ориентаций в индустриально развитых странах; углубление социальных и культурных противоречий, локальных конфликтов и других факторов, угрожающих человеку, его жизни, здоровью и др.

Существенная роль в разрешении проблем и противоречий современного мира отводится образованию человека. Образование как важный фактор социализации призвано помочь человеку осмыслить окружающий мир, свою взаимосвязь с социокультурной и природной средой, выработать достаточно определенное непротиворечивое видение современного мира и своего места в нем. Именно поэтому проблемы человека, его мировосприятия, воспитания и проблемы формирования и развития образовательной среды необходимо рассматривать во взаимосвязи.

Цели воспитания в разных социальных группах нашего общества: семьях и образовательных учреждениях различны - отсутствует

согласованность целей. К ребенку предъявляются разные, порой взаимоисключающие требования. Все это приводит к отсутствию мотивации адекватного положительного поведения молодежи.

В настоящее время хорошее воспитание (воспитанность) не рассматривается значительной частью общества как важное условие достижения высокого качества жизни отдельного человека и общества в целом. Вместе с тем, хорошее образование (воспитание и обучение) является ключевым параметром, определяющим качество жизни, поскольку создает условия и предпосылки для развития экономики «социальной сферы». Образование создает широкие возможности интеллектуально-духовной жизни человека, развития внутреннего потенциала.

Воспитательные системы, создающиеся в настоящее время в образовательных учреждениях, и содержание образовательной деятельности в целом часто замыкаются на внутренних проблемах образовательного учреждения и микросоциума, без учета геополитических тенденций и широкого социокультурного контекста жизнедеятельности человека. Вследствие этого, воспитание и обучение не отвечают в полной мере на вызовы современного мира (вопросы информационной безопасности, процессы глобализации, национальные (межцивилизационные) отношения и многое другое).

Далеко не всегда педагоги в своей повседневной профессиональной деятельности учитывают особенности современных детей и молодежи. Воспитатели применяют не эффективные методы и приемы работы, что приводит к формальному подходу в воспитании. Обозначенные проблемы непосредственно связаны с необходимостью определения результата воспитания.

Воспитательная деятельность всегда нацелена на некоторые изменения во внутреннем мире личности (ценностей, отношений и др.). Именно поэтому непосредственно увидеть, зафиксировать и дать объективную оценку этим субъективным внутренним изменениям весьма сложно.

Основу научно-практических подходов по изучению эффективности воспитания в образовательных учреждениях Ленинградской области составляют: закон РФ «Об образовании», Национальная доктрина образования, Стратегия социокультурной модернизации образования и другие правовые акты; методические рекомендации по аттестационной и аккредитационной оценке воспитательной деятельности образовательных учреждений, реализующих общеобразовательные программы различного уровня и направленности, разработанные Министерством образования РФ; современные психолого-педагогические представления о человеке, его внутреннем мире, ценностях, процессах социализации и воспитания.

В качестве методологической основы реализации задач современного воспитания и изучения воспитательных результатов в образовательных учреждениях Ленинградской области выступает средовой подход и региональная концепция воспитания, основанная на его положениях.

Сущность средового подхода заключается в рассмотрении процесса развития личности в зависимости от условий окружающей его социокультурной среды. Такой подход предполагает систему действий со средой как средством диагностики и проектирования образовательного процесса. Основной функцией образовательной среды является заполнение пробелов в программе человеческого развития.

Образовательная среда является совокупностью социальных, культурных, а также специально организованных психолого-педагогических условий, в результате взаимодействия которых с индивидом происходит становление личности, ее мировосприятия. При этом одна из важнейших задач правильно организованной образовательной среды – выявление склонностей и дарований, развитие в соответствии с индивидуальными особенностями человека, его способностями и возможностями.

В творческой образовательной среде формируется личность, которая характеризуется тем, что в ней происходит саморазвитие свободной и активной личности. Только творческая (идейная) образовательная среда

может функционировать как среда развития одаренности личности. Именно в такой среде происходит саморазвитие свободной и активной личности.

Таким образом, задачей развития образовательной среды муниципальных образований является выстраивание на муниципальном уровне и уровне образовательного учреждения системы целенаправленной деятельности по выявлению, созданию условий для максимального проявления и развития разносторонних талантов детей и подростков.

При изучении эффективности воспитания в образовательных учреждениях необходимо учитывать следующие особенности:

- любая воспитательная деятельность нацелена на некоторые изменения во внутреннем мире личности, ценностей, отношений и пр. Именно поэтому непосредственно увидеть, зафиксировать и дать объективную оценку этим субъективным внутренним изменениям (если они вообще состоялись) очень трудно. Изменения во внутреннем мире человека часто проходят незамеченными не только для педагогов, родителей, но и для других близких ребенку людей;
- факторы, которые влияют на становление и развитие человека, его социально-психологические качества весьма разнообразны (семья, образовательное учреждение, дружеские и референтные группы, средства массовой информации, религиозные организации и лидеры и др.). В связи с этим, оценивая воспитательную деятельность образовательного учреждения, трудно выделить его роль и значение в полученных результатах, отграничить значимые факторы воспитания от второстепенных, выявить условия, при которых те или иные факторы становятся доминирующими в процессе воспитания;
- при изучении эффективности воспитательной работы необходимо учитывать возрастные особенности детей, подростков и молодежи. Внешние проявления ценностей, установок и качеств личности

будут, естественно, различными. Очевидно, что необходимы и разные методы изучения эффективности воспитания, подходы к интерпретации полученных результатов;

- следует учитывать, что воспитательные эффекты могут иметь отсроченный по времени результат. И если исследователь нацелен на получение более достоверных данных, то необходимо включить в изучение и выпускников, выявить их оценку эффективности воспитательной деятельности через некоторое время после окончания образовательного учреждения;
- изучение эффективности воспитательной деятельности должно быть основано на системном подходе, означающем анализ всех ключевых компонентов педагогической системы в целостности ее структуры, процессов (явлений) и результатов;
- каждое образовательное учреждение осуществляет процесс воспитания в соответствии с той или иной философско-педагогической концепцией, мировоззрением, а также установками педагогов по отношению к личности ученика или воспитанника. Поэтому изучение эффективности воспитательной деятельности образовательного учреждения должно учитывать эту концепцию. И что особенно важно, критерии эффективности и диагностический инструментарий должны подбираться экспертами (совместно с самими авторами концепции) индивидуально, исходя из ее ключевых оснований;
- при изучении эффективности воспитательной деятельности образовательного учреждения необходим анализ результатов в динамике (например, сравнительные исследования на разных этапах развития воспитательной системы; разные временные периоды становления ребенка, включая лонгитюды и т.д.);
- изучение эффективности воспитания в образовательных учреждениях является во многом творческим процессом и связано

с решением целого ряда нестандартных задач. Вместе с тем, любое исследование имеет определенную логику, этапы и закономерности. Поэтому эксперту необходимо следовать общепринятым научно-практическим нормам и правилам, отраженным в специальной психолого-педагогической литературе. Необходимо соблюдение принципа достоверности полученных результатов, который обеспечивает высокий профессиональный уровень экспертов.

В качестве основных параметров изучения эффективности воспитания в образовательных учреждениях предлагаются: характеристика воспитательной системы и условий воспитания в образовательном учреждении; результаты воспитательной деятельности образовательного учреждения.

Образовательная среда школы может стать оптимальной для развития школьника и его мировосприятия только при наличии возможности влияния на нее; если среда будет гибкой, т.е. соответствующей следующим условиям:

- согласование ценностей, на основе которых строится и развивается образовательная среда школы с ценностями и запросами школьников и их родителей;
- в образовательной среде школы должна быть учтена специфика семейного воспитания и региональных социокультурных традиций;
- активное и непосредственное участие школьников совместно с педагогами и родителями в создании и развитии образовательной среды школы;
- возможность для школьника самоопределиваться по отношению к своей социально-образовательной роли в школьной среде.

Таким образом, взаимовлияние школьной среды и личности ребенка может возникать на основе всестороннего взаимодействия субъектов как внутри школьной среды, так и вне ее.

Создание и развитие воспитательной системы ОУ как социально открытой предполагают:

- гуманитарные способы взаимодействия с культурой, обществом;
- новые способы деятельности учеников, учителей, родителей, других представителей окружающего сообщества в процессе их образовательного взаимодействия;
- разработка и реализация механизмов, обеспечивающих привлечение интеллектуальных, экономических, организационных ресурсов местного сообщества к участию в управлении образованием и в образовательном процессе.

Оптимальная образовательная среда с точки зрения ее воспитательного компонента предлагает школьнику избыточность актуальных смыслов, характеризуется *вариативностью*, обуславливающей наполнение смыслового поля разнообразием смыслов. Такое разнообразие предоставляет возможность для самоопределения школьников по отношению к своей образовательной деятельности, возможность выбора содержания и видов деятельности, жизненных перспектив, успешной личностной и профессиональной социализации.

В эпоху стремительных изменений во всех сферах жизнедеятельности людей вопросы обновления воспитательного компонента содержания образования как способности системы образования обеспечить достижение целей личности, общества и государства заслуживают особого внимания.

Литература.

1. Асмолов А.Г. Стратегия социокультурной модернизации образования: на пути к преодолению кризиса идентичности и построению гражданского общества// Вопросы образования №1, 2008 С.65-86 Федеральный Закон РФ «Об образовании». – М.: Ось 89, 1999.
2. Воспитание в современном образовательном учреждении: теория и практика: Пособие для специалистов по воспитанию/ Под науч. рея С.А. Лисицына, СВ. Тарасова.- СПб.: ЛОИРО.2005.
3. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации. — М.: ТЦ «Сфера», 2000
4. Карпюк И.А., Чернова М.Б. Воспитательная система школы: Пособие для руководителей и педагогов общеобразоват. шк. — Мн.: Университетское, 2002.
5. Кондаков А.М. Духовно-нравственное воспитание в структуре Федеральных государственных стандартов общего образования /А.М.Кондаков //Педагогика – 2008 - №9.

6. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа». / Вестник образования № 4, 2010 г. Серия «Стандарты второго поколения». – М.: Просвещение, 2010 г.
7. Селиванова Н.Л. Концептуальные основы теории воспитательных систем // Школьный вестник. - 2001.-№2/6.
8. Тарасов СВ. Образовательная среда и развитие школьника - СПб.: ЛОИРО, 2003.

Спасская Елена Борисовна

РАЗМЫШЛЕНИЯ О ПРОБЛЕМАХ ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

В отечественной традиции детские годы считаются очень важными в человеческой жизни. В русском сознании реально существует заповедная территория детства, в которой, по мнению ученых и практиков, не должно быть места злу и насилию, а пространство, окружающее ребенка, должно быть содержательным и наполненным ценностными смыслами. Лев Толстой писал о первых пяти годах жизни как о дистанции огромного размера. По Достоевскому, сильнейшие и влияющие воспоминания остаются из детства и служат ориентиром всю последующую жизнь.

Сегодняшние школьники – это поколение, родившееся в 90-х годах. Их рост и развитие пришлось как раз на те годы, когда экономика была провальной, социальная политика была в запустении, большинство семей не просто трудно жили, а выживали. Конечно, это не могло не наложить отпечаток на личность этих детей.

Именно это поколение, получившее название «Поколение Гарри Поттера», постепенно сменившее «Поколение пепси», в большей степени подвержено неврозам, агрессии, апатии, что выдвигает на первый план задачу не только сохранения психической устойчивости этих детей, но, прежде всего, воспитания их жизнеспособности. А это во многом зависит от того, насколько развито самосознание личности, ее способности к самоактуализации и самоопределению.

Психологи отмечают, что сегодняшние школьники и выпускники школ трех последних лет в качестве жизненных приоритетов на первый план выдвигают материальные ценности. Духовные, общественные и нравственные ценности, к сожалению, теряют в их сознании свою привлекательность. Ориентация на себя, озабоченность своими проблемами, связанными со вступлением во взрослую жизнь, объясняет зачастую социальную, в том числе, гражданскую индифферентность молодых людей. На эти особенности нового поколения накладывается проблема агрессии взрослых – родителей, учителей, воспитателей.

Жестокость родителей по отношению к своим детям зачастую связана с их необоснованными завышенными амбициями.

Отсутствие поддержки со стороны родителей и педагогов приводит к поиску подростками и молодежью той среды, где их понимают и принимают со всеми недостатками и проблемами. И находят в компаниях сомнительного поведения, неформальных объединениях. Благо есть из чего выбирать: растаманы, эмо, готы, толкиенисты, джагеры, хулсы. Все больше и больше в наш активный словарь входят эти странные слова, обозначающие молодежные субкультуры. И это еще не самые опасные, в смысле не агрессивные. Список можно продолжать, добавив сюда социально опасные объединения – скинхедов, агрессивных фанатов. По официальным данным 7,4% подростков участвуют в неформальных объединениях, а по неофициальным причисляет себя к ним каждый пятый.

Зачастую вполне благополучный ученик оказывается членом агрессивной неформальной группировки. Причина одна – потребность в социализации в среде себе равных, в активных действиях, которые направлены не в то русло.

Отсюда еще один острый вопрос, касающийся воспитания социальной активности наших детей, - деятельность детских общественных организаций. Современную школу часто упрекают в снижении ее социализирующего влияния, т.е. в подготовке к самостоятельной жизни. Как показывают

исследования, выпускники школ последних лет отмечают, что роль школы заключалась для них в передаче знаний и общении с друзьями. Что касается роли школы в подготовке ребят к профессиональной, бытовой и семейной жизни, то здесь существуют серьезные проблемы. Конечно, школа не должна брать на себя больше, чем она может взять. И острые темы, все чаще и чаще поднимаемые на разных уровнях, в частности, темы полового воспитания, требуют очень тонкого и деликатного подхода к их решению. Школа должна только обеспечить соответствующей информацией, где родители и дети могут получить соответствующую квалифицированную консультацию специалиста, а не решать эти вопросы на своем уровне, вводя все новые и новые учебные предметы в попытке решить очередную острую социальную проблему.

Школа уже пережила бум, связанный с введением учебного предмета «Этика и психология семейной жизни». Идея-то сама была прекрасная – подготовить детей к самостоятельной семейной жизни. Но вот решение ее оказалось не подготовленным. И, как результат, - множество обращений встревоженных родителей.

С другой стороны, не ориентироваться полностью в этих проблемах тоже было бы не совсем правильно. Ведь задача современной школы заключается не только в передаче знаний. Цели современного образования заключаются, прежде всего, в развитии умений у детей самостоятельно жить, действовать и взаимодействовать в обществе, т.е. в том, что называется социальной компетентностью.

Да, к сожалению, приходится констатировать, что наши дети сегодня плохо подготовлены к самостоятельной жизни. Причин этому достаточно. В частности, одной из них является чрезмерная опека родителей. При этом она зачастую переносится из жизни семейной в жизнь школьную. Желание полностью контролировать жизнь ребенка выливается в контроль над учебным процессом, в постоянную критику действий директора, учителя или классного руководителя. Потребительское отношение к школе рождает

у многих родителей представление, что она в ответе за все – за здоровье, за поступление в институт, за нравственность. И это уже стало стереотипом в их сознании, а стереотипы, как известно, изживаются очень трудно.

Недостаток духовного и социального опыта, ограниченный культурный и интеллектуальный кругозор, усугубляемый педагогической несостоятельностью родителей, делают формирующуюся личность ребенка зависимой от внешних условий существования. Оставленный без внимания родителей и поддержки с их стороны, ребенок теряет к ним уважение, доверие и любовь и, одновременно, лишается необходимой ему в жизни точки опоры. И здесь остается уповать только на школу.

В решении проблемы развития родительской культуры, повышения ответственности родителей за воспитание их ребенка велика роль каждого педагога, работающего с детьми, и, конечно, классного руководителя.

Еще один острый вопрос воспитательного плана – во что играют наши дети, какого содержания и качества используются в воспитании и образовании детей игры и игрушки.

Сегодня рынок игровой продукции чрезвычайно разнообразен. И хочется от души порадоваться за наших детей, которые не знают недостатка в игрушках. Прилавки детских магазинов просто ломятся от количества предлагаемых игровой индустрией товаров. Однако, эти товары далеко не всегда желаемого качества.

Важнейшей воспитательной задачей во все времена, а сегодня особенно, является формирование гражданско-патриотического сознания.

Дмитрий Сергеевич Лихачев уделял особое внимание вопросам воспитания личности ребенка, формирования основ культуры, основанной, в первую очередь, на патриотизме, «Любви к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи». Все это, по мнению нашего выдающегося соотечественника, «начинается с малого- с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. Постепенно расширяясь, эта

любовь к родному переходит в любовь к своей стране – к ее истории, ее прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству»

Еще одно направление, без которого невозможно движение к новому качеству образования, – *расширение границ культурного пространства ребенка за счет знакомства с традициями иных народов и этносов России и мира*. В условиях многонационального и поликультурного образовательного пространства необходимым условием его нормального развития является формирование толерантных этнокультурных и этноконфессиональных установок, воспитание в обществе уважения к другим культурам, религиям и традициям в качестве одной из важнейших черт социального поведения.

Опасной тенденцией последних лет стала так называемая шоуизация школьного воспитания, его ориентация на популярные развлекательные телепрограммы. Культивируя шоу как наиболее эффективную форму воспитания, воспитатели и педагоги школ тем самым обедняют детское творчество, сводя его к примитивному копированию телевизионных игр! То же самое можно отнести и к новогодним праздникам! В школах вместо организации предпраздничной подготовки с родителями собирают деньги на праздник. И даже если внешне все выглядит благополучно – яркое представление, красивая елка, подарки, нет самого главного – детской радости от вложенного в подготовку к празднику собственного труда или активного участия в представлении. Дети превращаются в безмолвных зрителей, гостей на празднике.

Обозначенные в статье проблемы, вероятно, далеко не все из реально существующих, требуют комплексного подхода, основанного на методологии ценностного отношения к ребенку, миру детства в целом!

Гун Григорий Ефимович

Коваленко Дмитрий Александрович

ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО И БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Актуальность проблемы обучения педагогов основам здорового образа жизни продиктована значительным снижением уровня здоровья в России не только взрослого, но и детского населения. Только сознательное отношение к своему здоровью и воспитание ответственности за него, по нашему мнению, может вывести Россию из сложившегося тупика депопуляции. Предварительные данные переписи населения 2010 года указывают на сокращение численности до 142 мл. человек. Причем женщин на 10 мл. больше чем мужчин. Сверхсмертность мужчин трудоспособного возраста, которые не дожили до пенсии до 40% (данные социологических исследований в 2010 году) заставляют нас пересмотреть формы и методы нашей работы, направленной на сохранение и укрепление здоровья подрастающего поколения.

Какое наше самое сокровенное желание? Конечно, чтобы дети были здоровыми, умными, спокойными. Что нужно делать, чтобы этого добиться? Мы должны понять, что отвечаем за их здоровье, ведь это мы кормим и поим их с первых дней жизни, и от того насколько сами подкованы в этом вопросе, во многом зависит здоровье, а подчас и жизнь наших детей и внуков. Они беззащитны перед природой и обстоятельствами. Вначале они не умеют читать, а потом у них нет жизненного опыта и навыков, и наша обязанность научить их азам здорового образа жизни. И в этом вопросе родителям должна оказать помощь школа. Именно с этой целью мы активно работаем последние годы – вооружить педагогов школ знаниями, необходимыми для формирования навыков здорового образа жизни. Прочно усвоенные навыки в детстве становятся привычкой, «второй натурой» и в определенный момент перестают контролироваться сознанием, переходят в подсознание. Человек уже не задумывается, не выбирает, как ему поступить. Усвоенные навыки

делают его поведение автоматическим. Первичные корни добра и зла начинают формироваться с раннего детства именно в семейно-бытовых условиях на подражательной основе. Приобретенные навыки отрицательного свойства достаточно долго компенсируются в молодом возрасте запасом здоровья. И наиболее часто к здоровью начинают поворачиваться лицом лишь в позднем возрасте, в значительной степени потеряв его, став больным.

Сформированный у ребенка адекватный стиль жизни позволит ему систематически его соблюдать. Это регулярная утренняя зарядка, занятия спортом, соблюдение режима дня, правильное отношение к приему пищи и питьевому режиму, к своим обязанностям, взаимоотношение с друзьями, родителями, близкими и т.д. В образовательной среде навыки, по мере взросления ребенка, наращиваются и корректируются. В последние годы высоким остается процент людей, не занимающихся своим здоровьем. Конечно, отдельный человек не сможет повлиять на плохую экологию, но он очень хорошо может помочь своему организму справиться с ее вредным воздействием. И наша общая задача дать знания подрастающему поколению как сохранять здоровье с юных лет, быть грамотными, эрудированными не только в изучаемых науках, но, в первую очередь, как сохранять свое здоровье.

Поэтому стратегической задачей является обеспечение детей здоровыми навыками и условиями именно в семейной и образовательной среде силами родителей и педагогических работников.

Сложившиеся в последние годы неблагоприятные тенденции в динамике здоровья подрастающего поколения настойчиво диктуют необходимость поиска различных действенных мер, направленных на улучшение физического состояния обучающихся.

Значимость этих проблем выходит за рамки только медицинских, так как приобретает большое социальное значение: ограничение в выборе профессии, противопоказание для службы в армии, влияет на становление репродуктивной функции, ведут к инвалидности, требуют больших

финансовых затрат на лечение и реабилитацию, доставляют физические и психологические страдания, существенно снижая качество жизни человека и его окружения.

По мнению многих специалистов, работающих в различных областях знаний, наиболее перспективным, доступным и эффективным направлением улучшения физического состояния нации являются внедрение в быт общества норм здорового образа жизни, владение доступными средствами и методами укрепления здоровья, основанными на принципах противостояния факторам риска для здоровья.

Ученые отмечают чрезвычайное многообразие связей здорового образа жизни с различными сторонами общественной жизни, например: между образом жизни и здоровьем, культурой и здоровьем, между медицинскими знаниями и самовоспитанием личности, уровнем двигательной активности определенных социальных групп населения и обороноспособным потенциалом страны, уровнем развития образования, культуры и ее составной части – физической культуры и общественно-экономическими достижениями нации.

Следуя этому, общеобразовательная школа, наряду с обеспечением учащихся необходимым уровнем знаний, должна формировать у них готовность к безболезненной интеграции во взрослое общество, к адекватному взаимодействию с социальной средой, к полноценному выполнению основных социальных функций, т. е. способность к социальной адаптации. Адаптация личности зависит от определенного резерва физических сил организма, а ее важнейшим интегральным показателем является состояние здоровья ребенка.

В этом плане воспитывать – значит вооружать воспитуемого способам удовлетворения потребностей, которые наиболее благоприятны для здоровья, устойчивы в конкуренции мотивов и вызывают положительные эмоции.

Поскольку здоровье есть функция воспитания, а не лечения, то основным средством научения здоровью является педагогика. Помимо семьи эту проблему решают воспитатели, преподаватели, медицинские работники.

Слово «здоровье», как и слова «любовь», «красота», «радость», принадлежат к тем немногим понятиям, значение которых знают все, но понимают по-разному. Здоровье – одно из основных условий оптимизации человеческого существования и одно из основных условий счастья человека. Постулат всей жизни (исходное положение, допущение, принимаемое без доказательств): «Здоровье человека – это главная ценность жизни: его не купишь, его надо сохранять, беречь, улучшать с самого начала, с первых дней жизни ребенка».

Стандарт второго поколения, внедряемый в системе образования, обеспечивает формирование знаний, установок, ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение, укрепление здоровья, заинтересованного отношения к собственному здоровью, знание негативных факторов риска здоровья и т.д. Огромный ряд отдельных мероприятий: традиционные Дни Здоровья, третий час физкультуры, а также формируемые в школах программы по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни направлены на формирование культуры здоровья, укрепление, сохранение здоровья детей в наших образовательных учреждениях.

Обучение школьников бережному отношению к своему здоровью, начиная с раннего детства, – актуальная задача современного образования.

Проблема сохранения здоровья детей в современных условиях чрезвычайно важна в связи с резким снижением процента здоровых детей. Может быть предложено много объяснений складывающейся ситуации. Это и неблагоприятная экологическая обстановка, и снижение уровня жизни, и нервно-психические нагрузки и т.д. Весьма существенным фактором «школьного нездоровья» является неумение самих детей быть здоровыми, незнание ими элементарных законов здоровой жизни, основных навыков сохранения здоровья. Отсутствие личных приоритетов здоровья способствует

значительному распространению в детской среде и различных форм разрушительного поведения, в том числе курения, алкоголизма и наркомании.

Путей и программ, направленных на первичную профилактику злоупотребления курением и наркотическими веществами, предложено много. Очень важно, чтобы профилактика асоциальных явлений взяла своё начало в первых ступенях школы.

Необходимо у детей сформировать понятие, что здоровье – это та вершина, на которую каждый взбирается в одиночку, а это требует существенных усилий и трудолюбия. Воспитать у всех у нас саногенное мышление, которое позволяет каждому из нас оставаться здоровым и не наносить вред здоровью окружающих.

Хотелось бы обратить особое внимание на воспитание полезных привычек как альтернативы привычкам вредным и формирование установок на ведение здорового образа жизни. Не нужно делать большой акцент на сами вредные привычки. Главное – приобщить детей к здоровому образу жизни. Дети младшего школьного возраста наиболее восприимчивы к обучающему воздействию, поэтому целесообразно использовать школу для обучения детей здоровому образу жизни, а «знакомство» с вредными привычками ограничить на основании рекомендаций педагога-психолога или другого специалиста имеющегося в школе или населенном пункте.

Проблема сохранения и развития здоровья в последнее десятилетие приобрела статус приоритетного направления. Идея здоровьесбережения учащихся в образовании – красная нить национального проекта «Образование», президентской инициативы «Наша новая школа», Федеральных государственных образовательных стандартов, серии приказов Минобрнауки. Формирование здорового образа жизни должно происходить непрерывно и целенаправленно. Особенно актуальна эта проблема для начальной школы, что связано с кардинальными изменениями в привычном укладе жизни ребенка, освоением им новой социальной роли «ученик».

Высокий процент первоклассников приходит в школу с врожденными, приобретенными заболеваниями. Вот почему образовательные учреждения призваны стать центрами здоровья, формирования культуры здоровья, внутренней потребности у учащихся и педагогов гармоничного здоровья как важнейшей человеческой ценности. Обучение в образовательных учреждениях должно быть полезным для здоровья, и выпускники школ должны выходить из их стен окрепшими духовно и физически. Сами эти учреждения с проблемой охраны и укрепления здоровья обучающихся не справятся. Здесь нужны совместные усилия всех субъектов образовательного пространства: учителей, врачей, священнослужителей, государственных органов власти, родительской общественности, средств массовой информации. Здоровьесберегающая и здоровьеразвивающая деятельность должна быть комплексной, системной, планомерной. В первую очередь она направлена на предотвращение школьных форм патологий; на снижение факторов риска для образовательных учреждений; на устранение конфликтных ситуаций и стрессовой практики педагогического воздействия; на профилактику девиантного (отклоняющегося от норм поведения); на нейтрализацию негативного влияния окружающей среды.

Для формирования привычки к здоровому образу жизни младших школьников необходима совместная работа учителя с родителями, психологической и медицинской службой, администрацией школы. Образовательные учреждения заняты сейчас подготовкой образовательных программ. Создаваемые в школах программы помогут создать поведенческую модель, направленную на развитие коммуникабельности, умение делать самостоятельный выбор, принимать решения, ориентироваться в информационном пространстве. Работа в рамках ФГОС должна начинаться с первого класса и рассчитана на весь курс начальной школы. Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни должна включать в себя и вопросы физического здоровья, социального и духовного.

Данная программа может рассматриваться как одна из ступеней к здоровому образу жизни и является неотъемлемой частью всего воспитательного процесса в школе.

Для профессионального роста преподавателей, нами предложена курсовая подготовка, на которой мы раскрываем 10 основных тем, предложенных в системе гигиенических требований к условиям реализации основной образовательной программы в начальной школе и ее раздела «Требования к формированию навыков здорового образа жизни обучающихся». Задачей этих курсов являлось ознакомление, в первую очередь учителей школ, с методами и теми конкретными мероприятиями, которые направлены на формирование, сохранение и укрепление здоровья детей и подростков. Внедрение в работу школ практических мероприятий по оздоровлению труда и отдыха школьников позволит не только сохранить, но и даже укрепить состояние здоровья школьников в процессе их участия в образовательном процессе. Сейчас проблема больше сконцентрирована именно на влиянии школы, на здоровье обучающихся, ее возможностях организовывать качественное обучение, развитие и воспитание без ущерба для их здоровья.

Здоровье образовательного пространства России – это залог здоровья нации.

Мы желаем всем нам успехов в этой сложной, но нужной работе.

Казакова Елена Ивановна

СИСТЕМА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА: ОТ КОНЦЕПЦИИ К ПРАКТИКЕ

Стремление построить комплексную систему сопровождения развития ребенка в образовательном процессе, продекларированное органами управления образованием Ленинградской области, отличный пример

управленческой и педагогической инновации; конечно, ее можно характеризовать как возвратную инновацию, но, ни для кого из исследователей не секрет, что стремительное становление системы сопровождения учащихся в нашей стране было приостановлено в период 2003-2005 годов. Наметившаяся в 2001-2003 году интеграция различных служб и центров была оборвана экономическими преобразованиями последних лет, когда под диктатом языка нормы и норматива многие образовательные учреждения предпочли сократить штаты дополнительных служб, к которым были отнесены и психологи, социальные педагоги, педагоги-дефектологи. Где-то такое сокращение было оправданным, но в других местах оно стало тормозом процесса гуманизации системы образования. Не меньшим ударом по системе психолого-педагогического сопровождения учащихся в тот период стала попытка превратить психолого-медико-педагогические центры в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы. Можно ли программу сопровождения учащихся рассматривать как образовательную? В какой-то мере - да, но логика ее проектирования и оценки качества принципиально отлична от логики традиционной образовательной программы. Приостановка процессов интеграции служб и центров в единое целое не повлияла на процесс увеличения числа организаций, создаваемых в иных ведомствах; на многих территориях стала складываться ситуация, когда «у семи нянек дитя оказывалось без глаза».... Еще более странная ситуация сложилась с проблемой «тьюторского сопровождения»; роль тьютора в ряде инноваций представлена как принципиальное новшество, при этом игнорируется и опыт реализации программ педагогической помощи учащимся (школа О.С.Газмана), и опыт классного руководства, включающий функцию тьюторства (сопровождения, поддержки, помощи) в качестве одной из основных....

Краткий анализ проблем последнего пятилетия в области комплексного сопровождения развития детей понадобился нам для того, чтобы еще раз

подчеркнуть актуальность постановки задачи – создание целостной системы сопровождения развития детей в образовательном процессе на территории Ленинградской области.

Можно утверждать, что создание системы индивидуального сопровождения развития учащихся в образовательном процессе становится социально-педагогическим ответом на запрос общества, озвученный в Национальной программе «Наша Новая школа» и провозглашенный в рамках Федерального государственного образовательного стандарта нового поколения.

Система комплексного сопровождения развития учащихся базируется на целом ряде общих признаков:

- общее понимание сопровождения как особого вида помощи человеку в поиске путей разрешения актуальных проблем личностного развития;
- осознание необходимости комплексного подхода, обеспеченного командной работой специалистов различных профилей: психологов, педагогов, коррекционных педагогов, социальных педагогов и работников, медицинских работников;
- общность использования фундаментального метода сопровождения в единстве диагностики, информационного поиска, планирования, консультирования и первичной помощи в реализации плана;
- понимание необходимости работы в тесной связи с практической деятельностью образовательных учреждений;
- базовые элементы сети: деятельность классных руководителей, учрежденческих служб сопровождения, территориальных разнопрофильных ППС-центров, координационных и методических служб системы.

Из опыта деятельности различных служб сопровождения удалось установить и приоритетные области деятельности служб сопровождения:

- помощь ребенку и его семье в выборе образовательного маршрута;

- помощь ребенку и педагогу в преодолении проблем в обучении;
- помощь ребенку в решении сложных социально-эмоциональных проблем развития;
- помощь ребенку, семье и педагогам в формировании здорового образа жизни, полезных привычек;
- помощь в выборе сферы самоопределения.

Очевидно, что все эти проблемы обостряются там, где действуют множественные факторы риска, в частности - это относится к сопровождению в период активного внедрения инновационных проектов, а так же – в сфере деятельности специальных образовательных учреждений.

Сопровождение развития детей становится неотъемлемым элементом гуманизации системы образования в условиях ее перехода на новые образовательные стандарты. По сути дела именно специалист системы сопровождения оказывается тем человеком, который выступает определенным гарантом, что наши реформы идут не во вред ребенку. Именно поэтому забота о развитии системы сопровождения должна стать одной из приоритетных задач деятельности органов управления образованием, попечительских советов.

В современной практике работы ППМС-служб можно выделить два основных вида программ сопровождения:

- системно-ориентированные, призванные способствовать предупреждению возникновения или решению проблемы в образовательном учреждении или образовательной системе в целом;
- индивидуально-ориентированные, направленные на помощь в решении проблем развития конкретного ребенка.

Развивая оба вида сопровождения ППМС-службы должны учитывать тот факт, что эффективность первого вида программ можно определить по снижению числа детей, в отношении которых необходимо разрабатывать и реализовывать индивидуально-ориентированные программы. Основным показателем качества работы ППМС-служб выступает их востребованность

со стороны педагогов, родителей, детей, социальных партнеров. С другой стороны, более эффективной следует считать ту программу сопровождения, которая реализуется не собственно специалистом по сопровождению, но ближайшим окружением развития ребенка. Именно поэтому важно подчеркнуть особую целесообразность в развитии консультативных форм сопровождения детей.

Важнейшей задачей системы сопровождения выступает координация усилий различных служб и ведомств, поэтому следует рассматривать службы сопровождения как значимую объединяющую силу межотраслевого и межведомственного взаимодействия.

Одной из организационных основ существования ППМС-системы является договор о совместной деятельности между ППМС-центром и образовательным учреждением, определяющий права и обязанности обеих сторон.

Предметом такого договора могут выступать:

- обеспечение индивидуального сопровождения развития детей;
- обеспечение системно-ориентированного сопровождения;
- осуществление совместных проектов, направленных на повышение качества образовательного процесса и защиту прав ребенка;
- повышение квалификации педагогов, консультирование и педагогическое просвещение родителей;
- участие в экспертизе качества образовательного процесса и образовательных инноваций.

Анализ развития системы в Ленинградской области позволяет констатировать высокие темпы становления ее как необходимой составляющей целостной системы образования. Такой характер развития обусловлен, судя по всему, не только уже названной общественной востребованностью, прочными научными традициями, но и мощной международной поддержкой. Создавая свою систему сопровождения мы вливаемся в широкое научно-педагогическое движение, смыслом которого

является защита фундаментального права личности на образование и развитие. Однако в условиях определенной ограниченности ресурсного обеспечения, такое развитие не было бы возможным, если бы не доказанная высокая результативность системы. Во многих районах Ленинградской области мы получили достаточно убедительные данные, подтверждающие, что реальное (а не имитационное сопровождение) снижает конфликтность в образовательном процессе, уменьшает отсев учащихся, возвращает детей в систему образования, помогает разрешить сложные социальные проблемы.

Конечно, система комплексного сопровождения, как и всякая развивающаяся система не может не сталкиваться с множественными противоречиями:

- нехваткой квалифицированных кадров;
- отсутствием специалистов с реальным опытом решения актуальных личностных проблем (“дети и наркотики”, “дети и алкоголь”, “детская агрессия” и т.д.);
- слабым развитием информационных процессов в системе сопровождения;
- подменой сопровождения, ориентированного на разрешение реальной личностной проблемы, просвещением, направленным на повышение потенциального уровня психолого-педагогической культуры общества;
- несогласованностью диагностического аппарата и т.д.

Каждый шаг становления системы - это поиск перспективных научных подходов, действенных технологий, преодоления консервативных тенденций как внутри системы, так и вне ее. Самые большие достижения и потери на этом пути определяют реальную цену шага - она в человеческих судьбах, тех, кто сопровождает и тех, кого сопровождают. Очевидно, что цена эта достаточно велика и реально зависит от объединения наших общих усилий, когда на первый план выходят не личностные или корпоративные амбиции, а интересы дела. В данном случае речь идет не об унификации системы.

Очевидно, что в разных регионах, как и в разных подсистемах - службы сопровождения прошли разный путь развития и нельзя не учитывать местные условия и традиции. С другой стороны очень важно с самого начала заложить правильные научные критерии оценки эффективности становления системы. Полагаю, что в роли таких критериев могут выступать: востребованность и признанность услуг системы со стороны общества; тенденция к росту числа позитивно решенных личностных проблем; общее снижение действия педагогических факторов риска. Система сопровождения в своем становлении, как ни странно, сама нуждается в определенном сопровождении, функцию которого на себя могло бы взять научно-профессионально сообщество, складывающееся сегодня на наших глазах.

Следует поддержать усилия управленческих и научных центров по объединению усилий в разработке программно-информационного и диагностического инструментария деятельности служб сопровождений. Дальнейшее упование на то, что службы сами смогут обеспечить себя качественной информацией и диагностическими материалами становится мощным тормозом в развитии системы. Очень важными представляются инициативы тех научно-методических структур, которые участвуют в разработке практико-ориентированных технологий системного и индивидуального сопровождения развития; ведь круг эффективных программ, адресованных современному педагогу и школе по-прежнему ограничен. Многие разработки тяготеют к констатации проблем без определения пути их решения, либо предлагают научно-необоснованные, технологически необеспеченные средства.

Подготовка специалистов для системы сопровождения в качестве неотъемлемой части вошла в образовательные программы многих высших учебных заведений, поддерживая эту тенденцию следует думать и о развитии участия вузов в создании действенной системы научно-методического сопровождения самой системы сопровождения и повышения квалификации сотрудников ППМС-служб.

Важно, чтобы поддержка развития системы сопровождения была оказана и за счет подготовки и переподготовки квалифицированных менеджеров образования.

Без сомнения целесообразно поддержать и попытки разработки виртуальных сетевых моделей ППС-центров, которые могут стать эффективными партнерами для родителей, детей и педагогов в условиях реализации программ развития открытого образования в России.

Для меня внимание к службе сопровождения развития ребенка выступает своеобразным индикатором, позволяющим в точности определить – с чем мы имеем дело в управленческом процессе: с образовательной инновацией, направленной на помощь детям или ее имитацией, обусловленной лишь узкими задачами сиюминутного функционирования.

Доманский Валерий Анатольевич

ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ К РОДИНЕ, ЕЕ ИСТОРИИ И ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЕ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ТВОРЧЕСТВА НОВОКРЕСТЬЯНСКИХ ПОЭТОВ

В последнее время в деятельности российской школы усиливается внимание к вопросам духовно-нравственного воспитания, концепция которого прописана в новом Законе об образовании. Надеемся, что это не кратковременная акция, а перестройка работы всей образовательной системы, вызванная серьезными провалами в социокультурной политике нашего государства. Идеи глобализма, оппозирующие к общечеловеческим ценностям очень важно для формирования планетарного сознания современного человека, демократизации общества. Но всегда существует опасность нивелировки национальной культуры, утраты духовных ценностей, приобретенных народом в течение его многовековой истории. Поэтому в философии культуры идеи глобализма всегда коррелируют с

идеями регионализма, связанными с историей и традициями конкретного региона или государства.

Отличительной особенностью развития культуры России является ее «серединное», «буферное» положение нашей страны между Западом и Востоком (В.С. Соловьев), что отразилось на характере культурных артефактов и менталитете ее населения. С другой стороны, в российской культуре органично переплелись две ее составляющие: первая – это тысячелетняя земледельческая культура с ее древними славянскими корнями и православными традициями, вторая составляющая – духовное наследие Западной Европы, которое интенсивно пересаживалось на российскую почву на протяжении последних трех столетий. Поэтому в образовании и воспитании молодых граждан России необходимо повсеместно учитывать эту амбивалентность нашей культуры, органично сочетая две ее составляющие. Предпочтение одной из них неизбежно приведет к провалу всей воспитательной политики школы и государства в целом.

Фактически курс русской литературы в средней школе и представляет собой уникальную возможность соединять на практике два эти звена единой национальной культуры, так как его содержание составляют произведения фольклора, древнерусской литературы, русской и зарубежной классики. Вместе с тем богатейший духовно-воспитательный потенциал нашей отечественной словесности на практике используется в недостаточной мере, о чем свидетельствует отбор произведений для их текстуального изучения. Так, из древнерусской литературы, кроме «Слова о полку Игореве», в программу школьного курса включено всего несколько произведений, в основном легенды и сказания, включенные в «Повесть временных лет», даже не изучаются такие шедевры, как «Сказание о Борисе и Глебе», «Задонщина», «Житие Александра Невского», «Повесть о Петре и Февронии Муромских».

Выпускники наших школ, кроме беглого ознакомления с творчеством Сергея Есенина, практически ничего не знают о новокрестьянских поэтах – Сергее Клычкове, Александре Ширяевеце, Петре Орешине, Алексее Ганине, не говоря уже о Николае Клюеве, классике XX века, учениками которого все они были, о чем образно высказался Есенин в одном из своих стихотворений: «Апостол нежный Клюев нас на руках носил...».

Заявленную тему раскроем на материале творчества «олонецкого ведуна», как называли поэта Клюева, выразителя глубинных истоков русской народной культуры, создателя оригинальной образной модели национального космоса.

Его поэзия восходит фольклору, лирической и календарно-обрядовой поэзии, сказкам, былинам, плачам и причитаниям русского Севера. Это своеобразие художественного мастерства поэта точно подметил Осип Мандельштам в известном своем высказывании:

«Клюев пришел от величавого Олонца, где русский быт и русская мужицкая речь покоятся в эллинской важности и простоте. Клюев народен, потому что в нем уживается ямбический дух Баратынского с вещим напевом неграмотного олонецкого сказителя». [4. Т.3, с. 34]

Следует заметить, что Клюев ни в коей мере не стилизует свой стих под народный. Народная поэзия словно заговорила в его стихах, приобретая новые вариации, мотивы, расцветку, которую вполне справедливо можно назвать *узорочьем*. Действительно, его стихи «украсно украшены», переливаются, сверкают образами, напоминая узорчатое шитье или искусно выполненную чеканку. Может быть, они не так мелодичны, как стихи Есенина, но в них музыка больше напоминает народные плачи, причитания, былины, а изобразительные образы – иконопись. Здесь также напрашиваются и другие параллели: стиль «плетение словес» Иоанна Златоуста и его последователя Епифания Премудрого. Если Есенин аккумулировал в своих стихах энергию народной лирической песни, частушки и городского романса,

то стих Клюева в большей мере восходит к народному эпосу, старообрядческой книжности, о чем заметил и сам поэт:

О, Боже сладостный, ужель я в малый миг
Родимой речи таинство постиг,
Прозрел, что в языке поруганном моем
Живет Синайский глас и высший трубный гром?.. [1, с.290-291]

Вообще язык Клюева может стать предметом отдельного разговора на уроках культуры речи и стилистики. В литературе, как правило, происходит явление усвоения литературной кодифицированной речью языка отдельных говоров и диалектов. Клюевский стих же представляет совершенно уникальное явление. В нем чудом уцелевший к началу двадцатого века язык народа Русского Севера «перемолол» литературно-книжный язык. Это случилось, конечно, не сразу. В начале своего творческого пути Клюев отдал дань и книжной традиции, и поэтическим школам, здесь были и стилизации под других поэтов, что легко можно заметить, читая, к примеру, такие стихи, как «Где вы, порывы кипучие...», «Я болен сладостным недугом...». Но к двадцатым годам Клюев проник в сердцевину народного языка, а точнее языка Русского Севера, и «стихия ожившего языка всей своей мощью заговорила клюевскими стихами» [2, с.4].

В последний раз в творчестве Клюева народная речь, уходящая в небытие крестьянская культура составили творческую конкуренцию книжной традиции, городской культуре. С уходом этого самобытного русского поэта русская культура и история, используя определение Осипа Мандельштама, «замкнула язык извне, отгородила его стенами государственности и церковности». Клюев – последний пример этой живой жизни народнопоэтического книжно-архаического языка, который «со всех сторон оmyвает и опоясывает грозной и безбрежной стихией» [4. Т.2, с.245].

Но с отменой и разорением крестьянской культуры государством произошла унификация народного языка. И поэт спешил запечатлеть хотя бы мемориальную фазу уходящей крестьянской культуры. В этой связи

огромный интерес вызывают поэмы Клюева 20-х гг.: «Мать-Суббота», «Деревня», «Заозерье», «Погорельщина». В них в концентрированном виде предстает клюевский поэтический космос, постижение которого поможет понять образную символику и мироконцепцию поэта в целом. Моделью этого космоса является русская изба со своим низом (земляным полом) и верхом («шеломом»), т.е. крышей, где «роятся звезды», своим иконным Спасом, домашним урожайным Богом:

Изба с матицей пузатой,
С лежанкой-единорогом,
В углу с урожайным Богом <...>
В шелому, чтоб роились звезды... [1, с.663]

Изба для Клюева прежде всего среда обитания человека, и все в ней освящено его присутствием. Знаками собственно избяного обжитого пространства выступают подклеток, горенка, светелка, чулан, полати, печь, зыбка. Это пространство расширяется за счет крестьянского подворья: тына, забора, риги, сарая, амбара, кладовых.

Космизм мироощущения поэта связан с обобщенным образом Руси-Китежа. Как едино природное бытие в своей первозданной сущности с его центральным образом Матери-земли, так и едино бытие человека с культом Богородицы, Великой матери, материнского начала [5, с.7-9].

Тема Великой Матери в своей фольклорно-мифологической сущности приобретает философско-символический смысл, осуществляет глубинную связь между самыми разными культурами, мирами, которые можно обозначить как своеобразные полюса единой земной цивилизации: Севера и Юга, Востока и Запада.

Всех исследователей творчества поэта поражает обилие в его произведениях географических названий, топонимов России, Матери-Родины. Благодаря обильным перечислениям этих названий перед читателем его стихотворений и поэм предстает величественный образ земли Русской. Клюев, кажется, вслед за Автором «Слова о полку Игореве», стремится

охватить все пространства Родины, ее города, реки, озера, горы, разные земли, чередуя современные названия с историческими, мифологическими. Здесь и Русский Север: «седая Ладога», Палеостров, Выг, Соловки, Великий Устюг, «земля Карела», Кижы, Онега, Ладога, Белое море; и Центральная Россия: Звенигород, «тихий Углич», «резная Кострома», Суздаль, Вологда, Рязань, Москва, Коломна, Калуга, Муром, Валдай, Ильмень, Ока, Волга, Кама; и Запад: Новгород, Псков, Карпаты, Волынь, Буг; и Юг: «тур золоторогий – Киев», Чернигов, Брянск, Путивль, Полтава, «теплый Крым», Дон, Грузия, Кавказ. Здесь и Восток, великая Сибирь: Вятка, «уральские граниты», «кандалный Байкал», Памир, «метельный Нарым», Бийск, Алтай, могучие сибирские реки – Иртыш, Обь, Енисей.

В поэтических ассоциациях Клюева совмещены не только географические пространства и их топосы, но и века, исторические события, эпохи. Россия предстает в своей многоликости, развитии, движении, цельности и изменчивости, единстве и противоречивости – страна Рюриковичей, князя Мономаха, Игоря, Ярославны, Рублева, Серафима Соровского, Врубеля, Разина, Ермака, Романовых, Ленина, Менделеева, Есенина. В этой клюевской социодинамике культуры объединяются: мифология, история, политика, религия, нравственность, наука, искусство. России, в представлении поэта, не просто выпала исключительная роль в мировой истории – соединить Запад и Восток, как об этом говорится в работах русских религиозных философов – Владимира Соловьева и Ивана Ильина. Она – матица планетарного дома, соединяющая разные части света, разные народы и культуры. В этом и заключается особая миссия России, о которой поэт так восторженно говорил в известном стихотворении «Песнь Солнценосцев», написанном в революционном 1917 году:

Мы – рать солнценосцев на пупе земном –

Воздвигнем стобашенный, пламенный дом:

Китай и Европа, и Север и Юг

Сойдутся в чертог хороводом подруг,

Чтоб Бездну с Зенитом в одно сочетать,

Им Бог – восприемник, Россия же – мать... [1, с.364]

Отсюда становятся понятными неожиданные «планетарные» ассоциации поэта, связанные с образами различных этносов, мировых культур, разных цивилизаций и стран. Древний Египет, Вавилон, Греция, средневековая и новая Европа, Северная и Южная Америки, Дальний Восток, Индия и Китай – все находится в фокусе внимания поэта; в «русской светелке» обитает не только далекая Индия, но и весь мир состоит в родстве с Великой Матерью – Россией. Эта тема с особой силой зазвучала после революции, в которой он видел религиозно-мистическое выражение народного духа, стихия. Солнце революции, по мысли поэта, возшло не только над Россией, но всем миром:

Всемирного солнца восход –

Великий семнадцатый год. [1, с. 429]

В отличие от Осипа Мандельштама, стихотворение которого «Прославим, братья, сумерки свободы...» послужило толчком к созданию процитированного выше стихотворения («Всемирного солнца восход...»), Клюев изначально воспринимает революцию не как красивую гибель Родины, а всемирную коммуны, где Великой Матери России отведена роль хозяйки на пиру народов за общей «ковригой племен». Эта идея «слиянности племен» теперь настойчиво будет звучать в ряде произведений поэта, как и в его знаменитом стихотворении «Я – посвященный от народа...»:

Все племена в едином слиты:

Алжир, оранжевый Бомбей

В кисете дедовском зашиты

До золотых, воскресных дней.

Есть в свивке доброе, слоновье

И в елях финиковый шум, –
Как гость в зырянское зимовье

Приходит пестрый Эрзерум. [1, с. 323]

Среди множества духовных векторов, соединяющих Россию с другими странами и культурами, особо значима для поэта геокультурная ось: Русский Север – Юг. Первый для него является хранителем зерна древней русской культуры, ее первообразов, кодов, славянской мифологии, православия, сохранившейся только здесь, на Севере, в реликтовом крае, крестьянской цивилизации с ее главной доминантой – русской бревенчатой избой – матрицей всей земной культуры.

Тема России, ее исторического пути и героического подвига в творчестве Клюева восходит, прежде всего, к двум замечательным древнерусским памятникам – «Слову о полку Игореве» и «Задонщине», что ярче всего можно проследить в его главной поэме «Песнь о Великой Матери».

Конечно, в структуре поэмы главное не отдельные отсылки к источникам, а сама позиция автора, которая во многом сходна с гражданской и эстетической позицией автора «Слова...», патриота, сына своей родной земли, Руси, любящей ее трогательной и беспокойной любовью в самые трагические периоды истории. В обоих произведениях авторский голос обрел такую мощь и силу выразительности и воздействия на читателя (или слушателя), что он становится явлением надлитературным, сакральным. Вся клюевская поэма представляет собой поток пересекающихся хронотопов бытия, чувств и поэтических медитаций, благодаря чему автор добивается огромной пластичности и выразительности изображения: отдельные сюжеты, образы и картины, стилистические повторы, развернутые метафоры позволяют создать ему грандиозную панораму русской истории.

Опять, как и тогда в двенадцатом веке, «встала обида на земле русской, всплеснула лебедиными крыльями». Но там, в «Слове...», только

предостережение и предупреждение о катастрофе, а в «Песне о Великой Матери» – уход святой Руси, апокалипсис. Рефрен из древнерусского текста: «О, Русская земля!» – на разные лады звучит в клюевской поэме как обращение к Руси. В нем – трепет, всхлип, стон, боль, крик:

О Русь, о горлица моя!.. [1, с. 766]

О Русь! О солнечная мати! [1, с. 779].

Эту же особенность поэтики «Песни о Великой Матери» отмечает Л.Г. Яцкевич: «Клюев возрождает древнерусскую традицию называть русскую государственную территорию «Русской землей» и тем самым устанавливает духовную связь между изображаемыми им событиями XX века и древнерусской историей...» [6, с.187].

Всего в поэме девятнадцать обращений поэта к Руси, святой, белой, соловецкой и восемь обращений к России, одно – к Рассеи. При этом Русь, святая Русь предстает как напоминание о сакральном, идеальном культурном пространстве, а Россия для поэта больше ассоциируется с государством, страной, а не христианским, языческим миром. К святой Руси он всегда относится с умилением, благоговением, а к России отношение неровное, иногда даже иронически-враждебное.

Композиция клюевской поэмы также восходит к его древнерусским источникам. Уже в лирическом зачине упоминание о гусях ассоциативно рождает образ легендарного Бояна, который сопровождал свои песни под аккомпанемент гуслей. Клюев, вслед за автором «Слова...», создает поэму «по былинам сего времени», осознавая себя вместе с тем продолжателем песенно-поэтических традиций своих древнерусских предшественников. Как и автор древнерусского памятника, автор «Песни о Великой Матери» привержен ретроспективному взгляду на историю. Но если в «Слове...» «золотыми временами» являлись «века Трояновы», заключившие в себе эпическое время – оппозиция историческому времени («былинам сего времени»), то в клюевской поэме идеальным временем является как раз

двенадцатый век, противопоставляемый чудовищному двадцатому веку российской истории.

У поэта своя история русского православия. Пересаженное на русскую почву из Византии, оно пышно расцвело в Киевской Руси, достигнув своего апогея в двенадцатом веке, накануне нашествия татаро-монголов. В четырнадцатом веке его центром становится Московская Русь, и роль Киева – матери городов русских – играет уже Москва, что явственно дает понять автор «Задонщины». Но после раскола подлинное православие, по мысли поэта, сохранились главным образом на Русском Севере, в Поморье. Поэтому олонецкий Боян – автор поэмы, воспевая и оплакивая свою родную землю, постоянно акцентирует внимание на этой преемственности, перемещении центров православия с юга на север. Причем в его концепции Русский Север как составная часть территории Великого Новгорода уже в начальный период распространения православия не был периферией:

Ах, звезды Поморья, двенадцатый век

Вас черпал иконой обильнее рек [1, с. 704].

Поэтический космос поэмы «Песнь о Великой Матери» соединил воедино разные времена русской истории. В нем, как в Онежском озере, с упоминания о котором начинается поэма, есть разные глубины, но «лазурное дно» – это «Русь нетленная», времена изначальные, «сладкие пасеки Византии». Оттуда пришли наши древнерусские святыни: храмы, иконы, древние книги, а главное – вера. Автор свободно живет и перемещается в веках, осознавая себя поэтом всей святой Руси, отсюда и обилие в поэме ее культурных ландшафтов, представляющих своеобразную поэтическую географию, включающую топонимы этих трех важных для поэта центров Руси: юго-западной (Киевской) и северо-западной (Новгородской), центральной (Московской), Русского Севера. Правда, как раз культурных топонимов первых двух центров Руси в этой поэме, в отличие от других ключевских произведений, немного, зато используются десятки наименований

городов, селений, островов, святых мест, рек, озер, морей Русского Севера. И это понятно, потому что именно он становится в поэтическом космосе «Песни о Великой Матери» географическим центром православного и даже всеславянского мира, а его певцом считает себя автор поэмы.

Проникновение в толщи русской истории, обращение к разным культурным топонимам Руси позволяет Клюеву создать монументальную фреску Матери-родины, земли Русской – центральной героини клюевского эпоса. Ее образ строится на основе нескольких идентифицированных факторов. Среди них можно выделить характерные и для поэтики «Слова...»: географический, природный, исторический, фольклорно-поэтический и христианский) и новые, не встречаемые в древнерусском источнике: автобиографический, телесный, психологический. Все это позволяет рассматривать «Песнь о Великой Матери» как произведение, центрированное синтетическим женским образом, сочетающим языческий образ «Матери-сырой земли», черты архетипического образа «матери» и биографические черты матери Клюева – Прасковьи Дмитриевны.

Через кровное родство с Матерью Клюев восходит к древности, к истории, где мужчина – деятель, «Хронос», а женщина – «пространство», близкий сердцу поэта вещный, материальный мир в его красоте, бесконечном разнообразии и изобилии; пространство неизменное, побеждающее время, забвение. Очевидна и амбивалентность клюевских образов Матери: в одних случаях он сравнивает ее с природными объектами, в других – сама природа, земля олицетворяются, психологизируются. Примером для первого сопоставления может быть метафорическое обозначение матери, характерное для фольклорно-песенной традиции:

Мы жили у Белого мор,
В избе на лесном косогоре:
Отец богатырь и рыбак,
А мать – бледнорозовый мак

На грядке, где я, василек,
Аукал в хрустальный рожок [1, с.709].

Конечно, сравнение матери с маком имеет свое объяснение в своеобразии северной природы. Эта природа не так ярка и живописна, как природа южных стран. Более неприхотливы и ее цветы. Именно на севере может появиться сопоставление матери с бледнорозовым маковым цветом, тонким и хрупким цветком, дающим множество семян в жестких условиях.

Другое сопоставление восходит к культу славянской богини Макоши и античной Артемиды:

И улыбается слюда –
Окаменелая вода.
Со стен, где олова прослой
И скопы золота, как рой,
По ульям кварца залегли, –
То груди Матери-земли
Удоем вспенили родник [1, с. 760].

В структуре поэтических метафор, посредством которых автор изображает Матерь-землю, здесь не случайно возникают рои пчел, молочные струи. Их появление связано с античной традицией. Так у древних греков Артемида была покровительницей брака, рождения потомства (причем не только человеческого). Голова ее на изображениях обычно украшалась головами львов, быков, а также пчелиным роем, а грудь имела множество сосков (Артемида Эфесская).

Трехчастность построения клюевской поэмы также имеет традицию в древнерусских текстах. Вначале идет величаво-эпическое начало с вплетенными в него лирическими отступлениями, затем появляется реальное повествование (история жизни Прасковьи – матери поэта). Середина поэмы включает страшные предсказания и пророчества, картины гибели святой

Руси. В незавершенной третьей части появилась надежда на преображение, существование потаенной Руси – Руси-Китежа.

Ассоциативные ряды, которые выстраивает Клюев в своей поэме, позволяют автору выйти на широкий круг культурных подтекстов. Так, по мысли Д.С. Лихачева, поэтическая речь приобретает «сверхзначения», что «позволяет преодолеть изолированность поэтических образов, объединить всю поэтическую речь, составляющую художественное единство» [3, с. 112-113].

Эти культурные подтексты в клюевской поэме, представлены шестью уровнями: бытовым, историческим, символическим, метафорическим или иносказательным, дидактическим, сакральным. В средневековых текстах можно выделить четыре уровня: Э.Б. Мекш, следуя средневековой традиции, выделяет в книжном тексте библейского содержания четыре уровня: «буквальный, иносказательный, или аллегорический, морально-назидательный и тайный» [5, с.132].

При помощи этих шести уровней Клюев создает свою поэтическую вселенную, которая состоит в соответствии с народной традицией из трех сфер: *яви, нави и прави*, соединенных между собой символическим мировым деревом, а также его своеобразными семиотическими эквивалентами – избой, храмом, крестом.

Таким образом, на некоторых примерах анализа и комментирования клюевских текстов можно убедительно увидеть, какие огромные воспитательные возможности творчества великого русского поэта, певца земли Русской, ее духовной истории, создавшего оригинальную модель русского национального космоса.

Литература.

1. Клюев Н.А. Сердце Единорога. Стихотворения и поэмы / Предисловие Н.Н. Скатова, вступительная статья А.И. Михайлова; составление, подготовка текста и примечание В.П. Гарина. – СПб., 1999.

2. Лазарев В.Я. Об особенностях творческого развития Николая Клюева и об их современном восприятии // Вытегорский вестник № 1: Клюевские чтения в г. Вытегре 1985–1994. – Вытегра, 1994.
3. Лихачев Д.С. Поэтика древнерусской литературы. – М.: Наука, 1979. – С. 112-113.
4. Мандельштам О.Э. Собр. соч.: В 4 т. /Под ред. проф. Г.П. Струве, Б.А. Филиппова. – М., 1991. Т.1–4.
5. Мекш Э.Б. Образ Великой Матери (религиозно-мифологические традиции в эпическом творчестве Николая Клюева). – Даугавпилс, 1995. – С.7-9.
6. Яцкевич Л.Г. Поэтическая география Николая Клюева. //Вытегра. Краеведческий альманах. Выпуск 2. – Вологда, 2000. – С. 187.

Белов Владимир Иванович

ВОСПИТАНИЕ КАК СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ЯВЛЕНИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Процесс жизнедеятельности формирует систему отношений человека с миром, с каждым компонентом его бытия, с каждой сферой культуры. Эти связи и отношения могут возникать стихийно или создаваться целенаправленно, сознательно. Одним из способов создания системы отношений человека с миром является воспитание. Воспитание является многомерным, многоаспектным и полифункциональным социокультурным явлением, его можно рассматривать как универсальную форму связи человека с миром, с обществом, с его культурой.

Воспитание можно рассматривать как целенаправленное отношение, как социально-педагогическую деятельность в материальной или духовной сферах и как управление процессом становления личности. Для характеристики того или иного общественного явления необходимо выявить его существенные связи с другими явлениями социальной действительности, специфику его назначения, сущность и методы достижения конечной цели.

Воспитание осуществляет социальную и культурологическую функции. Без воспитания ни одно общество существовать не может. И в этом смысле воспитание проявляет себя как форма связи общества и личности. Эта связь является объективной, необходимой, существенной, повторяющейся, то есть

воспитание – это закон существования любого общества. В этом и проявляется социально-историческая сущность воспитания.

Общество для своего существования должно производить необходимые материальные и духовные ценности, а это практически невозможно без накапливания и использования опыта предшествующих поколений. Кроме того, связь и преемственность между старшими и младшими поколениями обеспечивается воспитанием. Ему принадлежит ведущая роль и в индивидуальном, умственном, и физическом развитии человека [1] и в развитии общественного интеллекта как фактора социокультурного прогресса человечества (Субетто А.И.)

Человечество с давних пор воспитанию уделяет особое внимание. Уже на самой ранней стадии развития общества передача накопленного практического опыта новому поколению сыграла одну из самых главных ролей в становлении самого человека. В истории общественной мысли очень трудно найти более или менее крупного философа, социолога, который прямо или косвенно не затрагивал бы в своих работах вопроса воспитания. Уже Аристотель писал, что нельзя оставить без внимания вопрос «Что вообще представляет собой воспитание и как необходимо ему быть организованным» [2].

Категория «воспитание», для своего исследования требует, на наш взгляд, исторического и логико-философского анализа.

Так, в 20-е годы П.П.Блонский рассматривал воспитание как преднамеренное, организованное, длительное воздействие на личность с целью ее развития. В статье «О наиболее типичных педагогических ошибках при организации трудовой школы» он писал: « Воспитание должно быть не отшлифованием, но внутренним стимулированием развития ребенка» [3.с.70].

Многие педагоги подчеркивают социальную сущность и исторический характер воспитания. Так, А.В.Луначарский, писал: «... надо развивать в человеке гражданина, надо развивать такую личность, которая умеет жить в

гармонии с другими, личность, которая связана с другими сочувствием и мыслью социально» [4, с.234].

В современной психолого-педагогической, философской, социологической литературе продолжается дальнейшее уточнение определений понятия «воспитание» ведущими учеными-педагогами.

Социальную функцию воспитания подчеркивает Г.И.Щукина: «Социальная функция воспитания состоит в передаче от поколения к поколению многостороннего производственного опыта людей, отражающего трудовую их деятельность – основу общественной жизни, познавательного опыта, выраженного в общей культуре, науке, искусстве, языке, общественно-политического, проникающего через идеологию, общественные отношения людей, и нравственного, выражающего единство сознания и поведения членов общества». Т.Н.Мальковская делает акцент на общественной функции воспитания, посредством которой передается и усваивается социально-ценный опыт поколений. Т.А. Ильина дает наиболее широкое определение воспитанию: «Воспитание предполагает вооружение человека определенной суммой общественно необходимых знаний, умений и навыков, подготовку его к жизни и труду в обществе, к соблюдению норм и правил поведения в этом обществе, общению с людьми, взаимодействию с его социальными институтами».

Краткие определения воспитания даны в энциклопедиях и словарях. Педагогический словарь: воспитание - это передача общественно-исторического опыта новым поколениям с целью подготовки их к общественной жизни и производительному труду. Большая Советская Энциклопедия: «Воспитание – процесс целенаправленного систематического формирования личности в целях подготовки ее к активному участию в общественной, производственной жизни». Педагогическая энциклопедия: «Воспитание есть процесс целенаправленного формирования личности». Советский Энциклопедический словарь: «Воспитание – процесс систематического и целенаправленного воздействия на духовное и

физическое развитие личности в целях подготовки ее к производственной, общественной и культурной деятельности».

На наш взгляд, большинство определений характеризуют воспитание с функциональной стороны и недостаточно отражают процесс воспитания как социального явления. Они вскрывают социальную сущность воспитания, но оставляют в стороне сам механизм этого процесса, его структуру и педагогические функции. С позиции гуманистической педагогики воспитание – это не столько воздействие на личность с целью ее формирования, сколько взаимодействие, которое и создает воспитательный эффект. Личность с её активностью является и объектом и субъектом воспитания, включаясь в процесс самовоспитания как наиболее эффективный.

Исследователи воспитания в советской школе (А.С. Макаренко, Л.И. Новикова, и др.) выявили роль коллектива как средства и среды воспитания личности. Ученик является частью ученического коллектива, занимает в нем определенный социальный статус, вступает в связи и отношения с другими членами коллектива, что безусловно оказывает влияние на формирование его сознания, мотивов и стиля поведения. Ценности референтной для ученика социальной группы, занимающей определенное место в структуре коллектива, становятся ведущими механизмами саморегуляции его поведения и деятельности. Эти аспекты воспитания изучаются социальной психологией и педагогикой, а воспитание в системе отношений «Человек – общество» относится к категории социального воспитания (А.В.Мудрик). Социальное воспитание включает в себя усвоение социальных норм и правил поведения, опыта отношений в социальных общностях, к которым принадлежит человек (коллектив, группа); присвоение социальных ценностей, социально-ценностных ориентаций как регуляторов жизнедеятельности личности; активную социально значимую деятельность, формирующую индивидуальный опыт социальных отношений личности.

С позиций стратегии модернизации системы образования, в которой сделан значительный акцент на социальный аспект процесса образования, социальное воспитание приобретает особую роль в решении современных задач повышения качества образования. Оно охватывает и профессиональное воспитание, которое по своей сущности приобщает человека к социальной сфере, к сфере общественного производства, к миру профессий.

Структуру воспитания можно представить в виде взаимосвязанных элементов: воспитание – идеалы, цели и средства воспитания – социальные функции воспитания – материальное производство, воспитательные и просветительные учреждения, духовные ценности – человек.

Под функциями воспитания понимаются виды воздействий общества на человека, при которых субъекты воспитания - государство, партии, социальные группы и отдельные лица - реализуют свои ближайшие и перспективные задачи формирования заданных качеств социально-активной личности посредством передачи целенаправленной информации и подготовки человека к различным видам общественно необходимой деятельности.

Необходимо обратить внимание на точку зрения Л.П.Соколова, который в своей работе «Общественный прогресс и воспитание» выделил шесть функций воспитания: подготовка подрастающего поколения к труду, воспитательное воздействие на личность со стороны общества и семьи, защита общественного строя, сохранение и передача духовных ценностей, руководство развитием личности и, наконец, экологическая функция воспитания [5]. Через данные функции общество действует на человека как на объект воспитания.

Цели воспитания зависят от социального характера общества. Они определяют динамические закономерности дальнейшего развития данного общества. Современное российское общество не имеет общепризнанного национального идеала, что обуславливает наличие множества качественно различных, разнонаправленных и даже антагонистических целей. А отсюда

следует сложность, многогранность и особенность современного воспитания, утратившего целенаправленный характер.

В настоящее время неформальные идеи влияют очень сильно на формирование личности человека, иногда даже больше, чем государственная идеология. Преобладание стихийного воздействия общества на личность приводит к тому, что доктрина добра, сострадания, милосердия заменяется индивидуализмом, жестокостью, честолюбием. Ушли из обращения идеи единства народа, взаимопомощи, доминируют групповые интересы, сформированные на общности социальных целей отдельных групп, ведомств, производственных коллективов, национальностей, что искажает процесс социального воспитания, всегда ориентированного на приоритет общественных ценностей, и подменяет его социализацией как адаптацией человека к социальным условиям среды.

На уровне образовательного учреждения, институциональном уровне социальное воспитание реализуется в ходе социально-педагогической деятельности.

В процессе воспитания всегда взаимодействуют объективные и субъективные факторы влияния на личность. Проектируя воспитательные системы разрабатывая воспитательные программы педагоги должны предусмотреть динамику взаимодействия целенаправленных воздействий на объекты воспитания (коллектив, личность, социальная группа) и процессов самовоспитания, активизации субъективных факторов, когда объект воспитания становится субъектом саморазвития. Включает два взаимосвязанных процесса – субъект - объектное взаимодействие и субъект – субъектное взаимодействие с динамикой позиций субъекта и объекта воспитания.

В современной философской и педагогической литературе очень часто встречаются стоящие рядом понятия «формирование» и «воспитание» личности. Некоторые авторы употребляют их как синонимы, тогда как другие используют их как прямо противоположные. Отметим, что в толковом словаре Даля – «Воспитывать – это значит научить, наставлять всему, что для

жизни нужно». «Формировать – значит набирать, строить, пополнять до полного состава».

Процесс формирования личности имеет две стороны. Это целенаправленная деятельность общества через определенную систему организаций и мероприятий и стихийное влияние всех общественных явлений на личность. Нельзя не согласиться с Г.Е.Глезерманом «...процесс изменения людей является не только продуктом воспитания, но и объективных условий их жизни. Формирование – наиболее широкое и всеобъемлющее понятие, охватывающее процесс рождения нового человека» [7, с.28].

Под формированием личности нами принят процесс становления определенного типа личности в результате целенаправленного и непреднамеренного, стихийного взаимодействия общества и личности, и саморазвития самой личности, в том числе, под влиянием генетических факторов. Это - процесс, происходящий прежде всего под влиянием самого образа жизни, организуемого взрослыми и при активном участии растущего человека.

Под воспитанием как социальным явлением мы понимаем целенаправленное взаимодействие общества и личности через систему воспитательных и общеобразовательных учреждений, а также целенаправленную систематическую деятельность политических и общественных организаций по формированию определенного типа личности, отражающего характер общественных отношений.

Вышесказанное позволяет считать, что понятие «формирование» по отношению к личности - более широкое, чем понятие «воспитание», которое, выступая как социально-педагогическая деятельность, ставит своей целью формирование личности и ее развитие. Вместе с тем, Н.К. Крупская говорила о воспитании в широком смысле слова, когда воспитательное воздействие оказывают все социальные условия и обстоятельства жизни ребенка. Это социетарный (В.И.Гиницинский) или социокультурный (Е.В.Бондаревская,

И.А.Колесникова) уровень воспитания как функция общества, всей системы общественных отношений, социально-экономических условий жизни, социокультурной среды жизнедеятельности растущего человека. Поэтому необходимо отметить диалектическую связь понятий «формирование» и «воспитание» личности: с одной стороны, воспитание является одним из факторов процесса формирования личности и её целостного развития, а с другой стороны, воспитание как широкое социальное явление создает воспитательное пространство, внутри которого происходит активизация факторов, формирующих личность.

Формирование личности - процесс очень сложный и длительный, он носит конкретно-исторический характер. В начале 21 века, когда формируется новый тип цивилизации, - информационный, интеллектуальный, основанный на непрерывном образовании человека, возникает объективная потребность в новом социальном типе личности:

способной к адаптации в постоянно изменяющемся мире, мобильно осваивающей новые виды деятельности и новые профессии;

интеллектуально развитой, креативной, способной прогнозировать результаты принимаемых жизненных и профессиональных решений;

зрелой личности, готовой к ответственности за свои действия, независимой в своих суждениях, духовно развитой и материально обеспеченной в своих базовых потребностях. Формирование нового типа личности возможно только в рамках новых общественно-экономических отношений, которые особенно значимы для профессионального воспитания.

Литература.

1. Субетто А.И. Стратегия развития воспитания и психологической поддержки личности в образовании. Спб., 1997.
2. Аристотель Соч.: В 4-х т. М., 1948.
3. Блонский П.П. Избранные педагогические и психологические сочинения: В 2 т. М., 1979.
4. Луначарский А.В. О народном образовании. М., 1958.
5. Соколов Л.П. Общественный прогресс и воспитание. Свердловск, 1975.
6. Макаренко А.С. Педагогические сочинения: В 7 т. М., 1957, т. 7
7. Глезерман Г.Е. Законы общественного развития, их характер и использование. М., 1979.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ, СЕМЬИ И СОЦИУМА КАК УСЛОВИЕ ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Обеспечение преемственности на этапе дошкольного – начального школьного образования – проблема, реализация которой уже не одно десятилетие занимает умы специалистов разного профиля деятельности. Каждый раз идея усовершенствовать систему образования в целом, или практику образовательной деятельности, в частности, возвращает нас «на круги своя», а именно: к решению вопросов преемственности содержания, форм, методов образовательной деятельности.

Вот и сегодня, мы снова говорим о данной проблеме, с одной лишь разницей, говорим в контексте осуществляемой модернизации образования на ступенях - дошкольное образование и начальная школа.

Каким же образом могут решаться сегодня задачи взаимодействия ДООУ и начальной школы? Какое содержание образовательного взаимодействия этих нередко параллельно и автономно существующих общественных институтов будет способствовать решению самой главной задачи современного образования: поддержке индивидуальности каждого ребенка, содействия раскрытию его творческого потенциала?

В последние годы результаты экспертизы деятельности образовательных учреждений показывают низкое социальное качество образования, не соответствие его современным условиям российского рынка труда и международным стандартам. Падает престиж российского образования, растет число выпускников, не обладающих качествами, обеспечивающими им успешную адаптацию к современному социуму, конкурентноспособность, умение самоопределиться и самоорганизоваться. На фоне кризиса семьи система воспитательных воздействий, осуществляемых ОУ, не оказывает должного влияния на становление гражданственности, развитие культуры и поведения детей.

В этих условиях необходима новая образовательная политика, стратегия развития образования в РФ, ориентированная на развитие воспитательной практики ОУ. Осуществление данной задачи возможно в условиях другого образовательного стандарта, предусматривающего изменение не только самого понятия и структуры ГОС в системе общего образования, но также системы образования в целом.

Новая стратегия образования представлена в Проекте стандартов второго поколения, подготовленном коллективом специалистов ИСИО РАО (А.М.Кондаков, А.Г.Асмолов, А.А. Кузнецов, М.В. Рыжаков, В.В.Фирсов, В.П. Дронов, Г.С. Ковалева, В.Р. Кучма, О.А. Карабанова и др.)

Идея, взятая за основу разработчиками нового стандарта позволяет занять культурологической составляющей существенные позиции на всех образовательных уровнях, в том числе, дошкольном и начальном школьном. Эта стратегия ориентирует педагогов на построение образовательной деятельности на основе социокультурных задач и актуализирует необходимость целенаправленной работы по развитию и воспитанию культуры подрастающего поколения.

Что же нового может предложить стандарт, ведь, система образования в последние годы претерпевала изменения именно в сторону ее гуманизации? Тем не менее, массовая практика опровергает это утверждение. Действительно, попытка сделать нашу «традиционную школу» гуманистической пока привела к падению качества образования, ибо одно стало подменять другое, тогда как основная задача заключалась именно в том, чтобы соединить гуманизм и качество.

Реализация гуманистических идей возможна только в условиях существенного изменения уклада «школы» в направлении ребенка, его возможностей и потребностей, при этом, основой поиска эффективных технологий непрерывного содержания является педагогика развития. Именно педагогика развития создает условия реализации в практике образования

эффективных личностно-ориентированных здоровье сберегающих технологий.

Развитие – процесс, связанный с освоением духовной и материальной культуры общества, утверждали Д.Б.Эльконин, М.Мид, Е.Вяземский. В этой связи, существующая у ребенка диалектическая потребность к освоению окружающего мира, в том числе мировой культуры, актуализирует необходимость использования культурологических оснований при проектировании и организации педагогического процесса как в детском саду, так и в начальной школе.

Хорошо известно, что качество образования - важнейший фактор изменения качества жизни человека и общества. Поэтому, современное качественное образование есть, прежде всего, образование, способствующее становлению человека, обретению им своего образа, себя как неповторимой индивидуальности. Сегодня очень важно не столько формировать знания, сколько развивать человека в человеке, развивать механизмы его саморазвития, саморегуляции, самовоспитания, самозащиты, тем самым, помочь воспитаннику стать человеком, умеющим жить в мире и согласии с самим собой и окружающими, с природой и культурой.

Идеи саморазвития, на наш взгляд, краеугольный камень построения в каждом образовательном учреждении педагогического процесса, способствующего развитию компетентности ребенка прежде всего в вопросах взаимодействия с социумом. Кроме этого, эмоциональная, нравственная и интеллектуальная составляющая компетентности обеспечивают также становление и развитие его адаптивных механизмов, становятся факторами улучшения качества образования и жизни ребенка.

Какой же возрастной период наиболее благоприятен для решения данных задач? На наш взгляд, дошкольный и младший школьный период. И вот почему.

Известно, что детство, время установления базовых отношений ребенка с окружающим миром, время формирования интуитивной уверенности ребенка в том, что «жизнь хороша и жить хорошо, а если станет плохо, ему помогут, его не бросят» (М.В. Осорина, 1999). Каждый ребенок в сотрудничестве с миром взрослых «работает» над проблемой моделирования мира, творчески постигая законы и закономерности его развития. Причем, в традиционной педагогике, ориентированной на формирование знаний, проблемы эмоционального взаимопроникновения мира взрослых и детей решаются крайне редко, как на уровне содержания, так и на уровне методов и приемов.

Современный взгляд на сущность процессов воспитания и развития выдвигает *организацию отношений мира взрослых и детей* как одну из важнейших, фундаментальных целей образования.

В последние годы проблема изучения реальной роли взрослых в становлении системы эмоционального и социального отношения ребенка к миру все чаще оказывается в центре психолого-педагогических исследований (Ф.Е. Василюк, Ф. Дальто, А.Д.Кошелева, В.В.Лебединский, В.Оклендер, М.В. Осорина, В.И.Слободчиков, К.Роджерс, Э.Эриксон и др.). При этом, многие авторы отмечают, что базовой основой формирования доверительного, сопричастного отношения ребенка к миру является родительская любовь, которая предопределяет характер его внутреннего, субъективного мира. Многочисленные исследования в области социальной и детской психологии обнаруживают также прямую зависимость между характером взаимодействия субъектов педагогического процесса и эффективностью решения взрослыми задач содействия развитию ребенка, его воспитания и обучения.

Признание главенствующей роли семьи в воспитании ребенка, необходимость обеспечения *преемственности социального развития ребенка* на основе учета сложившихся в семье межличностных отношений

при проектировании эффективного образовательного процесса обусловили необходимость построения педагогического процесса в учреждении на основе новационных культурно-образовательных программ и технологий. Основная идея культурно-образовательной программы должна быть сориентирована на индивидуальный путь ребенка и его семьи, она должна отражать весь комплекс специфических факторов учреждения (в частности, традиций и особенностей педпроцесса), а также соответствовать условиям конкретного социума.

Методология культурно-ориентированных программ должна также опираться на следующие важнейшие положения:

- личность развивается ступенчато, переход от одной ступени к другой предreshen готовностью личности двигаться в направлении дальнейшего роста, расширения сознаваемого социального кругозора и радиуса социального взаимодействия,
- общество устроено так, что развитие социальных возможностей человека принимается им одобрительно, более того, общество пытается способствовать сохранению этой тенденции, поддерживая как надлежащий темп, так и правильную последовательность развития ребенка,
- кризис психосоциального развития и переход на его новую стадию есть следствие достижения определенного уровня психосоциальной зрелости, которая и обеспечивает адаптацию к новым условиям и требованиям социума.

Данные положения верны по отношению как ко взрослому, так и к его воспитаннику, что позволяет им взаимообогащать друг друга в ходе совместного погружения в культурно-образовательную ситуацию.

Данные приоритеты легли в основу нового государственного стандарта второго поколения, **методологическим ориентиром которого является идея** социокультурной модернизации системы образования.

Такой подход к разработке стандарта позволил разработчикам выделить 3 основные его особенности:

1. образование как социальный институт ***формирования гражданской идентичности и консолидации в российском обществе*** на основе установления диалога культур, толерантности, взаимопонимания и доверия в российском обществе, достижения гражданином личного и профессионального успеха, роста конкурентноспособности личности, общества и государства, в целом, посредством качественного образования.
2. разработка стандартов как ***некоего общественного договора, конвенциональных норм, обеспечивающих баланс интересов личности, общества и государства***, позволяющего обеспечить:
 - в условиях семьи: личностную, социальную и профессиональную успешность
 - в обществе: безопасность и здоровье, свободу и ответственность, социальную справедливость и благосостояние,
 - в государстве – национальное единство, безопасность, развитие человеческого капитала и конкурентноспособности каждого гражданина (при этом, каждому гражданину гарантируется *Личностное, Социальное и Общекультурное развитие*).
3. стандарт как совокупность ***трех систем требований*** (к результатам освоения образовательных программ, к структуре образовательных программ, к условиям ее реализации в учреждении) необходимым условием реализации которого является вариативность образования.

Таким образом, в условиях социокультурной модернизации России ***ключевой задачей образования является формирование гражданской***

идентичности воспитанников, рассматриваемой как **триединство, гармония общечеловеческой идентичности, гражданской идентичности и этнической идентичности**, необходимое в процессе становления человека.

У воспитанника, обладающего гражданской идентичностью, важно сформировать такие *ценностные нормативные характеристики личности* как:

- Осознание человеком себя как гражданина российского общества, уважающего историю своей Родины и несущего ответственность за ее судьбу в современном мире;
- Гражданский патриотизм;
- Установка на принятие ведущих ценностей своей национальной культуры, культуры «малой родины»;
- Готовность к диалогу и сотрудничеству с людьми разных убеждений, национальных культур и религий; толерантность к иному мнению, иной позиции, иному взгляду на мир; великодушие;
- Осознание своей сопричастности к судьбам человечества;
- Установка на владение универсальными способами познания мира.

Вся выше обозначенная система мер будет способствовать достижению самого главного результата образования - формированию гражданской идентичности личности как портрета будущего выпускника - гражданина России, а именно:

- Патриот, носитель ценностей гражданского общества, осознающий свою сопричастность к судьбам Родины,
- Уважающий ценности иных культур, конфессий и мировоззрений, осознающий глобальные проблемы современности, свою роль в их решении,
- Креативный, мотивированный к познанию и творчеству, обучению и самообучению на протяжении всей жизни,

- Уважающий других людей, готовый сотрудничать с ними для достижения совместного результата,
- Осознающий себя личностью, способной принимать самостоятельные решения и нести за них ответственность.

Таким образом, реализация проекта стандартов второго поколения может способствовать обновлению как стратегии, так и тактики взаимодействия педагога и ребенка в образовательном процессе.

Понятно, почему. Культурологический подход в последнее десятилетие активно рассматривается и специалистами образовательных учреждений как эффективное педагогическое средство. Массовая практика образования (как дошкольного, так и начального общего образования) сегодня в условиях Ленинградской области, в частности, может рассматриваться как культуросообразная. Тем не менее, необходимый уровень системности и непрерывности в реализации культурологического содержания на сегодняшний день мы констатировать не можем. Сказывается дефицит квалифицированных специалистов, педагогов, обладающих необходимым уровнем личностной и профессиональной культуры, знающих «как» и умеющих организовать на практике развивающую ребенка культурно-образовательную ситуацию.

В этой связи, культурологический подход, взятый в данном проекте стандартов за основу методологии образовательной деятельности, позволит специалистам учреждений различного профиля деятельности создать адекватные условия для включения ребенка в окружающее его культурно-образовательное пространство, сделав это пространство не только средством его обучения и воспитания, но также развития и активного жизнетворчества.

Качество образования - результат согласования интересов детей, родителей и педагогов на всех ступенях системы образования. Если нам удастся выполнить эту задачу, мы решим и проблему преемственности.

Литература.

1. Аналитический отчет «Выявление и согласование потребностей личности, общества и государства в начальном общем образовании», М, РАО, 2007
2. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: Просвещение, 2009.
3. Дронов В.П., Кондаков А.М. Новый стандарт общего образования- идеологический фундамент российской школы, М. Педагогика, 4-2009
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Мин-во образования и науки Рос. Федерации.- М.: Просвещение, 2010.

Васютенкова Инна Викторовна

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ШКОЛЫ

Современный школьник находится в динамически меняющейся социокультурной среде. Под влиянием общественных перемен изменяется массовое сознание. Более того в условиях нестабильности общества в самосознании людей отражается вся противоречивость современного мира: социокультурные различия, тенденции глобализации и национализма, влияние западной и восточной идеологии и т.п.

Положение о ведущей роли социокультурного контекста в развитии человека предполагает учет в становлении личности конкретных реалий, определяет значимость в формировании сознания учащегося окружающей среды, отношений с людьми, тех или иных культурных ценностей.

Важной характеристикой самосознания граждан переходных обществ является кризис социальной идентичности как отражение в сознании личности несоответствия сложившейся идентификационной системы требованиям реальности. Данный процесс сопровождается переоценкой имеющихся ценностей и выработкой новых.

В исследовании социальной идентичности находят отражение проблемы расширения реальных и виртуальных границ, процессы глобализации. Образование и общество являются единой системой,

следовательно, с какой бы насущной проблемой общество, социум не сталкивались, это неизбежно сказывается на образовании.

С учетом новых социокультурных реалий мировая педагогическая мысль разрабатывает соответствующую образовательную стратегию обновления воспитания. В условиях нарастающей интеграции современного мира изменяются воспитательные цели и задачи. Перед педагогическим сообществом стоит глобальная цель - определить иерархию задач и приоритетов воспитания, исходя из общечеловеческих, фундаментальных ценностей. Подготовка подрастающего поколения к жизни в новых условиях поликультурной общественной среды является одной из важнейших задач современной школы.

Современная цивилизация порождает кризисные явления в образовательной среде. Россия, как и почти каждая страна, переживает межэтнические, межрасовые, межконфессиональные конфликты. Таким образом, одной из актуальнейших проблем современного общества является воспитание поликультурной личности. Поликультурное воспитание сфокусировано на освоении культурно-образовательных ценностей в ситуации плюралистической культурной среды.

Педагогические идеи, изложенные в концепции поликультурного воспитания, способствуют: созданию педагогических условий для идентификации личности с этническими и общечеловеческими культурными ценностями; разрешению противоречий между личностно-мотивационной сферой и уровнем поликультурной образованности; самовоспитанию и саморазвитию нравственно-ориентированной личности.

Для понимания сущности поликультурной личности особое значение имеют положения М.М. Бахтина о культурной обусловленности человеческого бытия. Исходя из этого суть поликультурного воспитания определяется положениями о человеке как уникальном мире культуры, взаимодействующим с другими личностями – другими мирами культур и творящим себя в процессе этого взаимодействия. Обозначенный подход

соотносится с положением теории поликультурализма, согласно которому культура – это все то, что отличает одного человека от другого (одну культурную группу от другой).

Стратегическими целями воспитания в поликультурной образовательной среде являются формирование личности, способной к осознанному, компетентностному саморазвитию и успешному социальному самоопределению; обеспечение продуктивной деятельности личности в условиях поликультурной среды локального сообщества, российского общества и современной мировой цивилизации в целом.

Поликультурное воспитание может быть рассмотрено как компенсирующий фактор, который позволит избежать таких негативных явлений в ходе глобализации как угроза смещения культур; стирание их этнического и культурного своеобразия; унификация отдельных самобытных форм жизненного уклада.

Такое воспитание направлено на сохранение и развитие многообразия культурных ценностей, норм, образцов и форм деятельности, существующих в конкретном сообществе, в общественной системе и цивилизации в целом (таких, в частности, как межкультурная толерантность и уважение); на передачу молодому поколению в диалоговом режиме всего системного опыта, включая инновационные образования (в том числе опыта совместной деятельности с представителями разных культур).

Существенная роль в социокультурном развитии общества отводится созданию условий обеспечивающих права личности на проявление самобытности, творческой индивидуальности и качество жизни. С этой точки зрения при организации поликультурного воспитания особую значимость приобретает реализация основополагающих идей: равенство культур, сомнение, мультиидентичность человека и культуры.

В данном контексте равенство культур означает не только равенство феноменов внутри каждой культуры, но и равенство их в контексте глобального межкультурного пространства. Сомнение рассматривается как исходный

принцип диалога и является признаком "открытости", гуманности и обращенности к другому. Мультиидентичность человека и культуры соотносится с позицией о том, что формирующаяся личность всегда испытывает влияние многих культур и самоопределяется на их скрещении и пересечении.

Согласно идеи мультиидентичности человек независимо от социальных и природных условий свободен в выборе той или иной идентичности. Таким образом, этническая принадлежность не означает привязанности индивида к определенной форме идентичности и представляет собой ситуативное явление, зависящее от свободной воли личности. То же самое касается и других видов идентичности, – в значительной мере все решает свободный выбор личности.

Идентичность может многократно меняться в течение жизни, а наличие у человека многих видов идентичности и их разнообразия соответствует представлениям о поликультурной личности. «Человек со множеством идентичностей легче адаптируется в обществе, лучше понимает людей из разных культурных групп, не спешит с выводами и оценками в отношении окружающих, более толерантен к культурным различиям, проявляет большую готовность узнать о другой культуре и ее носителях, гибок и дипломатичен в отношениях с окружающими людьми и не относится к ним предвзято».

Поликультурность образовательной среды школы обусловлена тем, что она представляет собой пересечение взаимодействующих субкультур (разновозрастных, разнопрофильных, разносоциальных и т.д.) как структурных единиц культуры. В таком контексте самоидентификация становится едва ли не основной задачей личности и наиболее полным выражением ее свободы воли.

Таким образом, содержание поликультурного воспитания строится на основе следующих ориентиров:

- социокультурной идентификации личности;
- освоения системы понятий и представлений о поликультурной среде;
- воспитания положительного отношения к культурному окружению;

- развития навыков социального общения.

Критериями отбора содержания воспитания являются методологическая основа отдельных предметов или цикл систем и подсистем поликультурного педагогического процесса. Включение поликультурного компонента в учебные дисциплины позволяет решать двойную задачу: стимулировать интерес обучающихся к новому знанию и одновременно предлагать различные точки зрения на окружающий мир. Системы урочной, внеурочной и внешкольной деятельности могут включать в себя ряд подсистем в зависимости от особенностей образовательной среды ОУ и ее компонентов.

В школе формируется личность, жизнедеятельность которой не может замыкаться какой-либо узкой, изолированной сферой. В связи с этим, первостепенной задачей для достижения позитивной социальной идентичности становится преодоление социальной замкнутости образовательной системы посредством:

- построения открытого образовательного пространства на основе социального взаимодействия субъектов образовательной деятельности;
- внедрения эффективных форм и способов реализации социального партнерства, как во внутренней, так и внешней образовательной среде ОУ;
- реализации идей открытой школы как условия поступательного продвижения к социально открытому образованию, а от него – к открытому обществу.

Воспитание учащихся в «открытой школе» предусматривает эффективное взаимодействие с окружающим миром, учет разнообразных социальных факторов, воздействующих на формирование личности. Формирование открытой образовательной среды школы - перспективный путь интеграции учебной, внеурочной и внешкольной образовательно-воспитательной деятельности.

Создание и развитие воспитательной системы ОУ как социально открытой предполагают:

- гуманитарные способы взаимодействия с культурой, обществом;
- новые способы деятельности учеников, учителей, родителей, других представителей окружающего сообщества в процессе их образовательного взаимодействия;
- разработка и реализация механизмов, обеспечивающих привлечение интеллектуальных, экономических, организационных ресурсов местного сообщества к участию в управлении образованием и в образовательном процессе.

Новая парадигма воспитания предусматривает широкое внедрение современных образовательных и информационно-коммуникационных технологий. Приоритетными при реализации поликультурного воспитания становятся технологии обеспечивающие ситуацию понимания и принятия ребенка как носителя особого культурного мира (существенно иного, чем мир взрослого). В основе такого понимания лежит отношение к ребенку как целостной личности, находящейся в процессе становления.

Особую ценность приобретают технологии сотрудничества, партнерства, социокультурного проектирования, способствующие созданию ситуации, когда учащийся оказывается полноправным участником педагогического процесса и вовлекается в процесс конструирования нового знания или опыта деятельности.

В результате использования таких технологий:

- возникают доверительные взаимоотношения детей и взрослых;
- реализуются коллективные педагогические формы и приемы взаимодействия;
- осуществляется совместная деятельность всех субъектов воспитательного процесса (учащихся, педагогов, родителей, представителей общественности), рождается атмосфера творчества;
- осваиваются формы и способы реализации социального взаимодействия, как во внутренней, так и внешней образовательной среде ОУ;

- приобретаются навыки поведения в условиях меняющейся среды.

Внедрение и эффективное использование новых информационных сервисов, систем и технологий обучения, электронных образовательных ресурсов нового поколения, новейших информационных технологий способствует увеличению информативности, интенсивности, результативности воспитания и образования, в том числе его поликультурного компонента. Эти ресурсы являются источником еще не раскрытых резервов организации воспитательного процесса.

Следует особо подчеркнуть, что эффективное внедрение новых технологий в школу не сводится лишь к их эксплуатации. Важно чтобы в центре внимания находился школьник, на которого следует ориентироваться при использовании новейшей техники как инструмента познания и воспитания. С этой точки зрения перспективным направлением при реализации поликультурного воспитания является включение технологии социокультурного проектирования, представляющей собой конструктивную, творческую деятельность, сущность которой заключается в анализе проблем и выявлении причин их возникновения; выработке целей и задач, характеризующих желаемое состояние объекта (или сферы проектной деятельности); разработке путей и средств достижения поставленных целей.

Использование средств массовой информации в воспитательном процессе позволяет вести подготовку подрастающего поколения на уровне современных общественных требований, привлекать ранее неизвестные резервы повышения эффективности деятельности школы с точки зрения успешной социализации детей в поликультурной образовательной среде.

Значимым измерением поликультурного воспитания и образования наряду с интеграцией содержания, процессом конструирования знания, преодолением предубеждений, развитием культурной среды и социальной организации школы является справедливая педагогика. Как система педагогических принципов справедливая педагогика предполагает

образовательную деятельность на основе стратегии сотрудничества, что обеспечивает успешность учащимся различных культурных и социальных групп, помогает развить толерантное отношение к представителям разных культур.

Существенное значение для реализации поликультурного воспитания имеет развитие со-управления и самоуправления учащихся. Преимущественными направлениями деятельности вариативных органов самоуправления являются вовлечение учащихся в контекст школьной жизни; обеспечение возможности высказывать собственные взгляды и требования, выражать и обосновывать свою точку зрения, принимать решения и ответственность за результат своей деятельности; воспитание культуры общения.

Поликультурное образование может быть рассмотрено как вид целенаправленной социализации обучающихся, обеспечивающий:

- на когнитивном уровне - освоение образцов и ценностей мировой культуры, культурно-исторического и социального опыта различных стран и народов;
- на ценностно-мотивационном уровне - формирование социально-установочных и ценностно-ориентационных предрасположенностей обучающихся к межкультурной коммуникации и обмену, а также развитие толерантности по отношению к другим странам, народам, культурам и социальным группам;
- на деятельностно-поведенческом уровне - активное социальное взаимодействие с представителями различных культур при сохранении собственной культурной идентичности.

Таким образом, основные положения поликультурного образования и воспитания могут стать основой разработки современных моделей успешной социализации школьников и достижению стратегических задач социокультурной модернизации системы образования по обеспечению социальной консолидации общества, конкурентоспособности и безопасности

личности, общества и государства; смене ценностных установок образования: от освоения предметов к развитию личности.

Литература.

1. Буланкина Н.Е. Проблема эффективного культурного самоопределения личности в полиязыковом образовательном пространстве: монография / Н.Е. Буланкина – М.: АПКИПРО, 2002.
2. Васютенкова И.В. Современные проблемы поликультурного образования / И.В. Васютенкова // Образование в эпоху перемен: сборник научных трудов; под ред. А.А. Макареня, Н.Н. Суртаевой, С.В. Кривых. – СПб.: ГНУ ИОВ РАО, 2006
3. Васютенкова И.В. Социальное здоровье личности в поликультурной образовательной среде. // Здоровье и образование: Материалы IV научно-практической конференции / отв. ред. Г.Е. Гун. - СПб.:ЛОИРО. - 2007.
4. Васютенкова И.В. Сущностные аспекты и актуальность поликультурного образования в современных условиях / И.В. Васютенкова // Личность, общество и образование в современной социокультурной ситуации: межвуз. сб. науч. тр. – СПб.: ЛОИРО, 2007.
5. Диалог культур в глобализирующемся мире: мировоззренческие аспекты / под ред. В.С. Степина, А.А. Гусейнова. – М.: Наука, 2005. – 428с.
6. Тарасов С.В. Образовательная среда как ресурс реализации национальной стратегии «Наша Новая Школа» // Взаимодействие личности, общества и образования в современных социокультурных условиях: Межвуз. сб. науч. тр. - СПб.: ЛОИРО, 2009.
7. Тарасов С.В. Образовательная среда школьника / С.В. Тарасов – СПб.: ЛОИРО, 2003.

Кузнецов Лев Александрович

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОДИН ИЗ ЭЛЕМЕНТОВ СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

В своем послании Федеральному собранию 30 ноября 2010 г. Президент Д.А. Медведев большой раздел посвятил природному наследию России, обратив особое внимание на неблагоприятное ее состояние и на необходимость создания эффективной системы управления в природоохранной сфере. Предлагая несколько позиций реализации будущих программ, Президент заявил: «Свою особую принципиальную роль в охране окружающей среды должно сыграть гражданское общество. Мне не раз приходилось слышать, что экологическое мышление у нас не приживается, потому что общество к этому не готово. Наверное, отчасти это действительно

так. Поэтому...чрезвычайно важна роль экологического воспитания и образования». Вполне важное положение для дальнейшего развития общеобразовательной школы России.

Проблема перезагрузки школы в последние годы отрицательно сказалась на экологическом образовании и воспитании. Дело в том, что экология стала появляться в школе (чаще в рамках регионального образовательного компонента) и, конечно, не успела обрести той устойчивости, которой обладали другие естественнонаучные дисциплины. Тем не менее, хорошо известный в мире консерватизм образования не позволил полностью уничтожить экологическое образование [22]. В этом, несомненно, важную роль сыграли традиции русского образования: его фундаментальность и возможности использования его воспитывающей функции [21].

Экологическое сознание. Экология и как наука, и как учебная дисциплина вне сомнения относится к культуре, представляющей собой совокупность всех сфер деятельности человеческого общества. Это общее представление о культуре, но есть и другой уровень организации культуры – область деятельности самого человека как индивидуума.

Итак, экологическая культура (cultura – возделывание, воспитание, развитие и т.д.) является широким межпредметным понятием, характеризующим гармоническое отношение человека с природой. К такому заключению можно прийти, основываясь на значительной литературе (А. Швейцер, Н. Моисеев, С. Глазачев, А. Мамзин, Макнотен, Э. Гирусов, Максаковский и др.). Иногда говорят о культуре в образовании как источнике знаний о природе, обществе, способах деятельности и т.д. [18].

Как формируется культура человека (или, как мы говорим в обыденной жизни, его культурный уровень)? Многие исследователи задавали себе этот вопрос, и существует масса разнообразных ответов на него.

Представляется, что важнейшим условием формирования экологической культуры является развитие экологического сознания. Почему?

История человека есть прежде всего история его взаимоотношений с природой. Будучи частью природы, человечество на всех этапах своего развития должно было гармонизировать с природой. Однако ход эволюционного процесса с неизбежностью приводил к отчуждению человека от природы, а иллюзия независимости от окружающей среды формировала антропоцентрическое мировоззрение. Именно последнее никогда не ограничивало возрастание масштабов использования ресурсов природы. Это приводило и приводит к разрушению природных экосистем, а значит, к качественному изменению отношений в системе природа-общество. Лишь в середине XX века пришло понимание того, что нормализация системы возможна лишь на основе соблюдения экологических законов и включения духовного фактора.

«Биосфера неизбежно превратится в ноосферу, т.е. в среду, где разум человека будет играть доминирующую роль в развитии системы человек – природа» (Вернадский). Это и определяет необходимость формирования экологического сознания.

Что же следует понимать под экологическим сознанием?
Экологическое сознание – это устойчивая система взглядов, сформированная на основе экологического знания и нравственных убеждений, обеспечивающая экологические приоритеты личностного и социального поведения.

К сожалению, до сих пор проблема экологического сознания рассматривается в узком аспекте – с позиций антропоморфизма, хотя справедливости ради следует отметить, что именно последнее сделало эту науку общественно значимой. Но парадокс заключается в том, что одновременно на второй план отошла фундаментальность экологии, без чего невозможно кардинальное решение вновь рождающихся экологических проблем.

В результате экологическое воспитание испытывает массу трудностей и недостаточно эффективно, а российская действительность постоянно дает

примеры попрая экологических приоритетов (разбой в природе не только физических, но и юридических лиц, ломка системы природоохранных служб, наконец отсутствие экологии в образовательных стандартах и первого, и второго поколений). Экологическое воспитание должно выстраиваться на определенной методологической основе. Таковой, бесспорно, является современная экологическая парадигма, утверждающая ведущую роль живого в вещественном и энергетическом процессах на всех уровнях организации живых и биокосных систем. Именно распространение этой идеи привело к смещению акцентов природоохранного воспитания на экологическое воспитание.

Заметим, что экологическая парадигма – это не гипотеза или идея какого-то конкретного автора, что нередко появляется в педагогической литературе. Это более сложное и персонально не создаваемое утверждение.

Автор понятия американский историк науки Томас Кун понимал парадигму как всеми признаваемую совокупность знаний, оценок и теоретических положений, существующих в течение некоторого времени и определяющих развитие соответствующей науки. Становление новой парадигмы, как правило, растягивается на годы. «...Хотя мир не изменяется с изменением парадигмы, ученый после этого изменения работает в ином мире» [12].

Методология экологического воспитания должна основываться на системном подходе [1], принципах тектологии [6, 23] и синергетики [24]. К сожалению, эти идеи редко используются в разработке теории экологического воспитания и нередко уводят от сути в сторону околэкологических проблем.

Социализация личности. Говоря об экологическом воспитании, нельзя не сказать о таком важном его результате, как социализация личности. Эта проблема по сути дела всегда присутствовала в образовании, была социально детерминирована и часто идеологизирована.

Нам представляется важным обратить внимание на то, что уже более 100 лет назад на значимость социализации указывал немецкий педагог Вильгельм Лай [13]. В созданной им «школе действия» в качестве вспомогательно для педагогики дисциплины он указывал биологию, а в ней на первое место ставил экологию (!). Естественно, что в течение века социализация была предметом косвенного внимания многих философов (например, А. Швейцер, Тейяр-де-Шарден, Л. Гумилев и др.) или прямого исследования [3, 20, 9, 8, 2]. Тем не менее, до сих пор нет согласия в отношении понимания социализации. Мы уже указывали на это [19], склоняясь к идее У. Бронфенбреннера [7], понимающего социализацию как совокупность всех социальных процессов. Это позволяет нам утверждать, что «экология» является весьма благоприятным основанием для успеха социализации личности, поскольку отношения внутри общества всегда включали и отношения по поводу природы, прежде всего как источника материальной основы его существования. История человека как вида демонстрирует нам решительную роль экологических отношений в системе «человек-окружающая его среда». Эти отношения шли по пути социализации человека и превращения его в существо биосоциальное. Именно возрастание социализации усилило устойчивость человеческих популяций в окружающей среде, обеспечило человеку некоторую независимость от нее и привело к невиданным до тех пор возможностям расселения по планете. Ныне в прошлом остались дискуссии о превалировании социального над биотическим, или наоборот, в жизни человека. Человек как объект педагогики, существо биосоциальное [4]. Экология в этом ключе весьма благоприятна для выполнения своей воспитывающей функции.

Социализация личности тем более актуальна, что наше государство заинтересовано в формировании и развитии Гражданского общества. В послании Президента прямо говорится: «Свою решающую, принципиальную роль в охране окружающей среды должно сыграть наше гражданское общество». Т.о. в экологическом воспитании следует объединять усилия не

только образовательных учреждений, но и неправительственных экологических организаций. Этой работе была посвящена XVIII научно-практическая конференция, проведенная нами в декабре 2010 года. С итогами своей реальной работы выступили представители Гринпис СПб, СПб Экологический Союз, Балтийского Фонда Природы, Северо-Западного отделения Международного Зеленого Креста, представительства Nelcom, общественного экологического Совета при Губернаторе Ленинградской области и др.

Патриотическое воспитание личности. И логикой нашего бытия и реалиями существования мира вокруг нас не может быть иное, чем воспитанием через природу. Иной надуманный мир лишает человека его корней, наверное, и лучших качеств – доброты, любознательности, радости общения, а значит и будущего. Экологическое воспитание позволяет формировать патриотизм с раннего возраста, организовать этот процесс как непрерывный. Искусственное сужение патриотического воспитания с точки зрения педагогической ошибочно.

«Патриотизм предполагает осознание человеком ценности культуры, традиций и жизненного уклада своей родины...»[19].

Гражданином можно стать только на основании знания и любви к родной словесности, родной истории и родной природе. Необходимо подчеркнуть, что в основу этого воспитания следует положить краеведческий принцип (сегодня его нередко называют региональным). Заметим, что в период расцвета краеведческого движения в двадцатые – начале тридцатых годов прошлого века патриотическое воспитание понималось в широком значении. Вероятно, сочетание этих подходов может быть наиболее эффективным. Важно, что в центре такого воспитания – малая родина [19]. Культ природы долгие времена был предметом внимания настоящих писателей – Гоголя и Тургенева, Толстого и Аксакова, Бунина и Паустовского, Пришвина и Соколова-Микитова, поэтов и художников, композиторов и певцов и т.д., и т.п.

Мы настойчиво говорим об этом, поскольку настоящее воспитание – это включение в процесс полученного знания и всех органов чувств. Вспомним мудрого Дмитрия Сергеевича Лихачева: «Сначала знание и вслед за ним воспитание». Можно ли лаконичнее выразить суть процесса!

Как известно, предметом экологии являются взаимоотношения живого (организмов, популяций, биоценозов) с окружающей средой. Следовательно, для понимания элементарных экологических процессов нужно представлять себе живой окружающий мир. Таким образом, без реального натурального знакомства с ним процесс воспитания перестает быть деятельностным и становится виртуально-схоластическим. В экологическом воспитании в Ленинградской области накоплен большой позитивный опыт. Наиболее успешен он в широком использовании проектного метода, экологических экспедиций, работе школьных лесничеств и школьных музеев, создании экологических троп, совместной работе с особо охраняемыми природными территориями, всевозможными формами мониторинга и т.д. [16, 11, 22].

Особенно интересны те формы воспитательного процесса, в которых удается сочетать рассмотрение живых объектов природы с изучением истории. Поучителен опыт природного музея-заповедника «Куликово поле», восстановившего естественный растительный покров времен Куликовской битвы. В этой работе принимали участие учащиеся соседних областей. Руководитель и непосредственный исполнитель уникальной работы ботаник и эколог Владимир Иванович Данилов удостоен Государственной премии Российской Федерации. Фрагментарно такие экологические проекты реализуются в «Пушкинских Горах», в «Ясной Поляне». Близко к этим проектам подошел музей Н. Рериха в пос. Извара, работающий в содружестве с Сельцовой СОШ Волосовского района. Идея хотя бы частичного восстановления Тихвинской водной системы, задуманной еще Петром I, построенной в 1811 г. и функционировавшей до 1966 г., разрабатывается в СОШ №3 г. Тихвина. С этой целью проводятся экспедиционные исследования, выполнены интересные проекты, разработаны туристские

маршруты и т.д. Ряд школьников удостоились высоких наград Президента, Губернатора, стали победителями российских олимпиад по экологии, многих конкурсов.

Как совершенно справедливо отмечал Д.С. Лихачев [14, 15], человечество в своих отношениях с природой значительно изменило последнюю: либо заменив естественные экосистемы на антропогенные, либо создав и вовсе новые (полевые, луговые, парковые, лесные и т.д.). Компоненты позитивно организованных экосистем образуют культурную среду, которую непременно нужно охранять.

Таким образом, объектом экологического воспитания, развивающего патриотическую составляющую личности, является как естественная, так и культурная природа.

Принципы и задачи экологического образования по сути дела определяют и содержание эколого-воспитательного процесса. Мы не имеем возможности останавливаться на всех его компонентах.

«Наша новая школа». Отметим, что в Ленинградской области сложилась интересная система экологического образования, в которой реализуется комплексная система экологического воспитания. Речь идет об экологических школах. Под экологической школой мы понимаем школу, в которой экологическое воспитание и образование является системообразующим фактором учебно-воспитательной деятельности, обеспечивающей устойчивое положение школы в формировании социокультурной среды территории.

Опыт работы нами уже обобщен [10, 11].

Что же говорит нам «Национальная образовательная инициатива» «Наша новая школа»? «Наша новая школа» - это институт, соответствующий целям опережающего развития. В школе будет обеспечено изучение не только достижений прошлого, но и технологий, которые пригодятся в будущем. Ученики будут вовлечены в исследовательские проекты и творческие занятия, чтобы научиться изобретать, понимать и осваивать

новое, выражать собственные мысли, принимать решения и помогать друг другу, формировать интересы и осознавать возможности» [17].

Что же? За исключением некоторых случайных слов, эта НОА вполне отражает деятельность наших экологических школ, которые были в разной степени успешными. В области заявили себя как экологические 15 школ. Их типология:

А. Экологические школы ограниченной экологизации.

Б. Экологические школы широкой экологизации

- Общеэкологические

- Аграрно-экологические

- Краеведческо-экологические

- Здоровьесберегающе-экологические.

Среди них есть как городские, так и сельские.

В послании Президента идет речь и о НОИ «Наша новая школа». «В течение 2011 года для каждой школы надо создать проект школы будущего – видение того, как может развиваться школа». Необходимо понимать, что эта задача сложна, и решать ее должен прежде всего сам коллектив без административного давления муниципальных чиновников и финансового со стороны бизнеса. В нашем понимании многие из ныне существующих (или существовавших) экологических школ вполне имеют возможность и стратегию собственного развития в том направлении, которое для них уже знакомый и испытанный путь. Эти школы – перспективный путь для решения задач «Нашей новой школы», и прежде всего экологического воспитания. Кроме того, это гарантия поддержки талантливых детей, о необходимости которой также говорил в своем послании Президент России.

Литература.

1. Bertalanffy L. von. General System Theory. Foundations, development, applications. New York. 1968.
2. Андреева Г.М. Социальная психология. М.: 1996.
3. Андреевкова Г.М. Проблемы социализации личности//Социальные исследования, в. 3. М.: 1970.
4. Батуев А.С. Биологическое и социальное в природе человека. СПб: 2001.

5. Бергаланфи Л. фон. Общая теория систем – обзор проблем и результатов//Системные исследования. Ежегодник. М.: Наука. 1969.
6. Богданов А.А. Всеобщая организация науки. Тектология. Ч. I-III. Л.; М.: 1925, 1927, 1929.
7. Бронфенбреннер У. Два мира детства. Дети США и СССР. М.: 1976.
8. Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. М.: Педагогика. 1989.
9. Кон И.С. Ребенок и общество. М.: 1988.
10. Кузнецов Л.А., Н.Н. Зайцев, Е.М. Точилова, В.В. Макаренкова, Т.Н. Калинина, Г.Д. Морозова, Д.В. Комаров. Экологическая школа (из опыта работы). СПб: ЛОИРО. 2005.
11. Кузнецов Л.А., Н.Н. Зайцев, Т.Н. Калинина, Е.М. Точилова. Модель экологической школы//География и экология в школе XXI века. №10, 2008.
12. Кун Т. Структура научных революций. М.: Ермак. 2003.
13. Лай В.А. Школа действия. Петроград.: 1920.
14. Лихачев Д.С. Избранное.СПб.: 1997.
15. Лихачев Д.С. Поэзия садов. СПб.: Наука. 1991.
16. Макаровский А.М. Формирование экологической культуры учащихся в условиях неформального экологического образования. СПб.: ЛГУ. 2007.
17. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа». <http://mon.gov.ru/dok/akt/6591/>
18. Пономарева И.В., В.П. Соломин. Экологическое образование в российской школе. История. Теория. Методика. СПб.: Изд. РГПУ им. А.И. Герцена. 2005.
19. Развитие образовательной среды Ленинградской области (концептуальные основы). (редактор С.В. Тарасов). СПб.: ЛОИРО. 2010.
20. Сухомлинский В.А. Методика воспитания коллектива. М.: Просвещение. 1981.
21. Тарасов С.В. Образовательная среда и развитие школьника. СПб.: ЛОИРО. 2003.
22. Тарасов С.В. Обращение к читателям журнала//География и экология в школе XXI века. №10, 2008.
23. Тахтаджян А.Л. Грани эволюции. СПб.: Наука. 2007.
24. Хакен Г. Тайны природы. Синергетика – учение о взаимодействии. М. – Ижевск: Институт компьютерных исследований. 2003.

Проничева Ольга Юрьевна

К ВОПРОСУ О КОНКРЕТИЗАЦИИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СОДЕРЖАНИИ КОНЦЕПТА (НА ПРИМЕРЕ КОНЦЕПТОВ «РОДИНА» И «ГОСУДАРСТВО»)

В начале считаю необходимым пояснить термины, используемые в работе. Термин «концепт», являющийся ключевым для нашего исследования, – явление того же порядка, что и «понятие» («концепт» – калька с латинского *conceptus* – «понятие»). В научных текстах иногда эти термины выступают как синонимы, хотя давно имеют довольно четкую дифференциацию и

входят в понятийный аппарат разных наук. «Понятие» – термин логики и философии, «концепт» (изначально термин математической логики) последние 20 лет стал активно использоваться в психологии, филологии, культурологии.

Концепт – это смысловой сгусток, то, из чего строится ментальный мир человека. Конечно, в сознании каждого из нас концепт существует не в виде четких понятий, а в виде сочленения представлений, ассоциаций, знаний, переживаний, всего, что не только составляет, но и сопровождает слово (лексему). Важно понять, что концепты не только мыслятся, они переживаются с учетом специфики мировосприятия каждого отдельного человека.

Термин концепт часто синонимичен термину смысл. Таким образом, концепт представляет собой многомерное ментальное образование, в составе которого выделяются образно-перцептивная, понятийная и ценностная стороны. Получается, что концепты – предмет эмоций, симпатий, антипатий, конфликтных столкновений. Формирование различных составляющих концептов происходит через усвоение человеком норм и ценностей того общества, к которому он принадлежит. В сознании каждого эти нормы отражаются по-разному, с разной степенью актуальности.

Характеризуя структуру концепта, необходимо выделить несколько слоев. Обратим внимание на экран.

1. Основной, центральный слой, формирующий смысловое ядро концепта (часто содержит общечеловеческое общепринятое значение). Так, например, если рассматривать концепт «мать», то во всех языках ядерная часть будет связана со смыслом «та, которая подарила жизнь, вскормила, вырастила» и под.

2. Первый дополнительный слой, отражающий мировосприятие группы, например, национальное мировосприятие, ту специфику, которая присутствует у того или иного этноса.

3. Второй дополнительный слой – это личностное восприятие концепта.

Таким образом, структура концепта трехчастна, и центральную его часть принято называть ядерной (или ядром концепта). В ядро концепта традиционно включают первые два слоя. Личностная составляющая традиционно считается периферийной. Что касается различий между индивидуальными и коллективными представлениями, то совершенно очевидно, что эти представления далеко не всегда совпадают.

Ядро концепта содержит главный концептуальный признак или набор таких признаков. Эти признаки постоянны, представляют собой некую константу, инвариант, нечто равноценное и равнозначимое для абсолютного большинства. Эти признаки актуальны, так как способны формировать мировоззрение нации. Признаки концепта, входящие в его периферию – дополнительные, актуальные для отдельного человека или небольшой группы, выражающие личное осознание того или иного концепта. Как нет двух абсолютно одинаковых личностей, так и не может быть в природе двух абсолютно одинаково наполненных концептов. Разница на периферии будет прослеживаться всегда.

Однако можно предположить, что соотношение составляющих концепта, «толщина слоев» может быть различна. Самыми устойчивыми концептами, формирующими национальную картину мира, считаются концепты с сильной, часто константной центральной составляющей. Такой концепт признается как реальный для большинства носителей одного языка и одной культуры. Но концепты по-разному реальны для людей, например, разных возрастов. Это представляется абсолютно нормальным, возраст – наиболее существенная характеристика, определяющая установки, ролевую позицию человека в обществе, степень участия в политике.

В зарубежной психолингвистике и психологии имеется большое количество исследований, посвященных анализу связи между возрастом респондента и его отношением к социальной действительности, где

отмечается, например, что юность – наиболее важный момент для социализации и формирования установок. В этот период у молодого человека формируется чрезмерно критическое отношение к старшему поколению, обществу. Молодые люди демонстрируют более либеральные взгляды. Люди среднего возраста менее либеральны, чем молодежь, но не столь консервативны, как пожилые. Исследователи объясняют это тем, что к среднему возрасту люди, достигнув определенного положения в профессиональной сфере, имеют в этом направлении реальную большую перспективу. Люди пожилого возраста отличаются достаточно устойчивым консерватизмом в суждениях.

Естественно, когда исследователи говорят об одном поколении, то подразумевается, что это не только люди, родившиеся примерно в одно и то же время, но и особый групповой менталитет, отличающий их по установкам и поведению от представителей других поколений. Это обусловлено тем, что под влиянием экстралингвистических обстоятельств у массового адресата формируется «шкала ценностей» (термин Ю.В. Рождественского), которая подвижна и способна меняться в зависимости от исторических изменений, социальной принадлежности, индивидуальных особенностей.

Получается, что с одной стороны, концепт должен реально существовать для всех, пользующихся данным языком как средство взаимопонимания и общения, а с другой – концепт может по-разному наполняться представителями, например, разных возрастных групп, что неизменно приведет к непониманию, так как в концепты изначально будет заложен разный смысл. Гипотетически можно предположить, что различные признаки концепта (в том числе и ядерные) для одного человека, могут быть не актуализированы в осознании этого же концепта другим. Получается, что коммуниканты говорят как бы каждый о своем, порождается взаимное недопонимание и недоверие, фиксируется коммуникативный сбой.

Проследить правильность этого предположения мы решили на примере двух концептов: «родина» и «государство», которые предложили наполнить содержанием респондентам, принадлежащим к разным возрастным группам (условно назовем их: двадцатилетние, сорокалетние, шестидесятилетние).

Мы поставили задачу, проследить трансформацию составляющих концептов, для чего предложили нашим информантам принять участие в свободном ассоциативном эксперименте наполнить концепты «родина» и «государство» составляющими. Результаты этого этапа заставили задуматься. Оказалось непростым делом комплектация группы сорокалетних. Молодые люди достаточно охотно соглашались принять участие в эксперименте, шестидесятилетние еще более охотно, а вот сорокалетних пришлось уговаривать. Это был первый неожиданный результат. Дальше больше. Выяснилось, что сама структура концептов сильно различается. У старшего поколения концепты с четким и устойчивым ядром, у молодежи – границы концептов размыты, а ядерная часть не позволяет говорить об их устойчивости. Часть сорокалетних разделяет позицию старших, часть согласна с точкой зрения двадцатилетних.

Позиция старшего поколения (с учетом примкнувших к ним сорокалетних) четкая, ясная, и по отношению к концепту «родина» даже лиричная. Как содержательное наполнение в концепт вошли: песни о родине «С чего начинается Родина?», березки, синие (серые) глаза, бескрайние просторы, фольклор, русская зима, нравственные, в том числе и религиозные, ценности, воплощенные в чертах национального характера. Концепт «государство» тоже представлен достаточно четко. Формируя смысл, в него вошли: режим, власть, правительство, президент, законы, депутаты, партии и другие подобные лексемы.

Получается, что респонденты старшего возраста разграничивают концепты «родина» и «государство», вкладывая в них разные смыслы, смешение концептов наблюдалось лишь в единичных случаях. При этом многие отмечали, что испытывают чувства гордости и благодарности по

отношению к родине (вспоминали и бесплатное качественное образование, и медицину, и отсутствие безработицы, большую безопасность и т.д.).

У части сорокалетних представления о родине и государстве уже смешиваются, в наполнении одного концепта встречаются сочетания народные песни, власть, нищета и под.

Что же касается двадцатилетних, то тут наблюдается ассоциативное наложение одного концепта на другой. Молодые люди сегодня практически не различают концепты «родина» и «государство» – это для большинства это практически одно и то же! Наполнение концепта: место, где родился, герб (двуглавый орел), Россия, президент и т.д., то есть смешение (наложение) налицо! Более того, молодежь демонстрирует более критический взгляд на исторические факты и современную действительность. Чувство гордости молодые люди испытывают лишь по отношению к отдельным страницам нашей истории. Чувство благодарности отметили единицы из респондентов. Часть опрошенных призналась, что испытывают определенное чувство стыда за отдельные исторические эпизоды и современные реалии.

Отвечая на вопрос, «что мешает родину любить?», молодые люди отметили несколько причин:

1) нежелание любить слабое государство (хотят любить сильную и процветающую родину, страну в современном ее состоянии многие считают слабой, униженной и оскорбленной);

2) говоря о патриотизме, молодые люди считают, что повысить его можно, только повысив общий уровень жизни, так как абсолютное большинство уверено, что воспитание патриотизма начинается в семье. Естественно, патриотизму сегодня надо обучать, но в этом обучении, также по наблюдениям молодежи, много показного, много административного сочинительства. Таким образом, патриотизм понимается молодыми людьми как сознательная, но добровольная__жизненная позиция. Как проявление патриотизма

сегодня молодые люди рассматривают преданность любимой спортивной команде;

3) довольно часто в ответах молодых людей речь шла о взаимности. То есть многие предпочитают жить по тезису: «пусть сначала Родина меня полюбит...» (конечно, под словом «родина» они имеют в виду «государство»);

4) из вышеизложенного вытекает и весьма прохладное отношение к выполнению своего конституционного долга, молодые люди откровенно пишут, что не готовы к защите Отечества, то есть они не просто не хотят служить в армии, а не готовы защищать Родину...

5) был ответ, который насторожил (правда, приведена мысль заимствованная). Молодой человек написал: «Если бы у меня было две Родины, я бы предпочел жить в Америке».

Как это ни печально, но наше исследование говорит о том, что современный патриотизм крепко спаян с имиджем страны. Понятия «родина» и «государство» связаны со страной, конкретным местом, где молодые люди живут, условиями, в которых они живут. Нет какого-нибудь светлого виртуального образа, есть определенные реалии, которые иногда наводят на мысль: «Любить того, кто тебя не любит, не в природе человека».

Конечно, подводя итоги, нельзя не сказать, что полученные результаты демонстрируют различную взаимосвязь жизненного и языкового опыта информантов, однако нельзя не отметить, что концепты, которые были и остаются символами для шестидесятилетних, претерпели сильную трансформацию у двадцатилетних под влиянием неких условий (нельзя сказать, что только жизненных и бытовых, жизнь шестидесятилетних не была легче). После бесед с молодыми людьми создается впечатление, что нам надо научить тому, что обучающиеся считают рудиментами (культурными пережитками).

Возникают закономерные (хотя может быть и преждевременные) вопросы, есть ли идейное развитие современного российского общества? Почему мы фиксируем разрыв преемственности концептов? Почему нет преемственности в стереотипах поведения? Конечно, можно говорить о падении нравов или о смене коллективных представлений. Однако, такие вещи, как смешение концептов, случайными не бывают. И если не разобраться в этом вопросе, то возможно скоро мы будем говорить друг с другом вроде бы об общеизвестных вещах, при этом абсолютно друг друга не понимая.

Томина Татьяна Сергеевна

ВЛИЯНИЕ СОВРЕМЕННОЙ СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИИ НА ГУМАНИСТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ

Современная социальная политика является одним из важнейших факторов, оказывающих влияние не только на социальную работу в обществе, защиту интересов, прав и свобод человека, но и на воспитание подрастающего поколения. Основные социальные институты в современной России характеризуются определенной противоречивостью, а нередко и противостоянием, что объясняется затянувшимся переходным периодом и кризисным состоянием нашего общества.

Особенность современного этапа российского общества состоит в переходе от более высокой организации социальной жизни к менее высокой, уже пройденной в принципе человеческим обществом (хотя имеются, как известно, и совершенно противоположные позиции по этому вопросу). Во всяком случае, с точки зрения социальной поддержки, социальной защиты большинства населения, что было характерно для советского периода [2]. Многие исследователи утверждают, что социальная политика современного российского государства отражает интересы не большинства, а меньшинства

населения. В связи с этим не следует отождествлять социальную политику, социальную деятельность в целом и социальную защиту. Сейчас в последней нуждается действительное большинство. Сложившееся в современной России социальное неравенство способно привести к нестабильности в обществе, социальным взрывам, разрушению производительных сил, гибели людей. В цивилизованных обществах политические структуры стремятся смягчить социальное неравенство, создать условия для удовлетворения материальных и духовных потребностей людей. Это достигается путем проведения налоговой политики, расширением и углублением социальной работы по защите наиболее незащищенных слоев населения. Однако в российском обществе эти процессы слишком замедлены. Понятно, что в условиях кризисного состояния общества ни теоретически, ни тем более практически нельзя ставить задачу ликвидации неравенства, это нереально, однако недопустимо полярное расслоение социальных групп, слоев и классов, поскольку это может привести к нестабильности и социальному взрыву. К сожалению, в социальной структуре России постоянно растет количество безработных, беженцев и нищих, не занятых в производстве. Политики, правительство РФ понимают взрывоопасность такой ситуации, принимаются определенные шаги для ее предотвращения, однако часто они непоследовательны, а принимаемые меры оказываются далеко неполными и, самое главное, плохо реализуются.

Нет сомнения в том, что сравнительный анализ содержания социальной политики разных государств, организация социальной защиты населения в разных странах позволят значительно обогатить теорию и практику этой деятельности. В то же время при освоении зарубежного опыта в сфере социальной поддержки населения необходимо в полной мере учитывать исторические условия и национальные особенности России. Надо иметь в виду уже сложившуюся в нашей стране систему социального обеспечения населения, особенности культуры, образ жизни, традиции русского народа, его менталитет. С учетом изменившейся политической, экономической,

социальной ситуации в России необходимо сохранение государственной помощи в сфере здравоохранения, распределения жилья и т.д. в первую очередь для неимущих и малообеспеченных слоев населения. Известно, что в разных странах сложилась разная система социальной помощи малоимущим слоям населения. Если, к примеру, в США и Японии делается акцент, в основном, на частный сектор, благотворительные, общественные организации, то в большинстве европейских стран главную роль в решении этих проблем играет государство. Через определенный механизм налогов, сборов и различных денежных платежей, а также их перераспределения происходит осуществление такой социальной политики, когда в государстве не существует бедного слоя населения, а уровень социальных противоречий снижен до такой степени, что возникновение различного рода социальных конфликтов практически невозможно.

Известно, что личность человека формируется и развивается в результате воздействия многочисленных факторов, объективных и субъективных, природных и общественных, внутренних и внешних, независимых и зависимых от воли и сознания людей, действующих стихийно или согласно определенным целям. При этом человек не является пассивным существом, он выступает как субъект своего собственного формирования и развития [3]. Рассматривая воспитание в широком смысле (как общественное явление, воздействие общества на личность), безусловно, необходимо учитывать социальную политику общества.

Одной из прогрессивных тенденций мирового образовательного процесса, характерной и для образовательной политики России, является гуманистическое воспитание подрастающего поколения и молодежи. Осуществляется оно в актах социализации, целенаправленного воспитания и самовоспитания личности. Помимо этого, на воспитательный процесс оказывает большое влияние культурная глобализация, воздействие мировых культур. Глобализация в сфере воспитания имеет вполне определенные очертания, которые возникают под влиянием основных мировых

цивилизаций Запада, Евразии и Востока. Образование и воспитание в России испытывают сильнейший напор культурных стандартов и ценностей американской цивилизации. Это выражается, в частности, в активном распространении английского языка и образцов культуры США. Часто не самых лучших. В настоящее время, в условиях изменения всех сфер общественной жизни, и в обществе, и в образовании происходит осмысление новых явлений в формировании и конструировании воспитательного идеала. Кроме этого, происходит изменение системы ценностей человека (особенно в молодежных кругах). А ведь приобщение личности к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой и национальной культуры, выработка своего отношения к ним, является одной из задач гуманистического воспитания. Помимо этого, важнейшими задачами гуманистического воспитания остаются раскрытие общечеловеческих норм гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, сочувствия и пр.), культивирование интеллектности как значимого личностного параметра; развитие нравственной свободы личности, способности к адекватным оценкам и самооценкам, саморегуляции поведения и деятельности, мировоззренческой рефлексии; воспитание уважения к законам страны и гражданским правам личности, возрождение традиций российской ментальности и чувства патриотизма, стремление к сохранению и развитию престижа страны; формирование отношения к труду как социально и личностно значимой потребности и фактору, создающему материальные фонды страны и ее духовный потенциал, которые обеспечивают возможности личностного роста и другие [3, с. 286].

Именно поэтому такой актуальной проблемой становится проведение социальной политики государства. Именно государство, а не частный сектор, коммерческие и другие негосударственные структуры, которые часто недостаточно цивилизованы, а порой и криминальны (скрытие доходов, игнорирование налоговой системы) должно заниматься проблемой организации адресной помощи наиболее нуждающимся группам населения

(престарелым, инвалидам, одиноким, многодетным семьям), а также создавать условия для осуществления гуманистического воспитания молодежи. Пристальное внимание необходимо обратить на ситуацию в российском образовании. Модернизация образования зависит от социальной политики государства. К сожалению, общероссийские социологические исследования показывают неудовлетворительное решение возникающих проблем и преимущественно негативное отношение населения к навязываемой властными структурами модернизации образования. Основной проблемой отечественной системы образования является отсутствие у молодежи необходимой мотивации к получению знаний [1].

Пессимистический настрой педагогического сообщества и многих граждан России к процессам модернизации в основном проявляется в негативной позиции или безразличию к реформам и нововведениям, недоверию к государству, осуществляющему данные процессы. Таким образом, можно говорить о том, что на современном этапе развития России положение ее граждан пока оставляет желать лучшего, хотя нельзя отрицать и тот факт, что государство пытается изменить эту ситуацию посредством различных мероприятий, проводимых в рамках социальной политики. Главная задача последней состоит в оптимизации общественных отношений путем осуществления организационно-экономических, научно-технических и нравственно-правовых мер регулирования общественных отношений. Выработка и претворение этих мер в жизнь должны носить обдуманый характер, т. е. опираться на уже имеющийся отечественный опыт и опыт иностранных государств в данной сфере, что в свою очередь должно обеспечить эффективность социальной политики и ее влияние на воспитание молодежи. Успешность формирования социально - и профессионально значимых качеств у личности возможно только при создании гуманистически ориентированной воспитательной среды.

Литература.

1. Зборовский Г.Е. Модернизация образования сквозь призму социальной политики // Журнал исследований социальной политики. - 2010. - Т. 8. - № 1. - С. 87-104.
2. Павленок П. Д. Основы социальной работы: учебник. – М.: ИНФРА-М, 2001. - 395 с.
3. Сластенин В.А. Педагогика: учеб. пособие / В.А.Сластенин, И.Ф. Шиянов. – 2-е изд. – М.: Академия, 2003. – 576 с.

II. Духовно-нравственное просвещение как ресурс воспитания молодежи Ленинградской области

Уланов Валерий Анатольевич

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ФАКТОР В СИСТЕМЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

В ежегодных (2007/2008 гг.) посланиях Президента России Федеральному Собранию Российской Федерации было подчеркнуто, что «Духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности - это такой же важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильность... и общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории. Именно это национальное богатство является базой для укрепления единства и суверенитета страны, служит основой нашей повседневной жизни, фундаментом для экономических и политических отношений».

На основе посланий и в соответствии с Конституцией РФ и законом «Об образовании» создана Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. В ней образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества, его сплочении перед лицом внешних и внутренних вызовов, в укреплении социальной солидарности, в повышении уровня доверия человека к жизни в России, к согражданам, обществу, государству, настоящему и будущему своей страны. Ценности личности формируются в семье, неформальных сообществах, трудовых, армейских и других коллективах, в сфере массовой информации, искусства, отдыха и т. д. Но наиболее системно, последовательно и глубоко духовно-нравственное

развитие и воспитание личности происходит в сфере общего образования, где развитие и воспитание обеспечено всем укладом школьной жизни.

Новая российская общеобразовательная школа должна стать важнейшим фактором, обеспечивающим социокультурную модернизацию российского общества. Именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь школьника. Отношение к школе как единственному социальному институту, через который проходят все граждане России, является индикатором ценностного и морально-нравственного состояния общества и государства.

Концепция является методологической основой разработки и реализации Федерального государственного стандарта общего образования нового поколения. Она представляет и основу для взаимодействия образовательных учреждений с другими субъектами социализации – семьей, общественными организациями, религиозными объединениями учреждениями дополнительного образования культуры и спорта, средствами массовой информации с целью обеспечения условий для духовно-нравственного развития и воспитания учащихся.

На важность создания единого воспитательного пространства указывает и Ленинградская областная концепция воспитания. В ней сформулирована необходимость объединить воспитательный потенциал социокультурной среды региона и образовательных учреждений. Это позволит создать уникальную ситуацию воспитания гражданина и патриота России, чей патриотизм основан на глубинных корнях к своей малой родине.

Становление и развитие человека невозможно вне окружающей социокультурной среды, вне исторического и социального контекста регионального и локально-территориального развития. Поэтому для школьника, формирования его личности требуется глубокая связь с малой родиной. Понятие малой родины включает в себя природное, историческое и культурное своеобразие региона, социальные отношения, социально-экономические условия жизни и людей, окружающих человека (семья,

друзья, соседи, школьный коллектив, педагоги). Региональное своеобразие образовательной среды позволяет участникам образовательного процесса формировать эффективное учебно-воспитательное пространство.

Огромный воспитательный потенциал несут в себе история, культура и современное развитие Ленинградской области. Наш край внес выдающийся вклад в Российскую культуру. Область выделяется среди других регионов уникальным составом и структурой историко-культурного наследия, насчитывающего около четырех тысяч объектов. Среди них 179 – федерального значения.

На территории области расположены 12 исторических городов и поселений – Тихвин, Шлиссельбург, Выборг, Приозерск, Гатчина, Кингисепп, Луга и др. Особую роль в истории нашего Отечества сыграла Старая Ладога – здесь его начало. 40 музеев области помогают решать воспитательные задачи. Среди 389 культовых памятников области есть такие особо ценные объекты как комплекс построек Александро-Свирского Преображенского и Троицкого монастыря в Лодейнопольском районе, Успенский Богородицкий монастырь в Тихвине, церковь Георгия Победоносца в Юксовичах (1493г.) – самый древний храм в регионе и др.

Разнообразные по составу памятники – истории, военной и трудовой славы, археологические, архитектурные и градостроительные, усадебные комплексы, краеведческие и др. – дают широкие возможности для проектирования многообразной просветительной и воспитательной деятельности.

Огромный вклад в дело военно-патриотического воспитания школьников вносят школьные музеи и комнаты боевой славы. Сегодня в области их уже около сотни. Работа по созданию и развитию таких музеев служит формированию патриотической памяти поколений, воспитанию школьников на героических страницах истории и примерах людей, сильных духом, высоконравственных, истинных патриотов своей страны.

Российское общество повернулось лицом к духовно-нравственному воспитанию молодежи. Благодаря согласованной политике всех сфер общества, образования и церкви идет процесс создания системы такого воспитания. Идут теоретические поиски модели построения духовно-нравственного воспитания на всех его уровнях и во всех его аспектах: теоретико-методологическом, научно-теоретическом, законодательно-нормативном, историко-педагогическом, организационно-технологическом, в рамках изучения отдельных школьных предметов, воскресных школ и других образовательных учреждений религиозно-духовной направленности.

Под духовно-нравственным воспитанием понимается процесс содействия духовному и нравственному становлению человека; формирования у него нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма), нравственного облика (терпения, милосердия, кротости, незлобливости), нравственной позиции (способности различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний), нравственного поведения (готовности служения к людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли). В России духовно-нравственное воспитание традиционно содействовало становлению человека на основе православной культуры во всех формах ее проявления (религиозной, идеологической, научной, художественной, бытовой).

С 2009 года в школах 21 региона России ведется апробация учебного курса для учащихся 4 и 5 классов «Основы религиозных культур и светской этики». Введение подобного курса на федеральном уровне было подготовлено опытом духовно-нравственного просвещения и воспитания, накопленного в предшествующее десятилетие в регионах России. В числе впереди идущих здесь были Белгородская, Курская, Воронежская, Тамбовская, Самарская, Смоленская, Московская, Вологодская области, Москва и др. В различных формах учебной деятельности в их школах реализовывались такие курсы как «Основы православной культуры»,

«История православной культуры», «Основы религиозных культур» и др. Большое значение для воспитания молодежи имело создание региональных программ духовно-нравственного просвещения и развития.

Фундаментальное значение регионального опыта состоит в том, что он, опережая федеральный уровень, способствует отработке системы воспитания в целом и ее отдельные компоненты: законодательный, содержательный, технологический, организационный, предлагая тем самым российскому образованию наиболее оптимальные пути решения проблем духовно-нравственного воспитания.

Большой толчок появлению и распространению курсов, факультативов, программ, различных конференций, исследовательской работы в школах по духовно-нравственному направлению дало введение в середине 2000-х годов в образовательном учебном плане для общеобразовательных учреждений национально-регионального компонента.

В Ленинградской области был разработан и реализован во всех школах как региональный компонент интегрированный курс «Природа, история и культура Ленинградской земли». К его изучению привлекались ученики начальной, основной и полной средней школы. Для его научно-методического сопровождения сотрудниками Ленинградского областного института развития образования был подготовлен и издан комплекс изданий, получивший высокую оценку учащихся, родителей, общественности: «Бабочка над заливом» (книга для учащихся начальной школы и семейного чтения), «Серебряный пояс России», «Природа родного края», «История и культура Ленинградской земли с древнейших времен до наших дней», «Экономика и законодательство Ленинградской области», «Экология и природопользование Ленинградской области», «Ленинградская область: знаете ли вы?».

В образовательных стандартах и базисных планах нового поколения национально-региональный компонент как таковой исчез. Но потерять то, что наработано в рамках регионального компонента в областной системе

образования, в учебных заведениях нельзя. Содержание пособий из регионального компонента (а это сюжеты о народах нашего края и их быте и духовной жизни, о храмовом строительстве, деревенском зодчестве, культовых памятниках, почитаемых людях, подвигах и победах народа, праздниках и бедах, культуре, традициях и т.д.) можно и нужно использовать в учебном процессе.

С апреля 2011 года Ленинградская область включилась в апробацию курса «Основы религиозных культур и светской этики» в 38 классах 27 школ. В ходе ее будут отрабатываться содержательные, методические, организационные основы для последующего введения этого курса во всех образовательных учреждениях. Сам по себе учебный курс, при всем положительном его значении, не решает проблемы духовно-нравственного воспитания. Необходимо создавать школьные и муниципальные комплексные программы такого воспитания, используя для их реализации потенциал педагогов, родителей, общественности, потенциал открытой социокультурной среды.

*Кучурин Владимир Владимирович
Козырев Федор Николаевич*

НЕКОНФЕССИОНАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ОСНОВЕ УМК «ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ БЕСЕДЫ»

Совершенствование учебного процесса и воспитательной работы в школе не может происходить без знакомства учащихся с духовно-нравственными и религиозными основами отечественной и мировой культуры, без усвоения религиозных и светских основ этики, которую К.Д. Ушинский называл золотой оправой общего образования и стержнем нравственной ориентации личности. Этим определяется целесообразность введения в общеобразовательные программы соответствующего компонента. В настоящее время Федеральным государственным

образовательным стандартом выделена в качестве обязательной части базисного учебного плана для 4-5 класса предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (объемом 34 часа).

На наш взгляд, одним из возможных вариантов организации духовно-нравственного образования в школе может быть учебный курс «Духовно-нравственные беседы», особенностью которого является реализация духовно-нравственного содержания предмета с использованием религиозно-этических и религиозно-культурологических элементов в соответствии с неконфессиональной моделью духовно-нравственного образования, то есть без разделения учащихся на группы на основе выбора ими одной из религиозных традиций. В этом его отличие от апробируемого в рамках федерального эксперимента учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики». Отличие обусловлено и оправдано многоконфессиональным характером российского общества, в котором на протяжении столетий проживают представители разных религиозных традиций и культур.

Учебный курс «Духовно-нравственные беседы» (авторы программы: Ф.Н. Козырев, В.В. Кучурин, О.Е. Любимова) ориентирован на развитие у младших школьников внутренней мотивации и готовности к диалогу на религиозные и мировоззренческие темы, нравственному самосовершенствованию и духовному саморазвитию на основе понимания роли и значения веры и нравственности в жизни человека и общества. Он строится на широкой общекультурной и межконфессиональной основе, с использованием методов интерпретации текста и проблемно-поисковой деятельности.

Знакомство учащихся с религиозно-культурологическим и религиозно-этическим учебным материалом, составляющим содержание программы, не преследует целей включения учащегося в ту или иную религиозную общину или воспитания в вере, но подчинено общеобразовательным развивающим задачам. Развивающий характер обучения носит принципиальный характер и

находит отражение как на уровне формулирования цели и постановки педагогических задач, так и на уровне проектирования содержания и методологического оснащения программы.

Предлагаемый учебный курс позволяет решать следующий комплекс **педагогических задач**:

- обогащение понятийного аппарата и расширение кругозора учащегося за счет освоения религиозных понятий и прояснения этимологии общеупотребительных слов и выражений, имеющих происхождение в религиозных традициях и культурах;
- эстетическое развитие учащегося посредством образов и сюжетов, литературных и изобразительных форм, принадлежащих духовной сокровищнице человечества и служивших источником вдохновения для представителей высокого искусства;
- развитие навыков смыслообразования в процессе разгадки значений и смыслов изучаемых образцов древней мудрости и поступков выдающихся людей;
- развитие исторического мышления через поиск и сравнительный анализ конкретно-исторических примеров и аналогий, соответствующих разным историческим эпохам и духовно-нравственным традициям;
- развитие гражданского самосознания школьника через воспитание уважения к другим культурам, религиям и традициям;
- укрепление гражданской, национальной и конфессиональной идентичности как прямое следствие расширения представления о самобытности разных культур;
- обогащение и укрепление мотивационной базы нравственного поведения смысловыми категориями религиозного и этического плана и примерами нравственного поведения в проблемных нравственных ситуациях;

- развитие коммуникативных навыков и культуры диалога в ходе обмена интерпретациями, обсуждения роли и значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- духовное развитие школьника посредством активизации индивидуальной восприимчивости к глубинным измерениям жизни.

В основу учебного курса положена концепция гуманитарного религиозного образования¹. В частности, в программе нашли отражение ряд положений и принципов этой концепции.

1. Принцип активного обучения

В учебном курсе «Духовно-нравственные беседы» применен адаптированный к российским условиям *интерпретативный подход*. Суть этого подхода, получившего широкое международное признание, состоит в том, что основным видом деятельности на уроке является интерпретация учащимися предъявленных им культурных содержаний (символов, текстов, феноменов). Интерпретация представляет собой с педагогической точки зрения разновидность поисковой, учебно-исследовательской деятельности, осуществляемой как в форме выполнения школьником самостоятельных заданий (в том числе проектной деятельности), так и в форме диалогового взаимодействия с другими участниками образовательного процесса. Этим определяется отбор учебного материала: обучение строится на текстах или историях. Каждая тема урока представляет собой отдельный сюжет (нарратив), требующий прояснения путем интерпретации. Процесс состоит из трех основных этапов. На первом учащимся предъявляется (прочитывается) текст. На втором учащиеся выполняют задания, помогающие им сформулировать свое понимание нарратива, и обмениваются интерпретациями в диалоговом режиме друг с другом и с учителем. На третьем происходит обобщение (систематизация) интерпретаций,

¹ См.: Козырев Ф.Н. 1) Гуманитарное религиозное образование: Книга для учителей и методистов. СПб: РХГА, 2010; 2) Религиозное образование в светской школе. Теория и международный опыт в отечественной перспективе. СПб: Апостольский город, 2005.

ознакомление со вспомогательным материалом, расширяющим круг интерпретаций или проясняющим их, «перечитывание» текста с их учетом и осмысление учащимися своего отношения к пройденной теме (рефлексия). Этот трехэтапный цикл, задающий структуру урока, повторяется при прохождении тематических разделов, причем второму этапу соответствует выполнение учащимися домашних заданий (проектов), а третьему – представление и обсуждение проектов в классе.

2. Инклюзивное понимание светскости

Учебный курс «Духовно-нравственные беседы» предполагает обращение к священным текстам разных религий, их традиционной экзегезе, богословским комментариям, религиозной дидактической литературе и другим составляющим религиозной культуры. В соответствии с инклюзивным пониманием светскости, завоевывающим все более широкое признание в Европе и закрепленном в ряде международных нормативных и рекомендательных документов¹, такое обращение не нарушает принципа светскости образования, но напротив, способствует подготовке школьника к жизни в плюралистическом обществе. При этом, однако, от учителя, реализующего программу, требуется строгое следование принципу свободы вероисповедания. Это означает, прежде всего, соблюдение прав учащихся на конфиденциальность их религиозных убеждений и сознательный отказ учителя от преследования миссионерских задач и апологетической подачи материала. Учитель должен постоянно помнить, что в светской школе недопустимо навязывание религиозных убеждений и дискриминация учащихся на религиозной почве. Успех реализации учебного курса «Духовно-нравственные беседы» во многом достигается за счет создания

¹ Final declaration of the 22nd session of the Permanent Conference of European ministers of education, Istanbul, 4–5 May 2007 (paragraph 23); Council of Europe (2007) *Religious Diversity and Intercultural Education: a reference book for schools*; OSCE/ODIHR (2007) *Toledo Guiding Principles on Teaching about Religion and Beliefs in Public Schools*; Council of Europe (2008) *White Paper on Intercultural Dialogue, «Living together as equals in dignity»* (launched by the ministers of foreign affairs of the Council of Europe at its 118th session, Strasbourg, 7 May 2008); Network of European Foundations (2009) *Teaching about Religions in European School Systems: Policy issues and trends*.

условий для свободного религиозного самовыражения учащихся в классе в атмосфере доверия и взаимоуважения.

3. Культуросообразность содержания

ногokonфессиональный характер российского общества и интегрированность русской культуры в европейскую определяют целесообразность построения содержания духовно-нравственного образования на поликонфессиональной основе. В то же время следование принципу культуросообразности означает поиск оптимального решения двуединой задачи интеграции личности в национальную и мировую культуру¹. Этим объясняется диспропорциональная представленность в содержании образования разных традиций. Повышенное внимание, уделяемое в программе духовно-нравственным основам православного христианства и традиционных для России религий, соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта и общим принципам отбора и структурирования содержания других гуманитарных дисциплин. Формирование содержания программы в данном случае осуществляется исключительно исходя из педагогических соображений и опираясь на культурологический критерий значимости религиозного содержания для выполнения задачи инкультурации и социализации учащегося.

4. Гуманитарное качество педагогического отношения

Это качество определяется той значимостью, какую приобретает в образовательном процессе внутренний мир вовлеченных в него участников (педагогов, учащихся, авторов и персонажей изучаемых текстов и др.). Применительно к учителю вступление в гуманитарное отношение означает, с одной стороны, свободу от формальной подотчетности религиозным институтам, с другой – понимание того, что, не выступая в роли транслятора догматических истин и канонических норм (равно как и научных теорий), он не может претендовать на безусловную правильность и неоспоримость своей

¹ Закон РФ «Об образовании», ст. 14.

позиции и своих взглядов. Одним из принципов гуманитарного взаимодействия становится множественность точек зрения на предмет. Именно на ней основывается диалогичность учебного процесса и открытый характер диалога. Реализация программы предполагает, что ученик не всегда соглашается с учителем в его суждениях и не всегда принимает предложенные ему интерпретации изучаемых содержаний. Полифония смыслов, продуцируемая в открытом диалоге, рассматривается как необходимый и желательный фактор, препятствующий идеологизации предмета и индоктринации учащегося.

По своему содержанию учебный курс «Духовно-нравственные беседы», с одной стороны, дополняет культурологические и обществоведческие аспекты предмета «Окружающий мир», с другой, подготавливает к дальнейшему изучению гуманитарных предметов (обществознание, история, литература, МХК) в основной общей школе. Содержание курса определяет необходимость реализации межпредметных связей, что позволит успешнее решать современные задачи гуманитарного образования в школе. В частности, в ходе обучения особое внимание уделяется связям с содержанием программ русского языка, литературного чтения, окружающего мира, искусства.

Программа курса «Духовно-нравственные беседы» предусматривает учебную нагрузку в объеме 34 часов. Это время распределяется поровну между тремя разделами, составляющими его основное содержание: Раздел 1. Евангельские притчи (11 часов); Раздел 2. Мудрость Востока (11 часов); Раздел 3. Жемчужины добродетели (11 часов + завершающий урок).

Структурной особенностью учебного курса «Духовно-нравственные беседы» является то, что в ходе изучения первого и второго разделов учащиеся знакомятся с текстами Писаний, составляющих историческую основу современных религиозно-этических учений. В третьем разделе представлены живые примеры того, как нравственные императивы, запечатленные в религиозных текстах, воплощались в жизни и подвигах

представителей разных мировоззрений и культур. Такое сопряжение нормативного и практического аспектов нравственной жизни способствует более глубокому личностному осмыслению школьниками этической проблематики, овладению ими нравственными ценностями и развитию способности применять их к жизненным ситуациям.

С целью обобщения и закрепления изученного материала по темам в каждом разделе предусмотрены часы на организацию урочной и внеурочной проектной деятельности. Проекты могут быть как индивидуальными, так и групповыми.

Основными видами учебных занятий являются: урок-беседа, урок-дискуссия, урок-игра, урок-экскурсия и др. При проведении учебных занятий учителю рекомендуется уделять преимущественное внимание чтению текстов с последующим обсуждением и выполнением творческих заданий, беседам с закреплением материала в творческих (проектных) работах учащихся, интерпретации текстов учащимися под руководством учителя, организации ситуативных, имитационных обучающих игр, которые сделают урок занимательным, интересным, а также самостоятельной урочной и внеурочной проектной деятельности, которая должна способствовать существенному расширению образовательного пространства учащихся посредством использования дополнительной литературы, сетевых ресурсов Интернета, посещения местных музеев, исторических мест, памятников культуры. Это позволит сформировать познавательную базу для самостоятельного решения значимых для них нравственных проблем на основе опыта социального взаимодействия при одновременном усилении личностно-значимых переживаний и впечатлений.

Обучение проводится по специально разработанному учебно-методическому комплекту. В состав комплекта входят учебники-тетради (три тома), содержащие тексты и упражнения для организации самостоятельной работы учащихся, методические пособия и рекомендации для учителя

(включая поурочные разработки), коллекции иллюстративного материала на электронных носителях (CD, DWD).

Ввиду слабой диагностируемости уровней достижения ряда результатов авторы считают целесообразным ориентировать деятельность учителя при реализации учебного курса не на «результат-реальность», а на «результат-образ»¹, в связи с чем отказаться от выставления отметок (аттестации) учащимся и диагностики результативности педагогического процесса исключительно по дидактическим критериям.

Вместе с тем, в целях оценки результативности учебного курса, а также выполнения педагогической диагностикой своей дидактической, стимулирующей и регулирующей функций предусмотрены текущая проверка выполнения учащимися самостоятельных заданий, организованная как составная часть бесед; открытая презентация результатов проектной деятельности учащихся и скрытая или косвенная оценка их качества; меры поощрения самостоятельной работы и творческой активности учащихся посредством организации внеурочных мероприятий (межшкольные конференции, конкурсы, олимпиады). На период апробации курса предусмотрен также комплекс мероприятий научно-исследовательского характера, нацеленный на диагностику результативности и эффективности учебного процесса, включая анкетирование и интервьюирование учащихся, прямое наблюдение и анализ учебного процесса с возникающими на уроках инцидентами и др.

В настоящее время учебный курс «Духовно-нравственные беседы», разработанный в соответствии с неконфессиональной моделью духовно-нравственного и религиозного образования, проходит апробацию в нескольких школах Санкт-Петербурга (ГОУ гимназия №405, ГОУ СОШ №121, ГОУ СОШ № 53). Опыт апробации показывает, что предлагаемый учебный курс позволяет решать комплекс педагогических задач в

¹ Колесникова И.А., Титова Е.В. Педагогическая праксеология. М., 2005. С. 129.

соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

Пичугова Вера Алексеевна

РАЗМЫШЛЕНИЯ О ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ

*«Запад подарил человечеству
самые совершенные виды техники, но лишил его души.
Задача России в том, чтобы вернуть душу человека»
Шубарт*

В настоящее время на уровне государства происходит мощное культивирование возрождения патриотизма и гражданственности, обозначаются проблемы, связанные с духовно-нравственным воспитанием подрастающего поколения. В педагогической среде интенсивно обсуждаются вопросы, связанные с возможностями нравственного оздоровления подрастающего поколения. Педагоги – практики печальным фактом «образования знаниевого и бездуховного» обозначают рост преступности, агрессии, алкоголизма, нравственной распущенности, девальвацию духовных ценностей и заявляют о необходимости «пересмотра методологических основ воспитания». Современная наука и практика предлагает различные подходы в решении проблемы воспитания подрастающего поколения, в том числе духовно-нравственного.

Но сегодня, на фоне роста глобальных проблем, когда реальностью повседневной жизни человека становятся трудные жизненные ситуации и у растущего человека не всегда достаточен опыт преодоления этих трудностей, мы, взрослые, находящиеся рядом с ребенком, должны, наверное, в меньшей степени обсуждать факторы риска в развитии ребенка. «Лучше зажечь свечку, чем проклинать тьму» - данное изречение Конфуция, с моей точки зрения, показывает необходимость

сосредоточения теоретиков и практиков на выявлении ресурсов, поддерживающих позитивное формирование личности.

В своей статье хотелось бы поделиться размышлениями о тех ресурсах, которые могут поддерживать позитивное формирование личности.

Духовно – нравственное развитие подрастающего поколения, ее позитивное формирование, важно начинать с формирования отношения к родному очагу, к родным людям, с любви к ближнему, с «дарения» радости ближнему. Большое начинается с малого. Не может человек, не имеющий опыта и не постигший «малой» любви близких ему людей, начинающейся в лоне родного очага, быть способным на «большую» любовь – любовь к Родине.

Подлинное воспитание может начинаться только там, где устанавливаются интимно-личностные отношения, основанные на принятии, доверии и поддержке в различных формах. И если мы говорим о таком воспитании, то здесь нет места «мероприятиям» и «мероприятийности», а есть место «со-творчества» и «со-бытийности», выражающимся в совместном «бытии», где основой является педагог с его личностным достоянием, где идет разговор от личности к личности, от души к душе, потому что главное в таком воспитании – не методики и технологии, а создание «здоровых зон» жизни, здоровых по содержанию, по образу жизни.

И в таком воспитании главным является то «лоно отношений», которое сумеет выстроить с ребенком взрослый, находящийся рядом.

Размышляя о духовности, о тех нравственных основаниях, которыми должен обладать взрослый, находящийся рядом с ребенком, невольно приходишь к умозаключению: именно от нас, взрослых, от каждого из нас, зависит нравственное здоровье подрастающего поколения. Насколько нравственен сам взрослый, настолько нравственен и ребенок, находящийся рядом!

Основываясь на положениях позитивной психологии и концепции безопасной образовательной среды, основным ресурс в позитивном формировании личности видится в поддержке растущего человека на пути обретения внутренней устойчивости и согласия с самим собой. Но задача видится не просто в «адаптации индивида к миру», не просто в «самосогласованности», а в пробуждении его «духовного я» (Н.Флоренская), наиболее «человеческого в человеке» (Н.Бердяев), потому что если основой личности, ее «фундаментом» являются духовно – нравственные ценности, то никакие трудные жизненные ситуации, даже если они являются «хроническими» или «глобальными», не «сломают» ее, а только расширят границы социальной адаптации и возможность для личностного роста, перехода на более высокий уровень своего развития.

Кроме того, ресурсами, определяющими позитивное формирование личности, ее духовно – нравственных ценностей, являются ресурсы социальной среды и личностные ресурсы.

Можно, конечно, бесконечно долго рассуждать о влиянии средств массовой информации, о влиянии дворовой компании и других «внешних» факторах, но, наверное, никто не заменит той любви и доброты, которые может дать ребенку взрослый, создавая «здоровые зоны жизни», даже в том случае, если ребенок находится в трудной жизненной ситуации.

Возникает главный вопрос: как создавать эти «здоровые зоны жизни»?

Во - первых, посредством культивирования гуманистического подхода, ориентированного на развитие «человеческих», ненасильственных, безопасных отношений, где главным критерием является уважение к человеку. Необходимость построения в образовательном учреждении гуманной атмосферы, основанной на базовых смыслах и ценностях, продиктован тем, что здесь формируются

истоки ценностей, потому что здесь «латентным образом происходит «конструирование» системы ценностных ориентаций ребенка, наблюдается «обмен» ценностями». К тому же, гуманистические принципы диктуют необходимость преобразования учебно – воспитательного процесса, основой которого является педагогическое взаимодействие. Чрезвычайно важны при этом процессы личностного общения педагога с ребенком, где важнейшим условием является диалоговая форма общения, подразумевающая обоюдную активность участников общения. В рамках диалогового общения и происходит взаимодействие на межличностном уровне, а не на межролевом уровне. А это, в свою очередь, создает условия для принятия детьми нравственных, духовных ценностей, обретения «личностного смысла», позволяет успешно входить во взрослую жизнь, расширяя границы социальной адаптации посредством самораскрытия и творческой реализации своих целей, ценностей и потенциала при столкновении с трудными жизненными ситуациями.

Во – вторых, необходимо повышать уровень культуры субъектов образовательного процесса. И здесь важно организовать работу с различными видами культуры: эстетическая, деловая, психологическая, корпоративная, речевая и т.д.

В – третьих, в качестве приоритета в формировании позитивного формирования личности должны выступать гуманитарные ценности и гуманитарные технологии, обеспечивающие обращение лицом к человеку и этическим принципам мироустройства. Не случайно в настоящее время введен в мировых социальных стандартах индекс качества жизни.

Кроме того, среди основных приоритетов современного российского образования, наряду с передачей ребенку опыта и культурных достижений прошлых лет, важно его научить корректно использовать собственные внутренние ресурсы.

Подводя итоги, можно заключить, что ресурсами, определяющими позитивное формирование личности, ее духовно – нравственных ценностей, являются ресурсы социальной среды и личностные ресурсы.

Позитивное формирование личности детей и подростков, ее духовно – нравственная составляющая, возможно в безопасных условиях, основанных на диалоговой форме общения.

Педагог с его личностным потенциалом является ключевой фигурой в сопровождении детей и подростков в процессе социальной адаптации посредством самораскрытия и творческой реализации целей, ценностей и потенциала.

Литература.

1. Ананьев В.А. Основы психологии здоровья. Книга 1. Концептуальные основы психологии здоровья. – СПб.: Речь, 2006.
2. Вязникова Л.В. Ценности образования: выбор пути развития // Психологическая наука и образование, 2002, № 4.
3. Дворецкая М.Я. Святоотеческая психология: Учебное пособие / под общей ред. Веселовой Е.К.- СПб.: Русская Симфония, 2005.
4. Зелинский К. Духовно – нравственное воспитание в школе: возможности и ограничения // Народное образование, № 1, 2008
5. Интересы и потребности современных детей и подростков: Методическое пособие для педагогов и психологов / под общ. ред. Н.Ю. Синягиной – СПб.: КАРО, 2007.
6. Колеченко А.К. Психология и технология воспитания. Монография – СПб.: КАРО, 2006.
7. Кочетова М.Т., Завьялова Е.К. Адаптация и резервы человека. Учебно-методическое пособие.- Псков, 2000.
8. Кузнецов П.С. Концепция социальной адаптации. Саратов, 2000.
9. Материалы Межрегиональной научно-практической конференции: «Проблемы воспитания и социальной адаптации подростков». 28-29 ноября 2002 г., Кемерово.
10. Метелькова Е.И. Психологическое обеспечение образования на современном этапе // Психология образования: подготовка кадров и психологическое просвещение (Москва, 13 – 15 декабря 2007 г.): материалы 4 Национальной научно – практической конференции. – М.: Общероссийская общественная организация «Федерация психологов образования России», 2007.
11. Обеспечение психологической безопасности в образовательном учреждении: практическое руководство / Под ред. И.А.Баевой – СПб.: Речь, 2006.
12. Педагогическая поддержка ребенка в образовании: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / под ред. В.А. Сластенина, И.А. Колесниковой – М.: Издательский центр «Академия», 2006.

МИРОВОЗЗРЕНИЕ, КАК ОСНОВА ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

Деятельность учителя должна принципиально базироваться на осознанном им мировоззрении. Дадим определение этому термину: «мировоззрение - система устойчивых взглядов, принципов, оценок и убеждений, определяющая отношение к окружающей действительности и характеризующая видение мира в целом и место человека в нем». Можно рассмотреть такую модель - мировоззрение – это здание личности, возводимое из блоков поступающей в сознание информации. В зависимости от того как и каким человек видит мир, он будет и проявлять себя в нем. Если мир – это вода (по натурфилософии Фалеса), одна реакция, если мир - случайностные процессы – другие проявления, если мир – заданная свыше (Природой, Абсолютом) закономерность – третья реакция... Каков мир, и каков я – два важнейших вопроса, которые решает личность в процессе своей жизни. Отсюда вытекает третий вопрос – каковы мои проявления, вопрос в который входит и профессиональная деятельность.

В истории России лучшие умы видели человека, как сложное уникальное образование, состоящее из трех главных составляющих: Духа, Души (Психики) и Тела. В контексте данной темы рассмотрим отдельно духовную область человека, определяющую его мировоззрение. Представим ее в виде «треугольника духовности», вершинами которого будут: «Мировоззрение», «Картина мира» и «Система ценностей». Учение Павлова о высшей нервной деятельности показало, что мозг человека - не орган мысли, чувства и сознания. Скорее он то, что приковывает мысли, чувства и сознание к реальной жизни, делает их способными к полезной деятельности, заведует адаптацией личности. Мозг человека только тогда полноценно функционирует, когда в мировоззрении личности есть осознанная категория - «Идеал». Поэтому, основанием этой модели мы положим «Идеал». Второй

категорией полноценного существования личности назовем «Истину», которая составит вторую грань треугольника. Третья грань – возможность преобразования личности, отметим, как «Совесть». В этот умоглядный конструктивный треугольник можно вписать другие «треугольники»: преобразование + свобода + вера; закон + право + мораль; любовь + добро + красота, или очень важный треугольник: знание + понимание + вера и т.д. Мы можем утверждать, что если эти понятия человеком проработаны и определены, можно говорить, что человек духовно здоров, что он духовен. Геронтология однозначно утверждает - человек, не стремящийся к высшим смыслам, неуклонно деградирует, что отражается на здоровье его потомства, ведя к вырождению рода.

Является ли ценностью человеческое страдание? Замечательный австрийский психолог В. Франкл, пережив ужасы фашизма, пришел к выводу, что страдание не лишено особого смысла: «Цель страдания – уберечь от апатии, духовного окоченения». Одной из категорий, вписанной в «Треугольник духовности» является «Преобразование», которое и есть аналог страдания, поскольку ничего существенного в жизни не добиться без значительного напряжения.

Все люди на Земле стремятся к благу, т.е. счастью. Все понимают, что счастье это милосердие, любовь, бескорыстность и т.д., но мир лежит в страданиях, почему? Очевидно, можно выделить две причины - потому что в основу угла ставятся не духовные понятия, а какие-то другие. И вторая причина - духовность может быть со знаком «плюс», а может со знаком «минус». В первом случае мы имеем милосердие, стремление к истине, альтруизм. Если «минус», тогда в человеке проявляется жестокость, гедонизм, эгоизм, террористические тенденции. Следовательно, духовную культуру можно выбирать и возделывать как, например, сельскохозяйственную. Культура, это то, что надо вырастить, без которой нет, например, милосердия или здоровья. Последнее похоже на дерево. Почва, на котором оно произрастает - система ценностей, ствол –

мировоззрение, ветви – поступки, листья – то, что он принимает во внимание, его «картина мира», а плоды – результаты жизни... И выращивается духовная культура в учебных заведениях, именно они меняют лицо мира, а не политики и генералы. В этой связи духовное просвещение и воспитание должно осуществляться подготовленными кадрами, которые смогут учесть нижеприведенные пожелания к этой деятельности.

Строго говоря, в мире есть только два мировоззрения – сатерологическое и гедоническое. Сатерологическое предлагает пути спасения человечества через религию, социальные преобразования, науку, общечеловеческие ценности. Гедоническое говорит о путях устройства жизни на Земле с максимальным комфортом. Для осуществления любого из этих вариантов требовалось определенное знание.

Главным отличием отечественного познания являлось представление о сердце, как центре познавательной деятельности. О необходимости «зажечь» сердце и постоянно поддерживать «духовный уголь» писали К.Д. Ушинский, И.А. Ильин, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский. Швейцарец И.Г. Песталоцци писал, что для воспитания «силы сердца в любви» необходимо упражнение. Таким образом, одной из основных задач духовно-нравственного воспитания является выбор определенных знаний, предлагающих ценности, созвучные внутреннему миру ребенка и одновременно обладающие общественной значимостью. Западный рационализм поместил центр познания в мозг. Если сначала языческая европейская наука ставила целью познание сущности вещей в рамках мировоззрения, то постепенно наука свелась к описанию вещей. Потеряв опору в себе, разум стал искать опору во вне, пытаясь создать законы, управляющие миром. Достижения науки породили заблуждения о способностях ума проникать во все тайны мироздания. Но XIX век показал разочарование в научно-техническом прогрессе и достоверности научного знания. А. Эйнштейн заметил: «В нашем стремлении понять реальность мы подобны человеку, который хочет понять механизм закрытых часов. Он

видит циферблат... слышит тиканье, но не имеет средств открыть их ... может нарисовать себе картину механизма... он никогда не будет в состоянии сравнить свою картину с реальным механизмом...». Мы видим, что человек беззащитен перед землетрясениями, социальной нестабильностью, терактами, конфликтами цивилизаций. Никакой научный прогресс, или социальные реформы не способны привести общество к благу. Человечество снова все больше и больше внимания стало уделять «вечным вопросам», выбирая альтернативу – изменять человека к лучшему, формируя его духовность, лишь после этого или параллельно с этим изменять внешний мир. Оглянемся вокруг, наши дети имеют слабое здоровье не потому, что недоедают, или пережили эпидемию чумы, а потому что окружающая жизнь несет им много бессмысленного и бездуховного. Потому что не здорова наша культура, потому что обществу прививаются не духовные ценности, а дух соперничества, потребительства, зрелищности. Потому что в школах не учат детей основам духовности в светском и религиозном вариантах. В. Франкл сказал удивительную фразу: «...ценностям мы не можем научиться - ценности мы должны пережить». Какие ценности переживают наши школьники, погруженные в неконтролируемый Интернет, ТВ, блокбастеры, субкультуру рока и мир полу магической литературы, мы видим. Так что такое духовность, которая по нашему мнению способна изменить жизнь человека, и основы которой мы настоятельно предлагаем преподавать в цикле всех программ? Дадим наиболее универсальные ее определения:

1. Духовность - нравственная сила человека, определяемая умом.
2. Духовность - стремление личности к высшим смыслам бытия.
3. В современной психологии под духовностью понимается индивидуальная выраженность в системе мотивов личности, связанная с потребностью познания. В свою очередь эта потребность выражается в стремлении: 1) познания окружающего мира; 2) познания себя; 3) познания смысла своей жизни.

Сегодня в ОУ работает много преподавателей имеющих религиозное мировоззрение, они видят духовность, как «стяжание Духа Святого», или в «обожение», и в этой связи говорят о заданности человеческой жизни, которая должна быть реализована в конкретной деятельности, независимо от внешних обстоятельств. Но совершенно очевидно, что эти педагоги не должны вестя в ОУ катехизацию школьников, стремиться к передаче религиозных знаний. Этим должно заниматься либо священство, либо подготовленные учителя, имеющие епархиальные свидетельства. Обычный учитель может делать экскурс в эту тему, быть гидом по религиозной стороне жизни. Разговор о духовном мировоззрении целесообразно начинать с понятия о нравственности, как внутренней установке личности действовать согласно своей совести и свободе воли. Разрушение нравственного чувства чаще всего приводит к двум последствиям: снижению способностей и разрушению нравственной памяти (фундамента интеллекта). Это мы, как раз и наблюдаем в детском мире России. Монолит ума без цемента совести становится импульсивным и распадается на фрагменты. Пропадает синтетическое видение жизни, восприятие событий становится клиповым и бессвязным. Длительное время эти блоки остаются крупными, глубинное разрушение способностей творчеству протекать в латентной форме, затем возникает результат – примитивизм целей, ущербное творчество, смешение понятий добра и зла, которое легче всего увидеть в субкультуре молодежи. Разумеется, все эти особенности необходимо учесть в теории и практике духовного образования школьников. Тем более, что нравственность сама по себе только первый шаг к позитивному формированию личности, это всегда ключ к одной из двух дверей – духовности или гордости. О нравственности судят по результату. Однако можно совершать псевдо-нравственные поступки с целью манипуляции общественным мнением, а можно с высокими целями. Следовательно, важен мотив, которым руководствовалась личность, совершая нравственный поступок. И эти мотивы нужно формировать, исходя в основном из своего духовно-нравственного и

культурологического наследия, а не из того, что нам присылают «со стороны» в качестве «инновации», как это было, например, с уроками полового воспитания.

В современном мире мы наблюдаем значительную девальвацию ценностей. Между странами процветает цивилизаторское соперничество, происходит разрушение культурной и духовной идентичности, размывание многих мировоззренческих основ на фоне всепоглощающей надежде на свою самость в качестве смысла жизни. Появились сверхценности. Таковыми являются, различные «свободы», на очереди свобода выбора собственного пола (в Португалии это стало молодежной модой). Безусловно, одной из важнейших свойств личности является свобода. В свое время святой Исаак Сирий (IV в.) сказал значимые слова: «Свобода – это власть над помыслом», состояние при котором человек владеет своими мыслями, а не они им. Когда он думает, а не в нем «думается». Эмануил Кант сказал об этом по-другому: «Свобода – это способность самому начинать и заканчивать состояние». В современном обществе чаще всего под свободой понимается свобода социальная (в значительной степени оторванная от ответственности). Но подлинная свобода - это свобода внутренняя, свобода от собственного несовершенства и от зла в себе. Если вкус к этой свободе не привить школьнику, у него создастся устойчивый стереотип, что все проблемы можно решать не за счет своего внутреннего ресурса, а за счет внешнего мира. Этому активно способствует потребительская субкультура и реклама, не заинтересованные в человеке с глубоким внутренним миром. Такой человек нерентабелен для современного бизнеса, которому нужен человек одномерный с самыми примитивными потребностями. И тогда неизбежно в обществе возникает толерантность ко злу, как терпимость к порокам. Общество может не замечать их, впадая в мелочность проступка - «апокалипсис мелкого греха», и проступок вводится в ранг нормы. Но серьезные проблемы в обществе наступают тогда, когда в нем падает ниже критического уровня понятие «нормы», а не тогда когда в нем много

преступников. Вслед за «флуктуацией нормы» теряется способность отличать зло от добра, свободу от вседозволенности. Одним из надежных регуляторов нормы выступает совесть, являющаяся нравственным законом личности. Отечественная педагогическая мысль относила совесть к чувствам врожденным, считая, что родителям и учителям надо было только учить ее осознанию и воле к ее проявлению, и рекомендовала начинать воспитание с развития совести в ребенке (Б.Г. Ананьев, В.В. Зеньковский).

Попытаемся сделать вывод, как воспитывать подрастающее поколение, используя динамику ценностных ориентаций через установку на будущее. Проанализируем современный мир школьников, и увидим, что в их сознании произошла значительная трансформация. Детское сознание становится все более меркантильным и бездуховным. Любая культура в качестве своего идеала предлагает подвиг. Но у современных школьников нет стремления к героике. Мечты замыкаются на желании иметь джип. Стала притягательной агрессия, возникло циничное отношение к интимной стороне жизни. Детский мир выбирает экранную культуру, где звучат мотивы гибели Земли и никчемности человеческой жизни. За последние 20 лет выросли установки на хитрость, хватку, соперничество, желание возвыситься над другими... Сразу оговоримся, что в детском мире есть прекрасные дети, сохранившиеся и нравственно и морально, но сколько их, 10%, вопрос открытый. Если у родителей школьников раньше (1999г.) преобладали негативные оценки – безразличие, обида, растерянность, отчаяние, но часто фиксировалось чувство надежды, то к 2011г. к ним прибавилось чувство агрессии, ожесточения и безнадежности. Разумеется, дети скопировали эти настроения и принесли их в школы. Опрос, проведенный среди молодежи от старшеклассников до студентов, выявил, что духовно-нравственные ценности остаются непривлекательными для 70-80% молодежи, а 60% из них не идентифицируют себя с Россией. Налицо стремление компенсации духовных потребностей потребностями материальными. Еще пятнадцать лет назад фраза директора международного банка: «Для меня Родина – это место

с самым низким налогообложением» вызывала негативную реакцию у 80% молодежи, то сегодня только у 40%. И эти настроения учителю, занимающемуся вопросами духовно-нравственного просвещения, необходимо корректировать.

Многие исследователи считают, что социальный переходный период закончился, но не принес ожидаемых плодов. Эмоциональное и интеллектуальное поле социума изменилось не в лучшую сторону. Для таких ситуаций характерны три особенности: спад рождаемости, наличие кризиса в социальных отношениях и падения уровня культуры. И тогда всегда очень остро встает вопрос о смысле жизни. Если человек ответит на этот вопрос – «в чем смысл моего существования», он обязательно найдет возможность как его реализовать. Но для нахождения этого смысла необходимо подтверждение своей уникальности. Отсюда уже один шаг до «заданности» (В.В. Зеньковский) собственной жизни, которая не просто «дана, но еще и задана», т.е. имеет конкретное предназначение, цель, развитие. Для понимания процесса развития необходимо найти его источник. Сегодня ясно, что каузальный подход недостаточен. Целесообразно взять за основу телеологический (целевой) подход (А.А. Мелик-Пашаев). Если какое-то возможное в будущем состояние человека оценивается как более совершенное, значит, это высшее состояние является целью, которая будучи имманентна личности, в то же время и трансцендентна ее состоянию, и находится за пределами ее сознательного опыта. Н. Лосский, А. Маслоу, В. Франкл, Эм. Мунье и др признали существование источника развития, суверенного и трансцендентного. «Тогда процесс развития, – пишет А.А. Мелик-Пашаев, – выступает как развертывание, высвобождение чего-то, существующего в «спеленутом», как бы сжатом до невидимости состояния». Подобная позиция предполагает смещение личностного статуса с позиции пассивного потребителя духовных ценностей в статус активного соучастника. Таким образом, ценностная ориентация учителя заключается в единстве личностного способа жизни и форм педагогического

сотрудничества. В условиях ОУ это воздействие носит интегрированный характер, поскольку опирается на систему гуманистических ценностей базового компонента, онтологически связанного с христианскими ценностями, утверждающих примат человеческой личности и таких абсолютных категорий, как Истина, Добро, Красота. Можно предложить иную модель видения процесса развития, не уходящую в трансцендентное, это должен сделать педагог, исходя из своего мировоззренческого статуса.

Сегодня в мире господствует идеология постмодернизма – абсолютно все в мире относительно, даже добро и зло. Такая позиция порождает в нашей стране апатию и равнодушие к жизни, некую социальную усталость. Ряд исследователей считает, что эта усталость от жизни зависит от того, имеет ли человек веру в жизнь, в могущество добра, в свою уникальность и предназначенность. С мировоззрением, направленным не на веру и оптимизм, размывается духовный стержень личности, на котором «завязана» вся психосоматика человека. В воспоминаниях акад. Д.С. Лихачева есть записи о пребывании в концлагере: «Я научился шутить. И это спасло меня от зла жизни... Меня не расстреляли, вместо меня погиб другой. И я считал, что я живу за другого человека. И для меня каждый день был подарком. У меня развилась свое мировоззрение по этому поводу...». Человеку имеющему установку на неверие, невозможно ничего доказать логически, он будет не верить в добро принципиально. Следовательно, результатом духовного развития является обретение веры в добро (в справедливость, в красоту, в Абсолют) в нашем культурологическом понимании. Другой закономерностью духовного развития является движение к более высокой цели. По характеру этой цели можно судить о содержательности человека. Следующей закономерностью является жизнь с собственным пониманием добра, со своей система ценностей и картиной мира. Следующая закономерность – умение отличать добро от зла. Во-первых, по целям и намерениям, во-вторых по результатам. Любая деятельность движимая идеей добра составляет понятие «нравственности»,

являющейся первым шагом духовности. Следующая закономерность – формирование внутреннего духовного мира личности.

Особая для образования тема – личность, ее определение, свойства, силы личности. Мы видим личность, как уникальное и неповторимое само познающее Я (А.И. Осипов). Свобода действий принадлежит личности, а воля, по которой она действует, есть свойство природы человека. «Я хочу» – свойство природы человека, а личность выбирает: соглашаться на ее требования или нет. Природа хочет и действует, личность принимает или отвергает желания своей природы. Задача личности – освоить потенции своей природы. Сегодня мы переживаем кризис человеческого общежития – это и кризис личности, потеря человеком своего онтологического статуса, потеря себя. И потому, все чаще слышится призыв возвратиться к человеку, вернуться на ту почву, на которой он может обрести свое достоинство, найти Человека в человеке. Разве не эта тема должна быть главной в образовании вместо бесцветных: «толерантности», «эмпатийности» и «конгруэнтности»? Или вместо многочисленных тем по «инновации», когда настоящая инновация это тоже поиск Человека в человеке, формирование в первую очередь его лучших личностных качеств, а уже потом социальной функции.

Состояние духовности и культуры современного человечества вызывает всё более растущее чувство тревоги за его будущее. Современная социокультурная среда часто порочна по своему духу. Она нередко учит гордыне, неумеренной конкуренции, ущербности стремлений, ранней распущенности и самым примитивным и даже порочным целям, учит ненависти к другим, фашизму и Ницшеанству. Разве образование не должно трудиться над тем, чтобы остановить этот процесс? Чтобы показать школьнику, что добро непобедимо (если за него бороться), что любовь и милосердие, совесть и сострадание, патриотизм и жертвенность и т.д. категории более важные, чем соперничество и эгоизм. Мы стали свидетелями нарастающей деградации как духовности, так и культуры, и понимаем, что если этот процесс не остановить, то катастрофа современной цивилизации в

общепланетарном масштабе неизбежна. Наиболее дальновидные мыслители уже в первой половине XX столетия прозревали подобные события. Среди них были и наши соотечественники – А.Ф. Лосев, И.А. Ильин. Последний объяснял такую тенденцию тем, что в Западной цивилизации, духовное уже давно перестало быть центром жизни, и культура ушла «в смысловую пустоту». Он писал, что западный человек «мертвеет, умственно и нравственно вырождается и идёт навстречу невиданному ещё в истории человечества культурному кризису». Н.А. Бердяев связывал современный кризис культуры Запада с развитием демократических процессов в этой цивилизации. Он считал, что культура западной цивилизации понижалась пропорционально «углублению» западной демократии. Сегодня налицо повсеместное разочарование западной либеральной моделью развития. Зачем же нам брать на вооружение западные образцы образования, а не использовать свои?! Очевидно, духовно-нравственное образование в ближайшее время займет свое достойное место в образовательном процессе на КПК.

Бондарева Валентина Викторовна

ПРОБЛЕМЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС-2

*«Мы знаем, что основные убеждения наши в том,
что единственный метод образования есть опыт,
а единственный критериум его есть свобода,
для одних прозвучат избитой пошлостью,
для других — неясной отвлеченностью,
для третьих — мечтой и невозможностью»*

Толстой Л.Н.

Требованиями нового федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС-2) начального общего образования (далее — Стандарт) к структуре основной образовательной программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования и направлена на формирование общей культуры обучающихся,

на их духовно - нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для *самостоятельной* реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, *саморазвитие и самосовершенствование*, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Перемены, происходящие в современном обществе, требуют определения целей образования, учитывающих равные государственные, социальные и личностные потребности и интересы, умение выстраивать эффективные паритетные отношения с другими людьми, работать в группе и коллективе, быть гражданином и патриотом своей Родины. В этой связи Стандарт определяет личностные, метапредметные и предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования:

- личностные результаты — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально - личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
- метапредметные результаты — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- предметные результаты — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Личностные результаты формируются за счёт реализации, как программ отдельных учебных предметов, так и программы духовно - нравственного

развития и воспитания обучающихся, программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные результаты формируются за счёт реализации программы формирования универсальных учебных действий (УУД) и программ всех без исключения учебных предметов.

Достижение указанных в Стандарте результатов обеспечивается, прежде всего, формированием УУД, которые выступают в качестве основы образовательного и воспитательного процесса и дают ученику возможность самостоятельно успешно усваивать новые знания, умения и компетенции, включая умение учиться.

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает саморазвитие и самосовершенствование путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

В более узком (собственно психологическом значении) термин «универсальные учебные действия» можно определить как совокупность действий учащегося, обеспечивающих его культурную идентичность, социальную компетентность, толерантность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Функциями УУД являются:

- Обеспечение возможностей учащегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- Создание условий для развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию, компетентности «научить учиться», толерантности в поликультурном обществе, высокой социальной и профессиональной мобильности;
- Обеспечение успешного усвоения знаний, умений и навыков, и формирование мира компетентностей в любой предметной области

познания.

Все это требует не только сформированности УУД у самого учителя, но и его *независимого* мировоззрения при передаче текстов и знаний, анализе присвоенных умений ученика и оценке приобретенных им навыков и осознанных компетентностей.

Очевидно, что тексты знаний, передаваемые учителем на уроке, обычно состоят не из одних только слов, а включают интонацию, мимику и пантомимику, иначе говоря, охватывают не только вербальное (словесное), но и невербальное поведение. Для правильного восприятия такого рода текстов тоже крайне существенно, включают ли они достаточно большое число знаков этого поведенческого языка, чтобы образовать ясный и понятный контекст. Если, например, кому-то погрозили пальцем и сказали: «Берегись!», означает ли это, что ему надо как можно быстрее убегать, или это милая и привычная домашняя шутка?

Понимание другого человека всегда сопряжено с владением тем специфическим языком, на котором он выражает свои мысли и чувства. Если мы хотим понять замысел художника, мы должны что-то знать о живописи; если мы хотим понять некий философский трактат, мы должны обладать какой-то начитанностью в философии; если мы хотим понять поэта, мы должны быть хоть как-то, относительно, искушены в восприятии поэзии. Ведь в стихотворении каждое слово важно не только само по себе, даже не столько само по себе, сколько в связи — тесном соединении («*contextus*») — со всем остальным.

Мы смотрим на образование, как на некое достояние личности, выявляющееся в ее поведении. Оно заключено в психике субъекта, принадлежит его индивидуальной культуре, формируется в процессе общения с другими людьми, в процессе приобретения личного опыта познания мира. Образование *зависит* от среды, в которой протекает развитие человека, оно в большой мере определяет индивидуальный контекст его мировосприятия.

Иначе говоря, учитель в своей «зависимости» от определенного контекста (культурного, духовного - нравственного) невольно обуславливает волевое подчинение своей картине мира, нарушая естественный процесс свободы самостоятельного познания, саморазвития и самосовершенствования ученика.

Почему это имеет значение при духовно – нравственном воспитании и просвещении?

Мысль об исключительной важности нравственной консолидации общества и необходимости его морального оздоровления последовательно проведена в Посланиях Президента России Федеральному Собранию Российской Федерации 2007, 2008 и 2009 гг. В связи с этим были внесены изменения в Закон «Об образовании», которые определяют в качестве основных задач содержания образования *интеграцию личности в национальную и мировую культуру*; формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество. В 2009 г. был принят новый федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, в котором закреплено данное требование Закона. Апробация курса «Основы религиозных культур и светской этики» ещё один шаг на пути последовательного осуществления новой государственной образовательной политики

Курс «Основы религиозных культур и светской этики» предполагается вводить в учебный процесс в конце 4 класса — первой четверти 5 класса. В этот период начинается наложение образовательного кризиса на возрастной, ребёнок покидает начальную школу и испытывает немалые трудности в адаптации к новой системе обучения в основной школе. Меняется его отношение к себе, родителям, школе, образованию. Происходит переоценка ценностей.

Необходимо поддержать ребёнка в этот сложный для него период. Очень важно, чтобы отказ от ценностей детства и переход к ценностям взрослой жизни происходили в контексте *определённого культурного и*

мировоззренческого пространства. В этом контексте знакомство с религиозной или нерелигиозной традицией в школе не ведёт ребёнка к их обязательному принятию. Оно обеспечивает решение важной психолого-педагогической задачи: младший подросток при любых условиях *создаёт собственную систему новых ценностей*, но если он это делает, имея ясное представление о высших ценностях, в которых сконцентрирован лучший нравственный опыт человечества, то его собственный процесс переоценки ценностей будет *осознанным и позитивным*.

Воспитание детей было и остаётся самым трудным видом деятельности в мире. Что может быть сложнее и ответственнее, чем воспитать в человеке Человека, *«создающего собственную систему новых ценностей, помогающую интегрироваться в национальную и мировую культуру»?*

Воспитание традиционно осуществляется в диалоге отцов и детей. Однако их отношения довольно часто принимают драматический характер: старшее поколение, стремясь оградить молодёжь от ошибок, хочет передать ей собственный опыт, собственные модели поведения и представления. Это особенно важно учитывать потому, что сегодняшнее формирование духовно – нравственного контекста просвещения и воспитания невольно основывается на тех переменах, которые произошли в России в 90-е г.г. прошлого столетия. В Стандарте указывается, что эти явления оказали отрицательное влияние на общественную нравственность, гражданское самосознание, на отношение людей к обществу, государству, закону и труду, на отношение человека к человеку. В период смены ценностных ориентиров нарушается духовное единство общества, меняются жизненные приоритеты молодежи, происходит разрушение ценностей старшего поколения, а также деформация традиционных для страны моральных норм и нравственных установок.

В этот трудный для страны период много интеллигентных и образованных людей, преподавателей и учителей, стремились объединиться вокруг Церкви – оплота традиционных ценностей и культуры. Не имея

достаточных знаний и веры, многие из них изучали основы христианской веры и вероучения церкви, становясь членами церкви либо человеком, готовящимся стать членом церкви. Это обучение истинам православной веры и чину церковной жизни называется катехизация (от греч. слова катехизис – *κατήχησις* – поучение, наставление) . Целью катехизации является воцерковление – приобщение людей к христианской богоугодной жизни.

При целостном взгляде и подходе к катехизации можно выделить несколько взаимодополняющих её разделов:

а) приобщение оглашаемых лиц, (готовящихся к сознательному принятию Крещения) к христианскому вероучительному знанию;

б) приобщение к опыту церковной жизни (молитвенно-евхаристическая жизнь, духовное руководство, пост, духовное чтение, милостыня);

в) как деятельная общинноустроительная жизнь на Церковном приходе;

г) как собственная духовно-нравственная жизнь в церковном укладе.

Уже в 2003 году на заседании секции «Актуальные проблемы современных библейско-исторических исследований» в рамках проходивших в Санкт-Петербурге IV Межрегиональных образовательных Знаменских чтений, преподаватель Санкт-Петербургского института богословия и философии Махлак К.А. в докладе на тему «Проблемы духовного образования в светских учебных заведениях» указал, что *любой катехизатор должен ставить перед собой задачу не только сообщить основы христианского вероучения, но и попытаться повлиять на мировоззрение слушателей.*

Трудно ли догадаться, кто сегодня будет духовно и нравственно вдохновлять и просвещать на формирующемся курсе «Основы религиозных культур и светской этики»?

И проблема не в содержании, цели и задачах формирующегося комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» и не в том, что в школу могут придти священнослужители. Если бы это произошло на самом деле, то было бы прямым нарушением Конституции России. В статье 14 Основного закона нашей страны говорится о том, что религиозные объединения отделены от государства и равны перед законом. К тому же, президент России Д. А. Медведев в своём вступительном слове на встрече с лидерами религиозных организаций России 21 июля 2009 г. подчеркнул, что преподавать знания о религии в школе будут светские педагоги.

Безусловно, миссионерство новоиспеченных кахетизаторов и преподавание основ религиозной культуры решают совершенно разные задачи. Но грань между религиозной и светской культурами действительно тонкая.

Очевидно одно, каким будет преподавание нового курса, в первую очередь зависит от того, кто будет учить.

Образование — сложная система, являющаяся подсистемой индивидуальной культуры, поэтому для более полного его понимания необходимо привлекать различные модели. Образование — непрерывно протекающий процесс, в ходе которого огромное значение имеет личное творчество субъекта образования.

Конечно, молодое поколение, не желая жить чужим умом, отстаивает своё право на самостоятельный путь, своё понимание жизни. Но наша духовно – нравственная просветительская цель формировать у обучающихся мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к ДИАЛОГУ (а не выгодному для себя сравнению) с представителями других культур и мировоззрений.

Помните, владычество единой идеологии полностью исключает

возможность проникновения на нашу почву иных философских идей и концепций. Не дает возможности творчества, собственного выбора, формирования индивидуальной культуры, не учит самостоятельности, делает нас ограниченными и убогими партнерами.

Исключительная погруженность в контекст одной области культуры, отсутствие взгляда на нее со стороны, с более широкой точки зрения не дают возможности воспринимать эту область как контекст для чего-то, как определенную систему, отдельно, саму по себе. Об этом прекрасно говорит чаньская притча (чань-буддизм — китайская разновидность одной из ветвей буддизма): «Маленькая рыбка спросила морскую королеву: что такое это море, о котором все говорят? Я никогда его не видела».

Литература.

1. Гусинский Э.Н., Турчанинова Ю.И. Введение в философию образования. — М.: Издательская корпорация «Логос», 2000. — 224
2. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка»
3. Закон РФ «Об образовании»
4. Конвенция ООН о правах ребёнка
5. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»
6. ПРИКАЗ Министерства образования и науки РФ №373 от 06 октября 2009 года «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». (Зарегистрирован в Минюсте РФ за номером 15758 от 22 декабря 2009 года).
7. ФГОС (образовательные стандарты второго поколения).

Яковлев Владимир Вячеславович

ОСНОВЫ НАЦИОНАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В ТВОРЧЕСКОМ НАСЛЕДИИ И. А. ИЛЬИНА

Каждый народ в историческом процессе создает свою национальную культуру, собравшую вековую мудрость, духовные и нравственные ценности. И очень важно, чтобы они не оставались в прошлом, а постоянно питали новые подрастающие поколения. В последнее время часто говорится

о том, что надо осуществлять национально-культурное воспитание наших детей. В чем же оно может заключаться?

Выдающийся русский философ и педагог Иван Александрович Ильин разработал концепцию национального воспитания. Рассмотрим, что же составляет систему национального воспитания по его мнению.

Каждый во что-то верит, но вера и верование – разные вещи. Что же такое вера? И. А. Ильин считает, что это то, что мы принимаем за главное и существенное в жизни; что действительно для нас самое главное и важное; чем мы дорожим и чему служим; что составляет предмет наших желаний и стремлений. Вера – направляющая составляющая национального воспитания. Без веры человек вообще не может жить, так как вера есть не что иное, как главный ориентир человека, определяющий его жизнь, воззрения, стремления и поступки. Вера всегда остаётся первичной силой человеческой жизни. Человек может дорожить своей верой, а может пренебрегать ею. Человек может заблуждаться в своей вере и идти по ложным путям, предавать и продавать её. Но жить без веры человек не может. Верят все люди, веруют далеко не все, так как верование предполагает способность воспринять всю душой то, что действительно заслуживает веры. Вера указывает человеку его жизненный путь, определяет отношение к себе, к людям, к природе и ко всему священному. Поэтому философ убеждён: «Жить стоит только тем и верить только в то, за что стоит бороться и умереть, потому что смерть есть высший критерий для всех наших жизненных проявлений».

Духовный опыт, согласно мысли философа, открывает человеку путь к любви, совести, долгу, правосознанию, государственности, искусству, религии. Только он может указать человеку, что есть главное и ценное в его жизни, открыть предмет религиозной веры. Только этот внутренний духовный опыт делает человека Человеком – духовной личностью с индивидуальным характером. «Вся духовная культура, - пишет И. А. Ильин, - возникает лишь из того и благодаря тому, что человек не ограничивает себя

чувственно внешним опытом. Не отводит ему ни исключительного, ни хотя бы преимущественного значения, но, напротив, признаёт основным и руководящим духовный опыт, из него живёт, любит. Верует и оценивает все вещи, а, следовательно, им же определяет и последний смысл и высшую цель внешнего, чувственного опыта, т. е. сперва обретает «внутри себя» Божественное начало, а затем предоставляет ему водительство во всей внешней жизни».

Без свободы жизнь человека не имеет ни смысла, ни достоинства. Смысл жизни в том, чтобы верить, любить, творить. Веровать можно только самому, по доброй воле. Нельзя веровать по приказу и не веровать по запрету. Любить тоже можно только по доброй воле. Нельзя любить Бога, родину, людей принудительно. Творить можно только по вдохновению, свободно. Отсюда вытекает свобода духовного творчества. Непризнание этой свободы как основы жизни и как духовной необходимости приравнивает человека к животному, умаляет человеческое достоинство. Следовательно, духовная свобода совсем не сводится к отрицанию чужого опыта, но состоит в том, чтобы внутренне освободить себя для духовной жизни без внешнего насилия, принуждения. Вот почему, считает И. А. Ильин, дети в особенности не могут быть предоставлены на произвол внешней свободы. Наоборот, их нужно готовить к внутренней свободе. Следует пробуждать их к духовной жизни любовью и живым примером. Духовная свобода ребёнка состоит не в том, чтобы он был предоставлен самому себе, а в том, чтобы он приобрёл внутреннюю способность достойно пользоваться свободой и достойно заполнять свою внешнюю свободу: она необходима для внутреннего самоосвобождения.

Говоря о роли совести в жизни человека и общества, И. А. Ильин предлагает несколько иной взгляд, нам непривычный. Он имеет в виду христианскую совесть. То, на что указывает нам совесть, есть не самое приятное и полезное, но нравственно-полезное, нравственно-лучшее,

совершенное. Нельзя отрицать того, что совесть присуща человеку изначально. Совесть есть сама и жизнь, и дух, и любовь, и искренность.

Совесть нужна каждому человеку в повседневной жизни: без неё распадётся и отдельная личность, и общественный строй. Совесть, как отмечает мыслитель, есть живая и цельная воля к совершенству, поэтому там, где её нет, отсутствует и качество, всё делается кое-как. Совесть есть источник чувства ответственности, поэтому там, где это чувство угасает, возникает безразличие к труду и творчеству. Совесть есть основной акт внутреннего самоосвобождения, поэтому там, где он исчезает, внешняя свобода теряет свой смысл. Совесть есть источник справедливости, поэтому там, где она отсутствует, человек теряет способность контролировать жизнь в обществе. И во всяком жизненном деле, где личное своекорыстие сталкивается с интересами дела, службы, совесть является главной силой, которою руководится человек. Поэтому там, где совесть исчезает из жизни, ослабевают чувство долга, расшатывается дисциплина, гаснет чувство верности, исчезает начало служения. Повсюду воцаряются продажность, взяточничество, измена и дезертирство. Основываясь на этом, И. А. Ильин утверждает, что совесть есть не только источник праведности и святости, но и основа культуры.

Следующим основанием национального воспитания И. А. Ильин считает семью. Человек должен строить семью на вере, любви, свободе, поднимаясь тем самым к следующим формам человеческого духовного единения – родине и государству. Как правило, то, каким человек станет в будущей жизни, во многом зависит от его детства. Поэтому семья – первый источник человеческой культуры.

Но иногда получается так, что духовные основы жизни подрываются и искажаются. Это явление И. А. Ильин объясняет заболеванием и оскудением человеческой духовности и в особенности духовной традиции: «Семья распадается совсем не от ускорения исторического темпа, но вследствие переживаемого человеком духовного кризиса. Этот кризис

порывает семью и её духовное единение, он лишает её главного, того единственного, что может сплотить её, спаять и превратить в некое прочное и достойное единство, а именно - чувства взаимной духовной сопринадлежности».

Крушения и исчезновения народов возникают как раз из духовно-религиозных кризисов, которые выражаются прежде всего в разложении семьи, потому что семья – исходная ячейка духовности: именно в семье человек получает начатки духовности и несёт их потом на общественную и государственную жизнь. Вот почему духовный кризис поражает прежде всего исходную ячейку духовности.

Следовательно, чтобы развиваться верно и творчески, ребёнок должен иметь перед глазами образец счастливой семьи. Только тогда он может развернуть свои духовные способности и продолжать традиции семьи. Вот почему счастливая семья – школа и творческого равновесия души, и здорового органического консерватизма. В счастливой семье воспитывается прежде всего человек с неповреждённой душой, который сам способен любить, строить свою семью, воспитывать будущих детей.

Основная задача воспитания, согласно философско-педагогической концепции И. А. Ильина, состоит в том, чтобы ребёнок получил доступ ко всем сферам духовного опыта, чтобы его душа открылась на всё значительное и священное в жизни, чтобы его сердце научилось отзываться на всякое явление Божественного в мире и людях. То есть, самое важное в воспитании – это духовно пробудить ребёнка и указать ему на источник силы и утешения в его собственной душе перед лицом возможных трудностей, опасностей и искушений. Надо воспитать в его душе будущего победителя, который умел бы уважать самого себя и утверждать своё духовное достоинство и свою свободу – духовную личность, перед которой были бы бессильны все соблазны и искушения современного мира.

Таким образом, мыслитель приходит к выводу, что «... из духа семьи и рода, из духовного и религиозного осмысления приятия своих родителей и

предков родится и утверждается в человеке чувство собственного духовного достоинства, это первая основа внутренней свободы, духовного характера и здоровой гражданственности. Напротив, презрение к прошлому, к своим предкам и, следовательно, к истории своего народа, порождает в человеке безродную, безотечественную, рабскую психологию». Поэтому семью И. А. Ильин называет первоосновой родины. Семья – источник всей духовной культуры, и прежде всего – родины.

Другим важным компонентом национального воспитания по И. А. Ильину является патриотизм. Он духовно оправдывает и обосновывает любовь к родине, чтобы вскрыть духовную и религиозную правоту патриотизма. По его мнению, любовь к родине – творческий акт духовного самоопределения. Только при таком понимании патриотизм и национализм могут раскрыться в их непререкаемом и священном значении.

Патриотизм – инстинктивная привязанность к родному. Поэтому патриотизм всегда инстинктивен, но не всегда духовен. Необходимо взаимное проникновение инстинкта и духа в обращении к родине. Обретение родины есть акт духовного самоопределения, предполагающий, что сам человек живёт духом.

Вопрос обретения родины у И. А. Ильина решается наличием у человека самопознания, добровольным избранием и любовью к национальному духу. Для истинного патриотизма характерна не простая приверженность к внешней обстановке и к формальным признакам быта, но любовь к духу. Истинным патриотом будет тот, кто приобретает для своего чувства предмет, действительно стоящий самоотверженной любви и служения. Истинный патриот любит своё отечество не обычным сильным пристрастием: он исходит из признания действительного, не мнимого, объективного достоинства, присущего его родине. Другими словами, настоящий патриот любит родину духовной любовью, в которой дух и инстинкт тождественны друг другу.

Родина не исчерпывается душевным состоянием людей: это понятие живёт и в их душах, и в духовной жизни целого народа. Философ утверждает, что именно духовная жизнь есть то, за что и ради чего можно и нужно любить свой народ, бороться и погибнуть за него. В ней сущность родины, которую стоит любить больше себя, которую стоит жить и из-за которой стоит умереть.

Обосновывая идею родины и чувство патриотизма, И. А. Ильин не только показывает их неизбежность и естественность в историческом развитии народов, не просто их государственное значение и их культурную продуктивность, но их религиозную священность, верность перед Богом, а потому правоту перед всем человечеством. Родина – духовное единство народа, единство, возникшее из инстинктивного подобия, общения и взаимодействия людей. Это единство вырабатывается исторически, в борьбе с природой, в создании единой духовной культуры. Народ не имеет духовного права отказаться от этой обязанности и от своего призвания. И если всё же такое случится, то он духовно разложится и погибнет, исторически сойдёт с лица земли.

Идея нации является следующим важным этапом в системе национального воспитания у И. А. Ильина. Проблему истинного национализма он разрешает в связи с духовным пониманием родины, так как, по его мнению, национализм есть любовь к духу своего народа, к его духовному своеобразию. Родина – духовное единство всего народа. Для того, чтобы найти свою родину, необходимо ощутить в себе патриотическое самосознание. Это значит верно ощутить в себе свою духовную жизнь и духовную жизнь своего народа, творчески утвердить себя, то есть принять русский язык, русскую историю, русское государство, русскую песню, русское мирозерцание как свои собственные. Это значит установить между собою и своим народом общение, взаимодействие и общность в духе. На таком пути любовь к родине соединяется с верою в неё, с верою в её призвание, в творческую силу её духа. Именно так должно возникать

творческое единение людей в общем и сообща творимом деле – духовной культуре, где все индивиды слиты в одно целое, где всё достояние родины (в том числе духовное, материальное, человеческое, природное, религиозное, хозяйственное) является общим для всех достоянием. Такой И. А. Ильин видит идею родной нации.

Воспитание детей – это пробуждение их бессознательного чувства к национальному духовному опыту. Философ ставит в связи с этим важную воспитательную проблему – проблему национального обезличивания детей. Только вырастая в национальной духовной культуре, в духовно здоровой семье русские дети смогут стать настоящими русскими людьми. На этом пути их, по мнению философа, следует обогащать следующими сокровищами: языком, песней, молитвой, сказкой, русскими героями и святыми, поэзией, историей, армией, территорией, хозяйством. Таков дух национального воспитания, необходимый русскому и всякому здоровому народу. И задача каждого поколения состоит в верной передаче этого духа, в формах возрастающей одухотворённости, национального благородства и международной справедливости. Только на этом пути человечеству удастся сохранить священное чувство родины.

По мысли И. А. Ильина, другим важным моментом в национальном воспитании является государство. В понимании философа государство – организованное общение людей, связанных общностью духовной судьбы и единых на основе духовной культуры и правосознания. Мыслитель убеждён в том, что государство творится внутренне, душевно и духовно, и что государственная жизнь только отражается во внешних поступках людей, а протекает она в их душе. Разложение государства состоит не просто во внешнем беспорядке, это лишь результат уже состоявшегося внутреннего разложения. Истинно государственный настрой души возникает из искреннего патриотизма и национализма. Это значит, что гражданин признаёт государство в добровольном порядке. Способность человека принимать государственную жизнь составляет суть государственной жизни.

Без этого государственного правосознания государство становится простой видимостью. Поэтому государство соответствует своему призванию только тогда, когда оно создаётся и поддерживается именно государственно настроенным правосознанием. Государство есть организованное общение людей, связанных между собой духовной солидарностью и признающих её. Следовательно, здоровое государство покоится на духовных основах человеческой души: вере, любви, совести, свободе, семье, патриотизме.

Нельзя человека заставить любить, быть духовным. Нужно воспитывать эти качества в нём. И государственная школа должна быть проникнута этим стремлением. По мнению философа, вера, любовь, совесть, семья, родина, нация и государство – основы для возрождения правильного национального воспитания. Поэтому выявленные нами основы национального воспитания можно назвать универсальным. Универсальным потому, что, во-первых, они охватывают все наиболее значимые духовно-нравственные качества личности; во-вторых, эти основы, можно «применить» к любому человеку прошлого, настоящего и будущего, так как общечеловеческие качества, на которые они опираются, будут востребованы всегда.

Дятлов Сергей Алексеевич

ИНСТИТУТ ДОВЕРИЯ КАК ПРАВСТВЕННАЯ ОСНОВА ЭКОНОМИКИ

В условиях формирования экономики знаний, где главным фактором инновационного развития является личность высококвалифицированного специалиста, резко возрастает влияние социальных, культурных, нравственных и этических факторов. Благополучие страны и высокая конкурентоспособность во многом зависят от такой универсальной культурной характеристики, как присущий данному обществу уровень доверия. Недостаток доверия делает невозможными полноценные хозяйственные отношения, низкий уровень доверия препятствует

экономическому росту и сдерживает инвестиционную и инновационную активность.

За рубежом учение о доверии начинает развиваться первоначально как особое направление в социологии - с конца 1970-х годов XX века. В 1979 г. появляется работа Н. Лумана «Власть и доверие», в которой он утверждает, что доверие является необходимым условием развития современных обществ из-за их сложности, непрозрачности, из-за неуверенности, охватывающей все более широкие сферы, и преобладающего риска.

Важное место проблеме доверия уделил в своих работах Э. Гидденс. Поле доверия, по Э. Гидденсу, охватывает не только межличностные отношения, но и политические, экономические отношения, распространяется на институты и организации, на символическую систему и на социальный порядок в целом. Так, например, можно доверять принципам демократии, правительству, государственному страхованию, национальной валюте, научному и профессиональному знанию.

Во второй половине девяностых появляется работа А. Селигмена «Проблема доверия», в которой он предлагает интерпретацию доверия в качестве неизбежного результата возрастающего числа социальных ролей и их специализации, приводящей к расплывчатости и нечеткости ожиданий, связанных с ролями. По А. Селигмену, доверие возникает в качестве специфической формы генерализованного обмена, в качестве составной части присущей обществу системы безусловных понятий, регулирующей не только сферу неформальных и частных взаимодействий, но и более формальные, публичные и институционализированные сферы, такие как государственное устройство и экономика.

В конце девяностых появляется работа польского социолога П. Штомпки «Доверие: социологическая теория», в которой он делает попытку обобщения существующих, прежде всего социологических, взглядов на проблему доверия. Он предлагает интересную трактовку понятия «доверие» как ставки на будущие возможные действия других людей. Проблема

доверия появляется в случае неопределенности и неконтролируемости будущего. П. Штомпка пишет, что «доверие и недоверие - это своего рода ресурсы, капитал. Доверие позволяет нам уменьшить неуверенность и предположить, что другие будут поступать выгодно для нас или по крайней мере нейтрально.

Доверие может быть направлено на разные объекты. П. Штомпка выделяет несколько видов доверия в зависимости от его объекта и с учетом возрастания абстрактности отношений доверия: личное доверие по отношению к конкретным людям; позиционное доверие, направленное на определенные социальные роли, профессии, должности, властные структуры, независимо от того, кто конкретно эти должности занимает или эти роли исполняет; коммерческое доверие, направленное на товары: продукты определенной марки, фирмы, происходящие из той или иной страны, доверие, которое только опосредственно, косвенно касается тех, кто производит эти товары; технологическое доверие, направленное на различные сложные технические системы (системы коммуникаций, телекоммуникаций, энергетические, информационные системы); институциональное доверие, обращенное к сложным организационным структурам, приводящим в действие многочисленные группы анонимных участников (например, к университету, к банку, к гильдии); системное доверие, направленное в адрес целой социальной системы и ее участников (общественного строя, цивилизации, экономики), это наиболее абстрактный вид доверия.

Идея П. Штомпки выделить культурный уровень доверия, некоторые ценности и нормы, служащие в качестве предпосылок укрепления или ослабления доверия, перекликается с идеями Ф. Фукуямы, изложенными в его работе «Доверие: социальные добродетели и путь к процветанию», появившейся в 1995 году. Ф. Фукуяма, пожалуй, первым проводит столь глубокое и масштабное исследование проблемы доверия в экономике, анализируя взаимосвязь уровня доверия и экономического роста. Он

проводит тщательный анализ доверия как необходимого фактора экономических транзакций, сохраняющего свое значение и в эпоху глобализации.

Ф. Фукуяма в своей книге обращает внимание на то, что доверие формируется в результате длительной эволюции того или иного общества и что уровень доверия служит фундаментальным залогом стабильности социальной структуры. Он отмечает, что недостаток доверия может быть лишь смягчен, но не компенсирован государственным вмешательством в хозяйственную жизнь, и что в обществах с низким уровнем доверия государственная регламентация способна поддерживать хозяйственную эффективность, но не в состоянии привести к позитивным переменам в социальном целом.

По мнению Ф. Фукуямы, уровень доверия является всепроникающей культурной характеристикой. Доверие в трактовке ученого – это «возникающее у членов сообщества ожидание того, что другие его члены будут вести себя более или менее предсказуемо, честно и со вниманием к нуждам окружающих, в согласии с некоторыми общими нормами». Данное определение основывается на наличии некоторых этических, нравственных норм, имеющих общечеловеческий (фундаментальный) или более узкий, применимый в отдельных областях и видах человеческой деятельности характер.

Ф. Фукуяма дает классификацию обществ, основанием для которой служит распространенность доверия. К группе «обществ с высоким уровнем доверия» ученый относит Японию, США и Германию, в то время как Франция и Италия, Мексика и Бразилия, Китай и Тайвань, страны Восточной Европы и бывшего СССР, определяются им как «общества с низким уровнем доверия». Экономические успехи стран первой группы были, по его мнению, достигнуты в условиях, когда действия государства лишь дополняли и координировали развитие общества, основывавшегося на принципе доверия. Напротив, общества с низким уровнем доверия отмечены внутренней

«десоциализацией», иногда на первый взгляд незаметной. Они, как правило, характеризуются семейной, клановой или групповой замкнутостью и в меньшей мере способны к стабильному и естественному развитию.

Среди отечественных экономистов одним из первых природу и роль доверия в социально-экономическом развитии исследовал Б. Мильнер. Им выделены философско-социологические, психологические и экономические аспекты проблемы доверия. С философско-социологической точки зрения основой доверия служит приверженность общечеловеческим ценностям. Поэтому любые общественные преобразования, адекватные представлениям людей об общечеловеческих ценностях, будут пользоваться доверием подавляющего большинства населения и, следовательно, получат поддержку.

Психологический аспект доверия сопряжен с целым рядом факторов: интересами конкретного человека, его установками, эмоциональными реакциями, личным опытом и опытом предшествующих поколений, адаптивными способностями, уровнем интеллектуального развития и т.п. Доверие как психологическое состояние возникает тогда, когда человек уверен в правильности протекающих в обществе процессов и явлений, их адекватности его собственным ценностным установкам.

Характеризуя экономический аспект доверия, Б. Мильнер пишет, что в экономике эту категорию можно анализировать на различных уровнях, включая микро- и макроуровни. Необходимость укрепления доверия подтверждается всем опытом отечественных экономических реформ. «Отсутствие доверия между партнерами, между населением и коммерческими структурами, между населением и государством – источник прямых экономических потерь: низкой нормы частных сбережений в банках, отвлечения средств на 100-процентную предоплату, низкого курса акций большинства предприятий, бегства капитала, долларизации накоплений и т.д.». Поэтому, как подчеркивает Б. Мильнер, укрепление доверия – прямой путь к снижению совокупных общественных издержек. К числу направлений взаимодействия между элементами экономической системы, которые в той

или иной мере строятся на доверии, он относит, в частности, отношения: граждан к различным финансово-экономическим институтам (банкам, компаниям, фондам, небанковским кредитным учреждениям); государственных органов власти к частным институтам; граждан и предпринимателей к государственным регулирующим органам; частных структур друг к другу.

Глубокий анализ причин и социально-экономических последствий кризиса доверия на начальном этапе рыночных преобразований в России выполнен Ф. Власовым. Ф. Власов исследовал связь доверия и транзакционных издержек, конкретизировал направления и уровни хозяйственного взаимодействия, на которых проявляет себя проблема доверия. Среди них особенно значимы отношения между государством и населением, между фирмами, как экономическими партнерами, фирмами и инвесторами, фирмами и домохозяйствами, как поставщиками ресурсов и потребителями продуктов и услуг. С точки зрения уровня доверия важное значение имеют отношения между банками и кредиторами, с одной стороны, банками и заемщиками, с другой, а также доверительность внутрифирменных взаимоотношений: между менеджерами и акционерами, менеджерами и наемным персоналом.

Связь доверия с транзакционными издержками исследовал А. Ляско. Он справедливо отмечает, что хотя доверие и позволяет добиваться экономии данного вида издержек (в связи с упрощением формальных процедур), однако поддержание доверительных отношений обычно требует от их участников специальных дополнительных расходов на проведение мероприятий, призванных подтверждать эти отношения. Поэтому реальные выгоды в этом случае определяются соотношением полученной экономии и дополнительных затрат. Что, впрочем, не отрицает самого факта снижения транзакционных издержек.

Глубокий анализ проблемы доверия, его влияния на функционирование и развитие рыночной экономики в современных условиях дан В.

Дементьевым. Важная проблема, исследованная В. Дементьевым, - это проблема доверия к общественным институтам. Здесь автором вводится понятие деперсонифицированного доверия, одной из разновидностей которого выступает общее (социальное) доверие, содействующее объединению индивидов в рамках совместных социальных инициатив. Выявлена связь между общим и институциональным доверием, под которым понимается доверие населения к политическим, судебным и другим властным институтам. Констатируется, что страны с меньшей социально-экономической дифференциацией (меньшим имущественным расслоением) отличаются продвинутой в отношении общего доверия.

Социально-экономическую сущность доверия исследовала и группа авторов, представляющих консалтинговую компанию ФБК, поставивших перед собой задачу теоретического обоснования и практической разработки многофакторного индекса, отражающего уровень общего доверия в экономике. Ими формулируется определение «Доверие – это количественная динамическая характеристика взаимоотношений, которые основаны на выгоды экономических результатов взаимодействия и на уверенности в добросовестности (лояльности, искренности и пр.) друг друга». Приведенное определение дает максимально обобщенную характеристику изучаемому феномену и придает ему форму, пригодную для перевода в плоскость количественных оценок. Авторы вполне обоснованно разграничивают эмоционально-психологическую и экономическую составляющие доверия. По их словам, Бизнес может не доверять Власти. Однако «Бизнес – рационален, и если можно расширяться, работать высокодоходно, он будет это делать, несмотря на эмоционально-психологическое неприятие». Приведенная цитата отражает лишь одну из множества возможных ситуаций, когда экономические отношения развиваются, несмотря на отсутствие уверенности в добросовестности партнера.

Рассмотрев разные подходы к определению и пониманию сущности доверия, необходимо отметить, что большинство из них объединяет

трактовка доверия как ожидания определенных действий от других субъектов взаимоотношений, которое основано на каких-либо заранее заданных нравственных предпосылках. В экономике (как и в других сферах общественной жизни) доверие выступает в двух основных формах. Во-первых, как персонифицированное доверие к конкретным людям и организациям. Во-вторых, как абстрактное доверие к обезличенным институтам (деньгам, ценным бумагам, банковской системе, налоговым органам, частной собственности, государству, профсоюзам и т.д.).

В экономике, как, вероятно, ни в какой другой сфере общественной жизни, велика роль экономических интересов. Поэтому хозяйственная мотивация в большинстве случаев обусловлена не симпатией или антипатией к партнеру, а ожидаемыми выгодами от сотрудничества. Следовательно, основой доверия между экономическими агентами служит совпадение или близость их экономических интересов.

Историко-логический анализ развития теории доверия позволяет определить доверие как ожидание того, что экономические агенты будут действовать в соответствии с институциональными и нравственными нормами, позволяющими квалифицировать их действия как добросовестные, что позволяет функционировать социально-экономическим институтам общества достаточно эффективно и обеспечивать нормальный уровень дохода всем участникам сложившейся системы хозяйственных отношений, а также и обеспечивать здоровую культурную среду отношений в обществе.

Президент России Дмитрий Медведев в своем выступлении посвященном кризису 2008-2009 годов подчеркнул, что экономические проблемы России необходимо решать не только на основе прагматизма, но и при помощи установления связей между культурой, нравственностью и экономическим развитием. Взаимодействие между культурой, нравственностью и экономическим развитием наиболее зримо ощущается во время кризиса. По его словам, до 2008 года на взаимосвязь между этими сферами обращали внимание только ученые и те, кто занимался данной

проблематикой, а теперь данные вопросы стали актуальны и для политиков. В современных условиях на устойчивое экономическое развитие все большее влияние оказывают социальные, культурные, нравственные и этические факторы. Благополучие страны, благосостояние и уровень жизни населения, конкурентоспособность экономики во многом зависят от эффективного функционирования всей системы социо-культурно-нравственных институтов, традиций и норм гражданского общества, важнейшим из которых является институт доверия. Повышения уровня доверия в экономике России, доверия к органам государственной власти связаны как с совершенствованием формальных правовых институтов, так и с утверждением позитивных нравственных ценностей, норм поведения людей, социальной справедливости, творческого созидательного труда, этики деловых отношений, уважения к закону, ответственности, устранения избыточных административных барьеров и существенного снижения масштабов коррупции.

Решающую роль в процессе передачи подрастающему поколению социо-культурно-нравственных норм и институтов российского общества играет система образования. Святейший патриарх Московский и всея Руси Кирилл подчеркнул, что укрепление "миссия образования, в первую очередь, заключается в передаче не только знаний, но и моральных норм". Предстоятель РПЦ отметил, что каждая культура обладает собственным духовным кодом, который влияет на систему ценностей того или иного народа, и дело образования, по его словам, заключается в том числе и в воспитании детей в рамках этой системы ценностей.

В условиях кризиса и посткризисного периода особенно возрастает роль государства в поддержании социальной сферы. Государственные и частные вложения в социальную сферу (в образование, здравоохранение, нравственность и культуру, на поддержку семьи и материнства) должны рассматриваться не как непроизводительные расходы, а как инвестиции в человеческий капитал, в подрастающее поколение, в будущее страны и всего

российского общества, которые в конечном счете принесут интегральную социальную отдачу, приведут к росту благосостояния населения, укреплению доверия и социальной стабильности российского общества.

Березина Маргарита Геннадьевна

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ШКОЛЫ В ФОРМИРОВАНИИ У РЕБЕНКА ДУХОВНО - НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ

Главные задачи современной школы - раскрытие способностей каждого ученика, воспитание порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Школьное обучение должно быть построено так, чтобы выпускники могли самостоятельно ставить и достигать серьёзных целей, умело реагировать на разные жизненные ситуации.

В условиях модернизации системы российского образования открываются нерешенные проблемы, одной из которых является духовно-нравственное воспитание школьников. Данная проблема связана с резким падением духовного здоровья российского общества. Глубокие социально-экономические преобразования, происходящие в государстве, привели к смене идеологических ориентаций, изменились нравственные ценности, усилилось влияние культа денег, насилия, власти, вседозволенности, безнаказанности. Подрастающему поколению присущи такие качества как повышенная агрессия, безнравственность, лень, бездуховность, распущенность. Такие пороки как алкоголизм, наркомания, преступность разрушают общество, калечат души, наносят непоправимый вред здоровью нации. Существуют и серьезные проблемы, связанные с низким уровнем духовно-нравственной культуры родителей, некомпетентностью семьи в вопросах духовного становления и воспитания ребенка, что также негативно сказывается на воспитании подрастающего поколения. Сформулированные положения позволяют говорить о духовно-нравственном воспитании как о

ведущем направлении воспитания подрастающих поколений, которое находится в стадии становления.

Актуальность данной проблемы очень высока, так как новая российская общеобразовательная школа становится важнейшим фактором, обеспечивающим социокультурную модернизацию российского общества. Именно в школе сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь школьника. Отношение к школе как единственному социальному институту, через который проходят все граждане России, является показателем ценностного и морально-нравственного состояния общества и государства. Наиболее системно, последовательно и глубоко духовно-нравственное развитие и воспитание личности происходит в сфере общего образования, где развитие и воспитание обеспечено всем укладом школьной жизни.

В 2007 и 2008 годах в посланиях Президента России Федеральному Собранию Российской Федерации было подчеркнуто, что «духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности - это такой же важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильность...».

Образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества, его сплочении перед лицом внешних и внутренних вызовов, в укреплении социальной солидарности, в повышении уровня доверия человека к жизни в России, к согражданам, обществу, государству, настоящему и будущему своей страны.

Перед школой государством поставлена задача первостепенного приоритета в образовании – это формирование у школьников гражданской ответственности, правового самосознания и духовности.

Духовно-нравственное развитие человека – процесс последовательного накопления качественных и количественных показателей изменений в системе его духовных ценностей, обеспечивающих вхождение личности в социокультурную среду на основе ее нравственно-ориентированной, творческой, созидательной жизнедеятельности и успешной самореализации в государстве и обществе. С социальной точки зрения духовно-нравственное воспитание - это целенаправленная подготовка молодого поколения к жизни, осуществляемая через специально создаваемые государственные и общественные структуры, контролируемые обществом.

Если судить о понятии «нравственность» по «Словарю русского языка» С.И. Ожегова, то она представляет собой внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек; этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами. В этом определении понятия «духовность» и «нравственность» во многом перекликаются. Кроме того, в научных источниках понятия «нравственность» и «мораль» часто раскрываются как тождественные, но нравственность отражает общечеловеческие ценности, а мораль зависит от конкретных условий жизни различных слоев общества.

В. И. Слободчиков и Д.Н. Исаев связывают духовность и нравственность. "Говоря о духовности, – пишут исследователи, – мы имеем в виду, прежде всего, его нравственный строй, способность руководствоваться в своем поведении высшими ценностями социальной, общественной жизни, следование идеалам истины, добра и красоты... Духовная жизнь человека всегда обращена к другому, к обществу, к роду человеческому. Человек духовен в той мере, в какой он действует согласно высшим нравственным ценностям человеческого сообщества, способен поступать в соответствии с ними. Нравственность есть одно из измерений духовности человека". Нравственное воспитание предполагает организованное, целенаправленное воздействие на личность с целью формирования нравственного сознания, развития нравственных чувств и выработки навыков и умений нравственного

поведения.

Под духовно-нравственным развитием личности мы понимаем последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

В настоящее время теоретические разработки понятий «духовность», «нравственность» отличаются неясностью и противоречивостью. Не разработана также государственная программа духовно-нравственного воспитания и лишь «нащупываются», определяются научно-теоретические и методологические подходы к постановке этого направления в педагогике, хотя обобщение исторического опыта и анализ современной жизни общества может подсказать пути и способы воссоздания в новых формах духовно-нравственного воспитания россиян.

Ценности личности формируются не только в школе, но и в семье, дошкольном образовательном учреждении, социуме, через средства массовой информации, досуговую деятельность. Равноценную значимость со школой имеет формирование духовно-нравственных ценностей в семье. Духовно-нравственное развитие и воспитание личности начинается в семье. Ценности семейной жизни, усваиваемые ребенком с первых лет жизни, имеют непреходящее значение для человека в любом возрасте. Взаимоотношения в семье проецируются на отношения в обществе и составляют основу гражданского поведения человека. Генетически закладываются в ребенке основы духовности и нравственности и на протяжении всей жизни формируются через семейное воспитание. Вот почему так важно объединить усилия школы и семьи в формировании у ребенка духовно-нравственных ценностей. Необходимо создать основу взаимодействия школы и семьи через программы, проекты и другие формы взаимосотрудничества, создать

педагогически организованный процесс. Целью этого взаимодействия является совместное обеспечение условий для духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

Духовно-нравственное развитие гражданина России в рамках общего образования осуществляется в процессе осознанного восприятия и принятия учащимися ценностей:

- семейной жизни: любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- культурно-регионального сообщества; культуры своего народа, компонентом которой является система ценностей традиционных российских религий; представления о вере, духовности, религиозной жизни человека;
- гражданственности: любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;
- природы и искусства: красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие, экологическое сознание;
- патриотизма: защита Родины.

В каждой школе должна быть разработана система деятельности на основе приоритетных направлений, связанных единой целью. Основными аспектами системы духовно-нравственного воспитания будут являться:

1. Разработка содержания духовно-нравственного воспитания и образования. Создание единого социокультурного воспитательного пространства.
2. Определение комплекса мероприятий по духовно-нравственному воспитанию для разных возрастных групп учащихся и для родителей.
3. Интегративность программ духовно-нравственного воспитания во все виды деятельности учащихся.
4. Подготовка и переподготовка кадров, работающих по вопросам духовно-нравственного воспитания.

5. Осуществление комплексного культурно-просветительского влияния на семью, через активизацию работы родительского всеобуча, активного привлечения родителей в проведение внеклассных мероприятий, в процесс управления школой.
6. Выстраивание социально-партнерских отношений с общественными организациями и традиционными российскими религиозными объединениями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, воинскими частями, Советом ветеранов, администрацией.
7. Для осуществления эффективного взаимодействия социальных институтов семьи и школы рекомендуется организация отдельного направления этой системы: духовно-нравственного воспитания семьи. Необходима программа педагогического сопровождения семьи в духовно-нравственном воспитании детей.

Критериями оценки уровня духовно-нравственной воспитанности школьников могут выступать:

- сформированность личностной и социальной зрелости выпускника школы;
- стремление к самореализации, самообразованию;
- способность к самоанализу поступков и переживаний;
- сформированность системы базовых гуманитарных ценностей, ориентированных на приоритет прав и обязанностей человека;
- активное участие в общественной жизни;
- гармония со своим внутренним миром, природой и социумом;
- сформированность мотивов поведения в согласии с высшими принципами нравственности и религиозными ценностями.

Духовно-нравственное развитие и воспитание гражданина России является ключевым фактором развития страны, обеспечения духовного

единства народа и объединяющих его моральных ценностей, политической и экономической стабильности. Невозможно создать современную инновационную экономику, минуя человека, его состояния и качества внутренней жизни. Перед общеобразовательной школой ставится задача подготовки ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых духовно-нравственных свойств личности школьника. Таким образом, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся на основе взаимодействия семьи и школы, является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования.

Литература.

1. Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2011-2015 годы www.eg-online.ru/news
2. В.И.Слободчиков, Д.Н.Исаев Основы психологической антропологии. Психология развития человека/ М: Издательство Школьная пресса, - 2000, 416 с.

Ильина Наталья Андреевна

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Методологической основой Федерального Государственного образовательного стандарта второго поколения названа Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, в которой сформулирована высшая цель образования - воспитание высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации [1].

В русской педагогике эта цель в той или иной интерпретации являлась постоянной величиной. Правда, совершенно другой вопрос, какой смысл вкладывался в неё в разные исторические периоды жизни нашей страны.

Вот и сейчас возникает справедливое опасение неоднозначной трактовки этой цели. Какие нравственные позиции мы хотим вложить в наших детей, какие компетенции и установки на их дальнейшую жизнь, и, самое главное, как укоренить в них чувство подлинного патриотизма и гражданственности, чувства, без которого невозможна личная национальная идентификация? На наш взгляд, решение этих вопросов должно лежать в плоскости русских образовательных национальных традиций.

Воспитание – сложный, глубинный процесс, требующий комплексного системного подхода. Результатом его может быть особое устройство души человека, особое стремление его к духовной жизни, обретение внутренней системы ценностей, формирование чувства истины.

В российской педагогике в последние десятилетия направление духовно-нравственного развития ребенка принимало достаточно размытые рамки. Понятие “духовность” и “нравственность” зачастую становились синонимами, практически одинаковыми по смыслу словами. Это, конечно же, совсем не так.

Нравственное воспитание служит лишь одним из средств духовного воспитания, но отнюдь не исчерпывает его. Духовное воспитание столь же существенным образом стимулируется средствами интеллектуального, эстетического, физического воспитания, но не обеспечивается, не гарантируется ни каждым из этих средств, ни всеми ими, вместе взятыми.

Таким образом, можно говорить о создании условий, предпосылок для духовного воспитания личности. Нет другого, более ценного по значимости опыта, чем воспитательный опыт православной педагогики, исторически применяемой в России.

По мнению русского философа И.А.Ильина, воспитание, а, следовательно, и образование детей есть не что иное, как пробуждение их

“бессознательного чувствилища к национально-духовному опыту...”. В своей работе “Национальное воспитание — путь духовного обновления” он писал: “Покажи мне, как ты веруешь и молишься; как ты поешь, пляшешь и читаешь стихи; что ты называешь “знать” и “понимать”, как ты любишь свою семью; кто твои любимые вожди, гении и пророки — скажи мне все это, а я скажу тебе, какой нации ты сын; и все это зависит не от твоего сознательного произвола, а от духовного уклада твоего бессознательного”.

В этих словах и должна заключаться концепция всей воспитательной работы в школе: создание определенного уклада, которая позволит дать детям это ощущение гражданственности, патриотического настроения и собранности, причастности к судьбе великого народа, народа, который много веков назад выбрал своей национальной религией именно православие и впитал в себя главные христианские ценности: вера, семья, труд, знания, культура, Отечество, земля (как общий дом человечества), мир (как покой и согласие между народами).

В этой плоскости и выстраивается воспитательная работа педагогов: рекомендации по домашнему и семейному чтению, организация экскурсионных поездок, работа с родителями, внеурочная занятость учащихся.

Эти направления практически совпадут с теми базовыми ценностями, заложенными в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности новых стандартов:

- **патриотизм** – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;
- **социальная солидарность** – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;
- **гражданственность** – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;

- **семья** – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- **труд и творчество** – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;
- **наука** – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;
- **традиционные российские религии** – представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
- **искусство и литература** – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;
- **природа** – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
- **человечество** – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество [1].

Сегодня мы переживаем момент, когда свобода воли обрушивает на нас бремя ответственности за выбор ценностей и ориентиров не только для себя, но и для своих детей.

Ребенок не должен быть поставлен в условия так называемой “свободы”, а точнее, анархии выбора. Иерархическое строение духовной сферы личности, ясное определение приоритетов может быть достигнуто только в условиях культуросообразного, согласованного с миром, с социальной реальностью образования. При этом, однако, реальность не должна пониматься как сиюминутная данность. Учет глубин исторического опыта, построение (а не сжигание) мостов от прежних поколений к нынешним и наличие, пропаганда, проповедь вечных ценностей, истин, носителем

которых является христианство, — вот необходимые условия, при которых можно ожидать духовного взросления новых поколений [2].

Муниципальное общеобразовательное учреждение “Гатчинская гимназия им.К.Д.Ушинского” в течение многих лет реализует программу духовно-нравственного развития и воспитания детей, основываясь именно на традиции в образовании, на традиции русской православной педагогики. Неоценимую помощь в этом процессе оказывают труды К.Д.Ушинского. Великий педагог несколько лет работал в стенах гимназии, бывшей в ту пору Сиротским институтом, основанным императрицей Марии Федоровной. По глубине проникновения в сущность процессов воспитания, обучения, формирования нравственных и духовных убеждений, по силе влияния на последующее развитие отечественной школы и педагогической мысли, по степени научной обоснованности его концепция не имела себе равных. Сегодня не менее актуально и поучительно, чем при жизни К.Д. Ушинского звучат его мысли о человеческой личности как величайшей ценности, о совершенствовании природы человека - его души и тела, о труде как источнике материального и духовного богатства общества, об ответственности ныне живущего поколения перед грядущим.

Наследие К.Д.Ушинского, его труды о народности в воспитании, значении родного языка и родного слова дают уникальную возможность современным учителям не изобретать инновации образования из воздуха, а идти очень правильно сориентированным путем. Современная система обучения должна быть построена в интересах народа, тогда она будет “живой”, будет развиваться и укреплять в детях ценнейшие психологические черты и моральные качества. С раннего детства, “с молодых ногтей” дети должны осваивать элементы народной культуры – именно в ней заложен многовековой опыт народности воспитания в России.

Народность образования имеет глубокий философско-исторический смысл: это источник жизни народа, ибо “Народ без народности, – как писал Ушинский, – это тело без души, которому остаётся только подвергнуться

разложению и уничтожению в других телах, т.е. в других народах, сохранивших самобытность”. Разве не эту же мысль мы вкладываем сегодня в формирование у детей чувства национальной идентификации?

В начальной школе гимназии есть интересный опыт организации работы по учебнику К.Д.Ушинского “Родное слово”. Содержательная сторона этой книги удивительна, основополагающий пласт русской самобытной культуры, каким является родной язык, представлен в ней в полной мере.

"Язык народа, - пишет К.Д. Ушинский в своей работе "Родное слово", - лучший, никогда не увядающий и вечно вновь распускающийся цвет всей его духовной жизни, начинающейся далеко за границами истории". В языке одухотворяется весь народ со своей родиной. В нем отражается природа родной страны и вся история духовной жизни народа.

"Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое, живое, историческое целое. Он не только выражает собой жизненность народа, но есть именно самая эта жизнь. Когда исчезает народный язык, - народа нет более. Отнимите у народа все, и он все может воротить, но отнимите язык и он никогда более уже не создаст его". "Ребенок, открывающий глаза на мир Божий, ...изучая родной язык, пьет духовную жизнь и силу из родимой груди родного слова".

Изучение родного языка в народной литературе, в народных песнях, в творениях народных писателей, в живой народной речи дает ребенку “правильное умственное развитие, полноту духовной жизни, развитие мысли, чувства, поэзии в душе, национальность человека, годность его приносить пользу Отечеству, нравственность и даже религию”.

На первый взгляд, это прописные традиционные истины, которые могут казаться несовременными или несвоевременными. Но это не так. Сейчас мы часто сталкиваемся с формальным подходом к традициям, почему-то вдруг традиционное образование стали считать едва ли не дурным тоном, по традиционным учебникам во многих школах занимаются только

коррекционные классы, тем самым подчеркивается их несостоятельность по сравнению с развивающими учебно-методическими комплектами. Конечно, никто не будет оспаривать ценность инноваций, они необходимы в любом деле. Но на наш взгляд, подлинное обновление, новаторство возможно лишь при условии, если оно опирается на традицию. Важно не забывать о конечной цели образования в России. А она многие века не меняется, и это тоже традиция, - быть верным своей Родине, своему народу, своим национальным убеждениям.

Литература.

1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С.Савинов]. – М.: Просвещение, 2010.
2. Дорошенко С.И. Духовно-нравственное воспитание в истории отечественной педагогики.// Православная педагогика: Традиции и современность. – Сборник лекций и докладов ВГПУ, 2000.

Федорова Светлана Викторовна

СКАЗКА В ДУХОВНО - ПРАВСТВЕННОМ РАЗВИТИИ РЕБЕНКА

Как педагог дополнительного образования в своей работе предпочитаю сказкотерапию. Это метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, для расширения сознания и совершенствования взаимодействия с окружающим миром. Основным принцип_метода – духовное, целостное развитие личности ребенка, забота о его Душе. Забота о Душе (в переводе с греческого)- и есть терапия. При использовании простой и понятной ребенку формы Сказки - метод назван Сказкотерапия. Почему именно сказки?

Сказки - являются достоянием национальной литературы, это книги – откровения. Их читают и стар и млад. Ими дорожат как семейной святыней. На титульных листах этих книг пишутся самые бесхитростные, но и самые заветные слова:«Береги... Читай... Люби и чтить... Помни...» С такими напутствиями обращаются дед к внуку, мать к дочери, старший брат к младшему. Сказками пестуют детство, греют душу, скрашивают будни. Под

сводами сказочных сюжетов одного народа продемонстрирован масштаб духовной деятельности масс. Особенно русские народные сказки можно приобщить к школе постижения этики и эстетики и учебнику родного слова.

- Давайте возьмем нас, взрослых людей. Сколько вы сможете перечислить сказок? (много) Сколько пересказать? (достаточно). У каждого из нас есть любимые сказки. Почему же это к нам так прикипело? Задумываемся ли мы, когда читаем детям, какую силу они несут?

Об этом можно спросить детей: «За что вы больше всего любите сказки?» Самые частые ответы: «Там побеждает добро; они говорят правду; в них красота; за то, что учат уступчивости; там все про любовь; они про все; мне приятно, душевно и хочется заснуть; а мне заплакать; мне сказки нужны, чтобы справиться с собой, жить с добром, они учат счастью; там есть волшебство...».

Эти ответы говорят о том, что через сказки удовлетворяется человеческая потребность в правде, красоте и доброте. А это - духовная жажда, она такая же мучительная и желанная как физическая потребность в воде и в воздухе.

Дух живет вне человека – в народе, в обществе, в человечестве, в сердцах людей, живет вне нас и помимо нас, живет не со вчерашнего дня, а до нас жил столько веков, сколько существует человечество, изменяясь, но не умирая. Он живет потому, что живет в каждом.

Ребенку дух должен быть передан, должен снизойти на него, если говорить старинным языком. Ребенок должен быть осенен духом. Наделен духовностью. Воспитан как духовное существо. Потому - то люди и нуждаются в воспитании. Но воспитание – не превращения ребенка в копию отца или матери, а передача ему человеческого духа, человеческой сущности, человеческого стремления творить на земле правду, добро и красоту.

Сказка как составная часть искусства и литературы необходима для поддержания, укрепления собственного духа. Если говорить о духовно - нравственном воспитании сказкой, то это будет питание личности ребенка,

его духа правдой. Личность самое сложное явление во Вселенной. А чтение сказок – самый простой способ воспитания.

Мы все хотим, чтобы наше общество было духовно - нравственным, чтобы наши дети радовали нас. Но мы будем удивляться растлевающему состоянию нашей молодежи, хамству любых возрастных категорий (как защитной реакции слабой личности), повсеместной безработице (значит, личность не состоялась), алкоголизму, наркомании, игромании (проявление слабости и безволии) и т. д.

Если говорить о Духе, то он не воспитывается, а передается. Если говорить о совести, то она тоже не воспитывается, а сама возникает в душе ребенка и не поддается контролю и подчинению. Совесть – представление о той общей правде, на которой держится все. Ребенок получает правду с языком.

Если все это передается и впитывается через язык, значит должен быть достойный Передающий и Звучащие Слово. И еще - не надо косо смотреть на политику, телевидение, реформы, падение уровня жизни и другие внешние обстоятельства. Надо понимать, что самому надо быть Личностью и тогда есть, кому и что передать подрастающему поколению. В первую очередь об этом надо помнить родителям и педагогам.

Ну, а Звучащее Слово – это, конечно же, сказки.

Дети часто просят рассказать сказку. Реже прочитать стихи или рассказ, а именно сказку. Там настолько отточено слово. Сказка - как живой организм. В ней все дышит – она живет и завораживает сюжетом, волшебством. Большое ее достоинство, что у детей есть потребность ее слушать. Даже пойдя в школу, научившись самостоятельно читать, дети все равно будут просить: «Ну, расскажите сказку!» А взрослые и сами с удовольствием расскажут. Здесь есть еще очень тонкая связь людей. Сказка их роднит. У детей замирает душа, когда откликаются на их просьбу, и он слушает повествование. И у взрослого при рассказывании – эмоциональный подъем – если он это делает с удовольствием. Значит, сказка может не только

лечить душу, но еще ее и роднить. Вспомните, дети обращаются с просьбой именно к близким людям.

И вокруг образуется ореол добра, любви и красоты. Наш дух крепнет. Мы растем на сказках и становимся мудрее. Они заменяют нам самые лучшие нравоучения с родителями и педагогами. Сказки незаметно нас воспитывают – а именно учат жить (как жить, с кем жить, каким быть). Дети хотят равняться на положительных героев. На вопрос: «Кем бы вы хотели быть?» Отвечают: « Рыцарем на коне, богатырем, Золушкой, принцессой Лебединого озера, спящей красавицей, принцессой Ослиная шкура, лягушкой, кошкой, царевной, Белоснежкой...». – А как же трудный путь, преодолеете? Ведь все эти герои прошли много испытаний, что бы стать счастливыми - спрашиваешь детей после этого. Ответы: «Не боимся, все равно добро победит зло; а я быстро бегаю и могу все преодолеть; я знаю - я готов победить дракона; очень хочу найти как Золушка принца, поэтому буду добрая, всем помогать и много трудиться; буду жить как царевна с семьей богатырями – для этого буду красивой, доброй и верной своему жениху; я пройду путь рыцаря, зато буду справедливым, умным, храбрым.»

Детям не страшен трудный путь. Где трудно, там интересно. Кто дошел до конца – тому награда и уважение – за трудолюбие, смелость, настойчивость, добродушие, уступчивость, находчивость, доброту, умелость.

Полгода назад я стала сама сочинять сказки для детей и вариант работы с ними – как конспект занятия. Когда думала над программным содержанием, то поняла, что каждая сказка прививает какие то стороны нравственности, делает нас духовно богаче, активизирует словарь детей – оттачиваются новые слова, понятия. Если сказку читать и работать над ней, то ребенок становится на ступень выше в своем развитии. В каких бы неблагоприятных условиях ни рос бы маленький человек, я, педагог его, имею возможность и силу – через сказку влиять на его душу, потому что высокий дух всегда сильнее бездуховности. Воспитание – это ведь не уход и надзор, а душевное и духовное очищение. Воспитывать через сказку –

значит, в духовном общении возбуждать и поддерживать веру в правду, чувство любви к людям и надежду на гармонию мира, укреплять творческую волю к правде, добру и красоте.

Имей дух и умей взрастить его!

Ах, как интересно говорить и писать о высоком, о театре, о сказках, о любви, о воспитании, ставить новые задачи, проводить конференции.... А вокруг проблемы, семья, больные родственники, ругань, конфликты, пролитая каша, плачь и рев, надутые губы, опять пьяный.... И вот в этой безвыходной череде неумолимых забот, от которых нет ни отдыха, ни спасения, в этой беспросветной круговерти и рождаются светлые души, высокий дух, растет нечто прекраснейшее на земле то, без чего нет ни сказок, ни театра, ни концерта, ни возвышенного, ни науки, ни белого света - ничего.

Человек растет не в том, что он делает ежеминутно, не в том, что на виду и на слуху, а в чем то невидимом и как бы не существующем для многих из нас – в духовной жизни, в духовной атмосфере, в развитии своего духа, под влиянием духа народа и семьи.

Имей дух и умей передать его ребенку! Это задача всех, кого окружают дети.

А сказка – это волшебный инструмент, который поможет решить любой насущный вопрос и украсить нашу жизнь.

Ковальчук Ольга Владимировна

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ: ВВЕДЕНИЕ КУРСА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Проблема духовно-нравственного просвещения молодежи в наши дни актуальна как никогда. Ведь основой личности человека являются именно его нравственные ценности. Развитие общества невозможно при нравственном вакууме или хаосе, которые мы, к сожалению, так часто

наблюдаем в современной молодежной культуре. При данных обстоятельствах ни у кого не вызывает сомнения необходимость широкой духовно-нравственной просветительской работы с молодежью.

Одним из самых обсуждаемых вопросов процесса реализации духовно-нравственного просвещения является введение курса «Основы религиозных культур и светской этики (ОРКСЭ)».

ОРКСЭ — учебный предмет, включённый Министерством образования и науки Российской Федерации в школьную программу в качестве федерального компонента сначала экспериментально в 19 регионах России с 1 апреля 2010 года, а при успешной реализации эксперимента — во всех регионах с 2012 года¹.

Предмет включает в себя 6 модулей, из которых ученики, или их родители (законные представители) должны выбрать один для изучения².

Как мы видим, внимание акцентировано на том, что в первую очередь именно ученики должны выбрать модуль для изучения. Конечно же, понятно, что реально осуществить то, что бы именно ученики выбирали, какой модуль изучать невозможно, но возможно провести разъяснительную работу с родителями, что бы запросы непосредственно самих учеников не остались без внимания.

Вопрос в том, что бы изучить запросы учеников, выявить их выбор и согласовать его с выбором родителей. Так как любое, пусть даже достаточно легкое насилие над личностью ребенка в данном вопросе принесет огромный вред. Ведь, одна из главных целей данного курса – это пропаганда толерантности к людям других мировоззрений и религий и принуждение в самом начале этой сложной и трудной работы недопустимо. Все это бесспорно необходимо объяснить родителям.

Список модулей курса «основы религиозных культур и светской этики»:

– «Основы светской этики».

¹ http://ru.wikipedia.org/wiki/Основы_религиозных_культур_и_светской_этики

² Поручение Президента РФ Д.Медведева от 02.08.09 г. Пр-2009 ВП-П44-4632

- «Основы мировых религиозных культур»
- «Основы буддийской культуры»
- «Основы исламской культуры»
- «Основы православной культуры»
- «Основы иудейской культуры»

«Образовательное учреждение на основе определения образовательных, культурных и религиозных потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей), а также собственных возможностей организации образовательного процесса самостоятельно определяет перечень модулей учебного курса основы религиозных культур и светской этики, предлагаемых для изучения».¹

В данной деликатной ситуации на образовательное учреждение ложится огромная ответственность. Конечно же, идеальная ситуация, это когда школа будет иметь возможность удовлетворить запрос обучающихся по любому из представленных модулей. Но мы все прекрасно понимаем, что это невозможно т.к. найти специалистов по иудейской или буддийской культуре в каждой школе достаточно сложно. Но также очевидно, что мы обязательно должны, сообразуясь со спецификой контингента учащихся обеспечить удовлетворения запросов большинства.

Например, во Всеволожском районе, на основе предварительного анализа, следует ожидать, что наибольшей популярностью у учеников и их родителей будут пользоваться модули: «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики», «Основы исламской культуры» и «Основы православной культуры».

Вопрос о педагогических кадрах для преподавания данного курса крайне важен. Безусловно, никоим образом нельзя допустить проникновения в школы служителей религиозных культов.

Мы сталкиваемся с тем, что различные религиозные течения пытаются взять под свой жесткий контроль преподавание всех модулей данного курса.

¹ <http://mon.gov.ru/files/materials/6951/10.04.01-orkse-info.pdf>

Получается, что под маской основ религиозных культур в школы пытаются пропихнуть религиозные догматы и религиозную идеологию.

Этот процесс вызывает большие опасения т.к. религиозная мораль по своей природе чужда толерантности. Например, основные авраамические религии открыто выступали и выступают против плюрализма и свободы совести. А это значит, что если мы допустим проникновение религиозной морали и идеологии в школы, то мы еще более обострим межконфессиональную и межнациональную рознь. Ведь разговоры о благотворном влиянии религиозных течений на общество и на их способность объединить людей в единое сплоченное целое – это исторически необоснованные спекуляции. Религиозные учения, безусловно, объединяли людей, но, объединяя людей в отдельную группу, они воспитывали в них неспособность воспринимать общечеловеческие гуманистические ценности. Религиозная догматика и нетерпимость всегда порождали вражду и ненависть между людьми, объединяя их в разрозненные враждующие лагеря. Но при этом во всех религиях много общего, они являются неотъемлемой частью истории и культуры нашего общества. Вот на этих положительных моментах и нужно строить преподавание данного курса, а это значит - полностью исключить любой контроль со стороны религиозных структур.

Например, в Европе, которая до сих пор ощущает на себе последствия межконфессиональной ненависти. Принято решение об изучении в школах всеми учениками курса культуры основных мировых религий, а не каждой в отдельности. Такой подход, безусловно, окажет благоприятное влияние на становление толерантности и гуманистических идеалов в обществе, но только в том случае, если преподавание будет вестись без какой-либо определенной конфессиональной окраски.

Также в свете всего вышеизложенного представляется бесспорным то, что в образовательном процессе необходимо использовать учебники, написанные исключительно светскими авторами и которые являются

учебниками именно культурологической, а не идеологической и религиозно-моральной направленности.

Вопрос выбора учебников для данного курса заслуживает очень пристального внимания. Особенно в свете того, что ведущие специалисты в данной области достаточно критически высказались о некоторых новых учебных пособиях.

Для создания наиболее полной картины, сложившейся ситуации, целесообразно привести в данной статье некоторые выдержки из упомянутых рецензий на учебные пособия курса «Основы религиозных культур и светской этики»:

«Прежде всего, книга именуется учебником по "православной культуре", но учит она совершенно другому предмету - основам православной религиозной доктрины. Вопрос о том, насколько совместимо такое положение дел со светским характером образования в России, является, конечно, риторическим. Не сочетается такой подход и с целью курса ОРКСЭ, которая определяется как "формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России"<...> Книгу А.В.Кураева как единое целое нельзя оценивать как учебник по светскому предмету, изучаемому в светской школе. В качестве пособия для православных учебных заведений, центров дополнительного образования и вообще при работе с аудиторией, которая уже индоктринизирована в той или иной степени в православие, она, по-видимому, вполне адекватна. По крайней мере, моральные предписания Кураева ученики из семей, где в той или иной степени бытуют православные традиции, вполне могут, с одобрения родителей или опекунов, попытаться применить на практике. Но "Основы православной культуры" будут изучать и школьники из нерелигиозных семей, и принадлежащие к другим

конфессиям. Эти учащиеся требуют совершенно другого — культуроведческого, а не катехизаторского подхода.»¹

Заслуживает так же внимания экспертная оценка учебных пособий для всего курса, проведенная А.В. Смирновым:

«Экспертами, работающими в Российской академии наук, был сделан однозначный вывод о недопустимости использования учебника в школах РФ.

Основные причины такого заключения, которое было единодушно сделано экспертами, представляющими Российскую академию наук, состоят в следующем:

1. Учебник содержит многочисленные признаки грубого нарушения Конституции РФ в части двух статей: статьи №14, объявляющей РФ светским государством, и статьи №13, запрещающей навязывание какой-либо идеологии. Учебник агрессивно, в миссионерском ключе грубо навязывает ученикам определенную религиозную идеологию, открыто враждебную светскому государству.
2. Учебник несостоятелен в научном плане.»²

«В модуле проводится мысль, будто культура возникает вместе с религией и без нее не может жить. Это сильное преувеличение, мягко говоря, а если по правде, то попросту грубая и опасная ошибка. Она является следствием непроработки понятия «религиозная культура». Ведь если речь идет о понятии «культура вообще», то она, безусловно, может быть отделена от религии, хотя религия — одна из важнейших составных частей, но не единственная и не критическая (когда бы без нее культуры вообще не было). Отсюда и все ошибки авторов: если бы они определили, что такое «религиозная культура» и вели бы речь о ней, все встало бы на свои места. А пока возникает вопрос: вклад религии в культуру часто выражался в гонениях

¹ http://www.portal-credo.ru/site/?act=tv_reviews&id=326 Сахарных Д. М. Рецензия на издание: А.В.Кураев. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4-5 классы: учебное пособие для общеобразоват. учреждений — М.: Просвещение, 2010. — 95 с.: илл. ISBN 978-5-09-024063-5

² http://iph.ras.ru/s_0.htm А.В.Смирнов, доктор философских наук, член-корреспондент РАН, заместитель Директора Института философии РАН по науке, проректор Государственного Академического университета гуманитарных наук, заведующий сектором философии исламского мира Института философии РАН.

на ученых, в сожжении книг и самих ученых, в запрете целых учений и отраслей знания. Современное православие в России являет собой пример нередко враждебного науке мировоззрения — вспомнить хотя бы антидарвинистскую кампанию. Стоит ли замазывать все это, толковать о розовом союзе религии и культуры?... Далее — замечание, приложимое как к данному модулю, так и ко всем остальным, поскольку оно касается «стержневых», «установочных» уроков, общих для всех модулей. Эти уроки нацелены на формирование очень положительного восприятия понятия «традиция». Авторы не учитывают того, что «традиционное общество» принципиально несовместимо с «современным обществом», т.е. с таким обществом, которое строится на инновациях. Именно инновационная политика и модернизация объявлены высшим руководством России в качестве приоритета. Учебник фактически призывает к обратному — к традиционности, враждебной любым инновациям. Кроме того, призывать к традиционности, значит призывать к копированию образцов и шаблонов, к тому, чтобы напрочь отказаться от всякой инициативы, от всякого свободного мышления, т.е. именно от труда души, к которому как будто призывает авторы. <...> Нередко религиозная мифология подается как твердый исторический факт. Слишком напористо и грубо проведена идея о том, что христианство главнее всех остальных религий вместе взятых.»¹

Не меньшее количество критических замечаний адресовано и в адрес модуля «Светская этика»:

«Вопрос о введении данного курса не обсуждался ни публично (не говоря уже о референдуме или серьезных социологических опросах), ни в научной и педагогической среде. Последнее привело к откровенным нелепостям в его структуре и содержании, к дилетантизму как в философско-этическом, так и в педагогическом отношении. Нелепо само сочетание модулей, в ряду которых раздел по этике совершенно неуместен. Этика может преподаваться в школе как самостоятельный предмет, но не как

¹ <http://iph.ras.ru/page45045828.htm> А.В.Смирнов

искусственный придаток к религиозным модулям, призванный создать иллюзию политкорректности. <...> Что касается содержания модуля «Светская этика», то его нельзя исправить и довести до приемлемого состояния никаким редактированием. В нем много теоретических недостатков, но в первую очередь он неприемлем по тому содержащемуся в нем духовно-идеологическому посланию, выражающему желание превратить людей в исполнителей некоторых общественных норм, а по набору доминирующих ценностей – в роту марширующих солдат.»¹

К сожалению, как мы видим, действительно существуют основания опасаться, что под маской «основ религиозных культур» различные силы пытаются внедрить в школы религиозную идеологию.

Также мы с вами сталкиваемся с тем, что происходит подмена некоторых понятий. В сознании людей пытаются утвердить мысль о том, что только религиозный человек может быть нравственным. Этим самым различные религиозные течения стремятся подменить светские культурные ценности средневековой религиозной идеологией.

Религия и мораль это совсем не одно и то же. Настоящая мораль и настоящая нравственность могут быть основаны только на гуманистических принципах, а не на догмате и страхе божьей кары.

Необходимо понимать, что различные религиозные течения не оставят попыток узурпировать право на мораль и нравственность.

Поэтому помня, что на протяжении веков религиозная мораль препятствовала развитию науки и прогрессу человечества в целом, необходимо не допустить проникновения в образовательные учреждения религиозной идеологии и стопроцентно сохранить светский характер обучения.

Первоочередная задача на данный момент это – провести мониторинг запросов родительской и ученической общественности. Провести этот

¹ <http://iph.ras.ru/page50562154.htm> Зубец О.П., старший научный сотрудник Института философии РАН, кандидат философских наук.

мониторинг нужно не «задним числом», и не «заочно». Необходимо организовать родительские собрания классов, где планируется преподавание модулей данного курса и после вводной беседы в режиме открытого голосования выявить количество учеников, желающих изучать каждый модуль.

Также необходимо по завершению первого года преподавания курса провести мониторинг реакции родительской и ученической общественности.

Ковальчук Ольга Владимировна

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК ФАКТОР ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

“Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране, к её истории, её прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству, к человеческой культуре”.
Д.С.Лихачёв

На рубеже столетий человечество всегда наиболее остро ощущало необходимость подведения итогов, перестановки приоритетов, переоценки ценностей. XXI век не стал исключением. Необходимость возвращения к духовно-нравственным национальным традициям, сохранения культурных ценностей России особенно актуальна для подрастающего поколения. Современная школа не может не ответить на этот запрос общества. Духовно-нравственное просвещение как ресурс воспитания молодежи используется в школах Всеволожского района в самых разнообразных формах. Одним из факторов духовно-нравственного просвещения является музейная педагогика.

Любовь к родному краю, знание его истории – это основа, на которой может осуществляться рост духовной культуры всего общества. Возрождая народные традиции, мы обогащаем нашу культуру, совершенствуем окружающий нас мир. Именно этим принципом руководствуются музейные

педагоги Всеволожского района, имеющего уникальную историко-культурную базу.

Район занимает территорию, охватывающую большую часть южной зоны Карельского перешейка, простираясь по наибольшему расстоянию с юга на север на 82 км, а с востока на запад – 56 км. Восточная граница является побережьем Ладожского озера. С севера он граничит с Приозерским районом, с северо-запада – с Выборгским. С юга на протяжении 44 км граничит с Невой, с востока – городской чертой Санкт-Петербурга. Площадь района составляет 294,5 тыс. гектаров.

На территории МО «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области расположены 20 муниципальных образований, из них 8 городских и 12 сельских поселений. Всеволожский район – один из наиболее перспективных субрегионов Ленинградской области. Его уникальность обусловлена многими факторами. Благоприятное географическое положение близ Невы, которая была одним из звеньев великого водного пути «из варяг в греки», моста между Востоком и Западом, способствовало процветанию этой земли.

Свидетельство славного прошлого – многочисленные памятники старины. Район занимает одно из ведущих мест в области по их количеству и исторической значимости. Всего во Всеволожском районе насчитывается более 150 памятников истории, архитектуры и искусства и 57 братских захоронений.

Великие личности оставили свой след на Всеволожской земле: Петр I, Александр Пушкин, Александр Грибоедов, Иван Павлов, Алексей Толстой. Сосредоточием культурной жизни столицы России были усадьбы «Приютино», «Колтуши», мызы «Рябово», «Вартемяги». На территории района расположено несколько музеев, множество охраняемых памятных мест.

Богатое культурное наследие района нуждается в защите и трансляции. Из многих уголков России во Всеволожск приезжают для того, чтобы окунуться в атмосферу дворянской усадьбы XVIII века – единственного действующего

музея, где еще не забыты знаменитые блинные приемы, на которые пешком с улицы Садовой приходил сам Иван Андреевич Крылов.

Школьные музеи Всеволожского района готовят молодых экскурсоводов, которые расскажут своим ровесникам, будущим детям и внукам о знаменитых посетителях мызы Олейниных в Приютино, о родоначальнике города Всеволожска, о семье Всеволожских, о монастырях и храмах Всеволожской земли и о многом другом. Музей истории школы Лицея №1, Музей «Истории родного края» Средней общеобразовательной школы с углубленным изучением отдельных предметов № 3 и Детское экскурсионное бюро Средней общеобразовательной школы №2 г. Всеволожска готовят таких молодых специалистов. В планах музейно-педагогической деятельности ОУ Всеволожского района разработка и реализация новых авторских экскурсионных маршрутов и туристских проектов.

Гражданско-патриотический вектор дополнительного образования является еще одним серьезным направлением деятельности школьных музеев. Ведь жители Всеволожского района внесли весомый вклад в защиту Ленинграда от немецко-фашистских захватчиков. Через район, который единственный в области не был захвачен врагом, проходила легендарная «Дорога жизни», ниточка, связавшая Ленинград со всей страной. Не случайно в центре эмблемы Всеволожска изображен памятник «Разорванное кольцо», установленный на берегу Ладожского озера.

После Великой Отечественной войны Всеволожский район становится местом дислокации множества воинских подразделений Северо-Западного военного округа, сохраняющих военно-патриотический дух российской армии. В настоящее время эти военные части являются шефами музейно-патриотического и кадетского движения в районе, курируют школьные музеи и поисково-исследовательские отряды. Лидерами историко-краеведческой и гражданско-патриотической деятельности во Всеволожском районе являются Музей боевой славы Романовской средней общеобразовательной школы, Музей «Летопись дубровской земли» Дубровской средней

общеобразовательной школы, Музей Краснознаменной Ладожской военной флотилии и Северо-Западного речного пароходства Рахьинского центра образования, Музей «Наши корни» Агалатовской средней общеобразовательной школы. Молодые патриоты занимаются активной поисково-исследовательской деятельностью, направленной на сохранение памяти о героическом прошлом русского народа, пополняют своими находками экспозиции школьных музеев, составляют биографии знаменитых земляков, проводят экскурсии по Дороге жизни и другим местам боевой славы района.

В таких музеях огромное значение приобретает фигура педагога, от которого зависит духовно-нравственная направленность мотивации молодых музейных работников и качество их профессиональной подготовки.

Ведущей деятельностью музейного педагога выступает приобщение учащихся к музейным ценностям, интегрирующее такие разнообразные действия, как ознакомление, рассказ, показ и т. д. Приобщение — качественная характеристика диалогического метода, приоритетного для музейно-педагогического процесса. Второй структурный компонент предложенного определения, ценности музейного пространства, обладает широким спектром значений, в который включены сами музейные памятники, научная логика и эстетика экспозиции, эмоционально-духовная атмосфера музея и исторически сложившиеся особенности музейной культуры посетителя и многое другое. Приобщение к ценностям музейной среды основано на способности участников музейно-педагогического процесса выбрать в музейной среде такие доминанты, которые аккумулируются в духовном пространстве личности. Сам же переход от внешнего к внутреннему содержанию экспозиции совершается в том случае, если человек переживает его как свое собственное событие. Понятие события стало особенно актуальным в современных междисциплинарных человековедческих исследованиях, которые поддерживают стремление современных школьников к обретению смысла жизни и творческой самореализации.

Модернизация образования предполагает активное творческое участие школьников в образовательном процессе, своеобразную диалоговость процесса обучения. Именно такую форму сегодня должна приобретать и музейная педагогика.

На конференции «Музей как образовательное и воспитательное учреждение», которая состоялась в Мангейме в 1913 году, А. Лихтварк первым сформулировал идеи об образовательном назначении музея и предложил новый подход к посетителю как участнику диалога. Реализуя на практике метод «музейных диалогов», он впервые обосновал роль посредника, который помогает посетителю в общении с искусством и историей, развивая способность видеть и наслаждаться художественными произведениями (впоследствии такой посредник и получил имя музейного педагога).

В 1970-1980 годах в литературе, посвященной музейной педагогике, разгорелась дискуссия, в которой приняли участие ведущие западногерманские музеееды Р. Ромедер, А. Кунц, В. Клаузевиц и другие. Ее основным итогом стали расширительная трактовка музейной педагогике и осознание ее связи с исследовательской, экспозиционной, собирательской работой музеев.

В нашей стране понятие музейной педагогике начало употребляться с начала 1970 годов и постепенно получало все большее распространение.

Ее выделение в относительно самостоятельную научную дисциплину было продиктовано необходимостью теоретического осмысления образовательной деятельности музеев и повышения ее качественного уровня, в частности, на основе достижений смежных наук. Для разработки музейной педагогике имелись серьезные исторические предпосылки. По существу, отечественная музейная педагогика начала формироваться в конце XIX - начале XX веков, получив наиболее полное обоснование в трудах основоположников русской экскурсионной школы (Н.А. Гейнике, И.М. Гревс, Б.Е. Райков) и сторонников широкого использования в целях образования педагогических, школьных и детских музеев (М.В. Новорусский, В.

Коховский, М.С. Страхова, Н.А. Флеров, Ф. И. Шмит, Н. Д. Бартрам, А.У. Зеленко), а также в целостной системе эстетического воспитания в художественных музеях, созданной А.В. Бакушинским и его последователями. В период становления музейной педагогики как научной дисциплины их взгляды, обогащенные сформировавшейся к концу 1980-х годов концепцией нового педагогического мышления, в основе которого лежали идеи гуманизации и гуманитаризации образования через обращение к мировой культуре, истории, духовным ценностям, продолжают оставаться актуальными.

В новой системе образования, в период перехода на стандарт второго тысячелетия главной задачей становятся - мотивация и организация учащихся на проявление инициативы и самостоятельности, создание условий для развития у учащихся определенных профессиональных компетенций. Более 50% школ района охвачены участием в музейных, гражданско-патриотических, историко-культурных и экскурсионных проектах, что доказывает интерес к данной теме. Учитывая это, ДДЮТ г. Всеволожска разработало проект «Детского экскурсионного бюро», в настоящее время реализуемый в МОУ «СОШ №2». Показательным является то, что в течение 7 дней в бюро записалось 24 восьмиклассника, что составляет третью часть всего контингента учащихся 8 классов. Результатом данного курса будет подготовка и проведение двух экскурсий по Всеволожску и Приютино на русском и на английском языках. На следующем этапе в рамках развития проекта «Детского экскурсионного бюро» запланированы двухгодичные курсы, которые позволят подготовить молодых экскурсоводов с более широким спектром туристского продукта. Разрешением сложившегося противоречия – активное развитие бизнеса, отсутствие туристкой инфраструктуры, интерес школьников к туристскому потенциалу малой родины - может стать создание базы для среднего профессионального образования в городе Всеволожске. Данная ступень станет логическим продолжением школьной профильной подготовки учащихся, активно

реализующейся сегодня в муниципальных образовательных учреждениях. Обучение выпускников школ в туристском колледже города Всеволожска сможет решить проблему развития туристской отрасли и сферы гостеприимства в районе. Этот сектор экономики в районе имеет большие перспективы.

Современная музейная педагогика развивается в русле проблем музейной коммуникации и направлена в первую очередь на решение задач активизации творческих способностей личности. С этой целью разрабатываются разнообразные методики работы с посетителями, изменяющие их роль и позиции в музейно-педагогическом процессе. Не исключением являются музеи школ Всеволожского района, ведущие активную историко-краеведческую и гражданско-патриотическую деятельность. Благодаря своим исследовательским находкам и общению с ветеранами Великой Отечественной войны ребята укрепляют связь поколений и не позволяют ей разорваться. Путешествуя по родному краю, школьники получают знания по истории, учатся понимать, как история малой родины связана с историей Отечества.

Литература.

1. Будылин И. Экскурсовод – кто он? // Сов. музей. – 1990. – № 2.
2. Горшкова Г.И. Музей образовательного учреждения. Документы, рекомендации, библиография. - Арх-ск, изд-во Архангельского областного института переподготовки и повышения квалификации работников образования, 2004. - 94с.
3. Ланкова Н.М. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб.-метод, пособие. - М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. - 224с.
4. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников: Первые шаги в мир культуры: Учеб.-метод. пособие. - М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. - 160с.
5. Платонова О.В., Жвиташвили Н.Ю. Арттерапия в художественном музее : Учеб.пособие для студентов гуманитар.-худож. вузов. – СПб., 2000.
6. Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учеб. пособие. - М.: Высшая школа, 2004. - 216с.
7. Юнкевич М.Ю. Я поведу тебя в музей. – Учебное пособие по музейной педагогике. – М., 2001.

III. Воспитательная система в образовательной среде

Маркина Людмила Николаевна

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА КАК РЕСУРС ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ОУ

Динамические процессы современно мира, характеризующиеся глубокими социально-экономическими изменениями, обуславливают качественно новые задачи, стоящие перед системой образования по формированию развивающей образовательной среды личности. Открытая образовательная среда трактуется в нормативных документах последних лет как ресурс формирования конкурентноспособной личности, а формирование потребности к обновлению как ключевое условие роста конкурентноспособной личности, общества и государства.

Сформированность ключевых компетентностей обеспечивает успешную социализацию личности, возможность быть мобильной, динамичной, социально устойчивой, социально адаптированной. Анализ специальной литературы свидетельствует о сложности, многомерности и неоднозначности трактовки понятий «компетенция», «компетентность» и основанного на них подхода к обучению и воспитанию (И.А.Зимняя, А.С. Прутченков, А.К.Маркова, Д.И.Иванов и др.).

Различают два основных варианта толкования соотношения этих понятий:

А) отождествление понятий «компетенция» и «компетентность».

В этой логике компетенция определяется как:

- способность делать что-либо хорошо или эффективно;
- соответствие требованиям, предъявляемым при устройстве на работу;
- способность выполнять особые трудовые функции.

Термин компетентность используется в тех же значениях, обычно в описательном плане (Глоссарий терминов Европейского фонда образования, 1997). Т.е. компетентность – это характеристика, даваемая человеку в результате оценки эффективности (результативности его действий), направленных на разрешение определенного круга значимых для данного сообщества задач (проблем). Знания, навыки, способности, мотивы, ценности и убеждения рассматриваются как возможные составляющие компетентности, но сами по себе еще не делают человека компетентным. Компетентность определяется как соответствие занимающего или претендующего месту, т.е. способность осуществлять деятельность в соответствии с требованиями и ожиданиями.

Отождествляя эти понятия авторы подчеркивают практическую направленность компетенций. «Компетенция является сферой отношений существующих между знанием и действием в человеческой практике» (Н.Д.Никандров, М.В.Рыжаков и др.), а компетентностный подход предполагает значительное усиление практической направленности образования. Эту позицию (неразграничения понятий компетенция и компетентность) разделяют большинство зарубежных исследователей проблемы;

Б) дифференциация понятий «компетенция» и «компетентность».

В данной логике компетентность трактуется как основанная на знаниях, интеллектуально и личностно обусловленная социально-профессиональная жизнедеятельность человека.

Компетентность является характеристикой человека, а компетенция тем, чем он владеет, и определяет его характеристику, как компетентного.

В документах и материалах ЮНЕСКО очерчивается круг компетенций, которые рассматриваются мировым сообществом как желаемый результат образования. В докладе международной комиссии по образованию для 21 века «Образование: сокровище» сформулированы глобальные основополагающие компетентности:

- научиться познавать,
- научиться делать,
- научиться жить вместе,
- научиться жить.

В стратегии модернизации содержания общего образования понятие «компетентность» включает результаты обучения (знания и умения), систему ценностных ориентаций, привычки поведения, при этом компетентность понимается как актуальное проявление компетенции.

Советом Европы определены пять ключевых компетенций, которыми «должен быть оснащены молодые европейцы»:

- политические и социальные компетенции;
- компетенции, связанные с жизнью в поликультурном обществе;
- компетенции, относящиеся к владению устной и письменной коммуникацией;
- компетенции, связанные с возрастанием информатизации общества;
- способность учиться на протяжении жизни в качестве основы непрерывного обучения в контексте как личной профессиональной, так и социальной жизни.

При этом исследователи этой проблемы выделяют явление – «ключевые компетенции», которые представляют собой самое общее и широкое определение адекватного проявления социальной жизни человека в современном обществе, а их формирование рассматривают как ответ на вызовы современного мира. Сам термин «ключевые компетенции» указывает на то, что они являются «ключом», основанием для других, более конкретных и предметно ориентированных.

В то же время владение ими позволяет человеку быть успешным в любой сфере профессиональной и общественной деятельности, в том числе и в личной жизни. Предполагается, что ключевые компетентности носят надпрофессиональный и надпредметный характер и необходимы в любой области деятельности.

В структуре ключевых компетентностей, заявленных в «Стратегии модернизации содержания общего образования» представлены:

- компетентность в сфере самостоятельной познавательной деятельности;
- компетентность в сфере гражданско-общественной деятельности;
- компетентность в сфере социально-трудовой деятельности;
- компетентность в бытовой сфере (включая аспекты собственного здоровья, собственного бытия);
- компетентность в сфере культурно-досуговой деятельности.

Все ключевые компетентности социальны в широком смысле этого слова, так как формируются в социуме. Они социальны по своему содержанию и проявлению в этом социуме. Вместе с тем, выделяют социальные компетентности в узком смысле этого слова.

Социальные (в узком смысле слова) компетентности характеризуют взаимодействие человека с обществом, социумом, другими людьми.

Социальная компетентность – это качественная характеристика личности, способность адекватно оценить окружающую действительность на основе полноты знаний о ней, умение строить свое поведение для достижения баланса между своими нуждами, ожиданием, смыслом жизни и требованиями социальной действительности, умение удовлетворять желания, опираясь на социальные нормы, способность и готовность брать на себя ответственность, способность к коммуникации, способность работать в команде, умение обозначать и разрешать конфликты, способность понимать других.

В.Г. Ромек рассматривает социальную компетентность «...как результат особого стиля уверенного поведения, при котором навыки уверенности автоматизированы и дают возможность гибко менять стратегию и планы поведения с учетом узкого (особенности социальной ситуации) и широкого (социальные нормы и условия) контекста».

При разработке социальных ключевых компетенций, в контексте концепции компетентностного подхода в образовании в России, акцент делался на то, что:

- социальные компетентности имеют компонентный состав;
- социальные компетентности имеют возрастную динамику и возрастную специфику;
- социальные компетентности в свое понятийное содержание включают средства и способы взаимодействия;
- профессиональные компетенции входят в понятие «социальные», являясь объектом социально-направленного обучения.

Таким образом, понятие «компетенция» рассматривается как некоторая программа, образ, сценарий, правила, потенции, то есть существующая возможность действовать на основе усвоенных знаний, сформированных навыков и умений.

А понятие «компетентность» рассматривается как актуальная реализация этой потенции личности, включая при этом уровень притязаний, направленность, целепологание, эмоционально-волевую регуляцию, ценностно-смысловое отношение и др.

И.А. Зимняя в качестве теоретической основы выделения групп ключевых компетентностей обозначила сформированные в отечественной психологии положения:

А) человек есть субъект общения, познания, труда (Б.Г.Ананьев);

Б) человек проявляется в системе отношений к обществу, другим людям, к себе, к труду (В.Н. Мясищев);

В) компетентность человека имеет вектор акмеологического развития (Н.В. Кузьмина);

Г) профессионализм включает компетентности (А.К.Маркова, И.А.Зимняя «Ключевые компетенции – новая парадигма результата современного образования»).

Анализ компетентности (как актуальное проявление компетенций) позволил выделить следующие структурные характеристики:

- готовность к проявлению компетентности (мотивационный аспект);
- владение знанием содержания компетентности (когнитивный аспект);
- опыт проявления компетентности в разнообразных стандартных и нестандартных ситуациях (поведенческий аспект);
- отношение к содержанию компетентности и объекту ее приложения (ценностно-смысловой аспект);
- эмоционально-волевая регуляция процесса и результата проявления компетентности, способность адекватно ситуации регулировать проявления компетентности (эмоционально-волевой аспект) (А.С.Прутченков).

Понимание значимости формирования у современных школьников социального опыта жизни в новом гражданском обществе обусловила необходимость изучения ресурсов образовательной среды ОУ в решении данной проблемы.

*Под **ресурсом** понимаются явления (объекты, предметы, а также их свойства), выраженные в материальной или идеальной формах, которые могут быть использованы как средства, возможности, условия, источники, резервы для достижения определенных целей.*

По данным осуществленного исследования, значимыми ресурсами формирования социальных компетентностей у детей и подростков следует считать: ценностно-смысловые, мотивационные, временные (ресурс свободного времени) и др.

Особый смысл в формировании искомого явления приобретает ресурс системной организации воспитательного процесса школы в развивающейся образовательной среде ОУ, позволяющий приобрести личный опыт участия в общественно-значимой деятельности и опыт ее организации, как на уровне школы, так и на уровне сельского (городского) поселения и района. Именно в воспитательной системе ОУ, формируется у детей и подростков опыт

сотрудничества со сверстниками и взрослыми, опыт управления жизнедеятельностью класса и школы, опыт лидерства, опыт разрешения проблем социальной жизни, опыт социального проектирования,

В самом общем смысле среда понимается как совокупность природных и социальных факторов, влияющая прямо или косвенно, мгновенно или долговременно на жизнь и деятельность людей. При этом, чем полнее личность использует возможности среды, тем более успешно происходит ее свободное и активное саморазвитие, так как «...человек одновременно является продуктом и творцом своей среды, которая дает ему физическую основу для жизни и делает возможным интеллектуальное, моральное, общественное и духовное развитие» (Введение к Стокгольмской декларации ООН, 1972 г.).

Образовательная среда трактуется как система влияний и условий формирования личности, возможностей для ее развития; как совокупность социальных, культурных, а так же специально организованных в образовательном учреждении психолого-педагогических условий становления и развития человека (С.В. Тарасов).

Структура образовательной среды ОУ включает несколько взаимосвязанных уровней (локального, регионального, глобального), при этом образовательная среда любого уровня встроена в соответствующую среду обитания. Значимой, в контексте рассматриваемой проблемы, является идея взаимопроникновения локальных образовательных сред, т.е. семейная образовательная среда и школьная образовательная среда взаимопроникают друг в друга, в свою очередь происходит взаимопроникновение образовательных микросред, организуемых отдельными педагогами. При этом и семейная, и школьная среда оказываются встроенными в среду обитания того или иного поселения.

Как известно, взаимопроникновение локальных образовательных сред осуществляется в процессе взаимодействия его субъектов. Взаимодействие является универсальной формой развития явлений природы и общества,

приводящее каждое звено в новое качество. Взаимодействие отображает широкий круг процессов окружающей реальности, посредством которых происходит «обмен» между взаимодействующими сторонами, их взаимное изменение, причем социальное взаимодействие осуществляется в процессе совместной деятельности и общения.

Анализ исследований, посвященных феномену «образовательная среда» позволил разработать, в рамках специально организованной ОЭР, и внедрить, системно - деятельностьную модель эффективного взаимодействия ОУ и социокультурной среды поселения. Искомая модель взаимодействия представляет собой упорядоченную систему компонентов: целевого, содержательного, принципов, условий, механизмов, субъектов взаимодействия и его результата [4].

Как показывает анализ материалов ОЭР по внедрению в воспитательную систему школы подобной модели (МОУ «Ропшинская СОШ) одним из действенных результатов эффективного взаимодействия школы и среды поселения является успешная социализация обучающихся.

В современной педагогической реальности, социализации обучающихся задает общий контекст образовательной деятельности показателями, успешного вхождения в ребенка в социум, выступают: социальная активность, социальный статус в микросреде класса (ОУ), снижение проявлений девиантного поведения, сформированность ключевых социальных компетентностей.

Исследование в рамках ОЭР динамики сформированности искомых новообразований личности, в том числе и ключевых социальных компетентностей, отслеживалось с помощью специальных методов: наблюдения, опроса, тестирования, самоанализа и экспертной оценки. Анализ полученных данных выявил устойчивую положительную динамику в формировании ключевых компетенций, социального статуса, социальной активности (см. материалы ОЭР).

Таким образом, результаты проведенного исследования убедительно доказывают, что наиболее эффективны путем формирования социальных компетентностей является моделирование соответствующих отношений в ОУ и социокультурной среде территории, в процессе осуществления которых приобретается опыт решения жизненно важных задач, т.е. наиболее эффективна та воспитательная система, которая открыта внешним социальным взаимодействиям.

Литература.

1. Воспитательная система школы: сущность, содержание, управление/ Под ред. Т.Н.Шамовой. – М.: ЦГЛ, 2003. – 200 с.
2. Голованова Н,Ф, Социализация и воспитание ребенка. – СПб.:КАРО, 2004. - 148 с.
3. Инновационные процессы в образовательных учреждениях Ленинградской области (из опыта работы региональных экспериментальных площадок): информационно-методический сборник /науч. ред. Л,Б. Куценко-Барскова, Л.Н.Маркина. Часть 1. – СПб.: Русский остров,2010. – 68 с.
4. Тарасов С.В. Образовательная среда и развитие школьника. – СПб.: ЛОИРО, 2003. – 139 с.

Жуковицкая Наталья Николаевна

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОГО ОУ

«Воспитание? Воспитание... Воспитание!»[10]. Дискуссионность и полемический характер темы, заявленной в одном из пособий по вопросам воспитания, адресованном педагогической общественности в конце прошлого века, сегодня уже таковой не является. В контексте дня сегодняшнего, опираясь на методологические подходы к стандартам нового поколения, вопросы, связанные с размышлением на тему «Является ли школа воспитательным учреждением?», получили достаточно определённые ответы в виде Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России [7].

Процессы воспитания и социализации личности вновь обозначены в качестве приоритетов образовательной деятельности всех учреждений, вне

зависимости от их типов и видов. В этой связи, невольно вспоминаются слова классика отечественной педагогики К.Д. Ушинского, утверждавшего, что: «Ничто не искоренит в нас твёрдой веры в то, что придёт время, хотя, может быть, и не скоро, когда потомки наши будут с удивлением вспоминать, как долго мы пренебрегали делом воспитания и как много страдали от этой небрежности» [13].

Это время наступило. Остались позади переломные годы жизни нашей страны, когда на рубеже веков определялась новая стратегия развития государства и общества, формировалась новая образовательная политика, в рамках которой воспитание вновь заняло свое привычное место. Концепция модернизации российского образования определила «воспитание как первостепенный приоритет в образовании»[11], которое «должно стать органичной составляющей педагогической деятельности, интегрированной в общий процесс обучения и развития»[11].

Сегодня, размышляя о воспитании, мы исходим из разных уровней его понимания: воспитание как социальное явление – система, созданная в обществе в целом; воспитательная среда; воспитательная система образовательного учреждения; воспитательная деятельность педагогов.

В социальном плане воспитание – это специально организованное, целенаправленное включение подрастающих поколений в освоение и преобразование мира человеческой культуры. Для каждого периода развития общества и государства, исходя из особенностей конкретной исторической эпохи, характерен свой тип воспитания, поскольку прогнозируется и воспроизводится социально признанный, устойчиво проявляющийся результат в виде определённых личностных свойств, качеств, черт человека, живущего в определённую эпоху с её системой ценностей.

В настоящий период развития страны, согласно Концепции, – это «высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий

ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях российского народа»[7].

Выше сформулированный идеал, а также базовые ценности, принципы, заложенные в Концепции воспитания, становятся ориентирами для построения воспитательных систем, отражающих специфический способ организации воспитательного процесса в каждом образовательном учреждении.

Педагогические исследования, посвящённые разработке теории воспитательных систем[2, 3, 4, 8, 10], рассматривают воспитание с позиции системного подхода, позволяющего преодолеть самую большую беду современной школы – разрыв всей воспитательной деятельности по направлениям и мероприятиям. Особенностью воспитательной системы образовательного учреждения является объединение двух основных составляющих современной школы: системы дидактической, охватывающей учебную деятельность, и системы воспитательной деятельности, под которой обычно понимается система внеучебных воспитательных мероприятий.

В условиях создания воспитательной системы школы осуществляется их взаимопроникновение на основе взаимосвязи всех компонентов, в числе которых рассматриваются: комплекс целей, осмысленных и принятых педагогическим коллективом; единый воспитательный коллектив школы, являющийся её ядром; системообразующая деятельность, увлекательная для всех; коллективистские отношения – отношения взаимной ответственности, взаимопомощи, взаимной заинтересованности в достижении успехов; открытость системы, её способность адекватно реагировать на влияние окружающей среды.

Следует отметить, что воспитательная система – явление динамичное. Процесс её развития – управляемый процесс. Он осуществляется через конкретизацию целей воспитания, расширение видов деятельности, введение новшеств, расширение форм взаимодействия со средой. В процессе перехода от этапа к этапу по пути развития системы (становление, отработка

внутренних и внешних связей, окончательное оформление системы) укрепляются её внутренние и внешние связи, усиливаются интеграционные процессы. У школы появляется много союзников, друзей, партнёров, в числе которых и учреждения дополнительного образования детей.

Рассмотрение школой в качестве своих сетевых партнёров учреждений дополнительного образования, прежде всего, связано с необходимостью индивидуализации воспитательного процесса, осуществляемого скорее не с позиции формы и средства образования, а с точки зрения её определения как широкой деятельности по образованию человека, позитивному изменению его внутреннего мира.

Так, опираясь на взгляды Л.С. Выготского о роли в деле воспитания внешней среды, педагога и ребёнка [5], в качестве первичной деятельности необходимо назвать коллективно–социальную деятельность человека (внешнюю деятельность), а в качестве её производной - индивидуальную (или внутреннюю) деятельность. В этой связи индивидуализацию образовательного процесса следует рассматривать с точки зрения взаимообусловленности и взаимовлияния этих двух видов деятельности.

Внешняя индивидуализация, как направленное воздействие внешнего образовательного пространства, предполагает адаптацию содержания и форм педагогической работы к индивидуальным особенностям обучающегося, оказание ему педагогической помощи и поддержки.

Внутренняя индивидуализация раскрывается реализацией индивидуальных устремлений каждого обучающегося, направлена на выработку им своих жизненных стратегий, формирование субъектной позиции, индивидуального пути развития. Фактором проявления внутренней индивидуализации является осознаваемая ребёнком потребность качественного изменения себя самого.

В этой связи, включение в воспитательный процесс школы системы дополнительного образования опирается на осознание того факта, что с позиции внешней индивидуализации данная система, исходя из своих

характеристик, способна предоставить обучающимся многообразие полноценных привлекательных вариантов образовательных маршрутов, учитывающих их интересы, будущие личные и профессиональные планы. Это реализуется посредством расширения спектра образовательных услуг за счёт разработки вариативных дополнительных образовательных программ, разным темпом продвижения по достижению образовательных и жизненных личных целей, созданием системы сопровождения обучающихся при движении по образовательной траектории.

Система дополнительного образования способна обеспечить и процессы внутренней индивидуализации посредством формирования рефлексивных умений учащихся, которые являются основным механизмом и необходимым условием развития личности. В процессе организации творческой деятельности детей в условиях лично – ориентированного образовательного процесса осуществляется иной, нежели в урочной деятельности, подход к оценке образовательных результатов, предусматривающий право ребёнка на пробу и ошибку в выборе, право на пересмотр возможностей в самоопределении. В процессе освоения дополнительных образовательных программ применяются такие средства определения результативности продвижения ребёнка в границах избранной им программы, которые помогают ему увидеть ступени собственного развития и стимулируют это развитие, не ущемляя достоинства личности ребёнка, включая его в процессы осмысления полученных результатов.

Взаимосвязь внешней и внутренней индивидуализации в ходе освоения детьми дополнительных образовательных программ позволяет помочь ребёнку в осознании способов достижения значимой цели и способствует развитию творческого отношения к деятельности, и, что особо значимо, помогает осуществлять выбор индивидуального образовательного маршрута и, как следствие, индивидуальной жизненной траектории.

Таким образом, рассмотрение дополнительного образования как компонента школьной воспитательной системы, опираясь на механизмы

индивидуализации, связано с необходимостью и возможностью включения каждого из обучающихся в деятельность с учётом его способностей, дарований, интересов, состояния здоровья. По мере концентрации педагогических усилий в крупные «дозы воспитания», в крупные организационные формы (центры, клубы, ключевые дела, тематические программы), что характеризует этап окончательного оформления воспитательной системы, возникает необходимость введения в жизнь детских коллективов индивидуально значимых видов деятельности, включение ребят в деятельность коллектива в различных ролях.

Безусловно, решение этих задач можно обеспечить средствами дополнительного образования, учитывая своеобразие его проявления в школе, что, по мнению Буйловой Л. Н. и Клёновой Н.В. [1], выражается в целенаправленном добровольном использовании ребенком свободного от уроков времени для развития своих способностей; в свободе выбора направлений деятельности, педагога, образовательной программы; в возможности менять виды деятельности, коллектив, педагога; в творческом характере образовательного процесса, осуществляемого на основе как дополнительных образовательных, так и культурно - досуговых программ; в особых взаимоотношениях ребенка и педагога (сотрудничество, сотворчество, индивидуальный подход к ребенку); в возможности получить допрофессиональную подготовку.

Как показывает анализ различных источников (нормативные документы, научные статьи, методические пособия, практический опыт) по вопросам развития дополнительного образования в школе, сегодня включение блока дополнительного образования в образовательный процесс осуществляется с использованием различных моделей. В контексте стандартов нового поколения построение моделей должно учитывать возможность достижения трёх уровней воспитательных результатов (знание, отношение, действие), что основывается на взаимодействии всех субъектов воспитания в условиях осуществления различных видов деятельности

(урочной, внеурочной и внешкольной) с включением программ дополнительного образования [14].

Основанием для создания вариативных моделей на основе интеграции основных и дополнительных образовательных программ является инструктивно – методическое письмо Министерства образования Российской Федерации «Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях» от 11.06. 2002 № 30- 51- 433/16. В данном документе дополнительное образование рассматривается как самоценное образование, которое нельзя отождествлять с внеурочной (внеклассной) работой в структуре образовательного пространства школы.

Внеурочная деятельность обеспечивает удовлетворение потребностей школьников в содержательном досуге, в самоуправлении и общественно – полезной деятельности, их участие в работе детских общественных объединений и организаций. Это хорошая возможность для организации межличностных отношений в классе, между детьми и педагогами, имеющая выраженную воспитательную и социально – педагогическую направленность (дискуссионные клубы, посещение театров и музеев с последующим обсуждением, социально – значимые дела, трудовые акции...). В её условиях можно опираться и на результаты деятельности детей в системе дополнительного образования «...широко использовать их творческие возможности в подготовке внеклассных, общешкольных мероприятий, демонстрации личных достижений: авторские выставки, сольные концерты, презентации, показы, выступления...».

Однако включение детей, занимающихся по программам дополнительного образования, в систему внеурочной работы может иметь свои особенности и выходить на разные воспитательные результаты, в зависимости от того, какой уровень организации дополнительного образования предусматривает каждая конкретная школа. Это может быть:

1) случайный набор кружков, секций, клубов..., работа которых мало сочетается друг с другом и полностью зависит от имеющихся кадровых и материальных условий;

2) внутренняя консолидированность работы детских творческих коллективов и объединений, различная направленность их деятельности;

3) развитие дополнительного образования детей как отдельного подразделения школы;

4) интеграция основного и дополнительного образования детей, организационное и содержательное единство основных структур школы.

Следует признать, что в практике работы школ используются все выше названные уровни взаимодействия, хотя приоритеты отдаются первым двум уровням. Третий и четвёртый уровни взаимодействия в условиях осуществления интеграционных процессов характерны для школ, ориентированных на построение собственных воспитательных систем.

Тем не менее, надо признать, что каждая модель представляет определённую ценность для всех, кто её проектирует и в дальнейшем реализует на практике. Так, модели, в основе которых первый уровень организации дополнительного образования в школе, имеют определенный смысл уже потому, что обеспечивают занятость детей в свободное время и способствуют определению спектра их внеурочных интересов. Модели второго уровня ценны своими оригинальными формами работы, объединяющими как детей, так и детей и взрослых (ассоциации, творческие лаборатории, “экспедиции”, хобби-центры и т. п.).

Модели, основанные на третьем, и четвёртом уровнях организационного взаимодействия, позволяют обеспечить удовлетворение разнообразных запросов детей на дополнительное образование и достичь при этом более серьёзных результатов. Выход на такие результаты становится возможным за счёт согласованности работы всех субъектов взаимодействия посредством совместной разработки содержания воспитательных программ.

В первом случае, за счёт согласованности действий всех педагогов дополнительного образования, работающих на основе единой программы, рассматриваемой в качестве компонента общешкольной программы воспитательной деятельности. Во втором случае – за счёт интеграции дополнительного образования, как на уровне содержания, так и технологий деятельности с основной общеобразовательной программой. В частности, этот вариант предлагался для реализации в структуре стандартов нового поколения за счёт введения в учебный план 10 часов на внеурочную деятельность, реализуемых, в том числе и учреждениями дополнительного образования.

Модели, построенные с учётом третьего и четвёртого уровней организационного взаимодействия, использующие механизмы как внутренней, так и внешней интеграции, рассматриваются в качестве приоритетов развития дополнительного образования.

Особый интерес представляет создание учебно – воспитательных комплексов, в условиях которых создается солидная инфраструктура дополнительного образования, соединяющая в единую организационную структуру учреждения основного и дополнительного образования. Организация учебно-воспитательных комплексов особенно эффективна для удаленных от центра районов современных крупных мегаполисов, а также для небольших городов, посёлков, где они играют роль культурных центров для значительной части населения.

Среди наиболее распространённых организационных моделей интеграции основного и дополнительного образования в рамках школьных воспитательных систем следует назвать опыт создания в учреждении воспитательной системы «школа-клуб». Представляют безусловный интерес и различные модели школы полного дня.

Таким образом, дополнительное образование в школьной воспитательной системе – это возможность решить целый комплекс задач, позволяющих обеспечить каждому обучающемуся «ситуацию успеха»,

содействовать самоопределению личности в образовательном процессе, способствовать выбору его индивидуального образовательного, профессионального и жизненного пути.

Литература.

1. Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В. Как организовать дополнительное образование в школе? Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2005. – 288 с.
2. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/ Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010, 223 с.
3. Воспитательная система школы. Проблемы и поиски/ сост. Н.Н.Селиванова. – М.: Знание, 1989. - №10.
4. Воспитательная деятельность педагога: пособие для студентов высших учебных заведений/ И.А. Колесникова, Н.М. Борытко, С.Д. Поляков, Н.Л. Селиванова. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 336 с.
5. Выготский Л.С. Педагогическая психология /под ред. В.В. Давыдова. – М.: Педагогика, 1991. – 480 с.
6. Гребенюк О.С. Педагогика индивидуальности: Курс лекций. Калининград: Калинингр. ун-т, 1995.
7. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно – нравственного развития и воспитания гражданина России. – М.: Просвещение, 2009. – 15 с.
8. Демакова И.Д. Должность или призвание. – М.: Просвещение, 1991.
9. Интеграция общего и дополнительного образования: Практическое пособие/ под ред. Е.Б. Евладовой, А.В. Золотарёвой, С.Л. Паладьева. - М.:АРКТИ, 2006. – 296 с.
10. Караковский В.А., Новикова Л.И., Селиванова Н.Л. Воспитание? Воспитание... Воспитание! Теория и практика школьных воспитательных систем. – М.: Новая школа, 1996. – 160 с.
11. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года. – М., 2002.
12. Куприянов Б.В. Особенности учреждений дополнительного образования как воспитательных организаций//http://www.uceba.com/met_rus/k_dopobraz/hupriianov1.htm.
13. Ушинский К.Д. Изб. пед. соч.: В 2 т. – М., 1974, - Т.1. – С.240 – 241.
14. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/ М – во образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2010. – 31 с.

Пыльцина Светлана Евгеньевна

ЕДИНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО МО КАК ФАКТОР ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

В Сосновоборском городском округе образование, властные структуры, общественность объединяют свои усилия по формированию единого воспитательного пространства.

В нашем городе уже в течение нескольких лет ведется работа по формированию такого воспитательного пространства, в котором было бы место для самореализации каждого ребенка, его духовного и физического развития, комфортного и безопасного проживания.

Во главу угла такой работы лежит четкое взаимодействие всех ведомств и служб, стоящих на страже интересов ребенка. Мы полагаем, что только при общем взаимодействии мы можем плодотворно решать государственные задачи по обучению и воспитанию духовно-нравственной, творческой, деятельной, развивающейся личности. Именно таков сегодня социальный запрос общества.

Концепция модернизации российского образования как первостепенный приоритет определяет воспитание детей и молодежи. Важнейшей задачей воспитания, отмечается в Концепции, является формирование ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативы, самостоятельности, способности к успешной социализации в обществе и адаптации на рынке труда.

Для решения этой задачи необходимо четкое понимание роли каждого взрослого, работающего в системе образования и воспитания детей. Для нас важным остается вопрос сохранения кадров профессионалов, любящих свою работу и понимающих свою роль в воспитании подрастающего поколения.

Еще в 2002 году, после изучения письма Министерства образования Российской Федерации от 2 апреля 2002 г. №13-51-28/13 «О повышении воспитательного потенциала образовательного процесса в общеобразовательном учреждении», убедилась в правильности своих мыслей. В городе Сосновый Бор и тяжелые 90-е, в школах не прекращали заниматься воспитательной работой. Сохранена была система дополнительного образования. Именно поэтому, решать задачи, поставленные в данном документе нам было не сложно.

«Приоритет в образовании отдается воспитанию, которое должно стать органичной составляющей педагогической деятельности...» - эта позиция нашего государства на долгие годы определили направление в деятельности специалиста по воспитательной работе. Вот тогда и стал актуальным вопрос о создании единого воспитательного пространства на основе уже существующего опыта воспитательной работы в образовательных учреждениях города.

А без профессиональных кадров решать такую задачу было бы не возможно.

Стоит отметить, что на уровне администрации города, комитет образования всегда находил понимание и поддержку, доказывая при необходимости, что без заместителей директоров по воспитательной работе, социальных педагогов, педагогов-организаторов и педагогов – психологов, качественно решать задачи воспитания обучающихся сложно. И когда на уровне области встал вопрос о сокращении ставок социальных педагогов, именно комитет образования Соснового Бора доказывал в Правительстве Ленинградской области необходимость сохранения специалистов данной категории. Время доказало правильность этого решения. Сегодня, когда в геометрической прогрессии растет количество детей, нуждающихся в социально-педагогической помощи, именно социальные педагоги первыми приходят на помощь ребенку.

Ещё в начале 2000-х годов совместно с методистами МОУ ДОД «Дом детского творчества» была разработана «Программа профессионального роста специалистов воспитательной службы». Её особенность заключалась в том, что на занятиях обучались все категории специалистов воспитательной службы. Темы были сформулированы таким образом, что понятны были и заместителям директоров, и вожатым, и психологам, и социальным педагогам. Мы поставили перед собой сложную задачу: сформировать команду профессионалов, работающую в едином понятийном поле, сформировать у педагогов позицию воспитателя, которая заключается во

внутренней психологической установке на решение воспитательных задач, на формирование представлений о воспитывающем влиянии собственной личности на социально-нравственное становление ученика.

Понимая, что свои возможности недостаточны, обратились за помощью в Ленинградский институт развития образования, на кафедру педагогики и психологии. Наше сотрудничество с кафедрой продолжается более 5 лет. За эти годы успешно проходят квалифицированную переподготовку наши классные руководители, заместители директоров по воспитательной работе и социальные педагоги. Семинары проходят на базе наших образовательных учреждений. Нам удалось сохранить основной принцип обучения: так, на курсах «Социальный педагог в воспитательном процессе образовательного учреждения» обучение вместе с социальными педагогами проходили психологи и классные руководители.

Конечно же, для повышения своей профессиональной компетенции, все специалисты ежегодно проходят курсовую подготовку по своему направлению. На сегодняшний день, во всех 9-ти образовательных учреждениях города воспитательные службы работают в полном объеме. Стоит отметить и руководителей образовательных учреждений, понимающих важность сохранения воспитательных кадров.

Важное место в управлении воспитательной системой города занимает вопрос повышения профессионального статуса классного руководителя, его поддержка со стороны администрации школы и комитета образования. Здесь немалую роль играет ежегодный конкурс профессионального мастерства «Наш классный, самый классный!». В этом году он проходил в пятый раз. За 5 лет 45 классных руководителей стали участниками конкурса, а это 20% от общего количества классных руководителей школ города. 4 педагога становились победителями и лауреатами областного конкурса. В этом году на уровне муниципалитета призовой фонд конкурса увеличился с 16 тысяч рублей до 55 тысяч. В этот юбилейный год участникам конкурса были вручены памятные вымпелы с символом конкурса

«Солнышком»: задача классного руководителя – донести до каждого ребенка искорку тепла и света, которая разожжет в их душе желание быть добрым, честным, справедливым. Ежегодный мониторинг эффективности деятельности позволяет отследить положительную динамику по различным критериям и показателям.

С 2009 года в Сосновоборском городском округе действует долгосрочная муниципальная целевая программа «Организация работы с детьми, находившимися в социально опасном положении, в Сосновоборском городском округе на 2009-2011 годы». Ответственный разработчик и исполнитель программы – комитет социальной защиты населения. В рамках программы действует подпрограмма «Работа с семьями «группы риска». Это школьный раздел. В период весенних каникул 2011 года 60 классных руководителей 5-8 классов участвовали в 3-х дневных тренингах «Практикум конструктивного педагогического взаимодействия. Ранее в таком тренинге участвовали школьные социальные педагоги и психологи. Работа проходила совместно со специалистами социальной службы города. Летом и осенью такие тренинги будут организованы для классных руководителей 1-4 классов и 9-11 классов. Работа ведется непросто, ведь консерватизм наших учителей преодолеть сложно. Но, как известно, вода и камень точит. И мы надеемся, такая поддержка поможет учителю достойно выходить из самых сложных педагогических ситуаций.

В таком взаимодействии вырабатывается единый подход к работе с семьями, нуждающимися в социально-педагогической поддержке. Для нас победой является сам факт участия классных руководителей в тренингах. В период каникул сотрудничество со специалистами Центра психолого-педагогической поддержки «Семья» позволяет нам эффективно решать одну из важнейших задач воспитания – организацию работы с родителями.

В соответствии с планом работы Комитета образования 17 марта 2010 года на базе МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4» состоялась первая городская конференция «Современное воспитание в системе

образования: формирование единого воспитательного пространства». В конференции приняли участие представители депутатского корпуса города, комитетов администрации, педагогического сообщества и родительской общественности. Участники конференции отметили, что в Сосновоборском городском округе ведётся большая работа по формированию единого воспитательного пространства, духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Велика роль учреждений образования в решении задач воспитания личности. Большое внимание уделяется развитию творческих способностей детей и молодежи. Ветеранские организации города совместно со школьными музеями Боевой славы проводят огромную работу по патриотическому воспитанию, особенно в период подготовки и празднования 65 годовщины Победы. Растёт творческая и общественная активность подростков и молодёжи. Об этом говорят результаты участия наших детей в конкурсах и олимпиадах различного уровня.

Мы целенаправленно создаем условия для развития системы воспитания в Сосновоборском городском округе. Прежде всего – это долгосрочные муниципальные программы, реализуемые комитетом образования:

1. ДМЦП «Приоритетные направления развития системы образования муниципального образования Сосновоборский городской округ Ленинградской области на 2011-2015 годы»
2. ДМЦП «Основные направления развития системы дополнительного образования детей муниципального образования Сосновоборский городской округ Ленинградской области на 2011-2015 годы»
3. ДМЦП «Информатизация системы образования Сосновоборского городского округа на 2011-2015 годы»
4. ДМЦП «Организация оздоровления, отдыха и занятости детей, подростков и молодежи в каникулярное время на 2011-2015 годы в муниципальном образовании Сосновоборский городской округ Ленинградской области»

5. ДМЦП «Капитальный ремонт образовательных учреждений Сосновоборского городского округа на период 2011-2015 годы»

Главная цель этих программ:

- обеспечение необходимых научно-методических, организационных, кадровых, информационных и других условий для развития воспитательной системы в образовательных учреждениях округа.
- упорядочение их деятельности, содействующей развитию социальных и культурных компетентностей личности, ее самоопределения в социуме.
- приоритетной задачей реализации Программ в системе воспитания образовательных учреждений являлась необходимость изменения отношения к учебному процессу как единственно приоритетному в деятельности образовательных учреждений, в повышении воспитательного потенциала обучения, эффективности воспитания.

Замечательный педагог К. Д. Ушинский писал: «Всё, что усваивается человеком впоследствии, никогда не имеет той глубины, какой отличается всё усвоенное в детские годы. Энергия детства неисчерпаема, нужно лишь уметь направлять её в нужное русло». Это и стараются делать в своей работе педагогические коллективы нашего города.

«Учение - это лишь один из лепестков цветка, который называется воспитанием», - гласит известный афоризм. Все мы должны объединить усилия, чтобы воспитать наших детей нравственно и физически здоровыми, духовно богатыми, конкурентоспособными и социально активными личностями.

Время диктует все новые и новые требования к системе образования. Сотрудничество школ с социумом создаёт условия, обеспечивающие возможность воспитания у подрастающего поколения общечеловеческих ценностей, несмотря на нарастающие негативные явления: бездуховность, социальное расслоение, пропаганду насилия и т. д.

Какие же направления для нас являются приоритетными сегодня?

- Развитие ученического самоуправления, вовлечение детей и подростков в общественно-полезную деятельность.
- Обеспечение условий для эффективной деятельности классного руководителя.
- Развитие системы дополнительного образования как необходимое условие развития личности.
- Гражданско-патриотическое воспитание.
- Взаимодействие семьи и образовательного учреждения по формированию воспитательной среды города.

Все эти задачи сможет решить только коллектив профессионалов: педагогов, классных руководителей социальных педагогов, педагогов-психологов и вожатых. А наша обязанность создать им условия для творческого роста и обеспечить современное качество образования на основе сохранения его фундаментальности и актуальным потребностям личности, общества и государства.

*Воронин Алексей Иванович,
Гаврилова Татьяна Николаевна,
Пожитнова Любовь Серафимовна,
Силантьева Галина Николаевна*

ШКОЛА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ РАЙОНА: ОПЫТ СИСТЕМНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Будущее России создается сегодня. Оно зависит от того, какие ценности и идеалы утвердятся в подрастающем поколении. В калейдоскопе мнений, сменяющих друг друга явлений общественной жизни, особую ценность представляют ценности вечные. Потребность общественного прогресса в духовно – нравственном патриоте и гражданине, способном созидательно

трудиться и нести социальную ответственность за семью и детей, побудила вернуть воспитанию приоритетное начало. Сегодня, как никогда раньше в России, важно какой человек вооружён знаниями, куда эти знания будут направлены, какое место в жизни человека занимает служение Отечеству.

В основе деятельности муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №3» города Лодейное Поле по формированию образованного, нравственно и физически здорового, социально активного и компетентного, ответственного за свою судьбу и судьбу своей страны гражданина и патриота России лежит государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации».

В результате экспериментальной деятельности (2005 – 2008 г.г.) – создана воспитательная система, позволившая школе стать центром патриотического воспитания молодежи в образовательном пространстве района.

Коллектив школы осознает необходимость инновационных преобразований, обеспечивающих доступность качественного образования, использование современных педагогических технологий, развитие учительского потенциала, выявление и поддержку одаренных детей, совершенствование системы общественно-государственного управления, активное взаимодействие в социуме.

В учебный план школы включены часы регионального компонента с целью изучения социально-экономического развития, историко-культурных традиций и других особенностей Ленинградской области.

В рамках одноименной школьной программы, разработанной на основе правительственной программы «Одаренные дети Ленинградской области» работает школьное научное сообщество «Интеллект», на заседаниях которого учащиеся и педагоги представляют свои исследовательские и творческие работы, защищают рефераты, представляют программы по экологии, литературоведению, краеведению.

Для знатоков искусства функционирует клуб «Причастие». Уже 10 лет

литературные гостиные, встречи с интересными людьми, презентации поэтического альманаха пользуются популярностью среди жителей города и района.

Сохранить планету чистой – задача нашего поколения. В этом направлении интересно и увлеченно работает школьный экологический клуб «Эко-Свирь». Научные исследования в области охраны окружающей среды получают высокую оценку специалистов и ученых на экологических конференциях различного уровня, а лучшие работы печатаются в научных сборниках. На сегодняшний день работы учителей и учащихся опубликованы в научных сборниках: «Вода - источник жизни на земле», «Труды школьников Ленинградской области по экологии и краеведению родного края», «Экомониторинг малых рек и побережья Финского залива», «Электронная культура и проблемы социокультурной трансляции в образовательном процессе», в реферативном журнале Малой академии наук экологии и краеведения. За организацию экологической работы на III конкурсе на лучшую экологическую школу Ленинградской области коллектив школы занял 2 место в номинации «Экологическое образование – через всю жизнь школы».

Впечатляют достижения учеников, членов научного сообщества: обладатели звезды Дмитрия Сергеевича Лихачева в номинациях «Литературоведение» и «Экология» по итогам Международного конкурса «Созвездие талантов»; победитель Национального конкурса творческих работ патриотической тематики «Балтийская звезда», лауреат 1 степени и обладатель медали за лучшую исследовательскую работу в номинации «Экология» на Всероссийской конференции учащихся «Юность. Наука. Культура.», обладатель свидетельства Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации в конкурсе «Моя законотворческая инициатива», победители Всероссийского конкурса творческих проектов по изучению родного края «Узнай Россию», дипломант интернет - олимпиады учащейся молодежи Ленинградской области,

посвященной 65-летию Победы «Великая Победа Великого народа», победители областной акции «Память. Блокада. Дети».

В школе престижно быть здоровым. Занятия физической культурой вышли далеко за рамки уроков. Включенность и активность обучающихся, родителей и друзей школы при проведении малых Олимпийских игр, традиционных праздников спорта, Всероссийских дней здоровья максимальна.

О достижениях наших спортсменов известно далеко за пределами района и области. Школа неоднократно становилась победителем районной спартакиады школьников. В течение двух последних лет школьная команда занимает второе место в областной спартакиаде школьников. Благодаря блестящим победам учащихся, в школе открыт спортивный класс.

Самые яркие достижения сборных команд спортсменов школы - первое место во Всероссийском финале общероссийского проекта «Мини-футбол в школу» в 2010 году. Ребята защищают честь не только школы, Ленинградской области, но и России в соревнованиях различного уровня.

В конце учебного года традиционно проводятся дни защиты детей, где проходит проверка практических способностей к действиям в экстремальных ситуациях. За отличную организацию безопасности жизнедеятельности коллектив школы отмечен Почетной грамотой Главного управления МЧС России и является победителем регионального конкурса на лучшее образовательное учреждение, внедряющее физкультуру и спорт в 2010 году.

Формированию здорового образа жизни способствуют проекты «Город и дети», «Рейс надежды» и некоторые другие. Проект «Рейс надежды» направлен на социальную адаптацию несовершеннолетних детей с девиантным поведением, состоящих на учете в комиссии по делам несовершеннолетних. В результате взаимодействия всех участников проекта через коллективные творческие дела, трудовую деятельность повысилась правовая и нравственная культура школьников. Опыт работы по реализации проекта обобщен и распространен на областном семинаре, а педагогический

коллектив награжден грамотой генерального директора объединения «Новое поколение». За проведение операции «Подросток» школа отмечена Грамотой Главного управления отдела внутренних дел Ленинградской области.

У школы много друзей не только в Ленинградской области и за ее пределами, но и за рубежом. Рамки взаимодействия школы постоянно расширяются. Реализован российско-голландский проект, цель которого помочь ученикам школы и воспитанникам детского дома сформировать навыки социальной адаптации в условиях иноязычной культуры. В течение многих лет учащиеся школы имеют возможность языковой стажировки, посещая занятия в летнем лингвистическом лагере разговорного английского языка. Многолетняя дружба объединяет коллективы школ района и норвежской коммуны Гильдескол.

Общение с зарубежными друзьями расширяет кругозор, помогает понять культуру другой страны. Благодаря социальным проектам, понятия «диалог культур, социализация, толерантность, патриотизм» наполняются глубоким содержанием.

В течение всего периода обучения в школе ребята привлекаются к участию в акциях, уроках мужества, видеожурналах, конкурсах, фестивалях, праздниках, коллективно-творческих делах военно-патриотического направления. Районные юбилейные мероприятия, посвященные Дню Победы, снятию блокады Ленинграда, Дню Свирской Победы и другие организуются при непосредственном участии коллектива школы.

Начиная с первого класса, в Мемориальном парке «Свирская Победа» и на берегу реки Свирь проводятся цикл дел: военно-спортивная игра «Зарничка», экскурсии по парку, посещение историко-краеведческого музея, отработка туристских навыков, байдарочные регаты, закладка аллеи школы, выпуск боевых листов, спортивные эстафеты, конкурсы знатоков, позволяющих прикоснуться к истории родного края.

Ученики среднего звена подробно изучают материалы Свирско-Петрозаводской операции, посещают высоту Самбатукса, чтобы увидеть

вражеские укрепления, доты, дзоты, противотанковые надолбы, шестиполосную линию укреплений, которую предстояло сломить советским войскам, изучают юнармейские специальности и принимают участие в спортивной игре «Зарница» на месте былых боев.

Старшеклассники отправляются в экспедиции по местам боевой славы, чтобы привести в порядок захоронения вдоль всей линии фронта, провести научно-исследовательскую работу, выполнить поисковые задания ветеранов Великой Отечественной войны по увековечению памяти погибших солдат, чтобы ясно почувствовать какой ценой досталась Победа.

Ключевыми событиями для коллектива школы являются празднование Дня Победы и проведение Международных слетов ветеранов и следопытов-свирцев.

Из 55 городов России и ближнего зарубежья на VIII Международный слет прибыли ветераны – участники боев на реке Свирь и следопыты-свирцы, которые ведут большую поисковую работу в городе боевой юности своих отцов и дедов.

Пять дней слета включают в себя митинг-реквием на братском кладбище с возложением цветов и гирлянд славы, торжественное шествие по городу, праздник в мемориальном парке Свирская Победа с посещением историко-краеведческого музея, запуск по реке плотиков-фонариков мира в память о тех, кто в 1944 погиб при форсировании реки и экспедицию по местам боев Свирско-Петрозаводской операции ВОВ.

В ходе экспедиции участники возложили цветы на всех братских захоронениях воинов, погибших при освобождении Ленинградской области и Карелии от немецко-фашистских захватчиков.

В течение многих лет участники патриотического центра школы и клуба «Пилигрим» города Самары занимаются поисковой работой, в результате которой установлены мемориал славы и новые памятные знаки на местах боев, приведены в порядок места захоронения воинов.

За организацию патриотической работы и проведение международных слетов коллектив отмечен многочисленными грамотами Российского комитета ветеранов войны и военной службы, грамотами и подарками советов ветеранов и следопытов-свирцев разных городов России и ближнего зарубежья. Проекты слетов удостоены дипломов Всероссийского конкурса «Растим патриотов России» и II Всероссийского конкурса междисциплинарных проектов и программ по патриотическому воспитанию в номинации «Патриотическое воспитание в среднем общеобразовательном учреждении».

Являясь центром патриотического воспитания молодежи в образовательном пространстве района, победителем приоритетного национального проекта «Образование», лауреатом областного конкурса «Школа года-2009», педагогический коллектив, родительская общественность, учащиеся, социальные партнеры и друзья школы ставят перед собой новые задачи в свете реализации национальной образовательной инициативы «Наша новая школа».

Рассматривая образовательное пространство как важное условие развития личности, педагогический коллектив активно взаимодействует с социумом, максимально использует воспитательные возможности образовательной среды, способствующей формированию патриотизма и гражданственности.

Савина Светлана Валерьевна

ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНИНА И ПАТРИОТА СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ РАЙОНА

Проблемы гражданского и патриотического воспитания в последние годы привлекают внимание, как властных структур, так и научно-педагогической общественности. Актуализация этих проблем объясняется тем, что в активную социальную деятельность вступает молодое поколение,

на долю родителей которого, выпали все тяготы перестроечного процесса, переживаемые страной на рубеже 20-21 столетий. По сути дела в жизнь вступает новая генерация молодежи, которой не додали родительского тепла, общественной заботы об их нравственном, гражданском и патриотическом воспитании; поколение, лишенное институтов юношеской социализации, через которые формируются такие качества личности, как дружба, чувство коллективизма, любовь к Родине и готовность защищать её интересы, ответственность за свои поступки. В общественном сознании получили широкое распространение равнодушие, эгоизм, индивидуализм, цинизм, немотивированная агрессивность, неуважительное отношение к государству и социальным институтам. Проявляется устойчивая тенденция падения престижа военной и государственной службы.

Серьезной озабоченностью за состояние гражданского и патриотического воспитания подрастающего поколения вызваны такие документы, как «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006-2010 годы» и «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы». В последней сказано, что она сохраняет непрерывность процесса по дальнейшему формированию патриотического сознания российских граждан как одного из факторов единения нации.

В целях координации деятельности всех участников образовательного процесса в реализации функции воспитания утверждена и Региональная концепция воспитания в Ленинградской области, основной идеей которой является воспитание Гражданина-патриота своей малой родины, патриота своей страны.

Патриот – это человек, который горячо любит Родину, учится и трудится на ее благо, приумножает ее богатства, а если понадобится, он должен быть

готов встать на ее защиту, в том числе с оружием в руках и в конечном счете оказаться победителем как злой стихии, так и врага.

Как сказано в Государственной программе: «Патриотическое воспитание – это систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти и организаций по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины... Составной частью патриотического воспитания является военно-патриотическое воспитание граждан в соответствии с Федеральным законом «О воинской обязанности и военной службе».

Опыт работы показывает, что достижение целей патриотического воспитания возможно только путём плановой, непрерывной и согласованной деятельности органов государственной власти, местного самоуправления и общественных организаций. Этот принцип берут на вооружение образовательные учреждения и нашего района.

В Киришском районе патриотическое воспитание сохранило свою педагогическую сущность и значимость благодаря: высокому патриотическому потенциалу старшего поколения киришан; умному, талантливому и творческому труду педагогических работников, служащих комитета по образованию, по делам молодежи, социальной защиты населения, культуры, военкомата, городского музея, сотням ветеранов войны, труда и вооруженных сил, благодаря многим патриотам нашего города и района.

На киришской земле имеется благодатная почва для организации патриотического воспитания молодежи. Она залита потом и кровью боевых и трудовых подвигов людей старших поколений. Здесь не преданы забвению многие традиции, связанные с историей этого края и многое другое.

Комитет по образованию через свои управленческие решения постоянно нацеливает образовательные учреждения на организацию патриотического воспитания обучающихся.

С целью усиления внимания вопросам гражданского и патриотического воспитания обучающихся комитетом по образованию была разработана подпрограмма «Нравственное и гражданско-патриотическое воспитание школьников» в «Программе развития образования Киришского района на 2007-2011 годы», план мероприятий в МО Киришский муниципальный район в 2008-2010 году в рамках Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006-2010 годы». Аналогичный план разработан и на 2011-2015 годы.

В соответствии с районным и областным планом мероприятий в каждом образовательном учреждении разработаны свои программы и планы мероприятий по патриотическому воспитанию молодежи.

Необходимо отметить, что учебные планы средних общеобразовательных учреждений всецело соответствуют требованиям вышеназванным республиканским и местным программам. В них имеется необходимая совокупность гуманитарных дисциплин образовательных областей «Филология», «История и обществознание», «Искусство». Более того, введен региональный компонент: «История, природа и культура Ленинградской земли». Стало хорошей традицией проведение в День знаний первых уроков, посвященных Родине, героическим страницам ее истории, культуре. Главной целью этих уроков является раскрытие учащимся смысла понятия «любовь к Родине», воспитание, у юных граждан, чувств уважения и любви к Отечеству.

В статье 59 Конституции Российской Федерации записано: «Защита Отечества является долгом и обязанностью гражданина Российской Федерации». Федеральный закон «О воинской обязанности и военной

службе» обязывает образовательные учреждения осуществлять подготовку обучающихся до призыва на военную службу.

Военная служба для большинства юношей является экстремальной ситуацией в жизни. Поэтому определенная психологическая подготовка и знание основ военного дела помогают молодым людям быстрее адаптироваться к суровым условиям армейской службы и тем самым смягчают стрессовую ситуацию.

Основной формой этой подготовки в образовательных учреждениях является изучение курса «Основы безопасности жизнедеятельности».

В программе ОБЖ для обучающихся X-XI классов общеобразовательных учреждений введены разделы «Основы обороны государства» и «Основы подготовки граждан к военной службе».

Содержание учебных программ курса включает такие разделы, как получение начальных знаний в области обороны государства, правовые основы военной службы, военно-патриотическое воспитание, основы медицинских знаний, здорового образа жизни и др.

Все образовательные учреждения района укомплектованы преподавателями-организаторами ОБЖ. Но, к сожалению, в преподавательском составе наблюдается тенденция к уменьшению преподавателей-мужчин, особенно имеющих военное образование. И этот факт не может не сказываться на качестве подготовки будущих призывников.

Анализ данной ситуации привел нас к мысли о необходимости создания в районе Центра, в который будут привлечены организаторы и специалисты патриотического воспитания. Так, в августе 2009 г. на базе межшкольного учебного комбината был создан Центр военно-патриотического воспитания, мощность которого составляет 150 человек. Центр реализует программы дополнительного образования «Защитники Отечества» и «Основы самообороны». Данные программы должны мотивировать молодое поколение к службе в Вооруженных Силах Российской Федерации, а также

поднять престиж службы в армии. Цель их заключается в патриотическом, духовном, нравственном и физическом воспитании обучающихся. Программа рассчитана на 112 учебных часов. Важнейшими темами и разделами её являются: знакомство с общевоинскими уставами, строевая, огневая, тактическая подготовка, защита от оружия массового поражения, военная топография, основы безопасности жизнедеятельности, медицинская, историко-краеведческая, военно-спортивная подготовка.

Также в задачи Центра входит обучение малых рот почетного караула и знаменных групп для участия в торжественных мероприятиях школы и района, проведение для учащихся школ Уроков гражданственности и классных часов по нравственно-правовому воспитанию, участие в Вахтах памяти, областных соревнованиях, посвященных Государственному Флагу России, в зональной игре «Зарница».

Есть уже и первые результаты деятельности Центра: организация и проведение районного фестиваля школьных знаменных групп и малых рот почетного караула, победы на областных соревнованиях, посвященных Государственному Флагу России.

С каждым годом совершенствуется учебно-материальная база образовательных учреждений. В ряде школ имеются гимнастические (спортивные) городки, полосы препятствий, тир. В 2008 году на базе МОУ «Межшкольный учебный комбинат» была установлена полоса препятствий для проведения занятий обучающихся, в чьих образовательных учреждениях её нет. В школах разработаны планы мероприятий по укомплектованию кабинетов ОБЖ и по созданию полного комплекса учебно-материальной базы.

Педагогические коллективы успешно мобилизуют детей на разнообразные добрые дела, чтобы наши ветераны и все население района почувствовали, что нынешнее молодое поколение достойно продолжает славные традиции своих отцов и дедов.

Совместно со специалистами социальной защиты населения организовано посещение школьниками ветеранов ВОВ в рамках проведения акций «Помощь» и «Забота». Только в прошлом учебном году адресную помощь получили 370 ветеранов Великой Отечественной войны, 720 учащихся приняли в них участие.

Особо следует остановиться на организации воспитательной деятельности по ознакомлению с историей и значением официальных государственных символов Российской Федерации и их популяризации.

С удовлетворением можно отметить, что на сегодняшний день во всех образовательных учреждениях нашего города и района оформлены уголки с государственными символами: флагом, гербом и гимном РФ. С прошлого года в каждой школе появился собственный флаг, разработанный учащимися, большинство имеют свой гимн и герб.

В каждом образовательном учреждении района созданы знаменные группы. Большинство ОУ уже активно исполняют гражданские ритуалы, связанные с государственными символами России, включая их в проведение торжественных общешкольных мероприятий, посвященных началу и окончанию учебного года, вручению аттестатов выпускникам и на других мероприятиях. Эту практику мы должны и дальше совершенствовать и развивать.

Общая направленность воздействия государственной символики на сознание и поведение детей сохраняется на всех возрастных этапах становления личности.

Отдавая почести символам государства, мы тем самым проявляем любовь и уважение к своей Родине, гордость за принадлежность к гражданам России.

Одним из приоритетных направлений в деятельности образовательных учреждений является краеведение.

Помимо специальных программных уроков, в ОУ ведется большая внеклассная и внешкольная работа по изучению родного края, по сбору материалов о людях киришской земли (ветеранах войны и труда, блокадниках, тружениках тыла, первостроителях и других прославленных земляках). Последние годы образовательными учреждениями сделан акцент на активизацию деятельности учащихся по составлению своих родословных.

Ежегодно Дворец детского (юношеского) творчества проводит районную олимпиаду по краеведению, конкурс исследовательских работ «Моё Отечество». Он же последние 12 лет организует районный фестиваль детского творчества «Киришское подворье», в котором принимают участие все образовательные учреждения и учреждения дополнительного образования детей. Значимость этого фестиваля для гражданского, патриотического, нравственного и эстетического воспитания трудно переоценить. В ходе его проведения организуются выставки декоративно-прикладного и изобразительного искусства, мастер-классы, концертно-конкурсные программы по теме «Я люблю тебя, Россия!». Трёхнедельная конкурсная программа заканчивается гала-концертом с показом лучших концертных номеров и награждением призеров и победителей.

Традиционно важное место в системе патриотического воспитания образовательных учреждений занимают школьные музеи и залы славы. Они у нас имеются в 11 ОУ из 13, в т.ч. 8 музеев. Только за последние три года созданы 3 музея и зал боевой славы.

Под школьным музеем мы понимаем не просто музейные экспозиции или выставки в стенах школы, а многообразные формы деятельности школьников, включающие в себя поиск и сбор материалов, организацию экскурсий для сверстников, работу в походах и экспедициях, встречи с людьми, запись их воспоминаний, организацию праздников и встреч и многое другое. Наибольшим разнообразием форм музейной работы

отличается деятельность музеев школы №1 и школы №7, являющихся постоянными участниками и призерами областного смотра-конкурса музеев.

С целью активизации работы в деле гражданско-патриотического воспитания наряду с традиционными формами работы (месячник «Во славу защитника Отечества», легкоатлетический пробег, посвящённый празднованию Дня Победы, траурные митинги к Дню освобождения г. Кириши от немецко-фашистских захватчиков и празднованию Победы 9 мая, День призывника и др.) стараемся вводить и новые формы работы с учащимися.

К таким формам относим разработку и реализацию школьных социальных проектов гражданско-патриотической направленности: «Ветеранам Великой Отечественной – нашу любовь и заботу», «Дни воинской славы», «Спешите делать добрые дела!», «Музей леса», «Книга памяти» и др.

Педагоги школ понимают, что в различных видах совместной деятельности вырабатываются необходимые навыки социального взаимодействия, умение подчиняться коллективной дисциплине и в то же время отстаивать свои права, соотносить свои личные интересы с интересами общества или других конкретных людей.

К новым формам работы относим и проведение районного смотра хоровых коллективов образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования детей «Россия – Родина моя», организованным Киришской детской школой искусств. О росте популярности этого фестиваля говорит тот факт, что за три года своего существования все образовательные учреждения стали принимать в нем активное участие; почти вдвое увеличились составы хоровых коллективов и, безусловно, вырос уровень исполнительского мастерства и подбора репертуара.

Гордимся, что три года назад в районе была возобновлена районная оборонно-спортивная игра «Зарница», где в течение двух дней команды

старшеклассников каждой школы показывают свои умения в области начальной военной подготовки, демонстрируют физическую подготовку, знания в оказании первой медицинской помощи, действия в чрезвычайных ситуациях и многое другое.

Качественно новой стала и деятельность школьных трудовых отрядов, в планах которых обязательны уход за памятниками и воинскими захоронениями, помощь ветеранам ВОВ, благоустройство пришкольных территорий и своих населенных пунктов.

Образовательные учреждения города и района поддерживают тесные связи с ветеранскими организациями района (городским советом ветеранов, советом ветеранов ООО «КИНЕФ», «Российским Союзом ветеранов Афганистана и Чечни Киришского района»), с местной общественной организацией «Союз офицеров г. Кириши и Киришского района» и общественной организацией «Поисковый отряд «Аверс». Школьники — частые гости в подростковом клубе «Патриот», на базе которого располагается «Поисковый отряд «Аверс». Там же организуются экскурсии и экспозиции военных лет. Воспитанники Будогощского детского дома совместно с опытными членами клуба являются участниками поисковых экспедиций, воинских захоронений.

Таким образом, только системная работа образовательных учреждений, общественных организаций и социальных институтов может принести долгожданные плоды в деле гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения.

Однако для дальнейшего развития системы патриотического воспитания необходимы:

- модернизация материально-технической базы патриотического воспитания, повышение уровня его организационно-методического обеспечения;

- повышение уровня профессиональной подготовки организаторов и специалистов патриотического воспитания;
- более активное привлечение к этой работе средств массовой информации, культуры;
- более широкое использование возможностей сети Интернет для решения задач патриотического воспитания.

Организуя в образовательных учреждениях работу по патриотическому воспитанию, мы должны иметь в виду, что в современной жизни новые поколения не копируют образ жизни дедов и даже отцов, а сами формируют его, ориентируясь на современников, равных по возрасту и опыту, и на те открывающиеся возможности, которых не было у старших. Возникает культура, которая ориентирована на будущее, в ней старшие учатся у младших. Это не означает, что младшие не уважают старших, уважают, но идут своим путем. Это важно понять и принять, потому что нынешнее поколение должно научиться жить в поле неопределенности, быть готовым к динамичной смене общественно-политической обстановки, к смене работы, места жительства, профессиональной и культурной среды.

В настоящее время в обществе идет активное обсуждение направлений и способов модернизации школьного образования. Вопрос о том, какой должна быть школа, чтобы помочь своим выпускникам освоиться во взрослой жизни, сегодня волнует каждого: и педагога, и родителя, и политиков.

В настоящее время большое значение приобретает поиск и разработка инновационных подходов к патриотическому воспитанию.

ДЕТСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ РЕГИОНА

Внимание педагогической науки к детскому общественному движению в разные исторические периоды развития нашей страны было далеко не однозначным. Сегодня, когда задача воспитания компетентного гражданина России, рассматривается как приоритет государственной политики, как главная цель педагогической деятельности, вновь встаёт вопрос о научном обосновании условий гражданского становления подростков.

Уроки столетней истории детского общественного движения позволяют увидеть социальные предпосылки их возникновения и развития, понять закономерности взросления подростков в жизнедеятельности общественных организаций, определить особенности формирования социального опыта, обусловленные спецификой программного обеспечения жизнедеятельности разных общественных объединений

Традиционно детское общественное движение рассматривается исследователями как наиболее эффективная среда формирования социального опыта, как фактор становления осознанной гражданской позиции. Задачи формирования такой позиции предполагают всестороннее изучение состояния детского движения в современных условиях, обоснование модели его эффективного функционирования в образовательной среде региона.

Научные исследования такого живого, подвижного, неоднозначного явления как освоение детьми социального пространства через участие в жизнедеятельности детских организаций не прекращалось на протяжении всего времени их существования.

В современной России на государственном уровне не создано научной структуры, которая бы консолидировала работу учёных в этой области. Определённые сложности исследования на данном этапе связаны с тем, что целый ряд научных дискуссий не привёл к выработке единого

согласованного понятийного аппарата. Выявились разные подходы к исследованию, что позволяет говорить как о многозначности явлений в детском движении, так и о сложности методологии их научного осмысления. Так, специалисты научно-исследовательский центр при СПО-ФДО (Союз пионерских организаций - Федерация детских организаций) считает, что отсутствие согласованного понятийного аппарата в исследовании детского движения, не позволяет дать строгое системное описание входящих элементов в их взаимосвязи или дать определение понятия «детская общественная организация» или не менее часто повторяющееся «детское объединение». Крайняя сложность и рискованность подобных исследований, по его мнению, связана с тем, что в настоящий период идёт интенсивное обновление знаний об обществе, растёт уровень развития демократических процессов. Отсутствие чёткой законодательной базы деятельности общественных объединений в системе образования способствует росту множества «детских общественных организаций». Существует множество мнений (часто полярных) о сущности, целях, критериях, факторах, функциях, результатах деятельности детских общественных организаций, А.В.Волохов предлагает дать возможность практикам создавать всё, что способствует реализации интересов детей, затем стабилизировать процесс и только потом его фундаментально исследовать.

Эта точка зрения полярна социокинетике, которая утверждает необходимость опережающего знания, способствующего прогнозированию процессов в детском движении. Системное знание, даже с целым рядом неустойчивых показателей, способно обеспечивать научно-методическое сопровождение педагогически целесообразного становления детского движения, способствовать зарождению и развитию демократической культуры в жизнедеятельности общественных объединений, выходить на программно-целевое управление процессами развития детского движения.

Социокинетика – это новое научное направление, наука о социальных движениях. Её идеи были выдвинуты и обоснованы группой учёных (Е.В.Титова, Т.В.Трухачёва, А.В.Кирпичник, К.Д.Радина, С.А.Шмаков и целый ряд других), которые объединились в Ассоциацию исследователей детского движения. В Ассоциацию на добровольной основе вошли учёные из России, Белоруссии, Украины и Казахстана. Уже более двадцати лет членами ассоциации изучаются процессы развития общественных объединений детей и юношества в условиях новых социальных процессов. В рамках данной научной школы формируется новое знание о причинах, характере, движущих силах, алгоритме и моделях деятельности и взаимодействия в детском общественном движении. Важным аспектом исследования является изучение результативности деятельности и взаимодействия детских объединений, организаций, движений в разнообразной среде, в конкретно-историческое время на определённом пространстве. Изучение детского движения в рамках социокинетики как самостоятельной научной школы позволило обобщить огромный исторический опыт детского движения и осуществлять согласованное исследование современного его состояния. Эти исследования позволили выстраивать прогнозы развития детского движения, обосновать условия успешности этого процесса, создать модели научно-методического сопровождения.

Опираясь на методологию, разработанную ассоциацией исследования детского движения, научно-исследовательским центром ЛОИРО в 2007-2010 годах было осуществлено исследование детского движения Ленинградской области.

Принимая во внимание определённую осторожность к формулировке научных выводов о состоянии детского движения на современном этапе, предлагаем рассмотреть некоторые тенденции, характерные для нашего региона. В ходе исследования предполагалось выявить соответствие реальной практики тем признакам общественной организации (объединения),

которые сложились в науке и не подвергались принципиальной критике ни в одном из подходов.

Мы исходили из того, что детская общественная организация (объединение) характеризуется следующими признаками:

1. наличие ценностной идеи (цели), ради которой осуществляется совместная деятельность взрослых и детей;
2. добровольное вступление в организацию и свободный выход из неё;
3. принятые атрибуты, ритуалы и символика, отражают сущность миссии объединения;
4. организационная самостоятельность, самоуправление, совместное социальное творчество;
5. чётко выраженная организационная структура, определяющая положение каждого её члена в жизнедеятельности организации;
6. установленные и совместно принятые для исполнения нормы и правила;
7. гарантированные для всех членов организации права участия в разнообразных делах, акциях, социальных проектах и т.п.

Важно подчеркнуть, что принципы организационного строения детской общественной организации были исторически позаимствованы из армейских традиций и закрепились в сознании поколений как элемент романтики, как серьёзная игра, как средство социального взросления. Присяга верности служения Родине трансформировалась в торжественное обещание. Отряды позволяли объединить ребят и упорядочить соподчинение и взаимодействие; звание командира, закреплявшее статус руководителя постепенно перешло в гражданский статус избранного председателя; разнообразие знаков отличия, подчёркивавшее персональные успехи в овладении военным искусством, получили новое социо-культурное содержание и значение; строй, песня, рапорт, знамя отражали идейно-нравственный смысл,

заложенный подростками в эти символы. Некогда единые ритуалы и атрибутивные признаки пионерской организации претерпели значительные изменения сначала в рамках коммунарского движения, а затем, в период перестройки и последующие годы приобрели массовый характер. Изменилось конкретное наполнение этих признаков, но исторически подтвердилась их необходимость для жизнедеятельности детского объединения.

Для получения максимально достоверной информации был использован комплекс диагностических методик: паспортизация, анализ документации, собеседование, анкетирование и т.п.

Начатая в регионе в 2008 году паспортизация, продолжается по сей день, что не позволяет говорить о достоверности статистических данных о наличии детских общественных организаций в Ленинградской области. Статистика в детском движении является показателем, с одной стороны, отсутствия последовательной государственной политики относительно детского движения в системе образования, с другой стороны, отсутствие единого понятийного аппарата создаёт ситуацию, при которой что и как считать каждый чиновник решает субъективно. Большую путаницу вносит понятие «детско-юношеское объединение», нормативная база деятельности которого объединяет и школьников, и студентов, и рабочую молодёжь. Однако самую большую проблему составляет определение численности в разных общественных организациях. При разных методиках подсчёта в одной и той же организации может числиться от 15 до 300 человек. Первая цифра фиксирует устойчивое ядро, являющееся организатором различных массовых акций и мероприятий, вторая – отражает количество участников. Отсутствие фиксированного членства позволяет этой цифре плавать, вырастать и уменьшаться в зависимости от назначения отчётности. Следующая сложность связана с тем, как учитывать возраст участников объединения. Самой организованной частью являются школьники, которые осуществляют значительную часть общественной деятельности в рамках

плана воспитательной работы образовательного учреждения, однако мероприятия эти финансируются очень часто комитетом по делам молодёжи. Разные ведомства считают одну и ту же деятельность, одних и тех же детей. Это положение дел приводит к тому, что у разных официальных структур разные статистические данные. Для образовательного учреждения юридический статус объединения не имеет принципиального значения, важен воспитательный результат. Имеющиеся банки данных расходятся и по количеству и по качеству информации. С одной стороны это связано с отсутствием чётких требований, по которым данное объединение вписывается в реестр, с другой – большое количество объединений, даже прошедших юридическое оформление, недолговечны. Именно непродолжительность жизнедеятельности объединений является одной из причин интенсивного изменения банка данных, что не позволяет осуществить достоверный качественный и количественный анализ.

Несмотря на сложности учёта, можно отметить наличие достаточно стабильной группы общественных объединений, которые из года в год проявляют себя в различных акциях, организуемых координационным советом детского общественного движения «ДЕЛО» (дети Ленинградской области).

Более десяти лет назад, по поручению правительства области, комитетом по делам молодёжи совместно с центром дополнительного образования «Ладога» была предпринята попытка создания областного молодёжного и детского общественного движения. Декларация, с которой обратились организаторы к школьникам, чётко ориентировало их осознание на то, за что и против чего выступают участники движения.

В Декларации также была выражена озабоченность тем, что социальный потенциал молодёжных и детских организаций не востребован в решении проблем общества. С юношеским максимализмом Декларация обращалась к сверстникам: «ДАЛЬШЕ ОСТАВАТЬСЯ БЕЗУЧАСТНЫМИ МЫ НЕ

МОЖЕМ! Мы готовы делать БУДУЩЕЕ. Мы должны навести порядок там, где живём. Кроме нас, никто этого не сделает».

Миссию, ценностную идею движения, ради которой осуществляется совместная деятельность взрослых и детей, в Декларации сформулировали следующим образом: **«Мы - патриоты своей Родины и готовы доказать свою любовь к Отечеству, к нашей Ленинградской области добрыми ДЕЛАМИ. Для нас ДЕЛО - прежде всего».**

Уставные положения конкретизировали деятельность, процедуры организации и взаимодействия участников движения. Необходимо отметить, что первые обращения нашли достаточно активный отклик в детской и молодёжной среде. Сразу же выделилась специфика содержания проблем и возможных уровней их решения в молодёжной и детской среде.

Детская часть общественного движения требовала педагогического сопровождения, обучения практически с нуля способам организации совместной деятельности, формам поведения при выработке общего решения. Такая социальная безграмотность естественно вытекала из общей социальной ситуации того периода, из определённой степени растерянности педагогической общественности. В сознании значительной части педагогов был ещё жив образ пионерской организации, и в зависимости от того, как была поставлена пионерская работа в школе, сохранились разные качественные оценки, разное понимание роли общественной организации в жизни детей. За несколько лет жёсткой критики деятельности пионерской и комсомольской организаций в сознании у педагогов сложилось настороженное отношение к «общественному», коллективному. Отсутствовали кадры, способные осуществить преемственность новыми общественными объединениями сущностных признаков жизнедеятельности общественной организации.

Путаница в осознании роли общественной деятельности детей и взрослых, усугублялась ликвидацией организационно-методических

центров, а формирование нового социального опыта было переведено в ранг социально-педагогических инициатив и самоопределения каждого образовательного учреждения. В новых сложных условиях перестройки общественного сознания серьёзным испытанием стал 1998 год, совпавший с дефолтом и последовавшими за ним годами выживания всей системы образования. Зародившаяся инициатива была официально поддержана, но не получила ресурсного обеспечения, внимание к детскому движению стало минимальным, что сохранилось в системе образования до настоящего момента.

Несмотря на трудности, сопутствующие развитию детского движения в регионе, все эти годы шла разъяснительная работа о роли общественного движения для гражданского становления личности школьника. Обучение лидерского состава проходило и проходит ежегодно, программа Школы актива постоянно совершенствуется. Содержание обучения сосредотачивается на характере предстоящих акций, на поддержании интересного общения, на обмене опытом. Областная Школа актива заложила за эти годы определённый ряд традиций в деятельности общественных объединений, помогла в становлении социальных лидеров, которые поддерживают социально-нравственный уровень в деятельности своих объединений. Ежегодные конкурсы «Лидер XXI века», проводимые Национальным комитетом общественных объединений России, позволяют выделить сильные и слабые стороны подготовки лидерского состава. Исследование социальной (лидерской) одарённости осуществляется в настоящее по специальной программе. Первый этап экспериментальной работы позволил выделить специфику сопровождения развития лидерской одарённости, разработать самостоятельные программы обучения для формирования необходимого комплекса знаний и практических организаторских умений для лидеров общественных объединений и лидеров ученического самоуправления.

Поддержка детского движения в регионе на протяжении десятка лет осуществляется через проведение Фестиваля. Один раз в год в Центр «Ладога» съезжаются дети из разных общественных объединений. Участие в фестивале не зависит от степени достижений или зрелости объединений, единственным критерием участия является возможность оплатить проезд и питание. Все участники фестиваля привозят стендовые доклады с рассказом о своей деятельности, с каждым годом эти рассказы становятся всё увереннее, растёт степень свободного изложения, владения содержанием деятельности.

Сравнительный анализ, осуществляемый нами с 2007 года, позволил выявить характер динамики развития детского движения. Если участниками VI фестиваля, который проходил в октябре 2007 года, были представители двадцати семи ДОО, то в октябре 2010 года на фестивале было представительство от тридцати семи объединений.

Анализ материалов объединений, которые оформляются в виде выставки, стендового доклада, а также уточняющие беседы с детьми и руководителями, членами объединений позволяют накапливать материал для обобщения информации об уровне выраженности ведущих признаков общественного объединения. Приведём некоторые данные, сохраняющие устойчивую тенденцию своих проявлений.

Прежде всего, сохраняется неполнота осознания всех семи ведущих признаков, позволяющих воспринимать данную группу детей и взрослых как общественное объединение. Наиболее ярко проявляется внимание к перечню мероприятий, которые организовали сами, к социальным проектам, которые удалось осуществить. На более высокой ступени осмыслении общественной значимости деятельности находятся объединения, включившиеся в акции, объявленные координационным советом детского движения «ДЕЛЮ». Рассказывая о своих делах, ребята перечисляют *что* делали, но затрудняются объяснить *почему* выбрали именно это дело, *для кого* значим результат их

деятельности, *кто* несёт ответственность за дело, *как* осуществлялась организация. Неуверенность или не способность ответить на эти вопросы позволяет делать вывод о недостаточной степени самостоятельности детей в организации жизнедеятельности объединения и, как следствие, западающий уровень осознанности общественной миссии своей деятельности. Проблемность в осознании нравственной сущности дел, их гражданской значимости, говорит о слабости целеполагания и осознания общественной миссии, которые подменяются желанием общаться в нестандартных условиях, быть отмеченными разными наградами и призами. Для определённой части детей участие в общественной деятельности является способом поехать на смену в лагерь «Орлёнок», получить президентскую премию (60 тысяч рублей), получить путёвку на форум и т.п. Недостаточная проработка миссии, мотивации и способов организации деятельности слабо закрепляет социальный опыт, недостаточно влияет на устойчивость убеждений и осознанность гражданской позиции подростка.

Сложными для понимания и практической реализации оказались признаки организационной структуры и функционирования самоуправления. Самоуправление воспринимается взрослыми как игра вне понимания значимости правового поля взаимодействия. Законы жизни членов объединения провозглашаются, но практически не регулируют жизнедеятельность объединения. Некоторые элементы совместного планирования, согласования и распределения обязанностей при осуществлении каких-либо акций, безусловно, присутствуют в каждом объединении, однако они не оказывают решающего влияния на закрепление нравственных норм и вырабатывают устойчивой привычки осуществления демократических процедур управления жизнедеятельностью сообщества.

Значимость эффективного использования таких признаков для гражданского становления личности подростков многократно доказана исследователями детского движения, однако такая полнота и осознанность позиции у членов общественных объединений не находит достаточного

внимания при их деятельности. Выявление понимания значимости этих признаков у руководителей общественных объединений в системе образования и у представителей муниципальных комитетов по делам молодёжи показало, что ни у тех, ни у других руководителей нет полноты восприятия их значимости для социальной эффективности воспитания детей в общественном движении. На первом месте оказалось количество мероприятий и количество участников в них. Членская база, устойчивость состава объединений не воспринимается как значимый признак, что, в свою очередь, снимает с повестки дня вопрос об организационном строении и, как следствие, уходит от внимания вопрос формирования взаимной ответственности и ответственной зависимости, без которых нет прочных социальных связей. Некоторые руководители выдвигают право свободного прихода и ухода, как довод в пользу демократических свобод, тем самым показывают не понимание разницы между досуговым клубом и общественным объединением.

В детском движении, на настоящий момент, выделилась устойчивость проявления инициативы в трёх направлениях: социальное проектирование, ученическое самоуправление и разнообразные профильные объединения. К профильным объединениям мы относим отряды юных спасателей, друзей ГИБДД, журналистов, экологов, юнармейцев, поисковиков и т.п.. Профильные объединения создаются на базе учреждений дополнительного образования и совмещают освоение предметной деятельности и общественно-значимые дела в той области жизни, которая охватывается спецификой предметной деятельности. Члены таких объединений имеют признание значимости своей деятельности в той территории, где осуществляют свою деятельность. Степень признания выражается не только грамотами, благодарностями и похвальными листами, но и правительственными наградами. Медаль «Долг и честь» имеет Екатерина член объединения «Школа спасателей», медалью награждён член Пионерской организации Волосовского района ...

Социальное проектирование как важный компонент детского движения, как средство социально-гражданского образования, набирает силу. В прошлом году, впервые за многие годы конкурса «Гражданин», мы стали участниками детского гражданского форума в «Орлёнке». Системное последовательное обучение детей в Школе актива несколькими технологиями социального проектирования начинает давать результаты. Увеличилось не только количество детей, создающих мобильные проектные команды, изменилось качество проектов, а, главное, стала проявляться осознанность выбора социальной проблемы, ориентация в демократических процедурах, понимание роли ресурсного обеспечения решения той или иной социальной проблемы. Ребята, осуществляющие проектную деятельность, способны свободно общаться с представителями власти, средствами массовой информации, с населением.

Особого рассмотрения заслуживает общественная деятельность подростков в самоуправлении жизнедеятельностью школьного сообщества. Мы не рассматриваем выборные органы самоуправления как самостоятельное общественное объединение, т.к. они являются частью государственно-общественного управления и действуют на основе другой законодательной и нормативной базы. Однако, мы считаем необходимым подчеркнуть огромный воспитательный потенциал этой деятельности, её особую роль в гражданском становлении личности школьника.

Многогранность проявления общественной активности детей, их стремление делать жизнь лучше, нуждается в педагогической поддержке. Положение взрослого в детском движении требует специального исследования.

Существующие, в данное время, объединения и организации действуют в значительной степени разрозненно, изолированно друг от друга.

Комплекс выявленных проблем, в значительной мере обусловлен отсутствием проработанной нормативно-правовой базы и кадровой

политики в детском общественном движении. Задачи формирования гражданской компетенции школьников ставят решение этих вопросов на одно из приоритетных мест развития образовательной среды региона.

Разносчикова Светлана Владимировна

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ КАК УСЛОВИЕ ЭФФЕКТИВНОГО ВОСПИТАНИЯ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА

Современный диалог в образовании изменяется не только по содержанию и форме, но и обретает новые функции в социуме. Несмотря на традиционный консерватизм образовательной системы, она не может успешно развиваться в обществе, где рыночные механизмы обмена подчиняют своим законам все сферы экономики, политики, социальной жизни. В условиях конкуренции авторских программ, концепций, государственных и негосударственных школ, вузов, все более очевидными становятся достоинства такого ресурса повышения эффективности образовательной деятельности как социокультурная среда.

Образовательный и воспитательный процесс в Ропшинской школе Ломоносовского района осуществляется в специальной, отличной от городской, среде. Школа становится не только детским образовательным учреждением и центром по работе с молодежью, но и единственным очагом сохранения языка и уклада жизни людей данного поселения, очагом распространения и развития культурных традиций. Деревня Ропша уникальный природно-исторический комплекс, в котором школа является единственным в своём роде культурно - досуговым центром.

Школа расположена в Ропшинском сельском поселении в тридцатикилометровой зоне ближайшего мегаполиса - Санкт – Петербург. Необходимо отметить, что в условиях сельского района, находящегося рядом с мегаполисом нельзя закрепить строго определенные функции за

отдельными образовательными и иными социокультурными институтами. Только динамично меняющиеся функции, зависящие от изменений в социокультурной среде, согласованные с функциями и действиями других институтов могут привести к саморазвитию школьной образовательной системы, повышению эффективности обучения и воспитания сельских школьников.

Анализ многолетнего опыта работы образовательного учреждения по взаимодействию с социумом в рамках реализации программы ОЭР (с 2006 года школа – региональная экспериментальная площадка по теме: «Школа – центр формирования и развития социокультурной среды сельского поселения»), анализ ресурсных возможностей позволил нам убедиться в том, что формирование эффективной образовательной среды школы способствует совершенствованию социокультурного пространства сельского поселения при нескольких условиях. Активного участия педагогов в организации вариативной образовательной среды школы. Включения в структуру взаимодействия расширенного круга субъектов. Использование потенциала ОУ для изучения культурного наследия и самореализации жителей сельского поселения. Разработанности нормативно-правовых и организационных основ взаимодействия субъектов социокультурной среды сельского поселения;

На подготовительном этапе реализации программы была сформирована готовность участников опытно – экспериментальной работы к активной экспериментальной деятельности. Согласованы цели, базовые понятия, ценностные предпочтения. Создано ресурсное обеспечение, разработана модель «Школа – центр формирования и развития социокультурной среды сельского поселения». Модель носила деятельностный характер.

В процессе взаимодействия складывались партнерские - субъект – субъектные отношения, выстроенные на договорной основе. Нормативно-правовые условия их деятельности стали одним из факторов развития

взаимодействия образовательных учреждений и иных учреждений в направлении инновационной практики.

Основным механизмом, реализующим деятельностную модель, мы избрали социокультурное проектирование, которое мы осуществляли через социальное партнерство, волонтерство, клубное движение, специализированные акции, государственно – общественное управление.

Работа по апробации «Модели» осуществлялась в рамках основного этапа опытно – экспериментальной работы.

Устойчиво повышалась профессиональная компетентность педагогов ОУ, расширялась образовательная среда за счет включения новых социальных партнеров.

Реализованы социально значимые акции, мастерские, осуществлялась психолого – педагогическое сопровождение образовательного процесса в рамках разработанной диагностики силами Совета по экспериментальной работе, Школьной Думы, родительского Совета школы.

В 2009 - 2010 году на этапе подведения итогов, обобщения и распространения опыта экспериментальной деятельности школы была выявлена положительная динамика в формировании эффективной образовательной среды, которая способствует совершенствованию социокультурного пространства сельского поселения.

Так, например, повысилось качество межличностных отношений школьников. Число активных детей увеличилось до 61% в 2010 году по сравнению с 29% в 2006г. Степень включенности субъектов в опытно - экспериментальную деятельность возросла за пять лет на 65 %.

Всё это сформировало внутреннюю готовность детей и взрослых к участию в конкурсах различного уровня, к трансляции своего опыта.

Анализ и отбор конкурсных материалов осуществлялся на специально организованных встречах инициативных групп.

Нужно отметить, что 80% конкурсантов-победителей различного уровня и 90% педагогов, входящих в инициативные группы – это выпускники нашей

школы, а большинство – бывшие ученики профильного педагогического класса, который существует 18 лет и уже на стадии школьного обучения формирует качества педагогов-лидеров, педагогов-новаторов.

Приоритетом в ходе реализации программы ОЭР оставалось непрерывное обучение педколлектива, формирование устойчивой потребности в самообразовании. 100% педагогов повысили свою квалификацию на курсах ЛОИРО по теме: «Сельская школа – как центр социокультурного развития территории» и «Технологии успешного обучения», ЛГУ им. А.С. Пушкина.

Эти процессы создали почву для переосмысления собственного потенциала и дальнейшего развития конкурсного движения среди педагогов школы.

Достижения школы в различных сферах образовательной и воспитательной деятельности с 2006 по 2010 годы муниципального и регионального уровня значительно повысили её социальный статус, позитивно отразились на формировании положительного имиджа ОУ, повышении социальной активности родительской общественности.

Обсуждая проект национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» на Родительском совете мы убедились, что направления развития Ропшинской школы, которые мы считаем приоритетными с 2006 года, объявлены Президентом и правительством наиболее важными на ближайшую перспективу.

На что в первую очередь обращает внимание мама или папа, стоящий перед выбором – в какую школу записать будущего первоклассника: личность учителя, чтобы вторая половина дня была продуктивной и безопасной, чтобы вкусно кормили, вовремя подвозили и организовывали познавательные поездки.

Немного позже для родителей становится крайне важным, чтобы в школе ребенок мог изучать не только достижения прошлого, но и те способы и технологии, которые пригодятся в будущем. Ученики должны быть

вовлечены в исследовательские проекты, творческие занятия, спортивные мероприятия, где они научатся изобретать, понимать и осваивать новое, быть открытыми и способными выражать собственные мысли, уметь принимать решения и помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать возможности. А главное, сформировать устойчивую потребность в непрерывном обучении.

Разработка и реализация социально значимых проектов в рамках программы опытно-экспериментальной работы Ропшинской школы, в которых первыми помощниками педагогов стали родители дала детям такую возможность. Расскажу лишь о некоторых из них.

Акция «День Ропши», целью которой было развитие интереса к изучению истории и традиций родного края, воспитание потребности в творчестве.

Акция «Семья», направленная на укрепление семейных отношений, формирование представления о благоприятном климате в семье. Ученики педагогического класса попробовали себя в роли актеров. Нашими новыми социальными партнерами стали педагоги и воспитанники Лопухинского детского дома. Традиционными являются спортивные соревнования семейных команд.

Акция «Книга», способствующая развитию познавательной активности обучающихся и жителей поселения. Авторами первого и второго выпусков альманахов были ученики и педагоги, а третий его выпуск, который скоро выйдет в свет состоит из воспоминаний и литературных размышлений жителей Ропшинского поселения, которые одновременно являются бабушками и дедушками учеников.

Акция «СМИ-Ропша», расширившая информационное пространство ОУ за счет создания школьного сайта, выпуска компьютерной газеты «Ассорти» и информационных листков для жителей поселения, организации школьного радиовещания в 2008 г. Все это сделало школу более открытой и понятной

для нас, укрепило желание быть ближе к её проблемам и радостям, а значит ближе к своим детям!

В 2008 году, к пяти, уже ставшими традиционными, добавились четыре новые акции:

Акция «Дизайн – проект», формирующая уважение к трудовой деятельности, которая объединила наши усилия для благоустройства пришкольной территории и школьных помещений для учебы и отдыха.

Акция «Красота по-ропшински», направленная на развитие экологической грамотности и культуры – это и День салатов, и День чая, благодаря чему у школы появились новые друзья – студенты РГПУ им. А.И. Герцена из Китая для которых родители 5а класса разыграли церемонию русского чаепития.

Сотрудники компании «КРАФТ ФУД РУС – Горелово», которые, как и в других школах района, являются спонсорами проекта «Будь Здоров», который в нашей школе реализуется при непосредственном участии родителей, но именно у нас сотрудники компании решили провести волонтерскую акцию «Субботник» и вместе с папами и мамами славно потрудились.

Акция «Спортивная площадка», целью которой была реконструкция школьного стадиона своими силами и развитие спортивного движения в поселении.

Все эти акции являются ежегодными, делают школу центром досуга для школьников и нас, родителей.

В 2007 г. для учащихся, педагогов, родителей и общественности были разработаны и реализованы программы деятельности школьных клубов: «Библиотечный клуб», «Народно – сценический танец», «Музейный клуб», «Изобразительное творчество», «Мой проект»

Занятия в школьных мастерских направлены на развитие интереса к изучению истории и традиций семьи, развитие художественного вкуса, формирование гражданственности и патриотизма, готовности к взвешенному

профессиональному самоопределению, развитие всех видов творчества, выявление способностей и поддержку талантов, чему уделяется большое внимание на страницах проекта «Наша новая школа». В этой работе родители и принимают сами посильное участие и оказывают спонсорскую поддержку: (слайды «Юный Рыбовод», «Мастерская ЖЗЛ» (клуб встреч), «Гончарная мастерская», «Музыкальный салон», «Ковчег» (конное дело), «Художественная мастерская», «Танцевальная мастерская», «Мастерская спорта», «Мастерская юного садовода»)

Самым интересным для детей и родителей стал комплексный проект «Старый Новый год в Ропше». Реализация Акции «Волшебство Белой Розы» привела к серьезному изучению истории ропшинской земли в архивах Государственного Эрмитажа и Областной научной библиотеки, что открыло для нас новые имена, итогом чего стала акция «Книга» и школьный праздник, появилась новая традиция поселкового гулянья – празднование Старого Нового года в Ропше. Ребята вместе с родителями и педагогами развернули новую экспозицию «Музей новогодней ёлки»; в интерьере появился уголок, посвященный основательнице школы, супруге императора Николая I, Александре Федоровне. На конкурсе символики детьми и родителями разработан проект школьного флага, который был изготовлен руками выпускниц и впервые поднят на линейке 1 сентября 2009 года. Все это сблизило школьное сообщество детей и взрослых, способствовало развитию волонтерского движения среди школьников, родителей и жителей поселения.

В НОИ «Наша новая школа» особо отмечена важность индивидуального психолого-педагогического сопровождения каждого ученика во все периоды его школьного взросления. Но порой, профессиональная помощь социального педагога или психолога требуется и родителям.

Со временем, коллектив педагогов и родители осознали, что в школе, где родительская, деловая, культурная общественность не обладает управленческими полномочиями, происходит постепенное отчуждение

общества от школы. Поэтому, наравне с традиционной, параллельным стал процесс формирования системы школьного управления, построенной на принципах государственно-общественного управления ОУ. Сегодня эта система включает в себя органы трех уровней: ученик – ученик, ученик – педагог, ученик – педагог – родители – общественность.

Одним из дополнительных ресурсов повышения качества обучения и воспитания, по нашему мнению, может стать разработка новой модели государственно-общественного управления в условиях сельской школы через создание Управляющего совета. Работая над реализацией программы, коллектив осознал, что в школе, где родительская, деловая, культурная общественность не обладает управленческими полномочиями, происходит постепенное отчуждение общества от школы. Поэтому, наравне с традиционной, параллельным стал процесс формирования системы школьного управления, построенной на принципах государственно-общественного управления ОУ.

Создав в 2007 году Попечительский совет, мы получили орган гражданского управления школой, который совместно с Педагогическим и Родительским советом при участии школьной Думы реально влияет на её функционирование и развитие. Документально оформив взаимодействие школы с людьми, равнодушными к её проблемам, мы получили возможность активнее привлекать попечителей к участию в школьной жизни, нам открылись новые грани этого взаимодействия.

Как видите, школа в Ропше тесно взаимодействует с семьёй, в ней большое внимание уделяется внеаудиторной занятости детей, реализуется программа поддержки талантливых учеников, создана комфортная и безопасная образовательная среда. Учиться в школе увлекательно и интересно всем детям, с учетом возраста и индивидуальных особенностей.

Исследование, проведенное Воспитательной службой школы, показывает, что сегодня предпочитаемой формой социального поведения детей является сотрудничество. Количество обучающихся группы риска – 22

(7.8%) в 2006 г., 14 (5.5%) – в 2010 г. Последние 5 лет школа работает без неуспевающих, второгодников, все выпускники третьей ступени получают аттестаты. В три раза возросло количество участников и в 2 победителей конкурсов и олимпиад различного уровня. Включенность учащихся, педагогов, родителей, общественности, социальных партнеров в добровольческую, исследовательскую, организаторскую, культурно – просветительскую и информационную деятельность позволил активизировать интерес обучающихся к углубленному изучению различных предметов, расширил границы конкурсного движения педагогов. Приоритетный национальный проект образование, конкурса «Учитель года», «Классный» самый классный», областной этап Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя», областной этап конкурса школьных библиотекарей – вот неполный перечень побед педагогов- новаторов.

Анализ деятельности школы осуществляется на открытых педагогических советах с приглашением родительской общественности. Творческий отчет школьное сообщество ежегодно представляется родителям и социальным партнерам на традиционном апрельском Дне открытых дверей.

Осуществленные исследования показали рост уровня удовлетворенности образовательной деятельностью школы всеми участниками образовательного процесса.

Анализ данных, полученных по материалам исследования (тест отношений В.М. Энькина) показал, что за последние годы эмоциональный фон в разновозрастном сообществе был крайне благоприятным (ответ «отлично» у 75% опрошенных).

Свою работу мы строим исходя из утверждения о том, что образовательная среда, в самом широком смысле этого слова, является подсистемой социокультурной среды, непосредственно влияет на её развитие, а школа – это открытая система и только при условии постоянного использования ресурса социального партнерства возможно её развитие, а именно, достижение высоких результатов обучения и воспитания.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА ГИМНАЗИИ «ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНИНА»

Школа – как живой организм, который в течение своей жизни претерпевает изменения, проходит определенные этапы.

В образовательном процессе существует ряд проблемных полей:

- недостаточный уровень духовно- нравственных качеств (примерно у 45% учащихся);
- Социальная апатия учащихся и их родителей;
- Равнодушие родителей к делам гимназии;
- Недостаточная эффективность использования потенциальных возможностей коллектива.

Для решения обозначенных проблем в качестве концептуальной основы при разработке программы был взят социокультурный системный подход, который позволяет объединить обучение и воспитание в единый целостный образовательный процесс. Согласно социокультурному системному подходу воспитание есть непрерывный процесс развития социокультурного опыта индивидуума, группы, общества.

В основе программы лежит система ценностей отечественной цивилизации с приоритетом духовно-нравственных ценностей, которые представляют собой интегрированные цели воспитания. Поэтому воспитательная система «Воспитание гражданина» является основой всех других направлений воспитания и объединения в единый целостный процесс обучения и воспитания, активной интеграции школьного и дошкольного образования, приобщения семьи к школе. Активная форма воспитательного процесса позволяет развить у преподавателей, учащихся и родителей управленческие способности и коммуникационные навыки.

В основу воспитательной системы «Воспитание гражданина» положены следующие ориентиры:

1. Человек - абсолютная ценность, рассматривается как часть семьи,

- природы, общества.
2. Труд - основа бытия.
 3. Творчество - необходимое условие реализации личности.
 4. Дружба, любовь, гуманное отношение - основа взаимоотношений между людьми.
 5. Личность должна быть субъектом своей жизнедеятельности с присущими качествами интеллектуального человека, физически и нравственно здоровой личности.

Школа - дом, в котором протекает жизнь достойная человека, где не готовятся к жизни, а живут. В гимназии во главу угла ставятся вопросы воспитания нравственных качеств, социализации, успешности. Особенностью воспитательной системы является то, что в осмыслении ее ведущей идеи, проектировании, реализации и мониторинге принимают активное участие и учителя, и родители, и ученики.

Воспитательная система гимназии охватывает весь педагогический процесс, интегрируя учебные занятия, внеурочную жизнь детей, разнообразную деятельность и общение за пределами гимназии, влияние социальной, природной, предметно-эстетической среды.

Цель воспитательной системы - создание в гимназии условий для решения каждой личностью основных задач: самооценка; самоутверждение; самоопределение.

Приоритетными задачами воспитательно-образовательного процесса в комплексе выступают:

1. Формирование самосознания личности.
2. Развитие эмоционально чувственной сферы.
3. Воспитание ответственного поведения.
4. Формирование универсальных способностей, жизненно необходимых навыков личности.

Гимназия стремится помочь ребенку на каждом возрастном этапе решить задачи самооценки, самоутверждения, самоопределения в основных сферах жизнедеятельности:

1. Сфера познания (учеба, информация, знания).
2. Сфера практической деятельности (трудовая деятельность, умения, навыки).
3. Сфера игры (игровая активность, реализация творческих и природных возможностей, способностей).
4. Сфера физического развития (реализация физических возможностей).
5. Сфера отношений (познание себя, людей, взаимодействие с ними).

Таким образом, создание в гимназии условий для развития личности ребенка - это процесс создания системы отношений, помогающей ребенку на каждом возрастном этапе успешно решать задачи в основных сферах своей жизнедеятельности.

Активность ребенка, критическое мышление, вера в жизнь и в свои силы - три ключевых позиции, на которых держится воспитательная система нашей гимназии.

Планирование воспитательную работу в гимназии осуществляется с учетом психолого - физиологических особенностей ребенка, а также его окружения. Ребенок живет не в бездушном пространстве, а в социуме, который имеет и положительные и отрицательные стороны. И взаимодействие с одноклассниками, сверстниками, учителями, родителями, погружение их в информационное поле - все это учитывается при планировании работы. Если в первые годы жизни образцом подражания является мать, затем ближайшее окружение, то при поступлении в школу на I место выходит учитель. И именно он, основываясь на опыте семейного воспитания, вырабатывает у ребенка доминанту поведения.

Воспитательная система реализуется через ряд КЦП «Лидер», «Наставник» «Истоки». «Я - гражданин», «Человек и его здоровье». «Школа и семья» в результате чего сложились традиционные дела: Праздник искусств,

День гимназиста, День дублера, День памяти В.Егорова, конкурсы «Лидер», «Ученик года», «Самый классный класс», день «вместе дружная семья», Звездный поход, Праздник «Вот и стали мы на год взрослей».

Наша система управляемая: советы классов, совет командиров, совет старшеклассников, совет классных руководителей, методический совет, общешкольная конференция- все это реально работает. Реализация, итоги реализации системы многосторонне диагностируются, как на уровне класса, так и на уровне гимназии. Отработано 14 различных видов мониторинга, не считая личные разработки классных руководителей.

Важным показателем эффективности системы гимназии является наличие воспитательных систем классов, цели которых соотносятся с общешкольными. Воспитательные системы четырех классных коллективов были опубликованы в газете «Первое сентября», воспитательная система классного руководителя 11а класса Цветковой В.В. была признана лучшей в рамках Всероссийского конкурса «Лучший план воспитательной работы», воспитательная система классного руководителя 10-а класса Никифоровой Н.Н. заняла 2 место в районном конкурсе методических разработок в номинации «Воспитательная работа».

Наличие связей с общественными организациями является важным звеном в воспитательной системе гимназии. И мы поддерживаем дружеские связи с советом ветеранов, советом микрорайона, социально-реабилитационными центрами «Треди», «Калинка», с коллективом Цвылевской средней школы, музеями города, экскурсионным бюро, центром детским экологическим, центром детского творчества, музыкальной школой. Все это способствует воспитанию толерантности, милосердия, ответственности, социализации личности.

К основным результатам воспитательной работы следует отнести:

- наличие традиций и символики;
- рост индекса уровня воспитанности учащихся вырос;

- позитивная оценка организации воспитательной работы родителями и учащимися;
- сложившаяся система классных и общегимназических дел, большинство из которых имеют общественно-полезную и практическую направленность;
- уровень развития классных коллективов оценивается как «мерцающий факел», близко к «горящему»;
- высокий уровень адаптации, коммуникабельности, свободы выбора, информационной ориентации выпускников;
- призовые места в районном конкурсе «Лидер»;
- большинство дел, проводимых в гимназии, имеют
- ежегодно мы имеем большое количество победителей районных и областных конкурсов и олимпиад;
- сотрудничество с Беларуссией, Францией, Польшей, Финляндией;
- воспитательная система гимназии дважды признана победителем районного конкурса воспитательных систем, дипломантом всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя».

В соответствии с требованиями ФГОС мы видим свою первостепенную задачу в личностном развитии ребенка, в его духовно – нравственном развитии, воспитании активной жизненной позиции, чувства ответственности за свою страну.

Россиянином становится человек, осваивающий культурные богатства своей страны и многонационального народа Российской Федерации, осознающий их значимость, особенности, единство и солидарность в судьбе России. Это нацеливает коллектив на продолжение работы по формированию, базовых национальных ценностей, которые лежат в основе проектирования целостного пространства духовно-нравственного развития и воспитания школьников, то есть уклада школьной жизни, определяющего урочную, внеурочную и внешкольную деятельность обучающихся. Для этого

необходимо согласование усилий всех социальных субъектов – участников воспитания.

*Безродная Янина Алексеевна,
Максимов Дмитрий Сергеевич*

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА «ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ» МОУ «ГАТЧИНСКАЯ СОШ №8»

МОУ «Гатчинская средняя общеобразовательная школа №8 «Центр образования» - образовательное учреждение нового типа. «Образовательный центр» сегодня представляет современное учреждение, дающее основное и дополнительное образование. В структуру «ЦО» входит общеобразовательная школа, музыкальная хоровая школа «Апрель», хореографическая студия «Солнышко», студии прикладного творчества, подготовительное отделение и другие коллективы дополнительного образования, образующие в единое образовательное пространство, в котором органично развивается ученик и учитель.

Главный результат деятельности МОУ «Гатчинская средняя общеобразовательная школа №8 «Центр образования» - это создание условий для максимального развития для каждого ученика, учителя и педагога ДО. Высокий уровень качества образования в школе достигается за счет тесного сотрудничества педагогов основной школы и системы дополнительного образования; вовлечение детей в творчество; воспитание активной гражданской позиции школьников через участие в деятельности органов школьного ученического самоуправления; развитие корпоративности как доминантного фактора культуры образовательного учреждения.

Активно участвуя и являясь призерами городских и областных предметных олимпиад, победителями и лауреатами городских, областных и международных конкурсов и фестивалей, ученики МОУ СОШ №8 «ЦО» демонстрируют высокий уровень интеллекта, воспитанности и патриотизма.

В нашем учебном заведении используются вариативные современные образовательные технологии, необходимые для индивидуального развития каждого ученика.

Воспитательная программа МОУ «Гатчинская СОШ №8 «Центр образования» включает все сферы жизни учащегося, который может осуществить свободный выбор деятельности: учебной, художественной, трудовой, досуговой, научной.

Главным средством воспитания в Центре выступает разумно организованная внутренняя образовательная среда, созданию которой уделяется первостепенное значение. Проектируемая среда подразумевает взаимодействие в различных воспитательных ситуациях детей и взрослых, связанных едиными мотивами, целями, деятельностью - системой ценностных отношений на основе содружества, сотрудничества и сотворчества.

Реализация воспитательных задач основывается на принципах:

1. Главная ценность и основной объект заботы для педагога и воспитателя — личность ученика.
2. Высокая требовательность к ученику должна органически сочетаться с уважением его человеческого достоинства.
3. Обучение и воспитание — это взаимосвязанные процессы, основанные на взаимодействии педагога, воспитателя и воспитанника, это творческое сотрудничество единомышленников.
4. Обучение и воспитание эффективны, если они целесообразны и нешаблонны. Творчество учителя и воспитателя — важнейший признак педагогической культуры.
5. Ни одно воспитательное средство не может быть хорошим или плохим, если оно взято в отрыве от целой системы влияния. Воспитание эффективно, если оно системно.

6. Главным «инструментом» воспитателя является коллектив школы в содружестве с родителями, действующий на демократических и гуманистических принципах, представляющий союз детей и взрослых, объединенных общими целями, общей деятельностью, высоконравственными отношениями и общей ответственностью.

Воспитательная работа ведется по четырем основным направлениям: ценности и нормы жизни школы, личность и творчество, образование и культура, взаимопонимание и общение.

Направление «Ценности и нормы жизни школы» имеет своей целью создание воспитательную среду, которая способствовала бы

- воспитанию чувства гордости за право учиться именно в МОУ «Гатчинской СОШ№8 «Центр образования»;
- повышала ответственность за свои поступки и достижения в различных сферах деятельности;
- способствовала бы сохранению богатейшего культурного наследия России;
- обеспечивала бы высокую мотивационную готовность участия в деятельности школы учителей, родителей, учащихся.

Традиции являются основой в воспитательной работе Центра и охватывают: воспитательную среду, учебный процесс, систему дополнительного образования, нравственное воспитание, внеклассную работу, самоуправление.

Реализация обозначенных целей предполагает создание современного единого информационного поля для педагогов через организацию на базе школы научно-практических семинаров, курсов, тренингов, «круглых столов», профессиональных конкурсов. В разное время школа сотрудничала с ведущими деятелями педагогической науки и психологии.

В рамках направления «Образование и культура» реализуется цель создания культурной среды, которая способствовала бы

- формированию образа жизни, достойного человека, и коррекции собственной жизнедеятельности на основе глубоких исторических, культурных традиций русского народа и эстетизации среды,
- вовлечение детей и родителей во все компоненты образовательного пространства: воспитательную среду, учебный процесс, систему дополнительного образования, внеклассную работу, социально-психологическую службу, самоуправление.

Составляющими данного направления являются:

- Образовательная и концертная деятельность хоровой музыкальной школы «Апрель», работающей по уникальной методике музыкально-певческого воспитания Д.Е.Огороднова.
- Активная концертная деятельность хореографической студии «Солнышко». Сотрудничество с учреждениями культуры Гатчины, Ленинградской области. Организация художественной среды в школе включая выставки живописи, графики, прикладного искусства профессиональных художников Санкт-Петербурга.
- Сопровождение творческого, личностного роста учеников школы социально-психологической службой МОУ «Гатчинская СОШ №8 «Центр образования».

Направление «Взаимопонимание и общение» имеет своей целью формирование у воспитанников коммуникативных навыков, умений понимать себя и других, адаптироваться в современном обществе через:

- вовлечение детей в систему Школьного самоуправления предоставляющую возможность формирования социальной зрелости,
- формирование развитие толерантности, уважительного отношения к мнению меньшинства, способности отстаивать свою точку зрения, не прибегая к агрессии и экстремизму,
- построение общения на основе доброжелательности, вежливости, взаимоуважении и других принципах корпоративной культуры «ЦО».

МОУ «Гатчинская СОШ№8 «Центр образования» является учреждением в центре внимания которого сам ребенок, его психическое, физическое, нравственное и социальное благополучие.

В 2003 году впервые в школе был избран Совет во главе с Президентом. Детское самоуправление на начальном этапе носило символический характер, однако оказывало существенное влияние на организацию жизни в школе. На сегодняшний момент самоуправление в МОУ СОШ №8 «ЦО» - это разветвленная система, представляющая собой слаженно работающий механизм. На принципах демократии разработаны Положения об органах ученического самоуправления (Ученическом Совете и Совете Старшекласников). Политическая культура современных школьников позволила разделить ветви власти на законодательную и исполнительную, как это и принято в правовом государстве и гражданском обществе. Разработка «Закона о выборах Президента» позволила заложить основы правовой компетенции наших старшекласников.

Исходя из целей воспитания в МОУ «Гатчинской СОШ№8 «Центр образования» сочетается базовое школьное образование с дополнительным образованием, основным предназначение которого является удовлетворение постоянно изменяющихся социально-культурных и образовательных потребностей детей.

Свобода выбора детских объединений по интересам, освоение новых социальных ролей, опыта, неформальное общение, отсутствие жесткой регламентации, возможность адаптировать потребности отдельно взятой личности к социальным потребностям общества делают дополнительное образование привлекательным для любого ребенка, подростка. Дополнительное образование имеет значительный педагогический потенциал и выступает как мощное средство развития личности. Нам удалось создать команду единомышленников в стенах Центра и объединить ярких педагогов дополнительного образования, многие из которых работают вместе более 15 лет.

В процессе взаимодействия общего и дополнительного образования неисчерпаемы возможности создания ситуации успеха для каждого ребенка, что благотворно сказывается на воспитании и укреплении его личностного достоинства. основополагающим принципом работы становится формула: все дети изначально талантливы вне зависимости от того уровня интеллекта, развития и культуры, с какими они пришли к нам из других учреждений или дошкольного образования.

Таким образом, цель дополнительного образования «ЦО» - выявление и развитие способностей каждого ребенка, формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей личности, обладающей прочными базовыми знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной впоследствии на участие в духовном развитии общества.

Дополнительное образование в МОУ «Гатчинская средняя общеобразовательная школа №8 «Центр образования» представлено коллективами 4 направленностей:

- Художественно-эстетическая;
- Социально-педагогическая;
- Культурологическая;
- Спортивная.

Всего в дополнительном образовании 50 групп, в них занимается (на 01.01.2011) - 1020 чел. Исходя из своего своеобразия, оно стремится к органическому сочетанию видов досуга с различными формами образовательной деятельности решает проблему занятости детей.

Не все дети обладают способностями к академическому учению. Выход на другие сферы деятельности, положительно сказывается на результатах общего образования

Организация учебно-воспитательного процесса во второй половине дня имеет свои особенности:

- обучение организуется на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги);

- детям предоставляются возможности: сочетать различные направления и формы занятий (со стороны ребенка); переходить из одной группы в другую (по тематике, возрастному составу, уровню интеллектуального развития);

- коллективом школы создаются наиболее комфортные условия пребывания детей на занятиях, отличающиеся от условий обучения в «первой половине дня». Этот дополнительный путь к уму и сердцу ребенка реализуемый во «второй половине дня» замыкает общую стратегию личностно ориентированного образования Центра; учебно-воспитательный процесс происходит в условиях неформального содружества детей и взрослых, объединенных общими интересами, добровольностью совместной деятельности. Он отличается демократичностью общения, что способствует более интенсивному процессу социализации личности, выработке норм социального общения, навыков коммуникации и ориентации в информационном пространстве, помогает формировать навыки принятия самостоятельных решений.

На сегодняшний день в городе Гатчине МОУ «Гатчинская средняя общеобразовательная школа №8 «Центр образования» является не только уникальным по своей сути, философии и структуре учреждением, но и очень современным, востребованным, что показывают социологические опросы, демонстрирующие постоянную динамику роста желающих обучаться в «Центре».

«ДОМ ОКНАМИ В ДЕТСТВО» (ИЗ ОПЫТА СТАНОВЛЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ДДТ Г. СОСНОВЫЙ БОР)

Свободное время детей и подростков вбирает в себя десятки острых, нерешенных до конца актуальных задач современной школьной и семейной педагогики. Главная из них – воспитание творческой и культурной личности, раскрытие ее духовного потенциала.

Актуальность разработки воспитательной системы в учреждении дополнительного образования очевидна: для всестороннего развития личности необходимо выполнение социально-педагогических функций по реализации прав каждого ребенка на творческое и физическое развитие, социальную адаптацию, получение навыков здорового образа жизни и профессионального самоопределения с учетом его личностных образовательных интересов и потребностей.

Сегодня Дом детского творчества ведет широкую образовательную, методическую и организационно-массовую деятельность среди детей и подростков, родителей, педагогов города и является частью единой системы непрерывного образования, основное предназначение которого – развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства. Попадая в творческую атмосферу, ребенок окунается в мир добра и любви, учится видеть прекрасное в произведениях художников, композиторов, писателей, учится жить и работать в коллективе, общаться со сверстниками, уважать не только свой, но и чужой труд, уважать старших и помогать младшим.

Дом детского творчества предоставляет всем обучающимся равные возможности для разностороннего развития и самоопределения в сфере свободного времени. Сегодня в Доме детского творчества занимаются в различных творческих детских объединениях, расположенных по трем адресам учреждения и в одиннадцати школах города, более 1100 детей и

подростков по 54 дополнительным образовательным программам пяти направленностей: художественно-эстетической, социально-педагогической, военно-патриотической, культурологической, туристско-краеведческой.

В Доме детского творчества ребята имеют право свободного выбора сферы творческой деятельности более чем по 20 направлениям, могут попробовать себя в различных социальных ролях: экономистов и журналистов, дизайнеров и модельеров, актеров, танцоров и певцов, конструкторов моделей кораблей и самолетов, участвуют в познавательно-игровых программах и праздниках, встречах и экскурсиях.

Подростки с помощью родителей и педагогов выстраивают свои индивидуальные образовательные маршруты, помогающие реализовать творческие способности и в дальнейшем определиться в выборе будущей профессии.

За последние три года 29 выпускников профильных детских объединений (журналистика, экономика, дизайн одежды, изобразительное искусство, хореография) успешно окончили обучение по дополнительным образовательным программам и поступили в высшие и средне-специальные учебные заведения г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области по профилю обучения.

Сегодня Дом детского творчества - это коллектив профессионалов: педагоги дополнительного образования, методисты, педагоги-организаторы, концертмейстеры, административный, учебно-вспомогательный и обслуживающий персонал, отдающих душевное тепло, любовь и мастерство детям. За многие годы, работая в команде единомышленников, педагогический коллектив выстроил воспитательную систему, которая получила название «Дом окнами в детство», где каждый участник воспитательного процесса - и ребенок, и взрослый ощущает себя «жителем» этого «дома», окна которого выходят на солнечную сторону. Ведь находимся мы на улице Солнечной!

Основная идея концепции воспитательной системы состоит в формировании творческой воспитательной среды, позволяющей развить систему воспитания и обеспечить процесс целостного развития, социализации и индивидуализации личности ребенка.

Целью развития воспитательной системы является создание комплекса условий для формирования и развития социально-значимых компетенций, творческой индивидуальности и способности личности к самореализации.

Особенностью учебно-воспитательного процесса является то, что на первый план в содержании воспитания выступают задачи формирования убеждений, норм, социально-значимых отношений, ценностных установок, мотивов, способов и правил общественно-одобряемого поведения.

В процессе воспитания преобладают следующие аспекты: ценностно-ориентационный, межличностный, мотивационный, эмоциональный, поведенческий.

Результатом воспитания является интегративное качество личности, которое включает воспитанность личности (невозможность нарушения этических норм, ставших внутренними регуляторами действий и поступков) и социальная зрелость.

Воспитательная система Дома детского творчества - это упорядоченная совокупность закономерно связанных компонентов, взаимодействие и интеграция которых обуславливает способность образовательного учреждения целенаправленно и эффективно содействовать развитию личности ребенка (рис. 1). Компонентами воспитательной системы в Доме детского творчества являются: воспитание в процессе обучения в детских объединениях, реализация мероприятий из «Творческого портфеля», традиционные мероприятия Дома детского творчества, реализация городских проектов, городские массовые мероприятия.

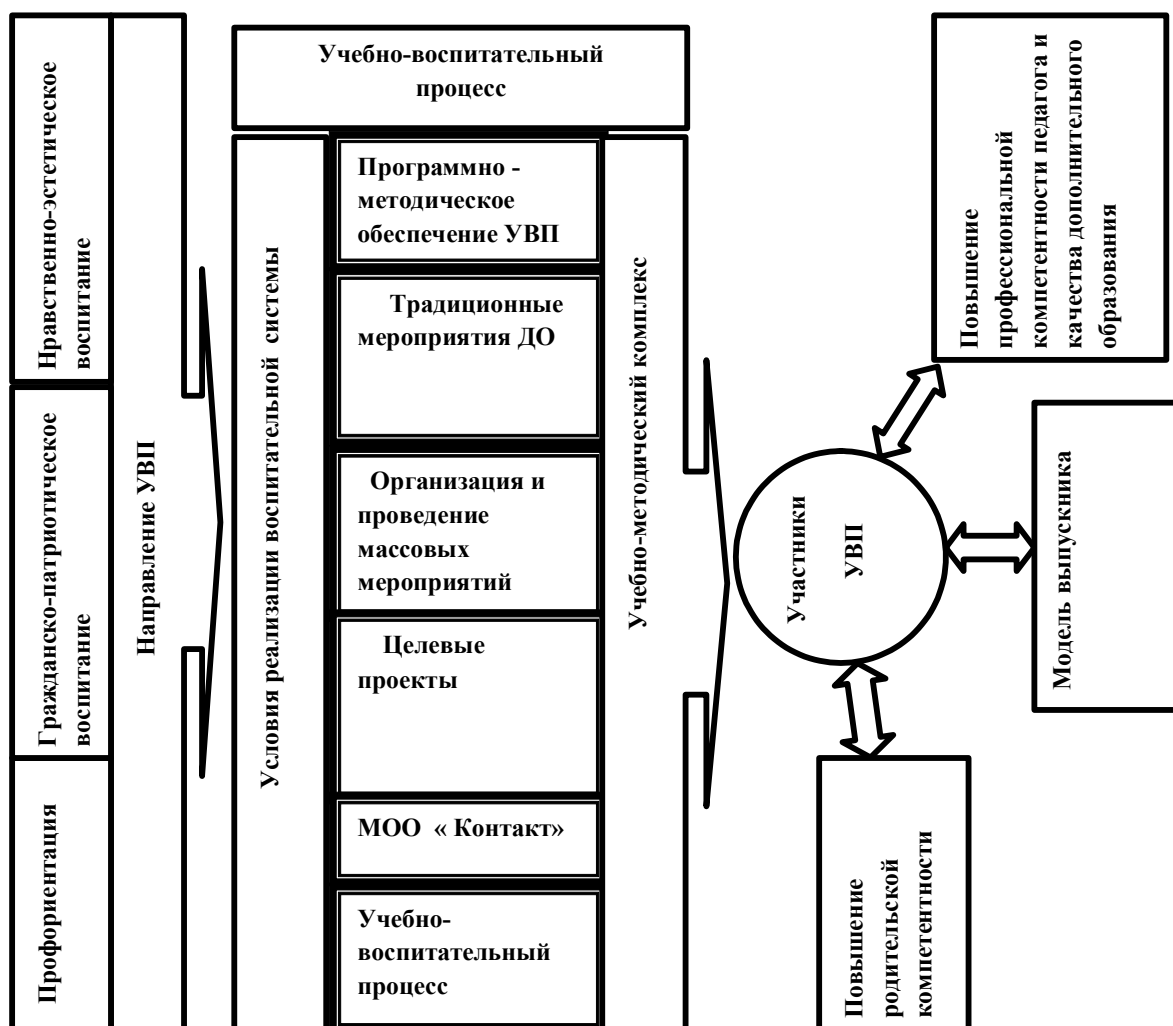


Рис. 1. Воспитательная система ДЦТ.

Занятия в детских объединениях помогают ребенку идти по ступеням личностного роста к вершине мастерства и показывать результаты своего труда на конкурсах и фестивалях. Это воспитывает волевые качества, стремление к победе, и одновременно учит сопереживать, радоваться успехам других. Наши воспитанники радуют педагогов и родителей достижениями в различных сферах творческой деятельности, добиваясь высоких результатов (в 2010 году из 367 участников конкурсов международного, Всероссийского и областного уровней 121 – стали призерами). В 2009 году Дом детского творчества включен в Национальный реестр «Ведущие образовательные учреждения России».

Среди обучающихся Дома детского творчества: обладатели Гранта Президента РФ, высшей награды «Звезда Лихачева», дипломанты Международных и Всероссийских фестивалей и конкурсов.

Реализация мероприятий из «Творческого портфеля» дает возможность выбора детям и педагогам школ творческой деятельности, создает условия для выявления и развития нравственного и интеллектуального потенциала ребенка, способствует патриотическому воспитанию детей и направлена на сохранение здоровья подрастающего поколения.

Для учащихся начальной школы предлагаются различные игровые, познавательные программы нравственно-эстетической, гражданско-патриотической, краеведческой направленности, такие как: «Край, в котором мы живем», «Город – сказка, город – мечта», «О героях былых времен», «Идет доброта по земле» и др. Учащимся средней школы - цикл познавательных программ, деловых игр и тренингов, направленных на профилактику здорового образа жизни и цикл познавательных программ социально-педагогической направленности. Самые популярные из них: «Поговорим о дружбе», «Деньги в нашей жизни», «Детство без вредных привычек», «Осторожно, двери закрываются!», «Город среди сосен и дюн», «Ветвь меньшая от ствола России» и др. Для учащихся старшей школы предлагается цикл познавательных программ, деловых игр, дискуссий, направленных на профессиональную ориентацию и социализацию подростков («Лабиринт профессий», «Мой выбор – мое будущее», «Резюме, портфолио, трудовой договор – это важно!»). Обучающиеся участвуют в олимпиадном движении по технологии, экономике и предпринимательству, изобразительному искусству, в выездных сессиях для одаренных детей.

Юные журналисты реализуют городские творческие проекты, такие как: «Молодежный портал», «Когда закончились уроки», «Спасибо Вам, Учителя!». Выпуская радиопередачи «Послушайте!», печатая статьи в городских газетах и готовя видеоматериалы подростки активно участвуют в общественной жизни.

Гражданско-патриотическое воспитание является приоритетным направлением в работе Дома детского творчества. Оно осуществляется при поддержке Комитета образования. Эта тема в 2010 году нашла отражение в городском проекте «Во имя мира на Земле», посвященного 65-летию Победы в Великой Отечественной войне. В рамках проекта проведены: конкурс школьных агитбригад «Пусть всегда будет завтра!»; фестиваль патриотической песни «Я люблю тебя, Россия»; конкурс строя и песни «Мы - наследники Великой Победы». В мероприятиях проекта приняли участие 560 подростков из всех общеобразовательных учреждений. В 2011 году эстафету патриотического воспитания принял проект «Мы – граждане России!».

С 2007 года успешно реализуется проект по работе с органами школьного самоуправления «Мой успех - успех моей команды». В рамках проекта проводятся деловые игры на выявление лидеров в школьных активах; ежегодные акции «Подарок защитнику Отечества»; мастер-классы по социальному проектированию; городские ярмарки молодежных инициатив. В 2010 году состоялись: I городской конкурс лидеров ученического самоуправления, одной из составляющих конкурса была дискуссия на тему «Что может и что должно делать ученическое самоуправление в реализации инициативы президента РФ «Наша новая школа», I городской Слет трудовых отрядов старшеклассников как итог работы Штаба трудовых отрядов старшеклассников.

Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения воплощается в городских мероприятиях: «Девушка-краса, длинная коса», «Доблесть. Отвага. Честь». В конкурсе для девушек делается акцент на возрождение образа русской красавицы, возвращение к культуре и обрядам наших предков, на сохранение семейного уклада и традиций. В конкурсе для юношей – на формирование нравственных качеств (благородство, галантность, выдержка, внимание, вежливость, чувство юмора и смекалка).

Дом детского творчества является организатором муниципального этапа областного конкурса классных руководителей «Наш классный – самый классный!», который проводится уже в пятый раз с целью выявления, поддержки и распространения опыта работы талантливых педагогов. Конкурс дает возможность дальнейшему профессиональному росту и возможность поделиться с коллегами ценными, подкрепленными практикой успешной работы, педагогическими наработками в воспитании детей.

Идея объединить все учреждения (образования, культуры) города и ближайших районов области воплотилась в добрую традицию - ко Дню рождения города в апрельские солнечные дни проводить городской фестиваль детского и юношеского творчества «Сосновоборская мозаика». Вот уже 15 лет ежегодно в фестивале принимают участие более 1200 детей. На открытых площадках проявляют свои таланты юные жители Ленинградской области: поют, танцуют, мастерят, демонстрируют собственные модели одежды. Именно здесь, на фестивале, возникает объединение детей и взрослых.

Все усилия педагогического коллектива направлены на достижение современного воспитательного идеала, определенного в Концепции духовно-нравственного развития и формируют у детей активную гражданскую жизненную позицию, чувство единства и ответственности за свое будущее и будущее нашей страны.

Кондакова Ирина Петровна

КЛАССНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ ОУ

Проблемы воспитания детей и подростков в современных условиях развития нашего общества, в условиях новой школы стали весьма актуальными и значимыми. Ведутся активные поиски путей решения их,

эффективности, как в теории воспитания, так и в педагогической практике образовательных учреждений.

В школе центральной фигурой, осуществляющей воспитательный процесс, является классный руководитель, на которого фактически возложены все воспитательные функции. Классный руководитель – это посредник между обществом и ребенком, он организует систему отношений через разнообразные виды воспитывающей деятельности, создает условия для индивидуального выражения каждого ребенка и помогает осуществлять развитие личности.

Большинство школ имеет проблемы теоретического осмысления и практической подготовки классного руководителя. На некоторых из них хотелось бы остановиться подробнее.

Главной проблемой назовем проблему создания и развития **воспитательной системы** в классах. Под системой работы классного руководителя мы понимаем единство целей, задач, принципов, содержания, методов, форм организации процесса воспитания, не противоречащих возрасту, потребностям и способностям воспитуемого, и, конечно, интересам общества. В настоящее время школа выполняет социальный заказ той среды, где она находится. Поэтому у каждого образовательного учреждения своя воспитательная цель и нет единых способов ее достижения.

Вот почему, мы начали создавать воспитательную систему школы, которая реализует Программу воспитания ОУ (программа рассчитана на период с 2010 по 2015 гг.). Программа позволяет осмысленно получать максимально полезный результат в деятельности школьного сообщества, она служит своего рода компасом и картой, позволяя определить верный маршрут в стратегии развития или деятельности. В школе сложился опыт организации деятельности по тематическим периодам, большинство дел проводятся по методике КТД.

В нашу Программу включены целевые воспитательные проекты, а именно «Интеллект», «Путь в мир прекрасного», «Здоровье в твоих руках» ,

«Наш дом - Россия», «Семья и школы», «Пространство общения», «Путь в мир профессий». Знакомство и утверждение этих проектов прошли на педагогическом совете.

Решением педагогического совета с этого учебного года в школе осуществляется переход к программно-целевому построению воспитательной работы с каждым классным коллективом. И к такому виду деятельности классные руководители должны быть готовы. Как показывает исследование, около 60 % классных руководителей нашей школы испытывали трудности при разработке и создании воспитательных систем. Поэтому, на методическом объединении классных руководителей изучили технологию проектирования воспитательной системы класса; изучили имеющийся опыт классных руководителей по проектированию воспитательных систем, создали информационно-методический банк форм, методов и приемов моделирования воспитательной системы класса. Получив необходимые знания, каждый классный руководитель определил для своего класса конкретные задачи воспитания, спрогнозировал результаты развития личности, спроектировал воспитательные ситуации, разработал содержание воспитательного процесса, ориентируясь на приоритетные воспитательные ценности, подобрал педагогические технологии в соответствии с поставленными целями и задачами. Существуют программы классных воспитательных систем, которые высоко оценены на различных конкурсах. Среди них: «Развитие творческого потенциала школьников через систему воспитательной работы», «Мой мир и Я», «Время думать, творить, действовать».

Сейчас идет подготовка к проведению школьного конкурса классных воспитательных систем в соответствии с разработанными критериями эффективности классной воспитательной системы.

Следующая проблема – **проблема социальной и административно-управленческой поддержки классных руководителей**. В школе намечены подходы к формированию системы профессионального и морального стимулирования. Методическое обеспечение классных руководителей

ведется через методическое объединение в школе, но на районном и областном уровнях такой системы нет.

До сих пор стоит остро проблема подбора классного руководителя: нет возможности учесть психологическую совместимость и готовность будущего классного руководителя работать с детским коллективом. Работа классного руководителя в нашей школе в среднем оплачивается ежемесячно 2300 рублей каждому (примерно 25% от ставки учителя) независимо от того, как ведется воспитательная работа в классе, а необходимо иметь специальный фонд целевого назначения – поощрения классных руководителей за творческую работу, за инициативу, за качественное выполнение функциональных обязанностей.

Молодые специалисты не хотят быть классными руководителями, так как считают, что не справятся с функциями. А возможно еще и потому, что в школу приходят специалисты-предметники, а не учителя в изначальном понимании сущности этой профессии. Они хорошо знают свой предмет, интересуются методикой преподавания, готовы совершенствовать ее, могут дать хороший урок, а стать классным руководителем их не научили. Где и кто должен научить педагога быть классным руководителем, профессионально выполнять эту работу? Он должен знать, как войти в класс, как говорить, как проводить диагностику ребенка, чтобы понять его интересы, потребности, способности.

Сегодня к классным руководителям предъявляют высокие требования, поэтому им просто необходимо пересмотреть отношение к своим обязанностям – учиться новым методикам, технологиям работы с детьми, больше общаться с родителями, проводить диагностику, а это огромная затрата моральных, физических сил.

Кроме этого, средний возраст педагогических кадров в школе 52 года и администрации школы сложно выбирать тех педагогов, кому нравится не только преподавать предмет, но и заниматься воспитательной работой в классном коллективе.

Учителю-предметнику зачастую просто нет возможности полноценно выполнять функции классного руководителя, так как основной своей задачей он считает обучение предмету. Если бы была возможность иметь девятичасовую недельную нагрузку предмета, а классного руководства – 18 часов, то при таком балансе учитель не "ушел" бы от преподавания и мог бы ответственно заниматься воспитательной работой. Вы скажете: «Все в ваших руках». Да нет, должность классного руководителя не является социально защищенной. Во-первых, учитель- предметник, имеющий нагрузку 18 часов, имеет право выхода на пенсию после 25 лет педагогического стажа, а классный руководитель с нагрузкой учителя-предметника 9 часов такой возможности не имеет. Во-вторых, при прохождении аттестации педагогических кадров никак не учитывается должность классного руководителя.

Следующая проблема – проблема **результативности** деятельности классного руководителя. В последнее время много говорится о критериях оценки работы классного руководителя, которые являются мерой качественного воспитания учащихся. Среди них можно назвать: воспитанность; развитие интеллекта; мировоззренческое развитие, уровень развития классного коллектива, педагогическое мастерство воспитателя и его активная жизненная позиция в школы. Активную жизненную позицию педагога в жизни школы измерить можно. Но как измерить все остальное и действительно ли замеры будут объективны? В школе имеются классы разного типа: коррекции, с углубленным изучением отдельных предметов, с базовым образованием. Поэтому трудно быть объективным в оценивании результативности воспитательной работы классного руководителя. Трудность заключается еще и в том, что мы не можем видеть сиюминутный результат воспитания. О нем можно судить только через длительное время, когда выпускники школы станут взрослыми и выберут свой жизненный путь.

И еще одна проблема, которую хотелось бы обозначить, это проблема **обобщения, распространения опыта** и творческого отношения к делу.

Особенно важным в оценке классного руководителя является его творчество, ибо в конечном итоге именно творчество педагога-воспитателя, педагогического коллектива – главное условие повышения качества и эффективности деятельности школы. Несмотря на то, что в школе организован конкурс методических идей и находок, ежегодно проводится муниципальный конкурс «Классный самый классный», классные руководители только после длительных уговоров соглашаются поделиться накопленным опытом. А это говорит о том, что обобщение собственного опыта сложный и трудоемкий процесс, требующий больших умственных затрат и творческого потенциала.

В заключении хотелось привести высказывание К.Д.Ушинского, которое актуально и в наше время: «Искусство воспитания имеет ту особенность, что почти всем оно кажется делом знакомым и понятным, и иным даже делом легким, - и тем понятнее и легче кажется оно, чем менее человек с ним знаком, теоретически или практически. Почти все признают, что воспитание требует терпения..., но весьма немногие пришли к убеждению, что кроме терпения, врожденной способности и навыка необходимы еще и специальные знания, хотя многочисленные педагогические блуждания наши и могли бы всех убедить в этом».

Жабрунова Елена Вячеславовна

ОПЫТ СИСТЕМНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА КЛАССА

Как известно, уровень образования сегодняшнего школьника напрямую зависит от того, как осуществляется процесс воспитания ребенка в семье, классе, школе, а так же от того, насколько подход к его построению проходит в системе, определяет в будущем уровень его образованности.

Приоритетом в построении системы воспитания, должно стать как можно более полное раскрытие потенциала каждого ребенка.

Первым шагом, в этой связи, является анализ исходной воспитательной ситуации.

Осуществленный анализ исходной ситуации показал: 5-й класс сформирован по результатам вступительных испытаний, на его базе планируется открыть 8-й физико-математический класс. Ребята с хорошим уровнем подготовки в будущем могут стать компетентными специалистами в самых разных областях, но хороший специалист, это не только качественное образование, но и высокий уровень активности, организованности, ответственности. Став их классным руководителем в 7-м классе, я в течение первых трех месяцев изучала ситуацию. Выводы были неутешительны: учебный потенциал ребят достигнут на 30-40%, самооценка некоторых сильно завышена, в системе дополнительного образования задействована треть учащихся, возникают проблемы дисциплинарного характера, активную позицию в жизни класса занимают 3 человека, а в жизни школы участвует только один, уровень сформированности классного коллектива крайне низок. С другой стороны: потенциальные возможности ребят высоки, им соответствуют запросы родителей, образовательные возможности лица на очень хорошем уровне, широки возможности окружающей социокультурной среды и, наконец, позиция государства: построение гражданского общества - необходимое условие создания свободной и богатой России, главной фигурой которого является Человек, качественно образованный, ответственный, физически, нравственно и социально здоров.

Очень важно определить ведущие направления деятельности воспитательного процесса так, чтобы работа по каждому из них в отдельности привели к достижению единой цели.

Таким образом, мною была разработана программа воспитания «Я – гражданин», в рамках которой, воспитательный процесс строился по пяти направлениям (рис. 1).

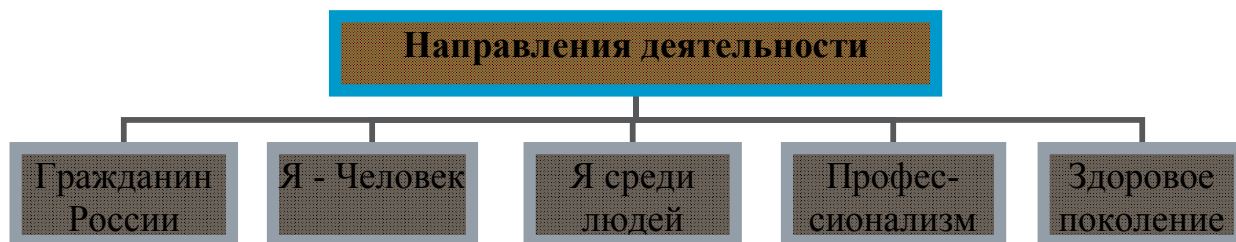


Рис. 1.

Начало работы по реализации программы совпало с активизацией в лице деятельности по изучению законов и государственной символики России. К концу 9-го класса ребята достаточно легко ориентировались в законодательно-правовой сфере жизнедеятельности общества. С 8-го класса, несмотря на то, что класс – физико-математический, ребята участвовали в олимпиадах по праву, избирательному праву, обществознанию на школьном, муниципальном, областном уровнях.

В рамках направления «Гражданин России» происходило изучение политической системы общества, законов государства, исторического и культурного наследия нашей страны. Полученные знания ребята применяли к управлению своей деятельностью. Таким образом, к середине 8-го класса в коллективе сложилась четкая система самоуправления. Воспитывались такие качества как ответственность, добросовестное отношение к выполнению своих обязанностей. Прививалось желание активно участвовать в общественной жизни класса, школы, района, страны. Таким образом, если на конец 7-го активную позицию в жизнедеятельности класса и школы занимали 10 человек, то к одиннадцатому – равнодушных не осталось ни одного.

С первых дней работы в классе в роли классного руководителя я уделяла особое внимание изучению истории нашего народа. Совместно с учителем истории организуются поездки в музеи, по историческим местам, проводятся конкурсы на лучшего знатока истории. Гордость за Российское государство, привитие чувств, присущих патриоту своего отечества демонстрируются

ребятами в их работе с младшими школьниками, через выражение в постановке музыкально-литературных композиций, представляемых ребятами перед учениками лицея, родительской общественностью, учителями области.

Проведение мероприятий, предусмотренных направлением профессионализм, позволило повышать мотивацию к обучению и уровень успеваемости год от года. Так на конец 7-го класса из 29 учащихся - отличников – 2, на «4» и «5» - 15. На выпуске из 25 учащихся – 9 медалистов (6 золотых и 3 серебряных), имеют тройки в аттестате лишь четверо учащихся. По итогам ЕГЭ в классе 6 выпускников получили итоговый балл в пределах 90 – 100 баллов, по таким предметам как математика, русский язык, физика, химия, информатика. Двое из них получили 100 баллов. Все 25 человек поступили в ВУЗы на бесплатные отделения. И что приятно, все золотые медалисты, и не только они, сдали первую сессию на одни пятерки.

Участие учащихся в предметных олимпиадах дает ребятам возможность реализовать свой потенциал, но мы рассматриваем это участие гораздо шире. Во-первых, это профессиональный рост. Во-вторых, подготовка к олимпиадам требует от них огромного трудолюбия. В-третьих, участие в олимпиадах по разным предметам, предоставляет возможность шире посмотреть на круг профессий, широта взглядов делает человека свободным. В-четвертых, увеличивает круг общения. В-пятых, и это одно из самых главных, повышает чувство ответственности за себя, педагога, родителей, одноклассников. Ребята учатся защищать честь, сначала своего класса, потом Лицея, затем района, области. Достоинства и воспитательные функции участия в олимпиадах трудно переоценить, особенно когда в них принимает участие класс целиком (Спартакиада школьников), где все за одного и один за всех.

По результатам участия во Всероссийской олимпиаде школьников четверо учащихся класса стали лауреатами премии президента РФ по поддержке талантливой молодежи. А Мария Волобуева, выигравшая золотую

медаль на XIII Международной олимпиаде по астрономии, в г. Триест (Италия), лауреатом премии становилась четыре раза.

Мы убеждены в том, что чем больше ребенок занят, тем больше он успевает. К 8-му классу, многие ребята активно стали заниматься в системе дополнительного образования города, и это им не мешало, а только помогало реализовать свой потенциал. Кроме того, дополнительные занятия требовали от них умения организовать свой труд, правильно распределить время, мобилизовать свои способности.

Мероприятия, проводимые в рамках направления «Я среди людей», позволили включить в процесс профессионального роста учащихся всего класса, из которых образовался коллектив людей, объединенных общей целью. При этом с одной стороны формировалось умение сохранить свое «Я» в коллективе, а с другой, осознание коллективизма как наивысшего принципа общественного устройства. Дружный сплоченный коллектив – как единый организм, где все за одного и один за всех, так можно было охарактеризовать уже 10 класс.

В рамках мероприятий направления «Я человек», развивалась способность ребят к оценке собственной жизни и деятельности с позиции Добра, Истины и Красоты.

Частые поездки в музеи, театры способствовали не только развитию эстетического вкуса, но и усвоением правил поведения в обществе, уважительного уважения к людям. Формировалась внутренняя дисциплинированность.

В 7-м классе многие учащиеся безразлично относились к происходящему в классе, школе, поручения выполняли, только если за невыполнением следует наказание. Усиление мотивации, привитие чувства долга, ответственности, знакомство с жизнью людей, основным жизненным принципом которых стало – жизнь во имя людей, позволили сформировать у многих (около 80% учащихся класса) активную жизненную позицию. Сейчас

ребята умеют свободно высказывать свое мнение и отстаивать свою позицию, уважая позицию другого.

Здоровье – самая главная ценность для человека. Учащимся класса удалось привить культ здорового образа жизни. Даже сейчас свои встречи они стремятся организовать либо на катке, либо на футбольном поле. А летом обязательно в поход.

Таким образом, действуя в рамках различных направлений, используя различные методы и средства, решались одни и те же задачи.

Воспитательный процесс – живой развивающийся организм, который постоянно требует новых идей для реализации поставленной цели. И в этом связи регулярно проводились диагностические исследования, позволяющие, прежде всего, оценить эффективность проводимых мероприятий, скорректировать виды деятельности. Таким образом, подходя к воспитанию школьника в системе, действуя продуманно, можно достичь высоких результатов.

Кузьмина Татьяна Леонидовна

СТАНОВЛЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ КЛАССА «ПОЗНАЙ И СОТВОРИ СЕБЯ»

Стремительно меняется время, меняется общество и отношения между людьми. Чем более развито общество, тем более значительную роль играет в нем воспитание - старейшее из человеческих дел.

Проблема воспитания подрастающего поколения волновала и волнует человечество всегда. Но особенно остро этот вопрос встает сегодня (в условиях перехода России к правовому государству, к демократическому обществу, к рыночной экономике), поскольку связан с резким изменением требований к человеку со стороны общества.

“Развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способные к сотрудничеству, которые отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладают развитым чувством ответственности за судьбу страны” – сказано в Концепции модернизации Российского образования на период до 2010 года.

Понимание важнейших приоритетов, целей и задач образования делает необходимым их конкретизацию и детализацию на уровне повседневной педагогической деятельности.

В педагогической среде значительно возрос интерес к использованию системного подхода в обучении и воспитании школьников. Применение системного подхода позволяет сделать педагогический процесс более целенаправленным, управляемым, эффективным.

Воспитательная система класса - это способ организации жизнедеятельности и воспитания членов классного сообщества, представляющий собой целостную и упорядоченную совокупность взаимодействующих компонентов и способствующий развитию личности и коллектива.

Воспитательная система класса складывается в процессе создания и становления общешкольной воспитательной системы, которая является фактором развития классного коллектива.

Моделирование воспитательной системы – это процесс взаимодействия классного руководителя с коллегами, учащимися, родителями, социумом, т.е. – это система, которая охватывает весь педагогический процесс, интегрируя учебные занятия и внеурочную деятельность детей, общение за пределами школы, влияние социальной, природной, предметно-эстетической среды.

Систему воспитательной работы с детским коллективом надо строить с учётом особенностей класса, индивидуально-личностных характеристик каждого ребёнка, позиции родителей, возможностей классного руководителя.

Особое внимание, в этой связи, заслуживает класс, где обучаются только мальчики. Известный американский антрополог Маргарет Мид говорила: «Если воспитание мальчиков требует больше усилий – прилагайте больше усилий». Действительно, воспитание мальчиков является трудной, но интересной задачей, выполнение которой требует огромного терпения, внимательного и тактичного отношения.

Для этого необходимо следовать определённой программе воспитания. Задача состоит в том, чтобы понять, что требуется мальчикам в процессе разработки концепции воспитания «Познай и сотвори себя».

*Ты...кто...такая? – спросила Синяя Гусеница
- Сейчас, право, не знаю, сударыня, - отвечала Алиса.
– Я знаю, кем была сегодня утром, когда проснулась, но с тех пор я уже
несколько раз менялась.*

Суть концепции выражена словами Льюиса Кэрролла из книги «Алиса в стране чудес», потому что в личности подростка «нет ничего устойчивого, окончательного и неподвижного. Всё в ней – переход, всё течёт» (Л.С.Выготский). Отсюда и название воспитательной системы «Познай и сотвори себя».

ЦЕЛЬ: формирование образованной, свободной, нравственно и физически здоровой личности, готовой к созидательной деятельности, ориентированной на творчество, на самопознание и самовоспитание, способной адаптироваться в новых условиях жизни.

Для достижения цели были поставлены следующие ЗАДАЧИ:

- создать условия для самореализации личности каждого ученика, оказать помощь в жизненном самоопределении;
- привлечь воспитанников к творчеству и различным увлечениям созидательного характера; формировать потребность участвовать в коллективных творческих делах;
- привлечь подростков к активной умственной деятельности;
- формировать навыки самоуправления в классе и школе;

- создать условия для полоролевого самосовершенствования, овладения умениями и навыками соответствующего поведения;
- формировать гражданскую позицию: патриотизм, нравственно-правовую позицию, толерантность, трудовую и физическую активность;
- формировать ценности здоровья и навыки здорового образа жизни;
- способствовать профессиональному определению учащихся;
- формировать гендерную компетентность у родителей; способствовать укреплению и развитию сотрудничества школы и семьи в решении проблемы воспитания семьянина, как одной из приоритетных задач гражданского воспитания;
- активизировать участие родителей в деле воспитания детей, привлечение семьи к организации учебно-воспитательного процесса в школе.

Этапы реализации воспитательной системы

1-й этап – подготовительный (2008-2009 учебный год)

Поиск и коррекция инновационных технологий, форм, методов и способов воспитания.

Изучение современных технологий.

Определение стратегии и тактики деятельности.

2-й этап – практический (2009-2012 гг.)

Апробация и использование в воспитательном процессе технологий, приемов, методов воспитания школьников, всесторонней поддержки личности ребенка в процессе развития и раскрытия его индивидуальных особенностей.

3-й этап - обобщающий (2012-2013 гг.)

Соотношение результатов реализации программы с поставленными целью и задачами.

Предполагаемый результат

Образ выпускника основной школы



Рис.1

Предполагаемый результат для школы:

- систематизация, описание, обобщение и внедрение в практику образовательной деятельности опыта классного руководителя;
- разработка новых эффективных технологий по работе с детьми, апробация диагностических методов;
- знакомство с результатами работы коллег школы.

Воспитательная система основана на пяти принципах:

1. Принцип демократизации: согласно которому общность детей и взрослых объединена общими целями, деятельностью, нравственными отношениями и общей ответственностью.

2. Принцип природосообразности: воспитание заключается именно в своевременной помощи развития ребенка на основе имеющегося его природного потенциала.

3. Принцип согласованного взаимодействия с семьёй: актуальным является единство действий и требований учителя и родителей ребёнка. Данное положение требует взаимодействия с семьями учащихся для согласования целей, задач воспитания и обучения на основе единства действий, требований и уважения ребенка как представителя своего пола, как

личности, соблюдения его прав как человека (Международная конвенция Прав ребёнка).

4. Принцип системности обеспечивает системную организацию деятельности на основе всех его компонентов.

5. Принцип деятельностного подхода выражается в том, что личность развивается в деятельности, в то время, как сам ребёнок является её субъектом. Становление личности и его полоролевая социализация осуществляется в деятельности общения, как со взрослыми, так и со сверстниками.

Для реализации задач воспитательная работа в классе проводится с использованием системно-ролевого подхода по следующим направлениям

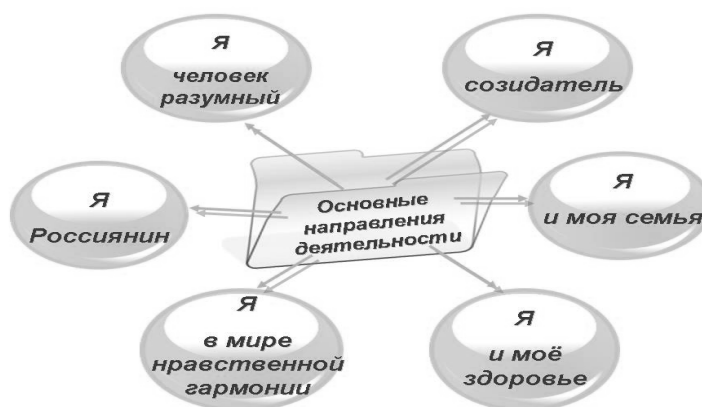


Рис. 2

Воспитание – процесс длительный, кропотливый. Ни одна воспитательная система не может быть совершенной, пока её «не пощупаешь», не попробуешь по ней работать.

Иногда нам кажется, что современный ребёнок знает и умеет всё: с лёгкостью работает на компьютере, решает задачи повышенной сложности. Год от года усложняются учебные программы, увеличивается толщина учебников. Но ни один учебник не даёт навыков общения с людьми, социального и гражданского поведения. Эти задачи по-прежнему решаются только в общей жизни школьного класса. Коллектив является обязательным условием воспитания. Именно в коллективе сверстников у детей и подростков формируется умение сосуществовать в обществе, развиваются

навыки полоролевого и статусного поведения, разнообразные коммуникативные навыки. В связи с этим актуальной является задача: **привлечь воспитанников к творчеству и различным увлечениям созидательного характера; формировать потребность участвовать в коллективных творческих делах.**

Для этого уже с первых дней обучения в пятом классе учащиеся были погружены в атмосферу творчества, они смогли почувствовать себя частью одного большого школьного коллектива.

Ни одно общешкольное творческое дело, практически, не проходит без выступления ребят. Являясь звеном воспитательной системы школы, реализуя общую цель учебного заведения, участвуя во всех школьных делах, класс развивается, как самостоятельная ячейка, формируя свой коллектив, свою индивидуальность. Две воспитательные системы класса и школы успешно взаимодействуют взаимодополняя и взаимообогащая друг друга, что, несомненно, способствует созданию более благоприятных условий для развития личности ребенка.

Участие класса в жизнедеятельности школы

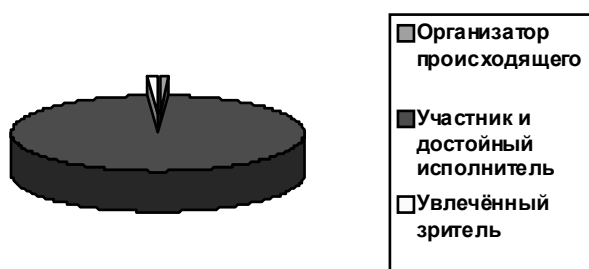


Рис. 3

Активное участие ребят в делах класса и школы говорит о правильном подборе методов и форм деятельности для формирования потребности учащихся проявлять творчество в коллективных делах.

Ещё одна задача, стоящая перед классным руководителем, - привлечение учащихся к активной умственной деятельности. На протяжении всего учебного года происходит формирование культуры интеллектуального развития и совершенствования умственного труда,

изучаются интеллектуальные возможности учащихся, их познавательный интерес.

Одной из функций классного руководителя является организация взаимодействия с учителями-предметниками. От этого во многом зависит состояние учебной и внеучебной работы в классе, успеваемость учеников класса, уровень психо-эмоционального комфорта для каждого школьника. Сущность взаимодействия классного руководителя с учителями-предметниками состоит в объединении усилий педагогов, работающих в классе, создании условий для индивидуализации и дифференциации воспитания и обучения.

В своей работе используем Электронный Дневник школьника, который представляет собой систему для взаимодействия школьников, их родителей, учителей и администрации школы посредством Интернета. Выгода от данной системы есть всем. С помощью электронных дневников родители могут следить за успеваемостью ребенка: за его расписанием занятий, домашними заданиями, оценками, прогулами, узнать вовремя о предстоящем родительском собрании, а также общаться он-лайн с учителями и администрацией школы. Школьникам система напоминает расписание и домашнее задание. А также даёт возможность посмотреть статистику и рейтинги своих оценок по неделям, месяцам или годам. Учителя получили удобный и быстрый способ общения с родителями, кроме того, электронный журнал помогает в подготовке отчетов по успеваемости, рейтингов учащихся по успеваемости. Процесс обучения стал более прозрачным и понятным, что значительно влияет на мотивацию учащихся и, как следствие, повышает качество образования.

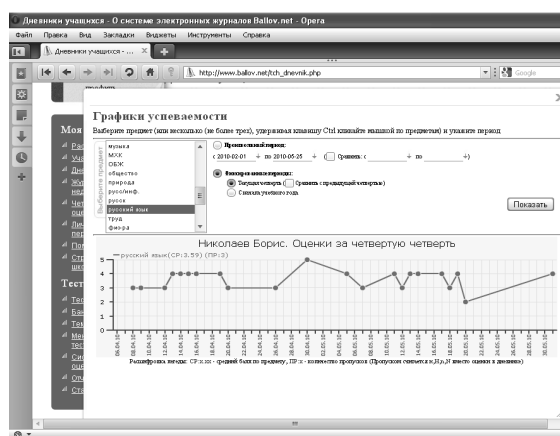
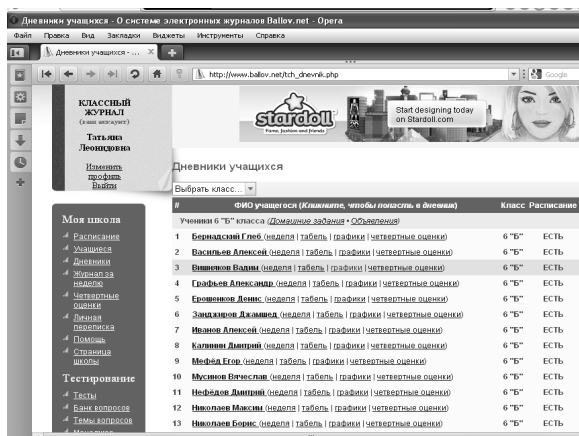


Рис. 4

Результаты исследования мотивации к обучению – положительные (Рис.5). У мальчиков лидирует внутренний мотив, т.е. осознанная мотивация. Мало ответов по внешней отрицательной мотивации (осуждение взрослыми за плохую учёбу), что является положительным аспектом.

Мотивация детей к обучению в школе.

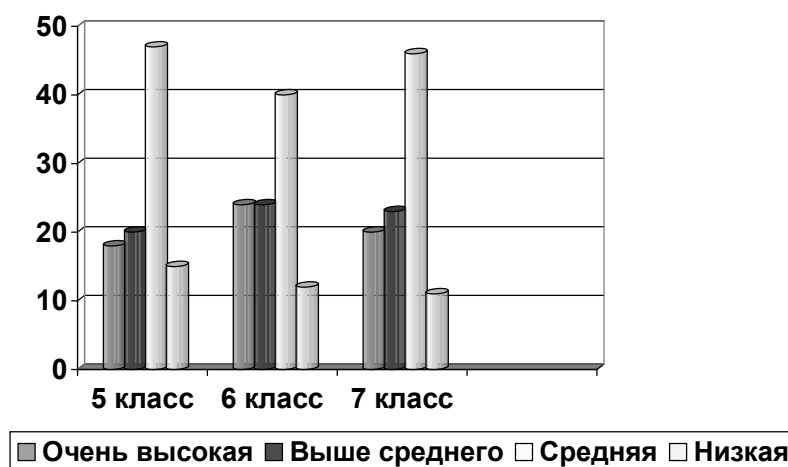


Рис.5

В формировании и развитии личности учащихся особая роль отводится гражданско-патриотическому воспитанию, которое способствует становлению социально значимых ценностей у подрастающего поколения. Ежегодные очные и заочные экскурсии «Памятники Великой Отечественной войны Кингисеппского района» помогают познакомить ребят с памятными местами родного города и района, учащиеся класса являются постоянными участниками школьной краеведческой игры, посвящённой освобождению

Кингисеппа от немецко-фашистских захватчиков и два года подряд занимали 1 место в параллели. Проведены тематические классные часы «900 дней и ночей Ленинграда», «Детство, опалённое войной», на которых формировалось патриотическое мировоззрение и чувство гордости за ровесников, не пожалевших свои жизни во время Великой Отечественной войны. К 65-летию Победы состоялась презентация проектов «Нам память о войне книга оставляет». Запоминающейся была экскурсия на подводную лодку «Народоволец».

Воспитательная система обязана обеспечивать своим членам широкие контакты с социумом, расширяющие возможности развития и способствующие самореализации (надо дать коллективу возможность «других посмотреть и себя показать»). Поэтому в 7 классе ребята выступили с литературно-музыкальной композицией «Живым и мёртвым, тебе, Ленинград, посвящается» перед учащимися 5 класса.

Тематические классные часы под общей темой «Наши права и обязанности», направлены на формирование умений и навыков правового поведения, а также ответственности за свои дела и поступки. Этому же способствуют встречи с представителями правовых структур и органов правопорядка. Кроме бесед с инспекторами проводятся викторины, конкурсы, где в игровой форме ребята могут проверить и закрепить полученные знания.

В становлении личности учащихся большая роль отводится нравственно-эстетическому воспитанию, которое способствует духовному формированию личности.

Одна из главных задач классного руководителя – быть помощником в жизненном самоопределении ребят. Помочь им отличать добро, которое возвеличивает человека, и зло, разрушающее его. Для достижения данной цели был проведён классный час «Толерантность – путь к миру», на котором учащиеся определили качества толерантного человека, составили образ толерантности. Ребята смогли проверить себя на толерантность с помощью

теста, в результате которого выяснилось, что в классе 6 человек являются «настоящими чемпионами толерантности», 10 человек внимательны и дружелюбны, считаются с чувствами и эмоциями других людей, а двух учащихся нельзя назвать толерантными. Вместе с детьми проверяли себя на толерантность и присутствующие родители.

Формированию культуры в сфере взаимоотношений юноши и девушки и позитивного отношения к жизни способствовал читательский диалог «Делать чудеса своими руками» (по книге А.Грина «Алые паруса»), проведённый в рамках недели предметов гуманитарного цикла. Продолжением этого диалога стала поездка в театр на спектакль по этой книге, которая вызвала бурю положительных эмоций и желание посещать театр.

Важное место в работе с коллективом мальчиков занимают часы общения «Культура одежды и внешнего облика», «Речевой этикет».

Оценка уровня воспитанности учащихся 7б класса

Методика Н.В. Капустиной

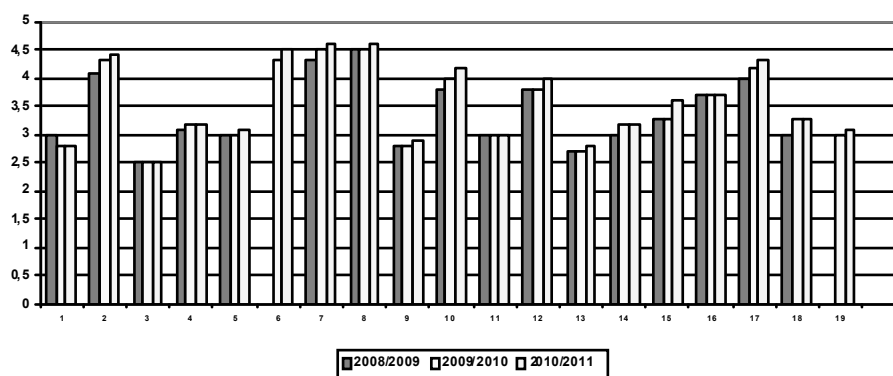


Рис. 6

Большое внимание уделяется экскурсионной работе, т.к. это способствует развитию эстетического вкуса, творческих способностей учащихся, хорошая практика культурного поведения в общественных местах. А ещё это неплохой повод для проведения ролевых игр в классе. В этом году ребята составили небольшие экспозиции и провели экскурсии в «Музее литературных героев А. Конан Дойла»

Основополагающей идеей трудового воспитания является систематический, совместный, созидательный, творческий, социально

значимый труд. Разнообразная, насыщенная трудом деятельность формирует потребность в труде и вызывает интерес к выполнению трудовых поручений.

Одним из важнейших направлений работы с классом является пропаганда здорового образа жизни, обеспечение условий для сохранения здоровья детей, развитие физических качеств.

Работа нацелена на:

- развитие потребностей заниматься физкультурой и спортом;
- воспитание потребности в здоровом образе жизни;
- развитие навыков гигиены и соблюдения режима дня.

В классе проводится цикл классных часов «Формула здоровья», «Великие спортсмены моей страны», 84% учеников класса охвачены горячим питанием в школьной столовой. Ребята ежегодно принимают участие в Днях здоровья, Кроссе Наций, в соревнованиях по футболу и занимают призовые места. К решению данной задачи активно привлекаются и родители, вместе с которыми мы посещаем спортивный зал и проводим различные соревнования.

И уже можно сказать о некоторых результатах: наблюдается стабильность состояния здоровья, дети реже болеют и лучше переносят учебные нагрузки, а также удовлетворительными являются показатели физического развития и физической подготовленности учащихся.

Значимой является работа по координации занятости учащихся во внеурочное время.

Дополнительное образование расширяет возможности приобретения практического опыта ребёнка, является временем творческого освоения новой информации и формирования новых жизненных умений и способностей, обеспечивает формированию интересов и потребностей детей в ходе обретения ими жизненного опыта. Создаются условия для развития личности с учётом её индивидуальных способностей, мотивов, ценностных ориентаций.

Обеспечение занятости подростков в кружках, секциях, исходя из их желаний и потребностей, способствует профилактике асоциальных проявлений среди подростков, формированию здорового образа жизни.

И если в 2008/2009 учебном году занятость учащихся в кружках и секциях составляла 23%, то в 2010/2011 учебном году – 95% (Рис. 7)

Занятость учащихся во внеурочное время

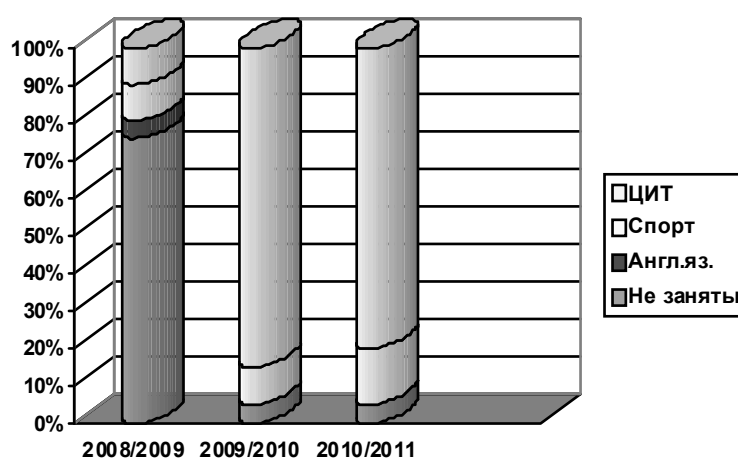


Рис. 7

Как нам представляется, в деле успешного воспитания и образования нужен обязательно союз: учителя, ребёнка и родителя. Краеугольный камень воспитания – это родители. Основа образования – это учитель. А ребёнок должен крепко держаться за руки того и другого, чтобы быть успешным и счастливым. «Только вместе с родителями, общими усилиями, учителя могут дать детям большое человеческое счастье» (В.А.Сухомлинский)

Работа с семьёй является системообразующей деятельностью воспитательной системы «Познай и сотвори себя», т. к. считаю, что важнейшим фактором содействия формированию значимых социальных и нравственных качеств личности ребенка является создание единого воспитательно-образовательного пространства «семья – образовательное учреждение». Данная деятельность является частью реализации

общешкольной программы «Семья и школа», принятой на педагогическом совете в 2008/2009 учебном году.

В условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического, а порой и физического выживания, усилилась социальная тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и развития личности ребенка, и всё чаще проявляется несоответствие между целями обучения и воспитания в семье и школе, поэтому возникла необходимость в создании условий для педагогического партнёрства с родителями.

Считаю, что суть взаимодействия классного руководителя и родителей заключается в том, что обе стороны должны быть заинтересованы в изучении ребенка, раскрытии и развитии в нем лучших качеств и свойств, необходимых для самоопределения и самореализации. В основе такого взаимодействия лежат принципы взаимного уважения и доверия, взаимной поддержки и помощи, терпения и терпимости по отношению друг к другу.

Родители учащихся постоянно привлекаются к проведению внеклассных мероприятий, потому что только с помощью совместных дел родители могут стать союзниками и перестанут относиться к школе как посторонние наблюдатели. Внеклассные мероприятия, в которых родители являются не вольными слушателями, а активными участниками, способствуют укреплению доброжелательных связей между детьми, родителями и учителями. Такая связь поколений, на наш взгляд, является наиболее эффективным способом для передачи социокультурных ценностей, так как младшее поколение на жизненном примере родителей может убедиться в незыблемости таких понятий, как доброта, порядочность, честность, взаимопомощь. Коллективные творческие дела помогают детям и родителям по-иному оценить друг друга, познать и, возможно, открыть для себя новые грани содержания личности друг друга, причём это касается и взрослых и детей. Традиционными стали для нашего коллектива «День матери» (в прошлом году мы организовали и провели его на общешкольном уровне),

новогодние огоньки, совместное посещение спортзала во главе с классным руководителем, проведение классных часов и творческих мастерских. Родители-выпускники вместе с детьми постоянно участвуют в общешкольном празднике «Планета - школа».

Каждый год родители учащихся класса принимают участие в подготовке и проведении общешкольных родительских конференций («Семья – важнейший институт воспитания детей: опыт, трудности, проблемы», «Семья и школа – педагогические партнёры») и педагогического совета «Взаимодействие семьи и школы в создании условий для развития духовно богатой, нравственно чистой и физически здоровой личности». Удалось привлечь к совместной деятельности пап.

По данным специального исследования - уровень удовлетворенности родителей работой классного руководителя достаточно высок.

Таким образом, предложенная система по реализации стратегического замысла воспитания дает убедительный позитивный результат.

Чичина Елена Анатольевна

ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

В процессе формирования личности воспитание как целенаправленное воздействие на человека играет определяющую роль, так как именно посредством его в сознании и поведении детей формируются основные социальные, нравственные и культурные ценности, которыми руководствуется общество в своей жизнедеятельности. Поэтому от эффективности системы воспитания зависит, в конечном счете, состояние общественного сознания и общественной жизни.

Школа представляет собой образовательное учреждение, в котором реализуются образовательные программы начального общего образования, основного и среднего (полного) общего образования и воспитательные

программы. Основным условием успешного развития школы полагается сочетание высокого педагогического профессионализма учителей, внутренней образовательной мотивации школьников и создание благоприятной среды.

Построение эмоционально-привлекательной образовательной среды представляет собой процесс непрерывного создания, сохранения и развития школьных традиций в условиях преемственности и согласованности всех, реализуемых в школе образовательных программ и маршрутов. Результатом создания такой среды должен стать привлекательный для всех участников образовательного процесса имидж школы.

Воспитательная парадигма школы требует от учителей максимального содействия развитию потенциальных возможностей личности ученика, способной к творческой мысли, стремящейся к духовному совершенствованию, независимости, обладающей чувством собственного достоинства, принимающей разумные решения и ответственной за свои поступки.

В настоящее время в нашей школе создана воспитательная система, включающая следующие направления:

- интеллектуально-творческое: участие в интеллектуально-творческих проектах, конкурсах разных уровней, расширение круга социального партнерства с целью совместной разработки интеллектуально-творческих проектов, предусматривающих активное включение учащихся в социальную практику, общественно-значимую деятельность;
- естественнонаучное: участие в образовательных программах и научных конференциях, проводимых в городе и районе;
- психолого-логопедическое: занятия по развитию речи с детьми; помощь педагога-психолога детям с проблемами в адаптации;
- художественно-эстетическое: участие в театральных, вокальных, художественных постановках, конкурсах, фестивалях города и

района, проведение школьных и традиционных праздников в сотрудничестве с администрацией города;

- спортивно-оздоровительное: занятия в спортивных кружках, секции «Дзюдо», спортивно-массовые мероприятия для классных коллективов; выезды в оздоровительный лагерь «Россонь», предлагающий высококачественные оздоровительные программы для отдыха, оздоровления детей, классных коллективов в течение учебного года;
- профориентационное: встречи с представителями средних специальных и профессиональных учебных заведений, «выездные» дни открытых дверей.

В школе созданы условия для полноценного осуществления внеурочной работы с обучающимися:

- разработана лично-ориентированная концепция воспитательной работы с обучающимися, основанная на здоровьесберегающих технологиях;
- структура работы Педагогического совета школы предусматривает обязательное вынесение вопросов, связанных с воспитанием обучающихся, на рассмотрение всех участников образовательного процесса;
- в штатное расписание школы включена должность педагога-психолога, занимающегося вопросами сопровождения воспитательного процесса;
- укомплектована материально-техническая база дополнительного образования;
- структурное подразделение, занимающееся вопросами дополнительного образования, укомплектовано квалифицированными кадрами;
- информирование учащихся, педагогов, родителей, социальных партнеров о жизни школы;

- в школе имеются в наличии свободные площади, необходимые для внеурочной и кружковой работы.

Целью образовательного взаимодействия является:

1) создание условий, обеспечивающих, с одной стороны, развитие личности каждого ученика, умеющего и желающего учиться, а с другой стороны, самореализацию каждого педагога, ориентированного как на развитие собственной творческой индивидуальности, так и на успешность общего, «командного» дела;

2) развитие у учащихся способности к самостоятельному решению проблем в различных сферах деятельности на основе использования освоенного социального опыта;

3) развитие образовательной среды профильного обучения, обеспечивающей реализацию образовательных возможностей и запросов учащихся и их родителей.

Для достижения поставленных целей педагогическому коллективу необходимо решить следующие задачи:

- совершенствовать формы и методы эффективного воспитания, способствующие приобщению учащихся к опыту содержательной разнообразной деятельности на благо общества;
- расширить сферу дополнительного образования для наиболее полного раскрытия индивидуальных возможностей всех обучающихся;
- разработать индивидуальные образовательные маршруты для одаренных детей и детей с проблемами в обучении;
- разработать систему мероприятий, обеспечивающих оптимальное соотношение у обучающихся «школьных знаний» и «жизненного опыта», представляющих совокупность знаний о способах решения проблем, нормах поведения, существующих правилах, которых следует придерживаться в процессе общения и практической деятельности;

- продолжить работу по поиску региональных, общероссийских интеллектуально-творческих проектов с целью расширения круга образовательных возможностей для учащихся и педагогов;
- обеспечить качественное повышение эффективности психологического, методического, социального, педагогического, медицинского сопровождения развития учащихся на всех этапах дошкольного и школьного воспитания и обучения;
- расширить сферу дополнительного образования для наиболее полного раскрытия индивидуальных творческих возможностей всех обучающихся;
- отработать различные варианты совместных мероприятий и долгосрочных проектов с образовательными, культурно-досуговыми организациями и социальными партнерами.

На основе вышеизложенного мы прогнозируем следующий результат – создание условий, обеспечивающих достижение обучающимися уровня образованности, соответствующего их личному потенциалу, ориентацию в традициях отечественной и мировой культуры, в современной системе ценностей, способность к самостоятельному решению социально и личностно значимых проблем в различных сферах деятельности и готовность к продолжению образования.

Нестерова Светлана Леонидовна

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ

В педагогический лексикон возвращаются понятия: « нравственность», «патриотизм», «гражданственность». Развивающемуся обществу нужны образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом,

конструктивностью, готовы к межкультурному взаимодействию, обладают чувством ответственности за судьбу страны, за ее социально-экономическое процветание.

Стратегически приоритетным в сфере образования является воспитание поистине нового *Человека - творца*, способного жить и трудиться в условиях открытости общества, демократии и свободы.

«Творческая личность», «творческий подход», «творческие успехи», «думать творчески», «проявление творчества»... Эти понятия в современном обществе являются показателями профессионализма, высокой квалификации, одним из основных критериев при выявлении лучшего среди лучших. Ведь именно способность к творчеству и созиданию мы в первую очередь считаем атрибутом одаренности, таланта, гения. Творчески мыслящие люди отличаются способностью переделывать, переопределять среду с тем, чтобы она соответствовала их интеллектуальным нуждам и потребностям. Развитие творческой личности становится одной из важнейших задач современной школы.

Обучение творчеству имеет важный социальный аспект. Если школьник с самого начала своей ученической деятельности подготавливается к тому, что он должен учиться создавать, придумывать, находить оригинальные решения задач, то формирование личности этого школьника будет происходить отлично от того, как формируется личность ребенка, обучаемого в рамках идеологии повторения сказанного учителем.

Обращение к проблеме развития творчества у учащихся определяется положением Л.С. Выготского о том, что «...творчество...является нормальным и постоянным спутником детского развития»[1], что творческая работа учащихся - это деятельность, где наиболее полно реализуется потенциал ребенка. Рассматривая творческие способности как путь к развитию всесторонне развитой личности, деятельность классного руководителя нацелена на развитие творческих способностей учащихся.

Воспитание и развитие творческой личности учащегося не должны быть эпизодическими, они должны быть включены в единую воспитательную систему.

Воспитательная система - это «целостный социальный организм, функционирующий при условии взаимосвязи основных компонентов воспитания (субъекты, цели, содержание и способы деятельности) и обладающий такими интегративными характеристиками, как образ жизни коллектива, его психологический климат» [4].

Теория становления, развития и управления воспитательной системы убеждает в ее целесообразности. Во-первых, при использовании системного подхода происходит интеграция усилий субъектов воспитательной деятельности, крепнет взаимосвязь компонентов педагогического процесса (целевого, содержательного, организационно - деятельного, оценочно-результативного). Это важно потому, что целостное развитие личности учащегося может обеспечить лишь целостный воспитательный процесс.

Во-вторых, создание воспитательной системы, включающей в себя освоенную коллективом школы социальную и природную среду, позволяет расширить диапазон возможностей воспитательного воздействия на личность.

В-третьих, созданная воспитательная система позволяет экономить время и силы педагогического коллектива. Содержащая определенные способы построения деятельности и отношений, которые влияют на личность, она, как правило, более эффективна, а затрат требует меньше, так как действовать традиционным способом легче, чем работать в новом режиме или в непривычной обстановке. Поэтому при построении системы мы уделили особое внимание формированию традиций. Они придают устойчивость системе, повышают ее жизнеспособность.

В-четвертых, в воспитательной системе моделируются и создаются условия для самореализации и самоутверждения личности учащегося, учителя, родителя, что способствует их творческому самовыражению и росту,

проявлению неповторимой индивидуальности, гуманизации деловых и межличностных взаимоотношений в коллективе.

В основу реализуемой нами воспитательной системы класса «Человек – творец» положена концепция Надежды Егоровны Щурковой «Формирование образа жизни, достойной Человека» [5].

Цель воспитательной системы: создание условий для формирования духовно-нравственной личности, имеющей высокие нравственные качества, деловитость, творческую индивидуальность, гуманистическое отношение к миру, способность к саморазвитию и самореализации, способной строить жизнь, достойную человека, гражданина своей Родины.

Задачи воспитательной системы «Человек – творец»: формировать эмоционально положительное отношение к себе и людям; воспитывать у детей гражданскую позицию: патриотические чувства, нравственно-правовую позицию, толерантность, трудовую активность; привлекать к социально - значимой деятельности; воспитывать у обучающихся потребность понимания здорового образа жизни; диагностировать среду жизнедеятельности подростка; обучать самоуправлению, введению коллективных форм жизнедеятельности в классе и школе; проводить внеклассные мероприятия , направленные на развитие коммуникативной культуры, нравственных ценностей; творческих способностей; оказывать помощь подростку в выборе профессии с учетом его интересов, склонностей и способностей.

Ребенка воспитывает все, что окружает. Лучшее воспитание – это воспитание добрыми отношениями друг к другу, к окружающему миру, к самим себе, ибо «нравственность постигается и применяется не из чьих-то речей, а из реальных отношений между людьми, которые ребенок видит, испытывает и осуществляет сам»[2].

В центр системы воспитания поставлен ученик и определены следующие приоритетные направления воздействия на его личность:

- познай себя как личность интеллектуальную, гуманную, духовную, свободную и творческую через формирование ценностного отношения к себе и другим;
- найди себя как человека – гуманиста, таланта, творца, труженика через освоение ценностных ориентиров, позиций и опыта поколений, через овладение различными умениями во внешкольной деятельности;
- реализуй себя как социально мобильный субъект – товарищ, друг, член семьи, член общества, гражданин великой страны – через становление социально активной личной, гражданской позиции [3].

Прогнозируемый результат нашей деятельности – это наш выпускник как целостная, здоровая личность, с его духовностью, универсальностью, творческим началом. Это творческий человек гуманистического взгляда на мир. В нем должны быть соединены творчество, интеллект с чувством, знание с верой, умение логически мыслить, со способностью понимать прекрасное. Выпускник школы – это человек с определенным социально – принятым способом поведения, являющийся носителем общечеловеческих ценностей, осознанной нравственной позицией.

Воспитательная система класса включает в себя подпрограммы и творческие проекты:

- "К здоровью – с творчеством" (творческое формирование культуры сохранения и совершенствования здоровья детей). Девиз: «В здоровом теле – здоровый дух». Творческий проект «Вредным привычкам – скажем «Нет»! (8 класс).
- "Интеллект и познавательная деятельность" (определение "зоны ближайшего развития" обучающихся, создание условий для развития их интеллектуально-творческого потенциала, обучение детей способам работы с информационными ресурсами). Девиз: «На все вопросы найди ответ!» Творческие проекты: «Литературный альманах «Душа творца» (5-9 класс), «Литературная Москва» (после посещения г. Москвы, 9 класс), «Репортаж о

понравившемся музею» (7 класс), научная конференция в 11 классе «Мой творческий проект».

- "Общение" (формирование классного коллектива, формирование культуры социального поведения, обучение способам преодоления коммуникативных проблем, проблем передачи социального опыта). Девиз: «Я, ты, он, она – вместе дружная семья». Творческие проекты: «Дом, который построим мы» (6 класс), «9 лет вместе» (9 класс).

- "Нравственность" (формирование у обучающихся нравственной культуры и миропонимания). Девиз: « Ты прекрасен, Человек - творец!» Творческие проекты: «Мы в ответе за тех, кого приручили» (5 класс), «Кто Я? Каков Я? Каким я хочу быть?» (8 класс), «Венок сонетов о Человеке» (10 класс).

- "Досуг» (создание условий для проявления учащимися своих индивидуальных способностей в равной степени посредством включения в активные и нестандартные формы деятельности, для развития умения адекватной оценки своих и чужих ошибок и достижений, для организации социализирующего досуга). Девиз: «Нам весело вместе!»

- «Найди свой путь». Профессиональная и трудовая ориентация/ Творческий проект «Профессии моих родителей» (9 класс).

- «Семейные ценности и традиции» (в процессе формирования личности семья играет главенствующую роль: это первая ступенька социализации ребенка, поэтому для классного воспитателя изучение семей учащихся является важной составляющей в структуре его общих обязанностей и профессиональных интересов. Девиз: «В дружбе взрослых и детей – сила школы и семей». Творческий проект «Идеальная семья» (к году семьи), «Профессии моих родителей».

- «Я по родной стране шагаю» (формирование нравственных отношений, патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, стремления к выполнению своего гражданского долга). Девиз: «По земле родной шагая, мы идем не в пустоту, не длину мы постигаем, а земную красоту». Творческий

проект «История моей школы – история моей семьи», «История ВОВ в моей семье»(9 класс).

Каждый педагог должен помнить, что в центре его внимания должна быть не просто деятельность, а совместная деятельность детей и взрослых по реализации вместе выработанных целей и задач. Совместный поиск ценностей, норм и законов жизни в процессе деятельности и составляет содержание воспитательного процесса.

Все эти направления не изолированы друг от друга, они взаимосвязаны. Например, работая по направлению «Досуг», мы не забываем о родителях. Так совместно с родителями проведены: мастерская общения «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!», праздники «Вот и стали мы на год взрослее», «День благодарения», конкурсные семейные программы «Когда мы все вместе», «Семья года», брейн-ринг «Век живи – век учись», правовая игра «Мой дом – моя крепость».

Работая по направлению «По родной стране шагая», мы не забываем о направлении «Интеллектуал и познавательная деятельность», так как знания необходимы для молодого поколения страны. Были проведены познавательные часы: «Учеба – наш главный труд», «Нужны ли знания?», диспут «Много знать – хорошо или плохо?».

Основные результаты работы по данной системе: повысился уровень воспитанности учащихся; определенных успехов удалось достичь в деле сплочения коллектива: дети проявляют заботу друг о друге, поддерживают дружеские отношения с одноклассниками, самостоятельно организуют проведение праздников, поздравляют друг друга с днем рождения. Ребята приобрели навыки уважительного отношения к людям. Увеличился уровень познавательной активности: возросло количество участников олимпиад, конкурсов, акций. Класс имеет свое «лицо» в школе. Возрос уровень самостоятельности: ученики выступают с интересными предложениями о проведении досуга, серьезно относятся к обязанностям в классе, анализируют свою работу, совместно решают проблемы. Результат

выполненных творческих проектов можно увидеть, осмыслить и применить в реальной практической деятельности.

Несмотря на новые современные технологии, на всеобщую компьютеризацию, во главе всего по-прежнему стоит Человек - Творец. Все в новом веке будет зависеть от него, сейчас еще ребенка, но уже человека XXI века. А вследствие этого во многом от работы учителя, воспитателя зависит, кто завтра возглавит государство, будет стоять у истоков науки, выведет культуру на его истинное место в обществе.

Литература.

1. Выготский Л. С. Педагогическая психология / Под ред. В. В. Давыдова. — М.: Педагогика-Пресс, 1996.
2. Караковский В.А. Стать человеком. Общечеловеческие ценности – основа целостного учебно-воспитательного процесса. М., 1993.
3. Е.Н. Степанов. Классному руководителю о воспитательной системе класса. М., 2000 .
4. Новикова, Л.И. Воспитательная система учебного заведения как объект педагогического управления: в 2 ч. – Рига, 1989.
5. Щуркова Н.Е. Классное руководство: формирование жизненного опыта у школьников. М. Педагогическое общество России, 2002.
6. Щуркова Н.Е. Воспитание: новый взгляд с позиции культуры. М.: Педагогическое общество России, 1997.
7. Цветкова И.В. Как составить и успешно реализовать программу воспитания: Методическое пособие. – М., 2003.

*Богдановская Ирина Марковна
Сахарова Ольга Михайловна
Мячина Елена Ивановна
Третьякова Дана Владимировна*

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ВЫСТАВОК ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРИКЛАДНОГО ОТДЕЛА ЦЕНТРА ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Выставки являются неотъемлемой частью работы творческих коллективов художественно-прикладного отдела ЦЭВ. На районные, городские и международные выставки представляются лучшие работы

воспитанников, чаще всего – соответствующие определенной тематике. Мероприятия такого уровня демонстрируют самые высокие достижения обучающихся и педагогов, показывают творческие находки наших объединений. Не менее важным для педагогов и воспитанников отдела является проведение внутренних выставок, поскольку именно они, на наш взгляд, обладают огромным воспитательным потенциалом. Внутренние выставки проводятся художественно-прикладным отделом в течение всего года. Работы, представленные на них, экспонируются в холлах первого этажа Центра эстетического воспитания. Таким образом:

- внутренние выставки являются «лицом» отдела и всего учреждения в целом, поскольку их зрителями становятся воспитанники и родители всех коллективов Центра, его гости, школьники, посещающие различные мероприятия, педагоги, участники районных методических объединений;
- выставки являются важной составной частью эстетической образовательной среды, способствуют созданию особой атмосферы творчества в нашем общем «доме»;
- становятся «стимулятором творческого роста» для его участников;
- дают возможность каждому ребенку представить свою работу на ту или иную выставку в течение учебного года, и это особенно важно для тех детей, которые делают свои первые шаги в художественном творчестве.

Создать условия успешности для каждого воспитанника – одна из главных задач, которую решает ежегодная отчетная выставка художественно-прикладного отдела. Поэтому основной принцип отбора детских работ на эту выставку – представить лучшую работу каждого воспитанника, демонстрирующую рост именно этого ребенка. Именно это позволяет любому ребенку, даже не самому одаренному, почувствовать

уверенность в собственных силах, и зачастую дает толчок к раскрытию его творческого начала.

В настоящее время одной из основных задач воспитательной работы художественно-прикладного отдела Центра эстетического воспитания Фрунзенского района является укрепление взаимосвязей между родителями и детьми, обучающимися в творческих объединениях отдела.

Объединению разных поколений семей наших воспитанников как нельзя лучше способствует не только проведение мероприятий, зрителями и участниками которых становятся родные и друзья юных художников и мастеров (таких как «Посвящение в юные художники», «Выпускные вечера», рисовальные классы и мастерские для детей и их родителей), но и организация внутренних выставок отдела: «Мы рисуем всей семьей», «Мы творим всей семьей», мини-выставки, которые проводятся во время концертов ЦЭВ.

Основной идеей выставок «Мы рисуем всей семьей» и «Мы творим всей семьей» стало привлечение родителей и близких родственников воспитанников отдела к участию не в качестве зрителей, а в качестве творцов. На выставку принимались детские творческие работы и работы взрослых (братьев, сестёр, бабушек, дедушек и т.д.), созданные самостоятельно или совместно с детьми.

Выставка активно посещалась воспитанниками коллективов отдела, их родителями и вызвала положительные отклики. Все семьи – участники выставки получили возможность участвовать в **семейной творческой мастерской**, на которой родителям и детям, а также их родным представилась возможность изготовить необычный подарок к празднику своими руками. Семейная творческая мастерская, чаепитие и награждение участников выставки специально разработанными дипломами за участие завершили проведение мероприятия. Родителям и детям очень понравились идея выставок, они предложили продолжить традицию их проведения.

Таким образом, коллективу организаторов удалось решить важные воспитательные задачи:

- привлечь внимание членов семьи к художественному творчеству друг друга, помочь открыть новые грани взаимоотношений в семьях, объединить их вокруг общего интересного дела, тем самым сильнее сплотить их;
- создать условия для раскрытия творческого потенциала воспитанников художественно-прикладного отдела, их родителей и родных;
- создать условия для формирования более тесных связей между коллективами отдела, педагогами и семьями их воспитанников.

Мини-выставки проводятся во время концертов творческих коллективов ЦЭВ, и приурочены к праздничным датам, значимым для всех поколений семей наших воспитанников. Это День Пожилого человека, День матери, День снятия блокады, День Защитника Отечества, Международный женский день 8 Марта, День Победы, День города. Проведение этих краткосрочных выставок является особой формой участия детей, обучающихся в разных коллективах художественно-прикладного отдела, в концертах, где задействованы все студии и отделы Центра эстетического воспитания. Участие в этих мероприятиях позволяет нашим воспитанникам почувствовать свою сопричастность к общему делу, ощутить всю значимость события, испытать гордость за свои работы, которые помогают зрителям, проникнуться особой атмосферой праздника.

Ставшая традиционной персональная выставка творческих работ воспитанников отдела «Я приглашаю вас в свой мир...» призвана поддержать наиболее одаренных и творчески активных из них. Такие выставки не только демонстрируют творческие достижения ребенка за текущий год, но и показывают процесс развития художественных способностей воспитанника на протяжении некоторого временного

периода, дают возможность увидеть ступени его роста, позволяют раскрыть потаенные грани внутреннего мира ребенка. Но и такая хорошо известная форма работы имеет возможности для своего совершенствования с точки зрения воспитательного потенциала за счет привлечения родителей.

Значительным и ярким событием, объединяющим педагогов, воспитанников отдела, их родителей, бабушек и дедушек, друзей и одноклассников ежегодно становится тематическая выставка «Светлое Рождество». Она является традиционным мероприятием, которое проводится в Центре эстетического воспитания Фрунзенского района в течение недели в конце декабря каждого учебного года. «Светлое Рождество» является формой подведения итогов реализации образовательных программ по различным предметам в течение полугода. Принять участие в выставке – большая честь для воспитанников коллективов отдела. Они с большим желанием представляют свои работы, в которые вложили свой труд, старание, творческие способности и тепло своей души. Эти работы дети с гордостью показывают родным и близким – бабушкам, дедушкам, мамам и папам, друзьям, братьям, сестрам, одноклассникам. Их могут увидеть воспитанники других студий ЦЭВ, родители, учащиеся и педагоги ОУ района, гости ЦЭВ. В выставке принимают участие детские творческие работы, посвященные теме Рождества и Нового года.

Религиозный праздник «Рождество Христово» и светский праздник Новый год чрезвычайно тесно между собой связаны. Они затрагивают огромный пласт духовного и материального наследия, являются отражением традиций мировой и русской культуры. К сожалению, наши современные дети почти ничего не знают о Рождестве – ни его истории, ни традиций, ни обычаев, связанных с его празднованием. Это издержки атеистического воспитания, культивировавшегося в России на протяжении многих десятков лет. Для многих семей Рождество – это

всего лишь выходной день, прилегающий к Новому году. А ведь Рождество – это важная часть многовековой не только русской, но и европейской, мировой культуры. Для того чтобы Рождество стало вновь частью русской семейной культуры, необходимо возродить интерес к этому празднику.

Так сама собою возникла необходимость включить в концепцию тематической выставки «Светлое Рождество» культурологический исторический аспект. В экспозиционное пространство выставки детских творческих работ с 2006 года вошел исторический уголок с украшенной старинными игрушками елкой, фотографиями на стенах, старинными предметами. Наши воспитанники и их родители с удовольствием откликнулись на призыв найти в «семейных архивах» и принести на выставку игрушки, открытки, связанные с праздником предметы быта, соответствующие определенной исторической эпохе. Сколько интересных открытий и находок для себя нашли дети, разглядывая их, сколько радости испытали от возможности поделиться ими!

Экспозиция выставки «Светлое Рождество» представляет собою выставочное пространство, подчиненное общей концепции. Каждый год концепция выставки меняется, так как тема Рождества очень многогранна, она имеет множество аспектов:

2006-2007 учебный год – «Рождественская открытка»

2007-2008 учебный год – «Рождество в России. Традиции и обычаи»

2008-2009 учебный год – «Рождество в разных странах мира»

2009-2010 учебный год – «Символы Рождества»

2010-2011 учебный год – «Рождественское древо».

Большое значение выставка «Светлое Рождество» имеет не только для коллективов отдела. Она является частью общего проекта «Встречи под Рождество», который включает целый цикл рождественских мероприятий, проводимых хоровой, театральной и хореографической студиями, художественно-прикладным отделом ЦЭВ. Это и спектакль, и

рождественские песнопения, и игровые программы, и мастер-классы, и, конечно, экскурсии по выставке.

Экскурсии знакомят детей и взрослых с легендой Рождества, историей и традициями его празднования, рождественскими символами и персонажами праздника, работают творческие мастерские по изготовлению подарков и сувениров для всех желающих.

Ежегодно перед организаторами выставки «Светлое Рождество» вставал целый ряд проблем, связанных с малым размером помещения, в котором располагается выставка, большим количеством работ и ее участников, в том числе воспитанников, занимающихся на базах образовательных учреждений района, удаленностью этих учреждений от ЦЭВ. Для решения этих проблем творческий коллектив педагогов отдела решил использовать возможности социальной сети «ВКонтакте», широко востребованной детьми и взрослыми.

В сети «ВКонтакте» была создана открытая группа. Группа объединила педагогов отдела, воспитанников и их родителей родители. Она является местом для активного общения и обмена мнениями всех его участников.

Посетив страницу группы в Интернете, взрослые и дети могут посмотреть ряд фотоальбомов, посвященных выставке; самостоятельно совершить виртуальную экскурсию «Рождественское древо» по выставке; прочитать, вспомнить Рождественскую легенду; оставить свои комментарии к работам и внести предложения по различным вопросам организации и проведения выставки; обменяться впечатлениями о выставке, скопировать или добавить фотографии и видео.

Использование информационных технологий не только расширило возможности выставки, но также позволило создать предпосылки для решения важнейших воспитательных задач:

- познакомить более широкий круг родителей и детей с историей Рождества и его празднования, традициями и символами;

- предоставить возможность для виртуального посещения выставки «Светлое Рождество» на дому воспитанникам ЦЭВ, их родителям, родным, знакомым;
- создать условия для знакомства с материалами выставки для тех воспитанников ЦЭВ и их родителей, которые в силу разных причин не имели возможности посетить экспозицию;
- создать условия для укрепления авторитета воспитанников отдела в глазах родителей и друзей, для осознания значимости занятий художественным и прикладным творчеством в глазах родителей;
- объединить и сплотить воспитанников художественно-прикладного отдела, их родителей и педагогов на основе включения в группу социальной сети.

Выставка как единая образовательная, просветительская и творческая среда способствует воспитанию у детей уважения и интереса к культурному наследию русского народа и других стран, позволяет представить зрителям результаты своего труда и получить эмоциональный отклик на свои работы, а также ознакомится с творчеством других воспитанников.

Егоркина Татьяна Леонидовна

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ШКОЛЬНОЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

*Весь мир – театр,
А дети в нем – актеры,
А также музыканты и танцоры.
Талантов детских всех не перечесать.
И здорово, что в нашей школе есть
Возможность петь, играть на сцене,
веселиться,
А главное – над этим всем трудиться
И знать, что радость творчества
На свете есть!*

Эти навеянные известной мыслью великого драматурга поэтические строки были когда-то написаны мною для одного из школьных праздников. В них нашли отражение мои взгляды и убеждения на роль искусства в развитии и формировании личности ученика: в каждом ребенке есть творческий потенциал, природное стремление к самовыражению, а школа должна способствовать гармоничному развитию ученика. Такую возможность ребенку дает искусство, театр, сцена, мир прекрасного.

Школьное театрально-эстетическое объединение я назвала «Бомонд». Как известно, это слово означает «высший свет», «высший общество». Выбор этого названия был сделан мною не случайно. Как учитель русского языка и литературы я понимаю значение слова-образа и верю в силу мысли и слова. В данном случае я воспользовалась мыслью известного литературного героя Врунгеля: «Вот славное имя для славного корабля». Ведь как корабль назовешь, так он и поплывет. Так через название нашего коллектива были определены его творческие ориентиры и воспитательные задачи: стремление к вершинам в любом проекте, деле, задании, упорная и результативная работа над собой. И здесь же хочется заметить, что, участвуя в городских и районных конкурсах, «Бомонд» и его отдельные артисты занимают в основном первые места.

У истоков своей режиссерской деятельности я сразу определила эстетическую программу нашего театрального коллектива: школьный театр не будет подменять театр профессиональный. Главной задачей «Бомонда» я видела, прежде всего, воспитательную задачу. И в настоящее время основной принцип деятельности школьного театрально-эстетического объединения «Бомонд» - воспитывать весело, содержательно, современно, позитивно.

Безусловно, творческая жизнь и репертуар коллектива прежде всего связаны с жизнью школы, со школьными праздниками и мероприятиями. Исходя из этого, в работе коллектива существует несколько направлений. Одно из них – патриотическое. В нашей школе сильны традиции

патриотического воспитания: работает Музей славы, проходят встречи с ветеранами Великой Отечественной войны и конкурсы чтецов, посвященные годовщине прорыва и полного снятия блокады Ленинграда. Свой творческий вклад вносит и «Бомонд». Чаще всего мы используем традиционные формы литературно-музыкальной композиции или тематического концерта. В последнее время на этих мероприятиях применяется мультимедийное оборудование, использование которого позволяет показать военную кинохронику, эпизоды старых фильмов и различные фотографии. На всех мероприятиях патриотической тематики звучит музыка прошлых лет. Все это дополняет игру юных артистов, усиливает эмоциональное и эстетическое воздействие исполняемого номера.

Очень тепло был принят различной аудиторией миниспектакль «Вы герои, девчонки», в котором зрители увидели юных защитниц блокадного Ленинграда и узнали о жизни осажденного города, в котором каждый становился героем. Хочется также отметить необычную литературно-музыкальную композицию, посвященную юбилею Победы, «В военном госпитале», построенную в форме концерта детей перед ранеными бойцами.

Работе над мероприятиями патриотической тематики обязательно предшествует проникновение в образ, «историческую среду», ознакомление с фактическим материалом военной поры, ознакомление с реалиями того времени. Вся эта подготовительная работа и непосредственно репетиция дают возможность юным артистам «прикоснуться сердцем» к героическим и трагическим страницам истории нашей Родины, глубже проникнуть в образы, создаваемые ими на сцене. Все появившиеся чувства, мысли, эмоции, движения души, они вкладывают в представляемый на сцене материал. Такая работа находит эмоциональный отклик и соответствующую реакцию у учеников-зрителей: на мероприятиях патриотической тематики всегда много зрителей. А чтобы активировать внимание зрителей и их сопричастность к происходящему на сцене, в программу концертов на военную тему

обязательно включаются интерактивные моменты: залу предлагаются различного рода вопросы, связанные с Великой Отечественной войной. Это дает возможность ребенку и подростку «блеснуть» знаниями, получить публичное одобрение. Даже такой крошечный момент «славы» может стать начальным этапом к дальнейшему стремлению знать больше о своей стране. К слову говоря, на концерте «Слава тебе, Ленинград» в январе 2011 года никто из зрителей (учеников) не смог ответить, как называется верхняя одежда солдата (шинель). И еще, на мой взгляд, интересный факт: самым активным зрителем, давшим наибольшее количество правильных ответов, оказалась девочка, учащаяся 5-го класса, а не мальчик, как этого можно было ожидать. В чем причина? В незнании материала мальчиками или в их инертности, нежелании говорить на большую аудиторию?

Следует отметить, что в «военных» мероприятиях мы в основном используем краеведческий материал. Наши ученики знают, что наша земля, Кировский район, - музей под открытым небом. И когда в стихах и песнях о защитниках Ленинграда дети слышат знакомые им географические названия своей малой Родины, думается, что это производит на них особое эмоциональное впечатление и оказывает большое воспитательное воздействие: дети понимают, на какой героической земле они живут, какие силы были приложены их прадедами, чтобы защитить нашу землю. Так сила художественного слова, музыки, сценического образа способствуют воспитанию у учащихся исторической памяти и гордости за свою страну.

Еще одним интересным и важным направлением работы коллектива «Бомонд» является воспитание здорового образа жизни. В нашей школе ежегодно проводится традиционный осенний праздник, содержание которого меняется, но неизменным остается главная идея: польза овощей и фруктов как основных источников витаминов и здоровья. Очень удачной получилась концертно-игровая программа «Если хочешь быть здоров», в которой

приняли участие не только артисты коллектива, но и творческие группы 5-8 классов.

Для реализации этого проекта была проделана большая работа. Всем классам были даны творческие задания: написать коллективное минисочинение с одинаковым началом: «Быть здоровым хорошо, потому что ...»; придумать свой слоган о здоровье и здоровом образе жизни; подготовиться к конкурсу «Ларец мудрости»(пословицы, поговорки, изречения о здоровом образе жизни). Во время этой концертно-игровой программы со сцены звучало «похвальное слово» кабачку, смородине, яблоку, капусте, а также «обвинительное слово» газированным напиткам, чипсам, жевательной резинке, еде быстрого приготовления. В роли артистов побывали представители всех участвующих классов. Ребята продемонстрировали разную степень подготовленности и исполнительского мастерства. Они убедились, как сложно выступать на широкой аудитории, особенно если в зале царит соревновательный дух. Подготовка к данному мероприятию и само мероприятие познакомили участников с массой интересной и полезной информации, дали детям возможность творческого самовыражения. С особым интересом была встречена залом театральная миниатюра «Сказка о семье приличной и корове горемычной» в исполнении профессиональных актеров «Бомонда». В шуточной, ироничной форме юные артисты рассказали зрителям об очень серьезных понятиях, связанных с духовно-нравственным и физическим здоровьем человека и семьи, о трудолюбии, ответственности и доброте. Так незатейливая, на первый взгляд, сказочка помогла донести до детей очень важные идеи, связанные со здоровьем и моралью. Хочется также верить, что главная идея этого проекта – «Если хочешь быть здоровым – будь им!» - станет для наших детей основополагающей. Дети должны понимать, что хорошее здоровье – это счастье и бесценный капитал, которым они будут пользоваться всю свою жизнь.

Поэтому и на наших репетициях я очень много внимания уделяю воспитанию в детях идей здорового образа жизни в его различных проявлениях: от здорового питания и правильной осанки до основ психического здоровья.

Быть здоровым и счастливым невозможно в нездоровой окружающей среде – это тоже один из моих воспитательных постулатов. Поэтому в работе театрально-эстетического объединения «Бомонд» есть и экологическое направление. В дни, когда шла работа над данной статьей, в старшей группе нашего коллектива создавалась музыкально-поэтическая миниатюра «Прогулка», с которой 14 марта мы приняли участие в районном конкурсе детского творчества «Радуга» в г.Кировске и заняли первое место. Успех номера определило, прежде всего, то, что в нем серьезную проблему гуманного отношения к природе мы смогли передать в ироничной, веселой форме. Жюри высоко и по достоинству оценило зажигательную, непринужденную, слаженную игру коллектива. В маленьком (по условиям конкурса) номере юные артисты не только продемонстрировали прекрасное владение художественным словом, способность к перевоплощению, проникновению в образ, но и танцевали и пели. Дети сами получили удовольствие от своего выступления и доставили радость зрителям.

За всей видимой легкостью и красотой номера стоит будничным упорный, нелегкий труд. Артистам «Бомонда» близка и понятна мудрость изречения: «Любишь кататься – люби и саночки возить». К нам в коллектив приходят самые обыкновенные дети. Одаренных и талантливых среди них – считанные единицы. Остаются в коллективе лишь способные трудиться для достижения высоких целей. Способность работать на результат, думается, – недостающее качество российского ученика, глобальная воспитательная задача, решение которой осуществляется и в школьном театральном коллективе.

Рассказывать о всех воспитательных задачах нашего объединения «Бомонд» в рамках одной статьи – дело сложное. Но хотелось бы остановиться на воспитании «чувств добрых» посредством сценических форм. В репертуаре младшей группы коллектива (1- 4 классы) в разное время были инсценировки замечательных стихотворений С. Михалкова. В них мне приходилось заменять лишь некоторые устаревшие для наших детей слова. Сами же стихи настолько актуальны своим содержанием, что, без сомнения, интересны современному юному зрителю. А в совокупности со слаженной эмоциональной игрой маленьких артистов, музыкой и сценическим движением эти миниатюры всегда находили самый живой, а порой и восторженный отклик в сердцах зрителей, учеников самого разного возраста. О чем же говорят маленькие артисты со сцены со своим зрителем? В миниатюре «Лапуся» - о переходном возрасте, о детской грубости по отношению к своим родным. В этом номере нет указания, как надо себя вести с любящими тебя людьми. Но, видя на сцене «антигероя», дети – зрители понимают: так вести себя нельзя.

Тема миниатюры «О тех кто лает», на первый взгляд, - гуманное отношение человека к собаке, но в работе над номером я помогла детям постичь более глубокий, человеческий смысл размышления поэта о типах собак. Так образы собак становились образами людей, детей и опять собак. В этом номере маленькие артисты постигали истины, что все «собачьи свойства» - от воспитания, что грубость и жестокость обязательно к тебе вернуться, если ты их проявляешь сам: «не зря собака тех кусает, кто камень зря на нее бросает». И главный вывод этой миниатюры – «А верный пес – хороший друг – зависит от хороших рук!» - был воспринят детьми как урок воспитания не только собак. В настоящее время младшая группа «Бомонда» работает над миниатюрой «Если...», главные добрые чувства которой, в том, что мир становится веселым, радостным и солнечным, если мы этого хотим. Скоро этот номер мы покажем зрителям, и я уверена, что он, как всегда, будет встречен с большим чувством и теплом, потому что искусство, мир

прекрасного, театр, - это удивительная воспитывающая сила, очищающая и окрыляющая ребенка.

В качестве заключения, думаю, будет уместно привести высказывания детей о своей работе в театральном коллективе: «Я смогла зажечь в себе огонь с помощью искусства»; «Бомонд» - это место, где кипит жизнь, радость, страсть, воля к победе»; «Я не боюсь трудностей, мне это, наоборот, нравится»; «Мне нравится преодолевать трудности, нравится выходить на сцену, радовать зрителя, нравится смеяться и улыбаться»; «Аплодисменты, победы, сцена и зрители – это все, конечно, очень приятно, но без работы над собой ничего не получится!» (девочки 7-го класса).

А вот выдержки из отзыва о нашем театральном коллективе мамы одного из артистов, ученика 3-го класса: «Благодаря коллективу дети имеют возможность прикоснуться к прекрасному искусству, попробовать себя на сцене, научиться работать в группе, совершенствуют свои душевные качества, получают представление о духовности, доброте, сопереживании. Ну, где еще в реальной жизни наши дети могут почерпнуть эти знания и навыки?»

И совсем в завершение: «Актерское мастерство – значимый фактор успешности», - считает автор одной прочитанной мною когда-то статьи. Думаю, с этим нельзя не согласиться.

Мужурьянц Ирина Васильевна

**ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР – ОДНА ИЗ ФОРМ РЕАЛИЗАЦИИ
КОНЦЕПЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ШКОЛА –
СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР»**

В настоящее время система образования в России переживает существенные изменения в русле концепции модернизации образования.

В современном сельском социуме школа становится центром развития образования и воспитания на селе. Суть нового статуса сельской школы заключается в том, что в условиях свертывания социокультурной сферы села происходит переход от общеобразовательного учреждения к социокультурному центру. Исходя из требований современности, в МОУ «Кирилловская средняя общеобразовательная школа» реализуется воспитательная программа «Школа – социокультурный центр».

Основополагающей идеей данной модели является интеграция культурно-образовательных ресурсов сельского поселения как ведущего фактора при формировании благоприятной среды для всех участников образовательного процесса.

Школа создает такое пространство, в котором отдельно взятый ребенок может найти свою нишу, успешно реализовать свои умения и способности. На базе школы создается сельский социокультурный центр для детей, молодежи и взрослых.

Школа как социокультурный центр – это центр развития социальной и культурной жизни поселка, влияющий на культурно-образовательный уровень внешней среды через работу образовательных, досуговых, культурных, проектных, спортивных центров школы; это содружество педагогов, учащихся, родителей, общественности, партнёров; это центр развития, адаптации и социализации учащихся через деятельностные подходы к воспитанию и обучению учащихся. Она ориентирована на вывод образовательной среды типовой общеобразовательной школы на качественно новый уровень, связанный с социокультурной практикой школьников, педагогов, родителей, жителей села.

Наша школа является единственным в поселке очагом культуры. В относительной близости со школой нет ни одной культурно-просветительской организации, поэтому вся работа по организации досуга подростков и местных жителей ведется в школе. В образовательном учреждении действует сеть кружков, позволяющих учитывать и развивать

различные интересы и способности учащихся. Работа кружков, секций – важная составная часть воспитательной системы школы. Здесь есть широкая возможность развить способности и таланты каждого ребенка. Этому способствует наш театральный коллектив, который существует в рамках кружка, и имеет личностно ориентированную направленность.

Школьный театр – особый мир в пространстве образовательного учреждения. Театр в состоянии выявить и подчеркнуть индивидуальность, неповторимость человеческой личности, независимо от того, где эта личность находится – на сцене или в зале. Осмыслить мир, увязывая прошлое, настоящее и будущее в целостный опыт человечества и каждого человека, установить закономерности бытия и предвидеть будущее, ответить на вечные вопросы – вот главное предназначение театра.

В современной педагогике возможности школьного театра трудно переоценить. Школьный театр способствует решению целого ряда учебных задач: обучению грамотной живой разговорной речи; приобретению известной свободы в обращении; он приучает выступать перед аудиторией.

Театр помогает усваивать в практике диалога нравственные и научные истины, учит быть самим собой и «другим», перевоплощаться в героя и проживать множество жизней, духовных коллизий, драматических испытаний характера. Иными словами, театральная деятельность – путь ребенка в общечеловеческую культуру, к нравственным ценностям своего народа, к толерантности.

ШТЭМ (Школьный театр эстрадных миниатюр) был создан в МОУ «Кирилловская средняя общеобразовательная школа» в 2008 году. Он объединил учащихся всех звеньев обучения, так как в школе обучается всего 126 учащихся. Театр существует в рамках кружка. Официально выделено два аудиторных часа в неделю, но фактически время занятий относительно свободно, потому что творческий процесс невозможно ограничивать временем. Кружок объединяет 20 учащихся разного возраста. Занятия проводятся в соответствии с авторской рабочей программой.

Реализация творческой деятельности учащихся осуществляется через использование метода проектов.

Метод проектов – это организованная поисковая, исследовательская деятельность учащихся, которая предусматривает не просто достижение того или иного результата, оформленного в виде конкретного практического выхода, но и организацию процесса достижения этого результата. Одной из целей метода проекта является развитие осознания значимости коллективной работы, сотрудничества для получения результатов процесса при выполнении творческих заданий. Надпредметный (или внепредметный) проект охватывает внеурочную деятельность школьников. Именно занятие театральной деятельностью и соответствует данным положениям теории метода проекта.

При создании спектакля или литературно-музыкальной композиции мы руководствуемся следующими положениями:

1.Главный принцип.

Каждый ребенок талантлив; талант развивается только в творческих условиях. Необходимо учитывать индивидуальные способности каждого ребенка, ставя перед юным актером реальные цели и задачи. Общение на занятиях строится по законам, где дети – актеры, исполнители, танцоры, слушатели, зрители, а педагог – режиссер, сценарист, хореограф и актер.

2. Литературная основа.

В качестве литературной основы выбираются, как правило, произведения детской литературы, проверенные временем. Как показывает практика, лучше запоминаются и реализовываются постановки, написанные стихами. Поэтому мы используем произведения С.Я.Маршака, С.Михалкова, А.Барто. В нашем репертуаре следующие спектакли: С.Михалков «Петрушка-иностранец», А.Барто, С.Михалков «Дело было вечером...», английская детская поэзия в переводе С.Маршака «Дом, который построил Джек», К.Молодовски (перевод С.Маршака) «Дама сдавала в багаж». Задача

руководителя – из небольшого, порой абсолютно не театрального литературного материала, создать полноценный спектакль.

3. Театральная основа

В качестве театральной основы использованы основные подходы системы великого русского актера Михаила Чехова, направленные на формирование театрального мышления, в котором главная роль отводится воображению, фантазии, вниманию, поиску. Основу занятий составляет специальный комплекс упражнений, разработанный С.Ю. Кидиным, отличником народного просвещения, заслуженным работником культуры.

4. Музыкальная основа

Большое значение уделяется подбору музыкального материала, так как он создает не только соответствующее настроение и у актеров, и у зрителей, но и помогает глубже раскрыть характер персонажа. Каждый спектакль или музыкально-литературная композиция решается в едином музыкальном ключе. Например, литературно-музыкальная композиция, посвященная «Освоению космоса», положена на музыку Жан-Мишель Жарра, основателя электронной музыки. Спектакль «Дом, который построил Джек» объединил музыкальные танцевальные ритмы различных стран. А спектакль «Дама сдавала в багаж» построен на музыкальных произведениях, созданных в 20-е-30-е годы.

5. Танцевальная основа

Танец — вид искусства, в котором художественный образ создается посредством ритмичных пластических движений и смены выразительных положений человеческого тела. Танец неразрывно связан с музыкой, эмоционально-образное содержание которой находит свое воплощение в его движениях, фигурах, композиции. Танец – это способ самовыражения, социального общения. Использование танцевальных движений в спектакле помогает детям раскрепоститься, более точно раскрыть характер своего персонажа. В нашем театре танцую все, потому что в каждом спектакле есть танцевальные фрагменты.

6. Мобильность

Наш театр может выступать на любых подмостках. Мы стараемся практически не использовать декорации. Главное в наших представлениях – действие. Из-за отсутствия финансовой поддержки мы не используем костюмы. Верно найденная деталь костюма порой больше говорит о характере героя. Это может быть головной убор, маски из поролона, сделанные руками воспитанников, по методике И.А.Вербицкого и т.д.

В начале работы над спектаклем создается проект, который регламентирует, направляет и организывает нашу деятельность. Сам спектакль – это лишь результат той огромной работы, которую проделывают школьники совместно с руководителем.

Работа над литературно-музыкальной композицией строится по тем же принципам, но имеет определенную специфику. Как правило, композиции готовятся к определенным датам и событиям. Это юбилейные даты, связанные с жизнью известных людей (150 лет со дня смерти А.А.Пушкина, 155 лет со дня смерти А.А.Фета, 70 лет со дня рождения В. Высоцкого и т.д.), юбилейные даты, связанные с жизнью страны (65 лет со Дня Победы, 50 лет со дня первого полета человека в космос, 20 лет окончания Афганской войны и т.д.). При подготовке необходимо учитывать временной фактор. Литературная композиция не может длиться как полноценный спектакль. Кроме того, ограничено сценическое действие. Это более статичное представление.

Результаты нашей театральной деятельности подтверждают верность выбранного пути.

Спектакль «Петрушка- иностранец» 2008 год

- третья премия за спектакль в театральном конкурсе «Веснушки-2008»
- премия за лучшую мужскую роль в театральном конкурсе «Веснушки-2008»

Спектакль «Дело было вечером» 2009 год

- вторая премия за спектакль в конкурсе «Веснушки – 2009»
- третья премия в конкурсе «Выборгская мозаика – 2009»

Спектакль «Дом, который построил Джек...» 2010 год

- вторая премия за спектакль в конкурсе «Веснушки – 2010»
- премия за лучшую режиссуру спектакля «Дом, который построил Джек...» в конкурсе «Веснушки – 2010»
- премия за лучшую эпизодическую роль в спектакле «Дом, который построил Джек...» в конкурсе «Веснушки-2010»

Наши спектакли - это соединение различных видов театрального действия: драматического спектакля, музыкального представления, пантомимы, эстрадного скетча.

Н.А.Бердяев утверждал, что «творчество в различных его выражениях составляет нравственный долг, назначение человека на земле, является его задачей и миссией, что именно творческий акт вырывает человека из рабского принудительного состояния в мире, поднимает его к новому пониманию бытия».

Синтетический характер театрального искусства является эффективным и уникальным средством художественно-эстетического воспитания учащихся, благодаря которому детский театр занимает существенное место в общей системе художественно-эстетического воспитания детей и юношества. Подготовка школьных театральных постановок, как правило, становится актом коллективного творчества не только юных актеров, но и вокалистов, художников, музыкантов, организаторов и педагогов.

Применение в практике учебно-воспитательной работы средств театрального искусства содействует расширению общего и художественного кругозора учащихся, общей и специальной культуры, обогащению эстетических чувств и развитию художественного вкуса.

Наша театральная студия логично вписывается в концепцию воспитательной работы «Школа – социокультурный центр», так как

способствует творческому самовыражению, культурному росту и воспитанию гражданской зрелости учащихся.

Выступление нашего театра – настоящее культурное событие для жителей всего поселка.

Тимец Наталья Владимировна

Иванова Юлия Юрьевна

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СЕМЕЙНЫХ КЛУБОВ

На современном этапе развития семьи, общества и государства клубному объединению по месту жительства принадлежит существенная роль.

Ослабление экономических основ значительной части семей привело к ослаблению родственных связей, сокращению внимания к ребенку, освобождению его времени.

"Патриотизм – вещь хрупкая. Мы вмиг разрушили его в начале 90-х, не понимая, что потребуются десятилетия, чтобы это качество вновь выросло", - это утверждение великого артиста и замечательного педагога А.Баталова и многолетний опыт работы с детьми подсказали идею создания семейного клубного объединения. Включение ребенка и его родных в такое объединение выполняет компенсаторную функцию, обеспечивая оказание конкретной помощи семье путем творческой организации их свободного времени, расширение их круга знакомства. Клуб помогает в малом, повседневном раскрыть основы великого таинства – становления человеческой личности.

Клубное объединение выступает средством общения со сверстниками, детьми разного возраста, взрослыми, способствует организации досуга и летнего отдыха разных поколений, местом, позволяющим проявить, развить и продемонстрировать свой творческий потенциал.

Театральный кружок “Скоморошина” был организован при

Кузьмолловском Доме Культуры для детей младшего школьного возраста. В процессе работы выяснилось, что для школьников в поселке существует достаточное количество кружков (при ДК, двух общеобразовательных школах, музыкальной школе), а для детей дошкольного возраста их практически нет. Осуществляя социальный заказ родителей, и имея высшее дошкольное педагогическое образование, автор пришла к решению набора детей с 4 лет. Основной задачей кружка являлось раскрытие способностей детей в области пения, танца, сценической речи и движения.

Учитывая возраст детей и их желание быть рядом с близкими людьми, возникла необходимость присутствия родителей на занятиях, а в дальнейшем и их активного участия в творческом процессе подготовки проводимых мероприятий. Так родилась идея создания "Скоморошины" – семейного досугового клубного объединения детей, их родителей, родных и близких. Этот коллектив единомышленников уже 10 лет с гордостью называется ***семейным досуговым клубом "Скоморошина"***.

В процессе участия в клубной жизни раскрывается творческий потенциал семьи; в семье появляется общность взглядов на воспитание детей, уменьшается количество внутрисемейных конфликтов, дети ближе знакомятся со старшим поколением своей семьи и лучшими людьми поселка. В детях воспитывается милосердие, чувство сострадания слабым и немощным, желание оказать им посильную помощь, у членов клуба формируется позитивное отношение к активной общественной и социальной деятельности, воспитывается ответственность за порученное дело.

Клуб "Скоморошина" принимает активное участие в общественной жизни поселка, Дома Культуры "Кузьмолловский", выступая почти на всех мероприятиях ДК. Часто участвует в концертах и праздниках Центра социального обслуживания пожилых и престарелых людей (ЦСО). Ждут выступлений "Скоморошины" и прихожане Кузьмолловской Церкви иконы Божьей Матери Скоропослушницы.

Особое значение в работе семейного клуба имеет взаимодействие с родителями и близкими детей, посещающих клубное объединение. Педагога и родителей объединяет забота о здоровье, развитии ребенка, создание атмосферы комфорта, доверия и личностного успеха в совместной деятельности.

За 10 лет существования семейного клуба «Скоморошина» уже можно подвести позитивные итоги его работы.

Это, в первую очередь, показатели психологического комфорта в клубе, а именно: желание посещать репетиции; стремление к совместной деятельности; положительное отношение к сложившимся в коллективе традициям; повышение социальной инициативы у взрослых членов клуба; открытость и доброжелательность коллектива (особенно к новичкам); активность и мобильность членов коллектива; общая удовлетворенность воспитанников и их родителей результатами работы клуба.

А во-вторых, это показатели социальной устойчивости клубного объединения: престиж клуба у родителей, коллег, общественности; наличие презентабельных результатов деятельности клуба в виде праздников, концертных выступлений, вечеров – встреч, организации выставок и проведения семейных конкурсов.

Наряду с работой в семейном клубе «Скоморошина» автор является идейным вдохновителем и организатором детского летнего дворового театра «Прощальный костер», который уже более 30-ти!!! лет существует в пос. Токсово в районе улиц Короленко, Кривая, Гоголя и Озерная.

Как возникла идея «Прощальных костров», с чего все началось? Скорее всего, с ностальгии по пионерскому прошлому, а именно по прощальным кострам в пионерских лагерях. Сначала возникла традиция прощальных костров, когда в конце августа дети и взрослые, проживающие в данном микрорайоне, собирались вечером у костра, пекли картошку, пели песни, играли. Потом стали к этому мероприятию готовиться за несколько дней, приглашать на “Костер” друзей и соседей. Окружающим это мероприятие

понравилось. С каждым годом в подготовку “Прощального костра” включалось все больше участников. Соответственно и времени на подготовку требовалось значительно больше. Так возникла идея летнего дворового театра, представления которого стали составной частью праздника “Прощальный костер”. И готовится теперь праздник более двух месяцев – с 15 июня и до конца августа. По традиции “Костер” проводится в предпоследнюю субботу последнего месяца лета.

Репертуар разнообразен: инсценировки сказок, концерты, литературно-музыкальные композиции, КВНы, спектакли: “Золушка”, “Снежная королева” по сказке Е.Шварца, “Волшебник Изумрудного города” по книге Н.Волкова, “Сказка о мертвой царевне и семи богатырях” (к 200-летию А.С.Пушкина), “Чукоккала” и многие другие спектакли.

В процессе работы клуба появились музыкально-хореографические композиции “Родные напевы”, “Песни военных лет”, “Живая струна” — песенное наследие бардов, в концертах появились танцевальные номера, для того, чтобы дети учились петь и танцевать.

Состав участников сменный, разновозрастной (от 3 до 16 лет). Дети вырастают - некоторые уже приводят на репетиции своих детей. По традиции к “Кострам” готовятся все: младшие дети репетируют спектакли, песни, танцы; рисуют, раскрашивают и разносят пригласительные билеты; старшие дети помогают в оформлении, готовят костюмы, афиши, заготавливают дрова; родители готовят угощение. И все помогают в проведении праздника. Очень отраднo видеть связь поколений: молодежь никогда не прогонит малышей, и те комфортно себя чувствуют во “взрослой” компании.

Последние годы на “Прощальный Костер” собирается более ста человек. Это люди всех возрастов, и программа для них должна быть интересной, обширной и многоплановой: инсценировка или концертные номера детского театра, чествование детей, которые идут в первый класс, чествование ветеранов и юбиляров, самодеятельный концерт силами гостей, песни и

танцы под баян для приглашенных старшего возраста, игры и конкурсы для детей младшего и среднего возраста, конкурсы и спортивные развлечения для молодежи, дискотека до утра, песни всю ночь под гитару, угощение, печеная картошка.

На празднике «Прощальный костер» традиционно проводится блок игр, конкурсов и аттракционов, которые дети школьного возраста проводят самостоятельно, а дошкольники – с помощью родителей или в паре со старшими.

Каждый ребенок (один, с родителями или с напарником) придумывает свой конкурс или выбирает традиционный, готовит всю необходимую для него атрибутику, подбирает призы, пишет афишу и сам его проводит.

Участники первых костров давно выросли... Выросла и популярность костров. Увеличивалось количество детей, варьировался их возраст. Повзрослевшие дети приводили своих детей. Но традицию заинтересованности, доброжелательности, особый климат дружбы, сотрудничества и творческого драйва удается сохранить до сих пор. И это несмотря на то, что за эти годы – более 30 лет – исчезло огромное и могучее государство, поменялся менталитет, идеология, во многом изменились социальные отношения. Но театр живет, объединяя в себя представителей различных возрастных и социальных групп. На «Прощальный костёр», который по традиции всегда проводится в предпоследнюю субботу августа, съезжаются бывшие артисты, их родители, приглашаются друзья и знакомые.

Идея создания еще одного семейного клуба во Всеволожском районе возникла благодаря консультативной психологической практике его организаторов. Во Всеволожке существуют несколько детских клубов и частных детских садов, где у ребенка есть возможность развиваться. Тем не менее, коммерческие клубы не реализуют потребность семей в совместном досуге семей с маленькими детьми, их работа направлена на обеспечение родителям свободного времени. А семейный досуг – это время укрепления отношений, это дело, рождающее семейные цели и ценности. Дефицит в этом

испытывают многие семьи, начиная с момента их образования. Особенно остро он проявляется с появлением детей.

Ребенок, как барометр психологического климата в семье, отражает все эмоциональные моменты отношений родителей. Детские переживания остаются с ним на всю жизнь, давая о себе знать при прохождении им возрастных кризисов. Как раз в такие периоды, измучившись, семьи и обращаются за психологической поддержкой. А ведь многих острых кризисных явлений родители и дети могли бы избежать, если бы имели навыки позитивного взаимодействия. Клуб «Родник» многим семьям предоставляет возможность научиться получать удовольствие от совместной деятельности.

К сожалению, неосведомленность родителей о необходимости положительного эмоционального контакта с ребенком, социальная напряженность, стремление реализоваться в социуме, страх потерять работу, загруженность приводят к тому, что взаимоотношения с детьми сводятся к бытовому минимуму. Бабушки и дедушки зачастую живут далеко. В настоящее время, «даже в семьях, считающихся социально благополучными, нередко возникает у детей такое явление, как ранняя эмоциональная депривация»¹, последствия которой отражаются негативно на познавательном, эмоциональном, личностном развитии ребенка.

Семья – это первый «институт» в жизни каждого человека. Именно в семье мы учимся любить и сопереживать, владеть эмоциями, анализировать свои поступки, быть справедливыми и великодушными. Передавать этот бесценный опыт родителям всегда помогали семейные традиции. Семейные традиции всегда являлись основой семейной культуры и воспитания. Благодаря клубу «Родник» добрые традиции гуманистического воспитания приживаются в современных семьях. Осваивая основы семейной психологии

¹ И. В. Добряков. Предисловие к психолого-педагогической программе «Дитяtko» Е. В. Ларечиной. Развивающие занятия для родителей и детей. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011 – 172 с.

и педагогики на практике, родители самостоятельно создают новые семейные традиции, передавая детям вечные ценности.

В семейном клубе «Родник» реализуются разные психолого-педагогические программы, но все они имеют общую цель: сплочение семьи. Молодые семьи в ожидании своего первенца приходят в клуб, чтобы вместе подготовиться к предстоящим изменениям в жизни. Мамы с грудными детьми на развивающих занятиях учатся позитивному взаимодействию с ребенком, расширяют репертуар детских игр, потешек и песенок, сопровождающих процесс одевания, кормления, купания, самостоятельно делают пособия для домашнего использования. Все это вносит в жизнь семьи новые традиции, делает общение с ребенком ценностью. В этом направлении клуб работает благодаря программе «Дитяtko» (психолога Елены Викторовны Ларечиной). Для активной познавательной деятельности детей от 1,5 лет организована развивающая среда.. Наблюдая за ребенком, мама и папа становятся более внимательными к его поведению и дома, лучше чувствуют его потребности: стремятся понять причины капризов, ищут конструктивные меры для разрешения ситуации. Многие супружеские пары, приобретая опыт наблюдения за ребенком, в копилку семейных ценностей добавляют хорошее настроение близких. Оказание помощи родителям в процессе воспитания и развития ребенка на разных возрастных этапах – актуальная задача психологов и педагогов клуба. Младший школьный возраст как сложный этап не только для ребенка, но и для его родителей, требует особого внимания. Для младших школьников в клубе функционирует кружок мягкой игрушки. Родители и дети могут вместе с педагогом воплотить самые заветные мечты в жизнь, создавая героев сказок и одушевляя их. Дети, осваивая разные приемы шитья и вязания, становятся аккуратнее и внимательнее, семьи делятся идеями создания домашнего уюта. Клуб еще совсем молод, но в перспективе - расширение направлений работы с семьями дошкольников и подростков.

Клубные объединения, в какой бы форме они не существовали, опираясь на лучшие традиции семейного и коллективно-творческого воспитания, могут стать в наше непростое время единственной надеждой на сохранение и восстановление духовно-нравственного здоровья наших детей, развития у них позитивной социальной активности, творческого сотрудничества и уважения к культуре своего народа.

Ерёменко Наталья Викторовна

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ АСПЕКТ БИБЛИОТЕЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК КОМПОНЕНТ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ШКОЛЫ

В настоящее время воспитание молодежи приобретает решающее значение для развития общества и является приоритетным направлением современной школы. Концепция развития библиотеки отражает волю государства в области решения важнейших задач воспитания, сформулированных в Концепции модернизации российского образования: формирование у школьников гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности и самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе. Для укрепления роли школьной библиотеки как открытой, безопасной и культурной среды библиотекарь должен быть в первую очередь компасом в сложном выборе из многообразия информации.

В сельской школе библиотека имеет огромное значение для детей, именно как культурный центр, так как сельские дети не имеют возможности того выбора кружков и культурных мероприятий, который предоставлен детям, живущим в городе. Школьная библиотека становится эстетически привлекательным, культурным и располагающим к работе местом, где есть разнообразные журналы, романы, публикации, и аудиовизуальные ресурсы. Наша культура за годы демократических преобразований оказалась в

сложном положении, было потеряно много хорошего, сформированного прежним обществом. А школьная библиотека не только обеспечивает учебный процесс и руководит досуговым чтением, но и является воспитательным и культурным центром, пропагандирующим литературу, ориентированную на высокую духовность и культуру.

Краеведение является одним из важнейших направлений духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Особое внимание уделяется воспитанию человека – гражданина, патриота через изучение истории и культуры родного края. Ленинградская область, Лодейное Поле и Лодейнопольский район, родное село Алеховщина и родная школа – это благодатное поле деятельности для сохранения культурно-нравственных ценностей. Именно через любовь к своей малой Родине формируется чувство любви к России.

Основной целью работы библиотеки является духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся посредством различных библиотечных форм работы в условиях сельской школы. Все это заложено в концепцию воспитательной работы нашей школы. Одна из форм библиотечной работы – совместные мероприятия с другими учреждениями культуры территории. В селе Алеховщина до 2004 года имелась своя «изюминка», гончарное производство «Оятская керамика», это производство отложило глубокий отпечаток на жизнь жителей. «Оятская керамика», к сожалению, теперь история, но появился Центр возрождения ремесел, который не дает забыть наше ремесло, его силами организован краеведческий музей, многие дети школы посещают кружки центра.

Совместно с краеведческим музеем школьной библиотекой была организована исследовательская деятельность учащихся по изучению истории гончарного производства в селе Алеховщина. В процессе исследовательской деятельности учащиеся обращались к различным источникам информации, литературным произведениям, что способствовало повышению интереса к чтению и развитию их читательской культуры.

Таким образом, краеведческий аспект деятельности современной школьной библиотеки соотносится с основными положениями «Концепции развития библиотек общеобразовательных учреждений Российской Федерации до 2015 года» и способствует решению современных образовательных задач, основанных на идее воспитания гражданина и патриота своей Малой родины.

Кореева Тамара Трифоновна

РОЛЬ БИБЛИОТЕКАРЯ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ ОУ

*Библиотекарь – первый вестник красоты и знания.
Ведь это он открывает врата
и из мертвых полок добывает сокровенное слово
для просвещения и ищущего духа.
Н. Рерих*

Школьная библиотека уже давно перестала быть просто пунктом выдачи книг. Спектр функций библиотеки гораздо шире и разнообразнее. Работа библиотеки согласована с общешкольным планом воспитательной работы и скоординирована с деятельностью родительского комитета школы. На каждом общешкольном родительском собрании сообщается родителям о проблемах и деятельности библиотеки. Только сотрудничество учителей, библиотекарей и родители способствует решению первоочередных задач библиотеки: обеспечение учебно-воспитательного процесса, самообразование путем библиотечно-библиографического обслуживания учащихся, педагогического коллектива школы, способствование духовному развитию детей, воспитанию культурного чтения, повышению интереса к книгам, к творчеству писателей, художников-иллюстраторов, к русской и мировой литературе. Одна из целей деятельности библиотеки – формирование патриотических чувств и гражданского самосознания детей и подростков через приобщение детей к чтению, воспитание любви к книге, к родному слову, к культуре родной страны, т. е. воспитание патриота.

Сейчас метод проектной деятельности приобрел широкую популярность в России. Такая деятельность требует от школы создания условий для расширения познавательных интересов детей, возможностей их самообразования в процессе практического применения знаний. Библиотекарь становится инициатором интересных начинаний, стимулирует самостоятельную активность читателей. В определенном смысле библиотекарь становится педагогом, выступая в различных ролях: исследователя, экспериментатора, консультанта, руководителя проекта, координатора, эксперта.

Метод проектной деятельности в условиях школьной библиотеки способствует:

- росту познавательной активности читателей;
- раскрытию творческого потенциала;
- формированию самостоятельности и ответственности;
- стимулированию самореализации;
- улучшению качества знаний;
- повышению мотивации учащихся к чтению;
- сотрудничеству.

Работа над проектами («Память поколений»; «Мой любимый город»; «Сотвори книгу сам»; «Письменность. Откуда пришла книга»; «Утро космической эры») помогает раскрыть творческие, организаторские способности их участников.

Школьная Библиотека в XXI веке становится образовательным, научным, воспитательным, информационным центром, центром общения и психологической поддержки. Библиотека помогает в воспитании гражданственности, которая проявляется в готовности наиболее полно выразить себя в социальном плане во имя успешного развития города, страны; в стимулировании детского интереса к чтению; в поощрении активных читателей, книголюбов, эрудитов, знатоков книги. Библиотекарь оказывает консультативную помощь ребёнку в выборе источника чтения и

создает условия для реализации творческих способностей ребёнка с учётом его возраста, интересов, особенностей развития.

Сегодняшний день России сложен и труден. Разрушены нравственные идеалы и жизненные ценности, дети могут без труда рассказать обо всех персонажах мультфильмов, а на вопрос: «Что ты знаешь о А. В. Суворове, М. И. Кутузове?» виновато опускают глаза. Именно поэтому деятельность библиотекаря как подлинного наставника приобретает особую значимость. Как давно А. С. Пушкин написал эти. Строки А.С.Пушкина «Клянусь честью, что ни за что на свете я не хотел бы переменить Отечество или иметь другую историю, кроме истории наших предков» актуальны и в наше время, когда необходимо воспитывать детей духовно богатых, обладающих чувством гражданского долга и уважения к прошлому и настоящему своего народа, готовых в любую минуту встать на защиту своего Отечества.

Я считаю, чтобы ни делала школьная библиотека, главная ее цель – приобщение к чтению, к истории и современной жизни страны. А если дети будут больше читать те книги, которые воспитывают в них чувство долга, патриотизма, духовно-нравственного уважения к своей Родине, то можно с уверенностью сказать, что эти учащиеся никогда не позволят себе плохо отнестись к старикам, малышам и, конечно, к своей Родине.

IV. Психолого-педагогические аспекты воспитания в современном образовательном процессе

Мартынова Алла Владимировна

КОМПЛЕКСНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ОПТИМИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Воспитание и обучение представляет собой разные, но взаимосвязанные стороны единой педагогической деятельности. В действительности они всегда реализуются совместно, поэтому отделить обучение от воспитания (как процессы и результаты) практически невозможно. Воспитывая ребенка, мы всегда его чему-то обучаем, обучая - одновременно воспитываем.

Необходимо подчеркнуть, что *воспитание* осуществляется в основном через межличностное общение людей и преследует цель развития мировоззрения, морали, мотивации и характера личности, формирование черт личности и человеческих поступков. *Обучение* же (реализуясь через различные виды предметной теоретической и практической деятельности) ориентируется на интеллектуальное и когнитивное развитие ребенка. Так же различны и методы обучения и воспитания. Методы обучения основаны на восприятии и понимании человеком предметного мира, материальной культуры, а методы воспитания - на восприятии и понимании человека человеком, человеческой морали и духовной культуры. Для ребенка нет ничего естественнее, как развиваться, формироваться, становиться тем, что он есть в процессе воспитания и обучения (С.Л. Рубинштейн).

Главной целью воспитания является формирование и развитие ребенка как личности, которая обладает полезными качествами, необходимыми ей для жизни в обществе. Общая цель современного воспитания - высоконравственная, духовно богатая, внутренне свободная и ответственная личность. Специальные цели воспитания, соответствующие современным тенденциям общественного прогресса заключаются в том, чтобы вырастить

школьников инициативными, предприимчивыми людьми, которые стремятся к достижению успехов.

Каково место психолога в воспитательной системе школы? При ориентации психологической работы на выстраивание гуманистической воспитательной системы перед психологом стоят две задачи (В.А. Караковский). Первая - построение гуманных отношений, комфортное общение через создание благоприятных социально-психологических условий для продуктивного *сотрудничества* учителей, учащихся и их родителей. Вторая - содействие личностному росту, самореализации субъектов воспитательной системы. Для решения этих задач необходима служба комплексного сопровождения, роль которой меняется на разных этапах развития воспитательной системы.

Психологический аспект воспитания в широком смысле

- процесс социализации индивида, становления и развития его как личности на протяжении всей жизни в ходе собственной активности и под влиянием природной, социальной и культурной среды, в том числе специально организованной целенаправленной деятельности родителей и педагогов;
- обретение индивидом общественно признанных и одобряемых данным сообществом социальных ценностей, нравственных и правовых норм, качеств личности и образцов поведения в процессе образования.

Психологический аспект цели воспитания - переданный воспитанному социальный опыт приобретает при передаче психологическую форму, когда внешние требования в личности должны стать внутренней силой управляющей поведением человека. В современной практике воспитательная цель чаще всего формулируется в понятиях качеств личности, при этом определяются, какие именно качества должны сформироваться в результате педагогических усилий.

Уже не первое десятилетие в системе образования России сложилась

особая культура поддержки и помощи ребенку в учебно-воспитательном процессе — психолого-педагогическое сопровождение. Разработаны вариативные модели сопровождения, сформирована его инфраструктура (психолого-педагогические и медико-социальные центры, школьные службы сопровождения, профориентационные центры, центры психолого-педагогического консультирования, психолого-медико-педагогические комиссии, кабинеты доверия и др.)

Декларируемое сегодня высокое качество российского образования не сводится только к обученности учащихся, набору знаний и навыков, но связывается с воспитанием, понятием «качество жизни», раскрывающимся через такие категории как «здоровье», «социальное благополучие», «самореализация», «защищенность». Соответственно сфера ответственности системы психолого-педагогического сопровождения не может быть ограничена рамками задач преодоления трудностей в обучении, но включает в себя задачи обеспечения успешной социализации, сохранения и укрепления здоровья, защиты прав детей и подростков.

Важнейшей задачей современности является обеспечение доступности качественного образования, его индивидуализация и дифференциация, что предполагает:

- защиту прав личности обучающегося, обеспечение его психологической и физической безопасности, педагогическую поддержку и содействие ребенку в проблемных ситуациях;
- квалифицированную комплексную диагностику возможностей и способностей ребенка, начиная с раннего возраста;
- реализацию программ преодоления трудностей в обучении, участие специалистов системы сопровождения в разработке образовательных программ, адекватных возможностям и особенностям учащихся;
- участие специалистов сопровождения в психолого-педагогической экспертизе профессиональной деятельности педагогов

образовательных учреждений, образовательных программ и проектов, учебно-методических пособий и иных средств обучения;

- психологическую помощь семьям детей групп особого внимания и др.

Задача формирования самостоятельной, ответственной и социально мобильной личности, способной к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда, определяет необходимость широкого использования в системе сопровождения соответствующих программ развития социальных навыков, способности к личностному самоопределению и саморазвитию. При таком подходе объектом сопровождения выступает образовательный процесс (учебно-воспитательный процесс), предметом деятельности (как указывалось выше) являются ситуация развития ребенка как система отношений ребенка: с миром, с окружающими (взрослыми и сверстниками), с самим собой. Психолого-педагогическое сопровождение развития ребенка может рассматриваться как сопровождение отношений: их развитие, коррекция, восстановление.

Сегодня в системе психолого-педагогического сопровождения наряду с традиционными видами деятельности реализуется такое комплексное направление как разработка (проектирование) образовательных программ. Это связано с некоторыми различиями между учебной и образовательной программами. В учебной программе акцент делается на овладение знаниями, умениями, навыками. В образовательной программе основное внимание уделяется становлению, развитию и воспитанию личности в совокупности ее когнитивных, эмоциональных, мотивационно - потребностных характеристик. Отсюда можно заключить, что образовательная программа должна выполнять не только обучающую, но и диагностическую, прогностическую, коррекционную функции, что предполагает изучение стартовых возможностей и динамики развития ребенка в образовательном процессе, и, следовательно, предполагает построение системы психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса, что и является

одним из ведущих направлений деятельности ППС службы. Таким образом, можно утверждать, что в современных условиях система комплексного сопровождения процессов развития личности становится неотъемлемым компонентом и условием достижения целей образовательной программы.

Основанием для проектирования образовательных программ для любой ступени образования является возрастнo-нормативная модель развития ребенка определенного возраста, в которой дается характеристика его развития в виде последовательности ситуаций и типов развития. Образовательная программа проектируется совместно педагогом-психологом и учителями.

Психолого-педагогическое сопровождение сегодня является не просто суммой разнообразных методов коррекционно-развивающей работы с детьми, но выступает как комплексная технология, особая культура поддержки и помощи ребенку в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации.

Это предполагает, что специалист по психолого-педагогическому сопровождению не только владеет методиками диагностики, консультирования, коррекции, но обладает способностью к системному анализу проблемных ситуаций, программированию и планированию деятельности, направленной на их разрешение.

Задачи психолого-педагогического сопровождения на разных уровнях (ступенях) образования различны. При этом особое внимание необходимо уделять переходным этапам в развитии и образовании детей, что предполагает выделение уровней сопровождения.

- Уровень класса (группы).
- Уровень учреждения.
- Уровень специализированного учреждения.

Анализ показывает, что на сегодняшний день ресурсы системы психолого-педагогического сопровождения недостаточно задействованы в

решении актуальных задач воспитания. В этом направлении необходимо:

- обеспечить активное участие педагогов-психологов в разработке и сопровождении программ воспитания;
- осуществлять поиск и апробацию форм эффективного взаимодействия классных руководителей, классных воспитателей и учителей-предметников, социальных педагогов и педагогов-психологов, педагогов дополнительного образования, педагогов-организаторов в образовательных учреждениях всех типов и видов;
- расширить использование в воспитательном процессе методов работы с ценностно-смысловыми ориентациями учащихся; тренингов личностного роста, межличностного общения, безконфликтного взаимодействия, самостоятельности; методов развития критического мышления, противостояния негативным социальным влияниям (СМИ, реклама), групповому давлению и манипуляциям.

Такое важнейшее направление воспитательной работы как создание и поддержка детских и молодежных объединений требует адекватного психолого-педагогического сопровождения. В современной практической психологии имеется значительный арсенал методов работы с малыми группами и коллективами, методов формирования лидерских способностей и качеств, процедур инициации и т. д., которые следует шире использовать для решения задач воспитания и социализации детей в деятельности детских объединений.

Важнейшим направлением психолого-педагогического сопровождения развития учащихся является сохранение и укрепление здоровья детей. Конкретными задачами работы в данном направлении являются:

- формирование установок на здоровый образ жизни;
- развитие навыков саморегуляции и управления стрессом;
- профилактическая деятельность.

Современные подходы к построению эффективных профилактических программ утверждают необходимость не только давать учащимся

информацию о поведенческих рисках, опасных для здоровья, но формировать навыки здорового жизненного стиля. Необходимым условием эффективности обучения здоровому образу жизни становится использование широкого диапазона интерактивных видов деятельности (тренинги, ролевые игры, моделирование ситуации и т. д.).

Специфическим предметом психолого-педагогического сопровождения ребенка являются отношения ребенка со сверстниками. На сегодняшний день четко установлена связь между социально-эмоциональным благополучием ребенка в сообществе, учебном коллективе и его успешностью в учебной деятельности. Разрешение подобных ситуаций требует, с одной стороны, работы с окружением ребенка по преодолению у сверстников негативных стереотипов, формированию способности к принятию, толерантности, так и с самим ребенком, по развитию самопринятия, поддержке его веры в свои силы.

Психолого-педагогическое сопровождение профилизации в старшей школе должно включать в себя организацию всестороннего изучения индивидуальных и личностных особенностей выпускников основной школы, их интересов и склонностей. Предметом внимания должна стать не только способность к планированию учебной и профессиональной карьеры, но более фундаментальная способность к проектированию собственного жизненного пути.

Выявление и поддержка одаренных детей видится важной целью психолого-педагогического сопровождения ребенка в системе основного и дополнительного образования детей. Среди задач, которые необходимо решать в сопровождении одаренных детей, можно выделить следующие:

- разработка индивидуальных образовательных маршрутов;
- формирование адекватной самооценки;
- охрана и укрепление физического и психологического здоровья;
- профилактика неврозов;

- предупреждение изоляции одаренных детей в группе сверстников;
- развитие психолого-педагогической компетентности педагогов и родителей одаренных детей.

Решение задач психолого-педагогического сопровождения ребенка не может быть ограничено областью непосредственного взаимодействия психолога с ребенком, но требует организации работы с педагогами и родителями как участниками учебно-воспитательного процесса с целью повышения уровня психолого - педагогической компетентности педагогов, родителей и лиц, их заменяющих.

Интенсивное внедрение в практическую деятельность образовательного учреждения психолого-педагогического сопровождения связано с расширением представлений о целях образования, в число которых включены цели развития, воспитания, обеспечения физического, психического, психологического, нравственного и социального здоровья детей. При таком подходе психолого-педагогическое сопровождение выступает как неотъемлемая составляющая системы образования, равноправный партнер всех участников образовательного процесса в решении задач обучения и воспитания.

Литература.

1. Битянова М.Р. Организация психологической работы в школе. М.: Генезис. 2002.
2. Караковский В. А. Воспитание? Воспитание. Воспитание!: Теория и практика шк. воспитат. Систем Текст./ В.А. Караковский, Л.И. Новикова, Н.Л. Селиванова; Под общ. ред. Н.Л. Селивановой.- 2-е изд., доп. и перераб,- М., 2000.
3. Лебедев О.Е. Компетентный подход в образовании // Школьные технологии. – 2004
4. Несмелова Н.Н. Психолого-педагогическое сопровождение социализации личности подростков (учебно-методическое пособие по курсу «Основы социализации личности»). – Томск: ТОИПКРО, 2008
5. Павлова Т.А. ПрофорIENTATION старшекласников: Диагностика и развитие профессиональной зрелости. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
6. Полищук В. Обучение и воспитание: комплексный подход // Высшее образование в России. – 2005. - № 4
7. Психологическая теория деятельности: вчера, сегодня, завтра / под ред. А.Н. Леонтьева. М.: Смысл, 2006
8. Селевко Г.К. Воспитательные технологии. – М.: НИИ школьных технологий, 2005.
9. Селиванова Н. Эффективные способы решения современных проблем воспитания // Учитель, № 6 – 2005.

РОЛЬ ПМС – ЦЕНТРОВ В ПРОЦЕССЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ РАЙОНА

Объединение усилий всех специалистов, способных оказывать помощь образовательным учреждениям в создании оптимальных условий для становления личности (каждого) ребенка в соответствии с особенностями его психического и физического развития, индивидуальными возможностями, способностями.

С этой целью с 2004 года в Лодейнопольском районе создано МОУ «Лодейнопольский ЦДК», которое является постоянно действующей службой, охватывающей все образовательные учреждения города и Лодейнопольского района. С каждым образовательным учреждением заключен договор о сотрудничестве, где прописаны права и обязанности обеих сторон. Центр является юридическим лицом, имеет Устав и лицензию на образовательную деятельность.

Центр строит свою работу по следующим направлениям:

I. Организационно-методическое направление.

Необходимо отметить, что специалисты Центра принимали участие в программе «Развитие муниципальной стратегии образования до 2010 года», в частности в разработке модели и технологии сетевого взаимодействия между ОУ по вопросам психолого-медико-педагогического сопровождения процессов развития ребенка.

В качестве основного результата координирующей деятельности центра по реализации подпрограммы «Сетевое взаимодействие в психолого-педагогическом сопровождении процессов развития ребенка» в рамках опытно-экспериментальной работы мы рассматриваем организацию психолого-педагогического сопровождения на основе разноуровневого

сетевого взаимодействия всех составляющих образовательной среды Лодейнопольского района.

Сетевое взаимодействие связано с осознанием различий между школами, с возможностью использовать эти различия при разработке своих способов действия. Именно сетевое взаимодействие есть инструмент решения психолого-педагогического сопровождения процессов развития ребенка. А это означает: основной задачей остается сотрудничество, интеграция сил, ресурсов, помощь и поддержка друг друга, согласование интересов, через проведение мастер-классов, проведение учебных практикумов-семинаров, индивидуальных и групповых консультаций.

Таким образом, с достаточной степенью достоверности можно утверждать, что опытно-экспериментальная деятельность в рамках данной подпрограммы по созданию целостной системы психолого-медико-педагогического сопровождения, обеспечивающей оптимальные условия для развития личности с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей, состояния соматического и нервно-психического здоровья в основном была достигнута.

При анализе деятельности специалистов сопровождения в ОУ в рамках опытно-экспериментальной деятельности определена необходимость обмена опытом и координации деятельности с целью повышения эффективности работы служб сопровождения в школах, а также расширения возможностей Центра.

По инициативе Центра создано методическое объединение педагогов-психологов города и района. Работа методического объединения строится по следующей модели: наряду с проведением, уже ставшей традиционной, работы творческой группы, в прошедшем учебном году проведено совместное методическое объединение с учителями-логопедами.

Одним из направлений методической работы является традиционное участие специалистов Центра в работе районных координационных советов. А именно:

- КС по преемственности между МДОУ района и начальными школами,
- КС при Администрации Лодейнопольского муниципального района, одной из задач которого является разработка предложений по вопросам, касающимся деятельности в сфере образования, социальной адаптации и интеграции в обществе детей с различными проблемами в развитии, содействия профилактике правонарушений и социальной реабилитации участников конфликтных ситуаций.

Необходимо отметить, что с созданием целостной системы сопровождения значительно расширились возможности Центра.

С целью повышения психолого-педагогической компетентности педагогов и специалистов образовательных учреждений города и района Центр проводит различные семинары, в том числе:

- «Психологическая подготовка к ЕГЭ» (для педагогов-психологов, учителей, заместителей директоров по учебно-воспитательной работе)
- «Синдром дефицита внимания и гиперактивности у детей».
- «Особенности работы с детьми, испытывающими трудности в обучении»

С целью повышения психологической культуры и просвещения родителей в вопросах воспитания детей на базе образовательных учреждений специалистами Центра проводятся родительские собрания по темам:

- «Психологическая готовность к школе»
- «Гиперактивный ребенок»
- «Как помочь ребенку адаптироваться к детскому саду»
- «Поможем ребенку подготовиться к экзаменам» и т.д.

Проводятся консультации с родителями по вопросам преодоления проблем усвоения учебного материала, формирования личности ребенка.

Весь накопленный в Центре дидактический, диагностический материал представлен в виде электронной методической «копилки».

На страницах районной газеты «Лодейное Поле» печатается материал для родителей, в котором обсуждаются вопросы воспитания и образования подрастающего поколения.

II. Диагностическое направление:

Целью углубленной диагностики является – выявление особенностей физического, психического развития, личностной и познавательной сферы ребенка.

По данным заключений в результате углубленной диагностики «команды» специалистов на заседании ПМП комиссии разрабатывается план конкретных мероприятий, направленных на решение выявленных проблем. Все решения Центра носят рекомендательный характер. Ответственность за дальнейшее решение проблемы остается за родителями ребенка и (лицами их заменяющими), педагогами, близким окружением, а также и за самим ребенком. Диагностические процедуры осуществляются по следующим направлениям:

- *Комплексное обследование детей с ограниченными возможностями здоровья* по инициативе образовательных учреждений с согласия родителей (законных представителей), родителей (законных представителей) и рекомендациям Центра. Хотелось бы отметить, что наблюдается тенденция снижения количества обращений непосредственно в ПМПК. На наш взгляд это связано с ранним выявлением проблем в развитии и обучении ребенка и своевременной коррекцией психического развития.
- *Раннее углубленное обследование детей младшего дошкольного возраста (4-5 лет)*, проводимого в МДОУ города и района (скрининг-обследование). По результатам обследования комплектуются группы компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития, где им оказывается квалифицированная помощь и поддержка. Специалисты Центра отслеживают эффективность пребывания ребенка в рекомендованных условиях и результативность

коррекционно-развивающей работы с ним через участие в коррекционном совете, МО учителей-дефектологов детского сада, посещение занятий. В процессе сопровождения осуществляется медицинское сопровождение врачом-неврологом Центра. На выпуске из группы компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития проводится углубленное обследование на ПМПК для определения дальнейшего образовательного маршрута, характера и продолжительности коррекционно-развивающей помощи. Детям, родители которых отказываются от организованной квалифицированной помощи в условиях коррекционной группы, оказывается помощь на местах.

- *Диагностика детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.* Дети, выявленные на логопедической комиссии, составляют контингент групп компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи. Родителям, дети которых не относятся к категории детей с первичным недоразвитием речи и не подлежат зачислению в специальную речевую группу, предлагается обратиться на логопункт при детской районной поликлиники, а также получить консультационную помощь учителя-логопеда в Центре.

- *Диагностика готовности к обучению в школе.*

К сожалению, приходится констатировать тот факт, что в настоящее время наблюдается рост числа детей с нарушениями нервно-психологического и психосоматического здоровья. Для них особенно важна правильная организация адаптационного периода при переходе из детского сада в начальную школу. Не менее важным является процесс адаптации для учителя, который, не зная своих учеников, не может успешно привлекать их к самоуправлению, индивидуально подходить к каждому из них, корректировать педагогический процесс относительно класса и отдельных ребят. С этой целью, сотрудниками Центра скомплектован пакет диагностических материалов для

определения уровня готовности к школьному обучению. Ежегодно на базе Центра проходит обучающий семинар-практикум для воспитателей подготовительных групп по методике проведения диагностики готовности к школе и заполнению карт преемственности.

На каждого выпускника МДОУ заполняется Карта преемственности, в которой отражаются основные параметры физического и психологического развития ребенка. Дети, которые (по результатам диагностики) не готовы к обучению в школе, направляются (с согласия родителей) на более углубленное обследование в ПМПК, где даются рекомендации по консультированию специалистами (психоневрологом, логопедом, дефектологом) до начала школьного обучения и предложения о целесообразности обучения ребенка по той или иной программе или временной отсрочки поступления в школу.

Карты преемственности передаются учителям начальных классов. Совместно со специалистами Центра, за круглым столом, проводится качественный анализ результатов, даются рекомендации.

- *Исследование мотивации к учению и адаптации учащихся 1-х классов.*
В октябре проводится диагностика с целью изучения того, как адаптируются первоклассники. По результатам диагностики, в каждое ОУ предоставляется аналитическая справка и даются рекомендации по отдельным учащимся для учителя, родителей. Это могут быть предложения о проведении беседы, консультации с врачом, психологом.

- *Диагностика сформированности профессиональных планов уч-ся 9-х кл.*

В рамках реализации данного направления Центром проводится исследование основных личностных качеств и профессиональных установок учащихся 9-х классов города и района. По результатам исследования даются рекомендации по выбору профиля или профессии

в ОУ, на классных часах. Также о данных диагностики информируются родители.

III. Коррекционно-развивающее направление

В помощь детям со специальными образовательными потребностями специалистами Центра инициируется и оказывается содействие в организации условий развития, обучения и воспитания, целью которого является:

- предупреждение и ликвидация пробелов в знаниях;
- коррекция устной и письменной речи;
- минимизация возможностей возникновения стрессов при подготовке и во время экзаменов;
- развитие эмоциональной сферы, развитие творческого, нравственного, интеллектуального потенциала детей, развитие навыков межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

В данном контексте Центр реализует следующие программы:

1. 1.«Путешествие в страну понимания» (адаптация младших школьников к процессу школьного обучения).
2. «Я и мир» (развитие навыков конструктивного общения для детей младшего школьного возраста).
3. «Я учусь учиться» (курс развивающих занятий для младших школьников).
4. «Психологическая подготовка к ГИА и ЕГЭ» (минимизация возможности возникновения стрессов при подготовке к экзаменам в 9, 11-х классах).
5. «Устранение нарушений устной и письменной речи младших школьников»

6. «Программа коррекционно-развивающих занятий по математике (на основе ознакомления с окружающим миром) для учащихся 1, 2-х классов».
7. «Программа коррекционно-развивающих занятий по русскому языку (на основе ознакомления с окружающим миром) для учащихся 2-х классов».

Для распределения программного материала на весь учебный год разрабатывается учебный план, на его основе составляется расписание занятий. Занятия проходят в групповой и в индивидуальной форме.

Коррекционно-развивающая работа осуществляется в специально организованных условиях, с использованием здоровьесберегающих (смена видов деятельности, использование различных видов массажа, гимнастик, аутотренингов) и компьютерных технологий.

В ходе коррекционно-развивающей работы специалистами Центра применяются единые концепции, единые подходы к обучению и воспитанию детей, испытывающих трудности в обучении, что дает положительные результаты в организации помощи этим детям, а также включение родителей в коррекционно-педагогический процесс, как одно из условий полноценного психического развития ребенка с особыми образовательными потребностями.

В Центре создан компьютерный банк данных, где зафиксированы все дети, прошедшие обследование, что позволяет в считанные минуты получить информацию о ребенке по запросу родителей, школы, органов опеки и попечительства, КДН, поликлиники и др. организаций. Это дает возможность проследить путь развития ребенка, время возникновения проблемы (в развитии, обучении, поведении) и наметить дальнейший план работы с ребенком в наиболее позитивном ракурсе, избежав возможных ошибок и непродуманных действий.

Вместе с тем, хотелось бы сказать, что по-прежнему, актуальными и пока недостаточно эффективно решаемыми на практике остаются следующие проблемы: недостаточная обеспеченность образовательного

процесса специалистами сопровождения, проблемы качества психологических услуг.

В заключении необходимо отметить, что Центр стал необходимым компонентом в образовательной системе района. Благодаря заинтересованности руководителей и администрации школ и детских садов складываются отношения сотрудничества и взаимопонимания.

Меттус Елена Валентиновна

ВНУТРИШКОЛЬНОЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МЕДИКО-СОЦИАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РЕБЕНКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Нет более древней идеи, чем идея взаимосвязи развития и образования, но именно поэтому мы можем говорить об особой значимости комплексного индивидуального сопровождения развития ребенка как новой технологии, обеспечивающей превращение этой идеи из декларации в реальность.

Е.И. Казакова

Вот уже более пятнадцати лет в Санкт-Петербурге развивается многоуровневая система сопровождения ребенка. В настоящее время существуют: внутришкольные службы/центры комплексного сопровождения, районные ППМС-центры, городские центры и службы (ГМПМПК, городской центр профориентации молодежи и др.). Районные ППМС-центры в Санкт-Петербурге различаются по целям и содержанию своей деятельности: центры комплексного ППМС-сопровождения, центры коррекции и реабилитации, центры диагностики и консультирования, центры лечебной педагогики.

Важное место в общей системе сопровождения, на наш взгляд, занимают внутришкольные ППМС-службы\центры. Изменения, которые в течение последних лет происходят в системе образования, в том числе связанные с переходом на новые образовательные стандарты, требуют от современной школы новых подходов к организации психолого-педагогических условий внутри образовательного учреждения. Внутришкольное сопровождение

учащегося, как показывает практика, позволяет успешно решать задачи, стоящие в настоящее время перед школой. Основная цель сопровождения - обеспечение наиболее благоприятных условий для гармоничного развития, самореализации и социализации любого ребенка. Основные принципы сопровождения полностью согласуются с базовыми принципами современного педагогического процесса: принципом развития личности за счет ее собственной активности, ориентации на субъект-субъектное взаимодействие, принципам непрерывности, открытости, гуманизации, индивидуализации.

Почему мы считаем организацию сопровождения в школе необходимым условием эффективного обучения и воспитания ребенка? Перечислим несколько типичных для школы проблем. Поступление в 1 класс, переход на новую ступень обучения связаны с проблемами адаптации; у многих учащихся часто возникают проблемы в учебной сфере и общении; ряд проблем связан с необходимостью выбора учащимися профиля обучения. Очевидно, что при наличии в школе центра или службы психолого-педагогического медико-социального сопровождения подобные проблемы решаются эффективно и своевременно.

Внутришкольный центр сопровождения – это команда специалистов: психологов, логопедов, социальных педагогов, медиков и коррекционных педагогов, которые не только помогают в решении проблем, но и занимаются их профилактикой, руководствуясь основным принципом своей работы: «всегда на стороне ребенка».

Перед командой специалистов по сопровождению стоит ряд **задач**:

- Осуществление психолого-педагогической диагностики для раннего выявления различного рода проблем у учащихся, определения причин их возникновения и поиска наиболее эффективных способов их профилактики и преодоления.
- Осуществление в разнообразных формах индивидуального сопровождения развития ребенка, направленного на преодоление

проблем, возникающих у него в процессе обучения, общения, на этапе выбора профиля обучения и профессионального самоопределения. Сопровождение предполагает взаимодействие сотрудников ППМС-центра, учителей, родителей и ученика в процессе разработки и реализации индивидуально-ориентированных программ сопровождения.

- Проведение комплекса мероприятий для выявления и сопровождения учащихся «группы риска».
- Обеспечение преемственности в процессе обучения и сопровождения ребенка.
- Реализация системно-ориентированных программ сопровождения, направленных на профилактику проблем в учебной, социальной и эмоционально-волевой сферах, сохранение здоровья учащихся.
- Содействие обеспечению условий для инклюзивного обучения в массовой школе детей с особыми образовательными потребностями.
- Осуществление информационной поддержки учащихся, учителей, и родителей по проблемам в учебной, социальной и эмоциональной сферах; а также по вопросам выбора профиля обучения.
- Повышение психолого-педагогической компетентности всех участников образовательного процесса.

Основные принципы работы внутришкольного ППМС-центра:

- «Всегда на стороне ребенка!».
- Непрерывность сопровождения.
- Комплексный и мультидисциплинарный подход.

Основные направления работы:

- Помощь в выборе образовательного маршрута и профиля обучения. Сопровождение на этапе профессионального самоопределения.
- Помощь в преодолении учебных затруднений. Профилактика трудностей в учебе.

- Сопровождение учащихся с социально-эмоциональными проблемами. Сопровождение социально-уязвимых семей, детей с ослабленным здоровьем; выявление и сопровождение учащихся «группы риска». Профилактика социально-эмоциональных проблем у учащихся.
- «Здоровье и формирование культуры здорового образа жизни».
- Сопровождение инклюзивного образования (сопровождение учащихся с особыми образовательными потребностями, их родителей и учителей, работающих в классах инклюзивного обучения).

С момента поступления ребенка в школу (в дошкольное отделение, в 1 класс или на другом этапе обучения) сотрудники центра сопровождения непрерывно наблюдают за процессом его развития, выявляя проблемы в ходе диагностики или получая сигналы о наличии трудностей в результате обращения учеников, учителей, родителей, представителей администрации.

Карта индивидуального сопровождения заводится на каждого ученика в момент его первого знакомства со школой и пополняется данными диагностики, проводимой на определенных этапах обучения. Однако карту сопровождения нельзя рассматривать только лишь как «копилку информации» о ребенке. Если ученик нуждается в индивидуальной программе сопровождения, то сама программа и мониторинг ее эффективности найдут свое отражение в карте. **Индивидуальная программа сопровождения** учащегося включает в себя детальный анализ проблемной ситуации и планирование конкретных шагов, направленных на оказание помощи ребенку. Помощь ребенку в преодолении различного рода проблем оказывается на трех уровнях: 1) помощь со стороны ближайшего окружения (родители, родственники и друзья), помощь в классе (одноклассники, учителя, классный руководитель); 2) помощь со стороны представителей внутришкольной службы или центра комплексного сопровождения (педагога-психолога, социального педагога, логопеда); 3) помощь

специалистов вне школы – со стороны специалистов районных и городских центров и служб, осуществляющих сопровождение ребенка и его семьи (такая помощь оказывается при необходимости и при посредничестве специалистов 2 круга помощи).

Многоуровневая модель сопровождения позволяет осуществлять эффективное взаимодействие специалистов учреждений и служб разных ведомств в интересах ребенка и его семьи. Перед педагогами, осуществляющими сопровождение, стоит важная задача информирования всех участников образовательного процесса о возможностях социальных и медицинских служб (кризисных центров, социальных гостиных и других учреждений, реализующих специализированные программы в системе социального обеспечения населения) по оказанию помощи ребенку и его семье на «третьем уровне» сопровождения. Для активизации помощи на первом уровне специалистами «второй линии» разрабатываются системно-ориентированные программы профилактики проблем, о которых речь пойдет ниже.

Сопровождение предполагает создание условий для выявления «группы риска» (то есть учащихся, находящихся под воздействием одного или нескольких неблагоприятных факторов) и гарантированную помощь тем, кто в ней нуждается.

Процесс индивидуального сопровождения можно описать через последовательную реализацию следующих шагов: проведение квалифицированной диагностики сути проблемы, ее истории и потенциальных носителей; информационный поиск методов и ресурсов, которые могут помочь решить проблему; обсуждение возможных вариантов решения проблемы со всеми заинтересованными людьми и выбор наиболее целесообразного пути решения; оказание первичной помощи ребенку и другим носителям проблемы на начальных этапах реализации плана действий. Основные методы сопровождения: диагностический, информационный, проектировочный, консультативный. Участниками

процесса индивидуального сопровождения выступают сопровождающий, сопровождаемый и его ближайшее окружение. Этапы процесса сопровождения: диагностика сущности проблемы; построение программы сопровождения; проектирование путей решения проблемы; отбор содержания, средств; распределение ролей и функциональных обязанностей; реализация программы; оценка эффективности программы индивидуального сопровождения.

Помимо индивидуального сопровождения важным элементом системы комплексного сопровождения является *профилактическая работа*, направленная на предупреждение проблем, характерных для значительных групп учащихся. Такие программы проектируются с учетом специфики современного теоретического понимания сути проблемы и возможности ее разрешения, с учетом специфики образовательного учреждения.

При проектировании и разработке профилактических программ необходимо учитывать наличие взаимосвязи и взаимообусловленности проблем. Так, затруднения в учебе отражаются на эмоциональном благополучии учащегося, а социально-эмоциональное благополучие, показателями которого являются позитивная самооценка, способность решать проблемы, ориентация на успех, оказывает влияние на успешность учебной деятельности. Проблемы в учебной и социально-эмоциональной сфере часто влекут за собой проблемы поведения, а поведенческие проблемы могут вызвать трудности в учебе, оказывая непосредственное влияние и на эмоциональное благополучие ребенка.

Профилактической можно считать такую педагогическую практику, которая нацелена на устранение или нейтрализацию факторов, систематически мешающих позитивному развитию ребенка и усиление факторов, стимулирующих их позитивное развитие. Если сущностной стороной индивидуально-ориентированного сопровождения выступает взаимодействие сопровождающей и сопровождаемой сторон в процессе решения проблемы, то сущностной стороной профилактики проблем в общей

системе сопровождения является взаимодействие всех участников образовательного процесса, направленное на активизацию позитивных факторов развития (как внешних, так и внутренних) и нейтрализацию негативных факторов. Выявление типичных проблем, характерных для значительных групп учащихся, - отправная точка в работе по профилактике различного рода трудностей и разработке системно-ориентированной программы сопровождения.

Приведем примеры системно-ориентированных программ, разработанных в соответствии с основными направлениями деятельности внутришкольного ППМС-центра:

- **«Учись учиться».** Программа профилактики учебных затруднений, направленная на развитие устной и письменной речи учащихся, развитие познавательных процессов и общеучебных навыков. Программа реализуется логопедом и психологом в сотрудничестве с учителем начальных классов.
- **«Секреты успешной учебы».** Программа профилактики учебных затруднений, направленная на развитие общеучебных навыков.
- **«Преемственность. Адаптация».** Программа профилактики и коррекции учебных затруднений и социально-эмоциональных проблем в период перехода учащихся на новый этап обучения.
- **«Дружный класс. Без агрессии».** Программа, направленная на преодоление социально-эмоциональных проблем и профилактику агрессивного поведения.
- **«Город разных точек зрения». «Остров Дружбы».** Программы профилактики и преодоления социально-эмоциональных проблем, направленные на развитие социальных и коммуникативных навыков у учащихся начальной школы и подростков.
- **«Я учусь выбирать».** Программа, направленная на обучение самостоятельному осознанному выбору профиля обучения и

оказание помощи учащимся в досуговом и профессиональном самоопределении.

- **«Воспитай в себе человека».** Программа, направленная на формирование системы нравственных ценностей и позитивной Я-концепции у подростка.
- **«Здоровье»** Программа укрепления здоровья и формирования культуры здорового образа жизни.

Заметим, что эффективность перечисленных программ зависит от согласованности всех участников образовательного процесса, включая активную позицию самого учащегося.

Русанова Александра Ивановна

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ (ПРОЕКТ ПРОГРАММЫ «Я УЧУСЬ УПРАВЛЯТЬ СОБОЙ»)

Человек – главное богатство Земли. В человеке сконцентрированы идеи, энергия действия, возможность, способность разрушать и созидать. Позитивно активная творческая личность – запрос Времени и Жизни.

Практический опыт работы воспитателем, педагогом-психологом в ДОУ и начальной школе показал необходимость поиска связующего звена во всех видах взаимодействия ребенка и взрослого. Изучение теоретического материала подтвердило возможность поставить ребенка в центр, самую активную точку образовательного процесса с целью формирования у него системы знаний, представлений, понятий, навыков и умений поведения как человека живого, разумного, гуманного, творческого, активного и ответственного.

Методологическим обоснованием структурирования проекта программы «Я учусь управлять собой» служат ключевые позиции системно-деятельностного подхода (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, П.Я. Гальперин,

Д.Б. Эльконин, А.Г. Асмолов и др.) концепции развития универсальных учебных действий в рамках создания Государственных стандартов общего образования.

В системе непрерывного образования «умение учиться» УУД (универсальные учебные действия) являются ключевыми компетенциями. Они обеспечивают сознательное и активное освоение социального опыта, познание себя, себя в мире, мира в себе, являются фундаментом ценностно-смысловых основ личности.

Отбор оптимальных способов формирования и развития УУД необходим для снятия остроты проблемы преемственности между звеньями ДООУ – начальная школа – средняя школа.

Проект программы «Я учусь управлять собой» направлен на:

- формирование «Образа - Я» и «Я – концепции», т.е. развитие личностных универсальных действий и предпосылок самоопределения, смыслообразования, нравственно-этической ориентации: Кто я? Что я чувствую? Что хочу? Что могу? Какова моя цель?;
- развитие регулятивных УУД и их предпосылок, т.е. развитие рефлексии, самоконтроля, самооценки, саморегуляции, самоорганизации действий, целеустремленности, критической ответственности: Как я могу влиять на результат своих действий по достижению цели?;
- развитие познавательных УУД, т.е. развитие познавательного интереса, умения выделять цель, устанавливать причинно-следственные связи, обозначать и решать проблемы, выделять существенные и несущественные признаки объекта познания: Где искать и как достичь цели?;
- развитие коммуникативных УУД, т.е. развитие умений взаимодействовать с другими людьми, строить понятные для

партнера высказывания, владеть планирующей и регулирующей функцией речи: С кем и как достигать цель?

Проект программы построен таким образом, что «Образ – Я» и «Я – концепция» ребенка формируется с акцентом на активное включение ребенка в процесс осознанного управления собой.

Система усложнения на каждом этапе предполагает разработку пошаговых алгоритмов взаимодействия для всех участников образовательного процесса: от сорегулирования к саморегулированию; от сооценки к самооценке; от соконтроля к самоконтролю; от ответственности к личной ответственности.

В зависимости от степени сформированности УУД используются методы и приемы развития произвольности поведения и стимулирования творческой активности: психогимнастика; комментирование (рефлексия); элементы поведенческого тренинга; аутотренинг; беседа (беседа – диалог: «Я – другой», «Я – Я»); игры ролевые, режиссёрские, с песком и водой; рисование; творческие танцы, вокализация; медитации.

Как известно, у ребенка по мере развития его личности повышаются способности к произвольной психической саморегуляции и самоконтролю. В старшем дошкольном возрасте развивается произвольная память, внимание, мышление, воображение, произвольной становится организация деятельности.

Если эти процессы осуществляются стихийно, могут возникнуть осложнения (труднообучаемость, трудновоспитуемость, негативная активность). Другая крайность – желание как можно быстрее воспитать в ребенке способность к саморегуляции и самоконтролю с помощью нравочений, инструкций, запретов, угроз наказаний. Такие приемы ведут к возникновению чувства неполноценности, боязни самостоятельных действий, т.е. к потере активности.

Поэтому развитие психической произвольности идет двумя параллельными путями: работа с самосознанием и тренировка психических функций.

Внимание детей в беседе обращается на их состояние и способность контролировать каждое конкретное умение. В играх - драматизациях, разыгрывании этюдов на увлекательные темы дети получают удовольствие, испытывают интерес, осознают, что с ними происходит.

Двигательная сфера.

- Умение произвольно направлять свое внимание на мышцы, которые участвуют в движении.

1. «Что с тобой происходит, когда ты сердишься?» (скажи, покажи).
2. «Обрати внимание на руки... Мы сердимся – кулаки сжимаются».
3. «Если вдруг сжались кулаки, подумай, что тебя злит...».
4. «Как можно избавиться от злости?...».
5. «Покажи – расскажи...» (несколько глубоких вдохов и выдохов; потряхивание кистями рук, головой; выражение словами: я чувствую, думаю...).

- Умение определять соответствующий характер ощущений (напряжен как тетива лука – расслаблен как веревка, лента, теплый пластилин; тяжелый как камень – легкий как пух), характер движений (сила – слабость, резкость – плавность; темп, ритм).

- Умение менять характер движений, опираясь на контроль ощущений (используется механизм функционального психофизического единства, ребенку предлагаются яркие, эмоционально насыщенные образы: «Представь себя птицей, которая купается в теплых солнечных лучах, ее крылья покичиваются в волнах ласкового, свежего ветерка»).

Эмоциональная сфера.

- Умение различать и сравнивать эмоциональные ощущения, определять их характер: спокойно – беспокойно, приятно – неприятно, интересно – безразлично, хорошо – плохо («Я рисую море – мне хорошо, спокойно

внутри, приятно водить кисточкой по бумаге, интересно, какие волны получаются... Я ссорюсь с другом – мне плохо, неприятно слышать его злой голос, внутри беспокойно, хочется убежать, но мне интересно с ним выяснить, кто прав, а кто не прав, мне интересно потом помириться...)

- Умение произвольно и подражательно «воспроизводить» или демонстрировать эмоции по заданной теме

Коммуникативная сфера.

- Умение улавливать, понимать и различать свои и чужие эмоциональные состояния («Ты ждешь папу с работы. Хочешь с ним поиграть. Папа пришел. Посмотри, как он себя чувствует? Когда игра получится? Представь: папа грустный и усталый, папа радостный, папа сердитый и голодный. Что чувствуешь ты (радость, разочарование, обиду, спокойствие)? Что ты делаешь (пережидаешь время, пытаешься изменить свое и папино состояние, предлагаешь свой план действий)?

- Умение сопереживать (принимать позицию партнера по общению)

- Умение отвечать адекватными чувствами (на доброжелательность – доброжелательностью, на грубость – спокойствием).

Поведение.

- Умение определять конкретные цели своих действий («Я хочу ... сделать подарок маме»).

- Умение искать и находить, выбирая из множества вариантов, средства для достижения этих целей («Я могу нарисовать ее любимые цветы, мне нужны краски, кисточки, бумага, стаканчики с водой. Я могу вылепить сюрприз, мне нужны пластилин, доска для лепки. Я могу спросить, что мама хочет и попробовать выполнить ее просьбу»).

Взаимодействие с детьми строится на основании результатов включенных наблюдений, диагностических обследований, анкетирования, индивидуальных и групповых встреч, запросов педагогов и родителей, систематических занятий.

Курс занятий с детьми включает 10 тем. Продолжительность занятия 30-45 минут. Проводится одно групповое занятие в неделю 7-10 человек в группе.

Структурно каждое занятие состоит из 3 частей.

Часть 1. Гармонизация психо-эмоционального состояния. Развитие эмоционально-личностной сферы психики.

Возможные варианты заданий:

- Упражнения на снятие напряжений крупных групп мышц (игры в «снежки», «догонялки», «бой с тенью»)

- Мимическая гимнастика для снятия напряжения лицевых мышц

- Пальчиковая гимнастика с использованием тренажеров («колечки» шарики, пружины)

- Упражнения для развития межполушарных связей и переключения внимания (попеременное, одновременное выполнение движений руками, ногами в одной и разных плоскостях)

- Этюды на выражение отрицательного и положительного в своем поведении и поведении других людей («Как я управляю чувствами: 1. Злюсь – так. 2. Прогоняю злючку – так! 3. Дарю добро – так!!! Грущу – так. Меняю грустинку на веселинку – вот так!!! Радуюсь – вот так!!! Глупость делаю – вот так. От глупости освобождаюсь – так! Ума-разума набираюсь так!!!

(Примечание: перед заданием или после его выполнения задается вопрос детям: Как вы думаете? Зачем нам это надо делать? Когда вы это можете делать самостоятельно? Кого можете научить этому упражнению?)

Часть 2. Развитие познавательной сферы психики. Развитие навыков саморегуляции, сознательного управления творческим воображением. Беседы, игры, упражнения этой части направлены на:

- формирование «Образа – Я», «Я – концепции» ребенка;

- развитие практических умений управлять восприятием, эмоциями, вниманием, памятью, воображением;

- формирование активной жизненной позиции, ответственности, оптимистического мировоззрения.

(Примечание. Значительно расширен арсенал практических методов за счет введения на занятиях технологий, предложенных О.З. Никитиной на курсах повышения квалификации в ЛОИРО «Инновационные технологии в работе педагогов и психологов»).

Часть 3. Формирование навыков целеполагания, сознательного управления творческим воображением, конструктивной самооценкой всех этапов своей деятельности.

Возможные варианты:

- Создание мини-среды (варианты игр с водой и песком)
- Создание композиций из наборов мелких конструкторов
- Работа в индивидуальных альбомах «Познакомьтесь – это Я».

Альбом «Познакомьтесь – это Я» выполняет несколько функций: диагностическая, психо-регулятивная, системообразующая, развивающая.

Содержание альбома структурировано согласно логике проекта программы «Я учусь управлять собой».

1. Я живой. Я самое для себя интересное на Земле. Я в мире. Мир во мне. Учусь прислушиваться к себе.
2. Я умный. Я стараюсь себя понимать. Я бываю разный. Учусь управлять чувствами.
3. Я живой и умный. Действую – расту – развиваюсь – думаю. Учусь оберегать свою жизнь. Учусь управлять поведением.
4. Я живой, умный, активный. Взаимодействую с миром. Учусь быть ответственным.
5. Я живой, умный, добрый, любопытный. Узнаю способы найти ответы на все вопросы. Учусь делать выбор. Учусь организовывать занятия. Учусь выбирать цель, планировать действия, подбирать материалы – средства, делать, оценивать результаты действия по ходу.

6. Я живой, умный, добрый, жизнерадостный. Учусь выбирать радостные занятия. Учусь сохранять радость. Учусь дарить радость.
7. Я живой, умный, добрый, коммуникабельный. Узнаю способы общения. Учусь выбирать друзей. Учусь решать проблемы. Учусь взаимодействовать с людьми.
8. Я живой, умный, добрый, творческий. Ищу возможности применить свои способности. Учусь управлять способностями, стараюсь развивать интуицию.
9. Я активный и ответственный. Мои проекты. Учусь реализовывать проекты.
10. Я целый мир. Весь мир во мне. Учусь делать подарки миру и принимать подарки мира.

Взаимодействие с педагогами происходит в форме соконсультирования. На семинарах – практикумах расширяется представление педагогов о современных технологиях регулирования психического напряжения у детей и взрослых, развитие самооценки, самоконтроля, целеполагания. Опытным путем совершенствуются техники саморегуляции. Таким образом, личный опыт умения управления собой транслируется детям.

С целью совершенствования коммуникативных навыков отрабатываются технологии по умению конструктивно общаться, предотвращать и разрешать конфликты, быть толерантными и взаимответственными. В рамках самоменеджмента педагогом предлагаются материалы по темам:

- Как справиться с чувствами, которые мешают учиться и учить.
- Как мотивировать взаимответственность и др.

Взаимодействие с родителями строится по алгоритму:

- Информирование о направлении работы в текущее время (стенд «Узнаем – размышляем- действуем»).
- Фронтальное анкетирование, выборочное анкетирование.
- Индивидуальное консультирование.

- Выступление на родительских собраниях.

Реализация проекта предполагает создание комфортных условий взаимопонимания, взаимоуважения, взаимответственности для всех участников образовательного процесса. В этом случае будет максимально нейтрализовано взаимное «выгорание» и минимизирован стресс обучения.

Максимальный результат для каждого из участников проекта возможен только в условиях тесного сотрудничества педагогов, детей и родителей.

Формирование УУД обеспечит оптимальную социализацию и реализацию личности на протяжении всей жизни человека.

Литература.

1. Асмолов А.Г. и др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. М.: Просвещение, 2008.
2. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. СПб.: Питер, 2008.
3. Ильин Е.П. Психология воли. СПб.: Питер, 2009.

*Меттус Елена Валентиновна
Турта Ольга Сергеевна
Литвина Анна Валерьевна*

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ В ОБЩЕЙ СИСТЕМЕ КОМПЛЕКСНОГО ВНУТРИШКОЛЬНОГО ППМС- СОПРОВОЖДЕНИЯ: ПРОГРАММА «ВОСПИТАЙ В СЕБЕ ЧЕЛОВЕКА»

Современное состояние общества требует повышения внимания к проблемам формирования у подрастающего поколения системы нравственных ценностей, развития гуманного отношения к миру. Для этого специалистами внутришкольного центра ППМС-сопровождения разработана программа «Воспитай в себе Человека», которая призвана способствовать формированию нравственного сознания, положительной Я-концепции, нравственных основ поведения и этических норм общения у учащихся 7-8 классов (подростковый возраст).

Программа отвечает одному из важнейших требований Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа»: «ученик должен обладать целостным социально-ориентированным взглядом на мир в его единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий».

Программа «Воспита́й в себе человека» реализуется в рамках комплексного сопровождения ребенка в образовательном процессе и базируется на основных принципах гуманистической психологии, а именно:

- *принцип развития*, который означает, что человек постоянно стремится к новым целям, самосовершенствованию благодаря наличию у него врожденных потребностей - стремления к самореализации, потребности в самоактуализации, желания осуществлять непрерывное поступательное развитие;
- *принцип целостности*, позволяющий рассматривать личность как сложную открытую систему, направленную на реализацию всех своих потенциалов;
- *принцип гуманности*, означающий, что человек по своей природе является добрым и свободным, и только обстоятельства, препятствующие раскрытию его истинной сущности, делают его агрессивным и отчужденным;
- *принцип целевого детерминизма*, предполагающий изучать особенности личности в аспекте ориентации человека на будущее, т.е. с точки зрения его ожиданий, целей и ценностей;
- *принцип активности*, позволяющий принять субъекта как самостоятельно мыслящее и действующее существо, в жизни которого другой человек может играть роль поддерживающего, безусловно принимающего, создающего благоприятные условия для его развития партнера.

Ключевым положением программы «Воспита́й в себе человека» выступает потребность ученика в сопровождении и поддержке процесса его личностного самоопределения, связанная с необходимостью решать

проблемы построения отношений с окружающими людьми, приобретением необходимых компетенций для реализации в дальнейшем своих человеческих и гражданских прав и обязанностей, становления активной жизненной позиции. Цель программы - формирование системы нравственных ценностей и положительной Я-концепции у подростков. Программа реализуется в 7-8 классах и может использоваться в рамках серии классных часов в системе нравственного воспитания, а также в системе дополнительного (в том числе клубного) образования.

«Личностное портфолио учащегося» – основной инструмент программы, позволяющий максимально использовать собственные ресурсы учащегося, ставя его в активную позицию в процессе самовоспитания. Личностное портфолио содержит определение темы и план работы; содержит разнообразные информационные, диагностические материалы; проблемные и творческие задания. Выбор заданий может варьироваться учащимися и педагогом с учетом ряда факторов, а именно: особенности детского коллектива; проблемы, которые необходимо решить; личностные запросы школьников и др. Ключевой раздел портфолио - «Работаю над собой» - позволяет, с одной стороны, развивать навыки рефлексии, самооценивания, саморегуляции поведения и формировать положительную Я-концепцию у учащегося, а с другой, - служит основой для мониторинга результативности программы и эффективности использования портфолио.

Программа включает в себя занятия, направленные на приобщение подростка к общечеловеческим ценностям и его личностное самоопределение. Занятия способствуют освоению учениками таких понятий, как: правила, норма, ответственность, свобода; ценности, мораль, нравственность; совесть, долг, честь, достоинство, уважение, личность; культура, культурные ценности; цель, выбор; конфликт, толерантность. Отдельные темы программы используются в работе с родителями (на родительских собраниях, в процессе индивидуального консультирования для поддержки и сопровождения семьи с целью повышения психолого-педагогической и коммуникативной

компетентности родителей), в работе методических объединений классных руководителей и педагогов дополнительного образования.

Основные разделы программы:

1. Этические нормы и правила. Правила в жизни людей. Свобода и ответственность.
2. Этика отношений к окружающему. Высшие моральные ценности. Долг, совесть. Честь и достоинство. Семья как ценность.
3. «Чаще заглядывай в самого себя». Мой портрет. Я и мой имидж. Я и моя учебная деятельность. Нравственные основы выбора.
4. Этика общения. Умение понять другого. Толерантность. Предупреждение конфликтов. Общение в сети Интернет.
5. Этикет.

Ожидаемыми результатами программы и работы с «Личностным портфолио учащегося» являются *осознание* учащимся необходимости формирования системы нравственных ценностей и *освоение* им нравственных основ личностного самоопределения; *сформированность* социальных и коммуникативных навыков, необходимых для успешной адаптации в социуме, *активная жизненная позиция* выпускника современной школы.

Данилова Галина Владимировна

ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СТАРШЕКЛАССНИКОВ В ПРОЦЕССЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЯ И ВЫБОРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Самоопределение школьника становится составной частью самых различных процессов, связанных с принятием жизненно важных решений. До определенного момента такие решения за него принимали родители. Социальная ситуация развития современного школьника- старшекласника отличается от условий взросления его ровесника десятилетней давности по

многим параметрам. Самыми существенными из них являются доминирующая информационно – коммуникационная среда развития и ситуация практически неограниченного выбора образовательного маршрута на пути к получению профессии. Эти особенности несут, в целом, позитивный потенциал в развитии и становлении личности школьника, но они же предполагают специфические трудности в процессе обучения, общения, в поисках жизненного пути. Для подростка становится очевидным, что, наряду с усвоением важных фундаментальных наук, необходимо приобретать серьезные социальные компетенции, нужно становиться взрослым и уметь самому отвечать за свое будущее.

Эффективно функционирующая служба психолога - педагогического сопровождения включает в поле своей деятельности сопровождение ученика в выборе дальнейшего образовательного маршрута (предпрофильные и профильные классы), помогает в профессиональном самоопределении, а так же оказывает информационную поддержку и консультационную помощь родителям учащихся выпускных классов в вопросах дальнейшего образования ребенка, в планировании успешных действий для прохождения государственной аттестации (ЕГЭ).

Решение о выборе стратегии построения жизненной карьеры должно осуществляться самостоятельно, но при создании определенных условий со стороны взрослых. Определение таких условий, при которых содержание образования и образовательные результаты совпадали бы с личностными смыслами ученика, становится все более актуальным в педагогике на этапе построения «новой школы», школы, в которой, наряду с усвоением важных фундаментальных наук, необходимо приобретать умение сделать правильный выбор.

В Гимназии № 56 для решения этих задач с 2009 года реализуется проект «Абитурант-класс». Цель проекта – помочь старшеклассникам правильно спланировать маршрут подготовки к государственной аттестации (ЕГЭ); оказать психолого-педагогическую и информационную поддержку каждому

выпускнику в проектировании дальнейшей образовательной стратегии; предоставить родителям максимальную информацию о правилах государственной аттестации (ЕГЭ) и помочь разобраться в возможностях современной системы профессионального образования.

Проект имеет четко выраженную структуру.

Структура функциональной направленности проекта «Абитуриент-класс»:

- Консультационный центр
- Школа тестовой культуры
- Информбюро
- «Абитуриент-лист»
- «Абитуриент-клуб»

В этой структуре все ее составляющие направлены на развитие самостоятельности старшеклассников, на воспитание у них культуры обращения с запросом к специалистам, навыка вычленения и описания собственной проблемы, умения самостоятельно шаг за шагом приходить к осознанному выбору.

Кратко всю структуру проекта «Абитуриент – класс» можно описать таким образом:

- консультационный центр - специальная программа сопровождения старшеклассников в выборе образовательного маршрута при поддержке специалистов довузовского образования, психологов – профконсультантов,
- социальных педагогов, представителей ОУ средне – специального и высшего профессионального образования;
- школа тестовой культуры - система организованных в школе тренинговых занятий для старшеклассников за пределами часов обязательной школьной программы по материалам единого государственного экзамена (по специальному расписанию);
- информбюро - страничка электронного ресурса (школьного веб-сайта), содержащая в себе всю актуальную и регулярно обновляющуюся

информацию о работе вузов с абитуриентами. Даты проведения дня открытых дверей, расписания работы подготовительных курсов, расписания проведения вузовских Олимпиад по учебным предметам, адреса и телефоны;

- «Абитуриент-лист» - методика пошагового планирования самостоятельной деятельности старшеклассника по самоопределению и подготовке к единой государственной аттестации;
- «Абитуриент-клуб» - организованная при взаимодействии школы и вуза встреча старшеклассников с представителями приемной комиссии, студентами, преподавателями вузов Санкт –Петербурга. Презентация бакалаврских и магистерских программ, ответы на вопросы будущих абитуриентов и их родителей в режиме «пресс-конференции». Встречи такого рода проводятся в рамках заранее спроектированной программы, как в самой школе, так и в аудиториях вуза.

Специалисты центра психолого – педагогического и медико – социального сопровождения учащихся Гимназии создают базу аналитических материалов по результатам государственной аттестации школьников (ЕГЭ-2009, 2010), используют материалы анализа городских структур, проводящих аттестацию, материалы вузов, содержащие итоги приемной кампании. Все это тщательно изучается и становится предметом проектирования программы для новых старшеклассников. Поэтому проект «Абитуриент – класс» является динамичным, соответствующим современным запросам старшеклассников и их родителей, инструментом в сопровождении учащихся в выборе жизненной карьеры. Конструктивными формами работы здесь являются хорошо знакомые со времен прежней школы профконсультации, грамотно выстроенная диагностика проблем школьника, рефлексивные и проектные методики, обращение к социальному опыту и социальным практикам ученика, методики планирования и исследовательские методики. Одним словом, все то, что помогает юношам и девушкам структурировать знания о себе самом, о своих интересах, о выбранной профессии и четко описать это

языком стратегии – планирования своего будущего. Психолого-педагогическая помощь школьнику в профессиональном самоопределении должна быть направлена на создание условий для самостоятельного решения проблем. В данном проекте цель достигается тем, что на каждом этапе своего пути к взрослости учащийся самостоятельно принимает решение о взаимодействии со специалистами, планирует «Абитуриент-лист», формирует «Портфолио», накапливает информацию для успешной реализации своей мечты.

Работа проекта продолжается. На промежуточном этапе учеными и практиками сделаны предварительные выводы о том, что в результате работы в проекте «Абитуриент-класс»:

- у старшеклассника рождается и формируется индивидуальная образовательная стратегия, которая развивается и совершенствуется далее на этапах «выпускник- абитуриент – студент» (мы глубоко уверены, что на этапе адаптации первокурсника в вузе, его умение самостоятельно анализировать свой выбор и результат, помогают ему окончательно сформировать устойчивый интерес к получению будущей профессии);
- у старшеклассника формируется значимый аспект «Я»-концепции личности и это происходит именно на том важнейшем этапе развития личности, когда рефлексивная составляющая переходит в деятельностную форму самооценки, когда при грамотной психолого – педагогической поддержке формируется ценностное ядро жизненной карьеры;
- у старшеклассника и его родителей появляется возможность построить план совместной (событийной) деятельности при определении жизненной карьеры, семья включается в «сопереживание», «содействие» на важном жизненном этапе развития детей, что при возрастающих угрозах разрозненности, непонимания в отношениях «взрослых» и «детей» прибавляет

данной работе ос старшекласниками особый педагогический смысл;

- корректируется эмоционально- психологический фон учебной деятельности старшекласника в момент его подготовки к ЕГЭ, сглаживаются конфликты, предотвращаются депрессивные состояния и паника, страх перед неизвестным будущим;
- у будущих выпускников формируется система знаний о специфике современного профессионального образования: о видах образования, о многоуровневости (бакалавриат, магистратура), о мобильности, о непрерывности, о возможностях достижения желаемого будущего с помощью разных образовательных стратегий.

Турта Ольга Сергеевна

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СТАРШЕКЛАСНИКОВ НА ЭТАПЕ ПРЕДПРОФИЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ И ПРОФИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Основным направлением в работе по сопровождению учащихся старших классов является помощь в выборе профиля обучения и профессиональное самоопределение.

Специалистами ППМС-центра на основе анализа типичных трудностей, с которыми сталкиваются старшекласники, их родители, класные руководители на этапе выбора профиля обучения после окончания 9 класса, разработана системно-ориентированная программа «Я учусь выбирать».

Программа «Я учусь выбирать» включает в себя три подпрограммы: «Выбор-7», «Выбор-9», «Выбор-10,11». Программа «Я учусь выбирать. Выбор-7», реализуемая в 7-8 классах, плавно «подводит» учащихся к предпрофильной подготовке и выбору профиля обучения. Программа «Я

учусь выбирать. Выбор-9» реализуется с учащимися 9 классов. Ее результат - выбор профиля обучения (профильный 10 класс гимназии или другой школы), профессиональное самоопределение девятиклассников, желающих продолжить учебу в средних специальных учебных заведениях. Программа «Я учусь выбирать. Выбор-10,11 (консультационный центр)» разработана для учащихся 10 и 11 классов. На данном этапе реализации программы ученики смогут четко определить свои профессиональные интересы, склонности и возможности; расширить представление о мире профессий и их востребованности на современном рынке труда, соотнести свои личностные особенности с различными типами профессий и выбрать подходящую сферу деятельности; получить информацию о высших учебных заведениях города, специфике и уровне преподавания в них; приобрести навыки самопрезентации, составить и оформить «Портфолио выпускника», в котором можно накапливать полученную в ходе профориентационной работы информацию, представить собственные достижения, аргументировано обосновать свой профессиональный выбор, что очень пригодится при прохождении собеседования в вузе. Результатом данной работы является профессиональное самоопределение выпускника.

Данная программа, реализуемая в рамках комплексного ППМС-сопровождения, предполагает взаимодействие всех субъектов образовательного процесса: учеников, их родителей, сотрудников ППМС-центра и классного руководителя, и ориентирована на реализацию собственных возможностей личности учащегося, его самостоятельность и активную позицию.

Основными инструментами данной программы являются: дневник «Я выбираю», «Портфолио старшеклассника» и «Портфолио выпускника». Данные инструменты помогают старшекласснику проанализировать совместно с сотрудниками ППМС-центра собственные интересы, склонности, потребности, соотнести их с имеющимися возможностями; на основе полученной информации, рассмотрев все возможные варианты,

принять правильное самостоятельное решение. Также в работе используется серия информационных буклетов-памяток для учеников, родителей и классных руководителей, компьютерные профориентационные игры «Дорогой правильных решений» и «Азбука профориентации».

В рамках данной программы предполагается проведение серии занятий с классом, индивидуальное консультирование, проведение родительских собраний.

Работа по сопровождению старшеклассников строится следующим образом:

1. Работа с учащимися 8 классов:

- Сопровождение в период адаптации (программа «Преемственность. Адаптация-8»).

- Реализация программ «Дружный класс», «Город разных точек зрения».

2. Работа с учащимися 9 классов:

Работа с дневником «Я выбираю» или «Портфолио старшеклассника»

Шаги:

Шаг 1: «Я думаю о выборе».

Шаг 2: «Я должен иметь правильную информацию о себе».

Шаг 3: «Я изучаю мир профессий».

Шаг 4: «Изучаю разные направления школ, средних профессиональных учебных заведений».

Шаг 5: «Я выбираю».

Учет успеваемости (если оценки объективны, табель может быть отправной точкой для разговора с родителями и учеником). Подсчитывается общий рейтинг учащегося по результатам успеваемости за четверть и полугодие, а также рейтинг по предметам одного цикла.

Особое внимание уделяется работе с детьми «группы риска» (у таких учащихся меньше возможностей выбора, часто имеются проблемы в учебной и социально-эмоциональной сферах).

Проведение занятий с классами по программе «Я учусь выбирать».

Содержание программы включает в себя:

1. Мероприятия по подготовке к проведению программы. Встречи психолога с классным руководителем с целью определения места и времени работы по программе. Подготовка раздаточного и диагностического материала, обеспечение технических средств.

2. Диагностические мероприятия. Анкетирование учащихся. Психологическое тестирование учащихся в соответствии с целями и задачами подпрограммы. Анализ школьной документации.

3. Мероприятия по работе с учениками. Серии занятий с классом с использованием портфолио старшеклассника. Индивидуальное консультирование. Обучение ученика технологии ведения портфолио.

4. Взаимодействие с классными руководителями, родителями и администрацией в ходе реализации программы «Я учусь выбирать»: участие специалистов ППС-центра в общих (административных) собраниях классных руководителей (информационная поддержка классных руководителей), в родительских собраниях (информационная поддержка родителей, индивидуальные консультации).

Работа по программе «Я учусь выбирать» реализуется в пять этапов:

Подготовительный этап. Включает в себя подготовку материалов, составление плана работы, собеседование с классным руководителем.

Информационный этап:

- Информационно-диагностический (для каждой подпрограммы предусмотрен определенный набор диагностических методик).

- Информационная поддержка учащихся и родителей о возможных вариантах образовательного маршрута при переходе на новый этап обучения или после окончания школы, а также помощь в выборе кружка или секции.

Аналитический этап. Обработка результатов диагностики.

Обобщающий этап. Этап принятия решения. Индивидуальные консультации. Психолог и учащийся анализируют все полученные результаты диагностики и соотносят их с возможными вариантами выбора. Основная цель – подвести подростка к самостоятельному выбору образовательного маршрута: помочь ученику проанализировать все полученные данные и сделать правильный выбор, учитывая мнение родителей, успеваемость. Помощь в определении основного и запасных вариантов, выработке конкретных шагов на ближайшее будущее по сбору информации для окончательного принятия решения.

Заключительный этап. Совместная с классным руководителем оценка эффективности работы по программе. Индивидуальные консультации родителей, в процессе которых продумываются возможные пути оказания помощи подростку в выборе образовательного маршрута.

Ожидаемыми результатами программы «Я учусь выбирать» являются сформированность у учащихся навыков самостоятельного и осознанного поиска решений в различных ситуациях выбора; активная жизненная позиция и позитивная Я-концепция выпускника школы; сформированность коммуникативных и социальных навыков, обеспечивающих конкурентноспособность выпускника гимназии при поступлении в высшие учебные заведения и на рынке труда.

Важно, чтобы на каждом этапе реализации программы «Я учусь выбирать» был зафиксирован успех ученика, так как именно успех – наилучший стимул для дальнейшего продвижения к намеченной цели.

Информационная поддержка (информирование о вариантах выбора образовательного маршрута: выступления психолога-профконсультанта на классных часах, показ видеоматериалов об учебных заведениях, распространение буклетов).

3. Работа с учащимися 10-11 классов:

1. Индивидуальная работа с использованием «Абитура-листа».

2. Работа с десятиклассниками и одиннадцатиклассниками в рамках консультационного центра («Абитуриент-класс»).

3. Информационная поддержка («Информбюро» на сайте школы, буклет, тематические классные часы).

4. Работа с родителями (проведение родительских собраний с участием профконсультанта, посвященных проблеме выбора образовательного маршрута на разных этапах обучения). Обеспечение родителей необходимой информацией (памятки-буклеты, информация на сайте школы).

5. Работа с классными руководителями: совместные совещания, посвященные проблеме выбора; разъяснение, как помочь детям в работе с дневником выбора и портфолио, как работать с родителями по данной проблеме и т.д.

Головешкин Иван Дмитриевич

ПРОБЛЕМА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ МОЛОДЕЖИ В СРЕДНИХ И ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ

Система образования сегодня наряду с другими социальными институтами активно включается в решение проблем, связанных с адаптацией и социализацией детей, подростков и молодежи. В 2002 году принята Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года, согласно которой к школе предъявляются серьезные требования: она должна стать важнейшим фактором гуманизации общественно-экономических отношений, формирования новых жизненных установок личности. Определены и важнейшие задачи воспитания, которые должна реализовать школа - формирование у школьников гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда.

Одной из приоритетных задач современного образования является адекватная профориентация и социально-психологическая адаптация молодежи.

Выбор профессии – это один из важнейших выборов человека. Профессия должна отвечать интересам человека, но с другой стороны выбор профессии должен быть обоснован и тем, насколько человек по своим индивидуально-психологическим качествам отвечает требованиям профессии.

Неудачный, необоснованный выбор профессии имеет неблагоприятные последствия и для человека, и для общества. Для общества – это экономические потери и неблагоприятные воздействия на психологический климат, систему производственных отношений. У человека же возникает чувство социального дискомфорта и возникает потребность смены профессии. Если по каким-то причинам это оказывается невозможно, то нарастает чувство неудовлетворенности своей профессией и собой. Человек не может раскрыть свои способности и добиться хороших результатов.

Решение профориентационной проблемы и, особенно, ее психологической составляющей, является наиважнейшим делом не только с точки зрения экономической значимости, но и в социальном плане, как утверждение гуманистической направленности развития и здоровья общества.

Профессиональное самоопределение личности - сознательное выявление и утверждение собственной позиции в решении проблемы профессионального выбора. Однако осознание человеком себя, окружающего мира и своего места в мире не остается постоянным, а изменяется со временем, поэтому и проблема профессионального выбора может решаться по-разному с течением времени.

Современная ситуация такова, что выбор часто обоснован не способностями и профессиональными предпочтениями человека, а другими

причинами. В результате вузы частично заполнены так называемыми «случайными студентами», что значительно увеличивает необходимость учебной и профессиональной адаптации абитуриента.

Для молодых людей, поступивших в профессиональное учебное заведение, проблема выбора профессии окончательно не решена. Часть из них разочаровываются в правильности своего выбора уже на первом году обучения, другие – в начале самостоятельной профессиональной деятельности, третьи – после 3 – 5 лет работы по специальности. Некоторая часть молодежи после окончания профессиональной школы (начальной, средней, высшей) не сможет найти работу по полученной профессии и пополнит ряды безработных.

Ориентация (от франц. *orientation*, буквально – направление на восток, от лат. *oriens* - восток), умение разобраться в окружающей обстановке. В социальных науках данное понятие трактуется как направление научной, общественной, политической деятельности.

В психологии под термином «профессиональная ориентация» принято понимать комплекс психолого-педагогических и медицинских мероприятий, направленных на оптимизацию процесса трудоустройства молодежи, в соответствии с желаниями, склонностями, сформировавшимися способностями и с учетом потребностей в специалистах экономики государства и общества в целом.

Профориентация тесно связана с проблемами профотбора и профадаптации. Профессиональный психологический отбор – это система организационных и методологических мероприятий направленных на обеспечение качественного отбора специалистов для определенной профессиональной деятельности на основе обеспечения соответствия индивидуально-психологических характеристик и качеств личности требованиям профессии.

Ряд специалистов считает, что профессиональный отбор является составной частью профессиональной ориентации. Однако, указанная позиция в значительной степени не правомерна, поскольку главной задачей профотбора является подбор человека для профессии, а для профориентации - выбор профессии для человека. В отличие от профессионального отбора, при котором определяется пригодность субъекта к конкретному виду работы, профессиональная ориентация предполагает лишь облегчить человеку поиск специальности и направить его выбор в те области деятельности, где он сможет ожидать от своего труда наибольшей эффективности. Профессиональная ориентация в данном контексте может считаться законченной на этапе определения абитуриентом предпочитаемого учебного заведения. Далее вступает в действие, собственно, профессиональный отбор, осуществляемый согласно внутренним задачам и силами профессорско-преподавательского состава вуза.

В более широком смысле, профессиональная ориентация молодежи представляет собой сложную систему социальных, экономических, медицинских и психолого-педагогических мероприятий, направленных на совершенствование подготовки подрастающего поколения к самостоятельной профессиональной деятельности, на оказание помощи молодым людям в выборе профессии или подбору наиболее оптимальной специальности на данный период времени.

В более узком смысле, профессиональная ориентация - это систематическая и целенаправленная деятельность высших и средних учебных заведений, предприятий и фирм, представителей силовых и других государственных структур по формированию у молодых людей психологической готовности к осознанному выбору той или иной профессии, содействие в подготовке к ее освоению.

Вместе с тем каждый человек имеет различные индивидуально-психологические особенности и физиологические возможности организма. Неправильный выбор профессии может стать причиной моральной

неудовлетворенности, потери активности и даже расстройства здоровья. Поэтому медико-психологический подход позволяет оценить особенности личности молодого человека, их соответствие требованиям профессиональной деятельности, установить медицинские противопоказания и на этой основе оказать помощь в правильном выборе профессии.

Сочетание указанных подходов требует системного решения всех вопросов профессиональной ориентации с учетом специфики каждого из ее направлений - информационного, педагогического и диагностического.

Поэтому в настоящее время профессиональная ориентация молодежи - это многоуровневая функциональная структура, в состав которой входят следующие основные элементы: профессиональное просвещение, профессиональная диагностика, профессиональная консультация и профессиональное воспитание.

Систему основных принципов профессиональной ориентации молодежи как исходных положений, на базе которых строится вся работа по подготовке молодежи к выбору профессии, составляют принцип сознательности, принцип свободы выбора, принцип системности, принцип динамичности, принцип индивидуального подхода.

Принцип сознательности предполагает, что молодому человеку должна быть предоставлена возможность определить содержание конкретной профессиональной деятельности, ее положение в системе общественных отношений, степень соответствия индивидуально-психологических качеств требованиям конкретной профессии. Оптант должен хорошо знать, с одной стороны, особенности выбираемой профессии, с другой - собственные интересы, склонности и способности.

Принцип свободы выбора предписывает, что каждый из молодых людей имеет право выбрать любую область профессиональной деятельности, где бы он смог наиболее полно проявить свои способности и получить максимальное удовлетворение.

Принцип системности предусматривает единство ориентации молодежи на все существующие специальности, последовательность и преемственность мероприятий профессиональной ориентации по всем направлениям, тесное взаимодействие всех ее элементов. Системный подход к профессиональной ориентации призван обеспечить условия для того, чтобы указанная деятельность, с одной стороны, охватывала всех граждан страны, независимо от их местожительства, с другой - учитывала особенности и состав требований различных профессий.

Принцип динамичности предполагает поэтапный подход к решению задач профориентации, позволяет способствовать профессиональному самоопределению молодого человека постепенно, в соответствии с особенностями периодов возрастного развития и социализации, изучить динамику формирования интересов, склонностей, способностей оптанта, его «зону ближайшего развития».

Принцип индивидуального подхода требует обязательного соответствия педагогических мер особенностям человека, свойственными ему личностными чертами.

*Луговая Виолетта Федоровна
Базанова Елена Евгеньевна*

ВОЗМОЖНОСТИ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА В ГАРМОНИЗАЦИИ САМООЦЕНКИ ПОДРОСТКА

Тема адекватности подростковой самооценки, безусловно, важна сегодня. У подростков подчас недостаточно сформировано умение адекватно оценивать свою деятельность, свои поступки, поведение, внутренние и внешние качества, поскольку перед ними нет верного образца для сравнения, порой отсутствуют ориентиры оценивания, либо подросток попадает под влияние «искаженной», с педагогической позиции негативной системы ценностей. В свою очередь, детский театр (школьный, самодеятельный)

может выступать таким ориентиром. Детский театр, обладая огромным педагогическим потенциалом, формирует у подростков определенные ценностные ориентации, решает проблему эстетического воспитания, прививает культурные ценности, что позитивно сказывается на процессе гармонизации самооценки подростка. Именно в процессе коллективного творчества (создание спектакля, работы на репетициях), наиболее полно осуществляется процесс взаимодействия между подростками, происходит полноценное, целостное общение. Общение со своими товарищами и педагогами, чувство поддержки и одобрения с их стороны очень важны для самовосприятия подростка. Более того, мы можем сказать, что для школьника, попавшего в детский театр, эта группа становится референтной. Ее идеалы и ценности воспринимаются ребенком, как свои, мнение членов группы становится значимым, соответственно, происходит переосмысление и переоценка себя, своих качеств, что в последствии ведет к формированию адекватной и стабильной самооценки.

Жизнедеятельность детского театра можно разделить на определенные сферы, к ним относятся: деятельностная, коммуникативная, досуговая. Использование в деятельности театра принципов педагогики позволяют считать детский театр педагогической средой. Педагогу, который занимается с подростками театральным творчеством необходимо верно организовать жизнедеятельность внутри коллектива таким образом, чтобы это способствовало гармонизации самооценки подростков.

Для создания такой среды необходимо соблюдение ряда условий, так в первую очередь, педагог школьного театра должен быть компетентен в вопросах педагогики и психологии, знать возрастные особенности школьников и быть знакомым с современной подростковой субкультурой.

Также деятельность должна быть разнообразной и увлекательной для школьника. Педагогу детского школьного театра следует учитывать это условие в работе с подростками. Нужно использовать весь потенциал театрального творчества. Репетиционный и постановочный процесс

обладают большими возможностями в гармонизации подростковой самооценки, но необходимо учитывать также специфику межличностного общения, возможности общественной и досуговой деятельности в школьном театре. В детском театре, спектакль является не целью, как в профессиональном театре, а, прежде всего средством. Средством культурного, морально - нравственного, художественного, эстетического развития личности.

Первым шагом в процессе репетиций и постановки спектакля будет создание определенной атмосферы, атмосферы доверия и взаимопонимания, в которой каждый подросток чувствовал бы себя свободно и органично. Такая атмосфера достигается за счет индивидуального подхода к каждому воспитаннику. Важно организовать общение коллектива школьников так, чтобы каждый чувствовал себя комфортно, не боялся критики со стороны сообщества, это поможет подростку раскрыться, избавиться от страха осуждения и непонимания, который присущ многим школьникам подросткового возраста. Нужно создавать возможность коллективного обсуждения, давать возможность подростку высказаться. Темой для обсуждения, например, могут стать проблемы, волнующие школьника данной возрастной категории: его мечты, страхи, надежды, переживания. В последующем, это может послужить базой для создания спектакля. Посредством проговаривания того, что является лично значимым, подросток производит самоанализ. Основа данного метода заключается в необходимости осознания себя, процесса самооценивания.

Создание атмосферы это не единовременный, а длительный процесс, который происходит на всех этапах работы с подростками в школьном театре.

Важный аспект работы педагога школьного театра, стремящегося к гармонизации самооценки своих подопечных это использование различных тренинговых и игровых методик. Непосредственно актерские тренинги обладают большим воспитательным потенциалом и могут скорректировать

самооценку подростка. Для подростка очень важен образ собственного тела, благодаря актерским тренингам школьник преодолевает свои психологические комплексы, избавляется от мышечных зажимов, раскрепощается физически, следовательно, осознает гармонию духа и тела.

Продуктивным будет использовать игровую функцию актерской деятельности. Можно применять как подвижные, ролевые игры, задачи таких игр вовлечь в действие всех, дать всем участникам возможность убедиться в том, что они самодостаточны, так и непосредственно актерскую игру (например, этюды). Во время игры тренируется целый набор навыков – умение концентрировать внимание, быть в ситуации «здесь и сейчас», снимать мышечное напряжение. Ролевое проигрывание дает возможность: освободиться на время от собственной роли; избавиться от навязанных искусственных стереотипов; раскрыть различные стороны своего «Я».

Использование игровой деятельности в детском театре дает возможность подростку изменить свою социально-психологическую позицию, попробовать себя в новом свойстве, изменить свою самооценку.

Значимым аспектом деятельности школьного театра отбор репертуара для постановки. Важно, чтобы пьеса была не только выбором педагога, но чтобы она находила положительный эмоциональный отклик у подростков, Необходимо, чтобы сами школьники принимали участие в выборе пьесы. Лучше выбирать для постановки такое произведение, проблематика и содержание которого, будут подталкивать подростка к размышлениям о себе, своем мировоззрении, своей жизненной позиции. Но возможен и другой путь – создание авторской пьесы совместно с подростками. Отличительная особенность данного метода состоит в том, что главной задачей является не перевоплощение юного актера в образ, педагог идет не от произведения к ребенку, а от ребенка к произведению. Основой спектакля могут стать жизненные истории школьников, волнующие их темы. Таким образом, режиссер, работая с личностным опытом школьников, может смоделировать отношение подростка к себе, самооценку.

При постановке спектакля важно обращать внимание на распределение ролей. Роль, над которой будет работать подросток – один из самых важных аспектов в формировании адекватной самооценки. Критериями «отбора» на роль являются не внешние данные, или амплуа, а эмоциональные потребности, личностные особенности подростка. Подростки, работая над образом, изменяют себя, растут вместе с ролью. Некоторым подросткам можно давать роль на «преодоление». Неуверенному, робкому школьнику необходимо, хотя бы в условиях вымышленной реальности почувствовать себя волевым и сильным. Слишком самоуверенному – напротив.

Также необходимо проводить постоянную рефлексивную деятельность. Это могут быть обсуждения спектаклей, репетиций, обмен мнениями по поводу своей и чужой работы, оценка, на основании которой формируется и самооценка школьника.

В работе с подростками важно использовать метод комплексного воспитания. Отличительная особенность театра – синтез и взаимодействие искусств. Стоит учитывать эту особенность и использовать ее, работая с подростками. Акцентировать внимание не только на репетиционном и постановочном процессе, но учитывать все аспекты театрального творчества, такие как: создание костюмов, бутафории, гримов, декораций, освещения, звукового сопровождения, необходимых для спектакля. Благодаря этому происходит сочетание духовного, интеллектуального, нравственного и физического труда, что дает возможность подростку взглянуть на себя с разных углов и точек зрения, более объективно оценить свою деятельность, в зависимости от разнообразия предъявляемых требований. Метод комплексного воспитания должен быть основан на принципе самообслуживания в театре, где играют дети. Школьный театр изначально возник, как самодеятельный, специфика ясна из названия – делать самому.

Театральная среда специфична, она действительно дает возможность моделирования человеческих отношений, разрешения межличностных и внутриличностных конфликтов. Попадая в такую среду, осознание себя

подростком, самоанализ – становятся необходимой составляющей процесса театрального творчества.

Таким образом, можно говорить о том, что детский театр обладает следующими педагогическими возможностями в гармонизации самооценки подростка:

- коллективное творчество, как один из самых значимых факторов в формировании личностных качеств подростка. Процесс коллективного творчества дает возможность полноценного общения, взаимодействия, совместной деятельности;
- возможность моделирования человеческих отношений, разрешения межличностных и внутриличностных конфликтов;
- детский театр представляет собой познавательно - игровую развивающую среду. Игра является одной из форм работы с подростками, игровая функция театра позволяет подростку дать реальную оценку себе и своим способностям;
- психотерапевтические возможности игровой деятельности, которые в большей степени дают возможность скорректировать подростковую самооценку;
- игра на театральной сцене дает уникальную возможность подростку изменить себя. Можно предположить, что сцена излечивает страхи, комплексы, боязнь быть публичным, а значит, способствует формированию гармоничной самооценки.

Кургина Марина Владимировна

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ РЕБЕНКА В ШКОЛЕ

Идея психологического сопровождения лежит в основе школьной психологической службы.

Прежде всего, необходимо понимать лексическое значение слова “сопровождать”? В «Толковом словаре русского языка» (под редакцией Д. Ушакова) мы читаем: сопровождать - значит идти, ехать вместе с кем-либо в качестве спутника или провожающего. То есть, сопровождение ребенка по его жизненному пути - это движение вместе с ним, рядом с ним, иногда - чуть впереди, если надо объяснить возможные пути.

Школьная жизнь ребенка протекает в сложно организованной, разнообразной по формам и направленности среде. По своей природе эта среда социальна, так как представляет собой систему различных отношений ребенка со сверстниками и школьниками другого возраста, педагогами, родителями (своими и одноклассников), другими взрослыми, участвующими в школьном процессе. Попадая в школьный мир, ребенок оказывается перед множеством разнообразных выборов, касающихся всех сторон жизни в нем: как учиться и как строить свои отношения с учителями, как общаться со сверстниками, как относиться к тем или иным требованиям и нормам и многое другое. Можно сказать, что школьная среда предлагает школьнику на выбор множество дорог и путей, по которым можно идти и развиваться.

Исходя из выше изложенного, необходимо сделать вывод, что психологическое сопровождение рассматривается в первую очередь как процесс, как целостная деятельность практического психолога, в рамках которой могут быть выделены следующие обязательные взаимосвязанные компоненты:

1. Систематическое отслеживание психолого-педагогического статуса ребёнка и динамики его психического развития в процессе школьного обучения.
2. Создание социально-психологических условий для развития личности ребенка и его успешного обучения.

3. Создание социально-психологических условий для оказания помощи детям, имеющим проблемы в психологическом развитии и обучении.

Необходимо обратить внимание на второй и третий компоненты, именно выполнение их способствует успешной адаптации ребенка при переходе в различные социальные группы, а в дальнейшем, в адаптации и определении социальных ролей по окончании школы. Эта и есть та практическая часть психологического сопровождения ребенка в школе, которую необходимо проводить систематически совместно с педагогами и родителями.

Итак, мы приходим к идее необходимости разработки и проведения специальных игровых занятий с применением тренинговых упражнений.

Почему игровые занятия? Потому что игра имеет большое значение в жизни ребёнка, такое же, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребёнок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет.

Современные западноевропейские философы Й. Хейзинги, Г. Гадамер, Е. Финк относят игру к одному из основных феноменов человеческого существования. «Она охватывает всю человеческую жизнь до самого основания, овладевает ее и существенным образом определяет бытийный склад человека, а также способ понимания бытия человека». (Е. Финка «Основные феномены человеческого бытия»).

Желательно руководить игрой. Между игрой и работой нет большой разницы. Хорошая игра похожа на хорошую работу, плохая игра похожа на плохую работу. Это сходство очень велико, можно прямо сказать: плохая работа больше похожа на плохую игру, чем на хорошую работу.

В каждой хорошей игре есть, прежде всего, рабочее усилие и усилие мысли плюс правильно подобранные тренинговые упражнения, и, возможно, решение важных жизненных вопросов.

В данном ракурсе необходимо рассмотреть психологическое сопровождение всех ступеней учебного процесса.

Первая ступень – это проблема адаптации в первом классе, далее с процессом взросления ощущение собственной значимости, и подготовка к переходу в среднее звено. Просто рассказать ребенку о том, что в школе ему будет интересно, у него появится много друзей, конечно, этого мало. Ведь эти слова и действия не внесены еще в практику. А как ребенку объяснить, что значит быть внимательным на уроке. И вот тут нам и необходима игра и тренинговые упражнения.

Это могут быть упражнения и игры: «Чего не хватает?», «Акустики» «Пишущая машинка», «Зеркало» и др.

Мы знаем, что игра определяется как вид непродуктивной деятельности, мотив которой заключается не в ее результатах, а в самом процессе. И в процессе этой игровой деятельности и формируются важнейшие модели поведения, которые мы видим во взрослой жизни.

Например, вернемся к проблеме «внимательный» или «невнимательный». Это значит постоянно быть включенным в игру, которая помогает ребенку замечать происходящее вокруг него, определять различные мелочи. Например, на этой неделе в школе может быть объявлена игра «Что я видел по дороге в школу», педагогом или родителем ведется определенный учет увиденного каждым ребенком. Через несколько дней игра усложняется, например «Что особенно интересным мне показалось по дороге в школу», опять учет, и так далее до окончания игры с последующим поощрением. И тогда складывается привычка анализировать увиденное, подмечать различные мелочи, что приводит к повышению уровня внимания и на уроках в том числе.

Вот другой пример из практики автора. На первых этапах обучения в существует проблема – дети как будто не слышат друг друга, в результате в классе присутствует постоянный шум. Мы провели ряд игровых занятий,

включили тренинговые упражнения, помогающих решить эту проблему. Особенно понравилось ребятам упражнение «Стон королевы», предложенное Клаусом Фоппелем. В ходе этого упражнения ребята учатся бесшумно двигаться по классу, другие упражнения («Зеркало») научили ребят понимать мимические движения друг друга, что снизило уровень шума в классе.

Среднее звено. На первый план выходит проблема адаптации в пятом классе. Это период так называемого подросткового возраста, когда ребенку необходимо научиться и строить, и разрушать взаимоотношения, если они вредят ему. В этом возрасте необходимо научиться правильно строить взаимоотношения с противоположным полом, и быть толерантным к сверстникам и к родителям. А как этому всему научиться, если не в игре?

На этом этапе особое значение имеют тренинговые упражнения, требующие кинестетического контакта участников занятия; упражнения, направленные на регуляцию своих эмоций и чувств. Особенно важны и интересны ролевые игры, направленные на поиск компромисса. В этом контексте можно рекомендовать игры, предлагаемые Игорем Вачковым. Среди них: «Катастрофа в пустыне», «От сумы да от тюрьмы», «Страшноватый суд», «Стул откровений», «Альтернатива».

В ходе игр с применением тренинговых технологий у ребят формируются и развиваются навыки:

- делать комплименты друг другу,
- находить положительные качества в каждом человеке,
- адекватно воспринимать критику в свой адрес,
- находить альтернативную модель поведения, в результате которой не будет причинён вред себе, своему собеседнику и своему конкуренту. Невозможно научиться этим качествам владея лишь теорией, необходимо проигрывать ситуации и учиться действовать.

Еще один пример из практики автора. При подготовке игры к празднику «День Святого Валентина», мы решили создать игровую ситуацию «Юноша приглашает девушку в кафе». Эта игра была очень важна для ребят. Они «проиграли» ситуацию приглашения, оформления заказа в кафе, оплату счета. Затем совместно с ребятами мы разобрали отдельные моменты игры и сделали очень важные выводы.

Конечно, все этапы взросления важны, но необходимо особое внимание обратить на старшего школьника – ученика 10 -11 класса.

На этой ступени обучения активизируется подготовка к экзаменационным испытаниям в форме ЕГЭ и процесс профессионального самоопределения. Кроме этого на первый план выступает необходимость эмоциональной разгрузки. Как старший школьник может ее получить? Посещая спортивную секцию, танцевальный кружок, кинотеатр и др. Но не всегда и не всех есть эта возможность. А вот организовать и провести игровую программу, включая тренинговые упражнения и простые детские игры можно и нужно.

Правила поведения при подготовке и проведении ЕГЭ, выбор профессии также необходимо «проигрывать».

Особое внимание хочется обратить на организацию работы с родителями. Проведение родительских собраний в лекционной форме уже не имеет должного эффекта. Поэтому в работе используются такие формы как проведение совместных с детьми деловых и ролевых игр, в ходе которых решаются важные вопросы взаимодействия между родителями и детьми, вопросы обучения. При организации работы с родителями используется игровая технология «Вертушка», в ходе которой можно собрать разные группы и обсудить различные вопросы. Принцип работы заключается в следующем: родителям и детям раздаются маршрутные листы, следуя которым они перемещаются из одной группы в другую. Количество групп определяется в зависимости от количества участников, учитывая, что в

группе должно быть не менее 4 человек. Для каждой группы определяется один вопрос, который обсуждают в течении определенного времени, далее по сигналу ведущего участники переходят в другие группы. В результате такого перемещения, поставленные вопросы обсуждаются в различных группах. Например, мы обсуждали вопросы «Какие трудности я испытывал при обучении в школе», «Когда я опаздывал на урок, я говорил...», «Мой любимый предмет в школе» и т.п. Когда эти вопросы дети обсуждали совместно со своими родителями, и с родителями своих одноклассников, они понимали, что подобные проблемы существовали и в период обучения их родителей, и дети пути решения подобных проблем. А родители в свою очередь понимали, что трудности, с которыми сталкивается их ребенок, существовали и у них самих, в результате мы совместно искали решение.

В заключение необходимо отметить, что использование в работе игровых программ, является одной из ведущих форм сопровождения, а самое главное, что в любом возрасте дети и взрослые хотят играть, только эту игру, игровую ситуацию надо правильно организовать.

Литература.

1. Организация психологической работы в школе, М.Р. Битянова, Учебное пособие, 1998г: 298с.
2. Основные феномены человеческого бытия, Е. Финк
3. ОСНОВЫ ТЕХНОЛОГИИ ГРУППОВОГО ТРЕНИНГА. М: Издательство "Ось-89", 1999. – 1995. – № 3. – с. 73-84. Вачков И. В.
4. Практический психолог в школе: лекции, консультирование, тренинги. Автор: Самоукина Н. Издательство: ИНТОР Год издания: 1997 Страниц: 192
5. Программа психологического сопровождения учащихся, учителей и родителей (<http://school12-geldor.ucoz.ru/publ/17-1-0-32>)
6. Энергия паузы. Психологические игры и упражнения. Практическое пособие. Автор: К. Фопель. Издательство: Генезис. Год издания: 2006.

ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ НЕПОЛНОЙ СЕМЬИ

Сегодня становится очевидным тот факт, что процессы, происходящие в нашей стране — разрушение былых идеалов, ломка структур, которые оказывали определённое влияние на развитие, образование и воспитание детей, выводят в особое положение семью как важнейший институт развития личности ребёнка. Повышается зависимость и стабильность общества, государства в целом от личностных качеств, знаний, умений и навыков каждого, особенно, это касается подростков и молодёжи, жизнедеятельность которых будет определять будущее России. Первоочередные задачи, сформулированные в Федеральном Государственном образовательном стандарте второго поколения для начальной школы, предъявляют новые требования к результатам начального образования. Конечный результат образовательной деятельности начальной школы зафиксирован в проекте Госстандарта в качестве «портрета выпускника». Ученик, заканчивающий начальную школу, должен быть:

- любознательным, активно познающим мир;
- умеющим учиться, способным к организации собственной деятельности;
- уважающим и принимающим ценности семьи и общества, историю и культуру каждого народа;
- доброжелательным, умеющим слушать и слышать партнера, уважающим своё и чужое мнение;
- готовым самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки;
- имеющим представление об основах здорового и безопасного образа жизни.

Но главным институтом социализации подрастающего поколения является родительская семья. В семье формируются основы характера человека, его отношения к труду, моральным и культурным ценностям.

Детско - родительские отношения, которые формируются в дошкольном возрасте, являются стартовой площадкой для успешной жизнедеятельности растущего человека.

А.С. Макаренко придавал особое значение структуре семьи, ввел понятие “полная” и “неполная семья”, понимая под этим семью, которая не имеет отца или матери. Неполная семья - это один из основных социально-демографических типов современной семьи. Неполная семья - это малая группа с частичными неполными связями, где нет традиционной системы отношений мать- отец- ребенок.

Во всем мире, несмотря на повышающийся уровень жизни, число неполных семей неуклонно растет. Это, в первую очередь, связано с увеличением числа разводов. В Санкт-Петербурге сохраняется большое количество разводов: их число в 2008 году возросло на 5% по сравнению с предыдущим годом и составило 26,8 тыс. В минувшем году распалось более 12 тыс. семей с несовершеннолетними детьми, что составляет 48% от общего числа разведенных семей. Высокие уровни внебрачной рождаемости и распад семьи, а также высокие показатели смертности мужчин в трудоспособном возрасте приводят к тому, что каждый пятый ребенок до 18 лет воспитывается в неполной семье. В Ленинградской области один из самых высоких показателей количества неполных семей в России. Он составляет 34%. Имеются районы, у которых этот показатель значительно выше. К примеру, в Веревской средней школе Гатчинского района 41% учащихся – дети из неполных семей.

Рост неполных семей непосредственно связан со сферой брачно-семейных отношений:

- изменение моральных норм в области взаимоотношений полов;
- распространение добрачных связей,
- изменение традиционных ролей (семейных) мужчины и женщины;
- утрата семьей своей производственной функции;
- неподготовленность молодежи к браку;

- завышенные требования по отношению к брачному партнеру;
- алкоголизм и наркомания.

Выделим основные возможные проблемы неполной семьи:

- финансовые проблемы (сложно выполнять одновременно роль добытчика и роль внимательного родителя; недостаточная обеспеченность детских потребностей);
- проблемы со здоровьем:
 - подорванное разводом психическое здоровье детей и родителей (наиболее тяжелым развод может быть для девочек в дошкольном возрасте, а для мальчиков – в 7-12 лет);
 - переутомление родителя, оставшегося с ребёнком;
 - склонность ребёнка (как следствие) к вредным привычкам;
 - травмирующие последствия разрыва контакта ребёнка с одним из биологических родителей (для обеих или одной из сторон);
- склонность ребёнка к побегам из дома;
- опасность появления у детей ранних отношений с противоположным полом, раннего родительства, проблем в сексуальной жизни, ранних разводов, собственного внебрачного родительства;
- дети могут быть склонны к асоциальному поведению (вплоть до заключений), как и отцы, исключенные из семьи;
- вероятны проблемы во взаимопонимании ребёнка с оставшимся родителем;
- дети могут рано бросить (закончить) школу, получить более низкое образование, испытывать в будущем проблемы с трудоустройством;
- детям часто сложно наладить отношения с другими (могут более болезненно реагировать на критику, демонстрировать эмоциональные вспышки);
- дети могут завышено оценивать своего родителя, что находится рядом;
- дети в разведенных семьях чаще более проблемны, чем те, чей родитель умер;

- отсутствует модель межполовых отношений для ребёнка, а также поведенческих стереотипов своего пола и возможно негативное отношение к противоположному;

- после развода дети могут относиться агрессивно к обоим родителям;

- дети из неполных семей значительно чаще испытывают страх потерять «единственного» родителя.

Многочисленные данные, полученные исследователями за последние полвека, свидетельствуют о том, что воспитание ребенка в неполной семье оказывает негативное влияние на становление его личности и здоровье. Педиатры заметили, что дети, воспитывающиеся в неполных семьях, более часто болеют острыми и хроническими заболеваниями. Среди негативных последствий развода можно выделить: гнев на родителей, опасения и фобии, повышенную тревожность, нарушения идентификации, одиночество, обострение или возникновение психосоматических нарушений, ухудшение успеваемости. У половины из обследованных детей при повторном исследовании через год закрепились модели неблагополучного и противоречивого поведения, в которых важную часть составляли низкая самооценка, депрессия и нарушенные отношения со сверстниками. Исследования также показали, что более чем у трети молодых людей и женщин 19-29-летнего возраста в течение 10 лет после развода родителей «нет или почти нет никаких стремлений. Они плывут по течению, не ставя перед собой никаких жизненных ценностей, испытывая беспомощность. Как показали данные, полученные в разное время отечественными и западными специалистами у детей (и, в последствии, у взрослых), выросших в неполных семьях чаще, чем у детей из полных семей возникают нервные и психические расстройства. Например:

1. 60% детей с реактивными состояниями и неврозами - из неполных семей.

2. Значительное число неполных семей обнаружено в детстве у взрослых с невротическим развитием истерического круга на фоне предшествующих депрессивных реакций.
3. У мальчиков-дошкольников в неполных семьях достоверно чаще встречаются капризность и истеричность в поведении, беспричинное упрямство и негативизм, тики, а у девочек в неполных семьях достоверно более частым будет заикание.
4. У подростков из неполных семей часто встречаются патохарактерологические и поведенческие нарушения.
5. У подростков из неполных семей меньше сила «я», большая эмоциональная нестабильность и личностная незрелость, повышена эмоциональная чувствительность, они более пассивны, робки, пугливы, нерешительны.
6. Неполное воспитание детей приводит к формированию дефектного типа личности: реакции эмансипации.
7. Реакция группирования со сверстниками (стремление к референтной группе асоциальных подростков, мелкий криминал), реакции, связанные с проявлением сексуального чувства.

У детей из неполных семей часто возникает целый набор трудностей и психологического характера. По мнению И.С.Кона дети, выросшие без отца, имеют пониженный уровень притязаний, у них выше уровень тревожности, чаще встречаются невротические симптомы, мальчики с трудом общаются со сверстниками, хуже усваивают истинно мужские роли, но гипертрофируют некоторые мужские черты: грубость, драчливость. Нередко ребенок начинает бунтовать против крайней зависимости от матери, либо вырастает пассивным, физически слабым.

Многочисленные проблемы детей в неполных семьях, конечно же, требуют умелого психологического воспитания и сопровождения.

Психологическое воспитание детей в неполной семье должно быть направлено на то, чтобы ребенок в такой семье не чувствовал себя

нелюбимым и одиноким. Дети очень отзывчивы на любовь и ласку. И одинокий родитель, воспитывающий детей всегда должен это помнить. Никакие подарки не заменят ребенку общения с матерью, ее ласки и понимания. Психологическое воспитание детей в неполной семье предусматривает также некоторые различия в воспитании детей разного пола. Так, например, мальчик, оставшись после развода с матерью, не должен чувствовать чрезмерной опеки с ее стороны, в противном случае из него вырастет мужчина, не способный принимать самостоятельные решения и очень зависимый от женщины. Девочка же, оставшись без отца, не должна винить отца в разводе, иначе в дальнейшем она будет недоверчиво относиться к мужчинам в ее жизни. Правильному психологическому воспитанию детей в неполной семье часто мешает авторитарность родителя. Такой родитель считает правильным воспитанием жесткий контроль над поведением своего чада.

Ребенок растет запуганным, угрюмым, у него нередко возникают психологические проблемы с другими детьми в саду или в школе. Правильному психологическому воспитанию детей в неполной семье также мешает другая манера воспитания - равнодушие родителей и отсутствие контроля над детьми.

Психологическое воспитание детей в неполной семье не должно допускать формирования в характере ребенка недостатков, вызванных отсутствием одного из родителей. В ребенке прежде всего надо уважать личность, быть авторитетом для детей.

Для предотвращения опасностей в неполных семьях или для разрешения уже существующих проблем психологи, социологи, педагоги предлагают следующие рекомендации:

- привлекать в жизнь ребёнка адекватного авторитетного для ребёнка человека противоположного пола, прививать половые качества через занятия в кружках, секциях, свойственных детям этого пола;

- родителю иметь запас возможностей расслабления, снятие стресса без участия в этом ребёнка как жертвы, оставляя небольшое время для целительного времяпровождения без ребёнка (воспользовавшись помощью родных, друзей);
- отношения с бывшим (или несостоявшимся) супругом следует выяснять без ребёнка;
- в момент и после развода стоит обратить внимание, что это огромный стресс в большей степени, для ребёнка;
- для одиноких пап важно проявлять больше чувствительности к ребёнку, восполнять эмоциональные потребности ребёнка, выражать терпение и научиться любить ребёнка просто так;
- одинокая мама должна дополнять своё поведение мужской строгостью, требовательностью, показателем своего положения главенства в семье, но оставляя за собой и материнские качества;
- не стоит пренебрегать и отказываться от помощи окружающих;
- необходимо контролировать количество времени, необходимое для общения с ребёнком и увеличить его в случае необходимости;
- особо тщательно анализировать состояние дел в школе ребёнка, его круг общения, времяпровождение, плохие привычки;
- изучить законодательные возможности материальной помощи от государства, обратить внимание на центры, школы, сады с группой продленного дня, с полным рабочим днём;
- организовывать время от времени веселье и отдых с ребёнком, включая развлечения, которые свойственны полу ребёнка;
- не позволять в детях установки негатива по отношению к браку, к противоположному полу; указывайте на ваш случай как на исключительную ситуацию;
- важно не переусердствовать в компенсации ребёнку его положения в неполной семье чересчур большой заботой, любовью, обереганием

от проблем; приучать к самостоятельности, ответственности; не следует путать воспитание самостоятельности в ребёнке с отстранением от его жизни, решений;

- в подростковом возрасте ребёнка быть особо внимательным и подключать окружающие авторитеты для ребёнка, помощь родных, возможны консультации с психологом и изучение специализированной литературы.

Таким образом, можно сделать вывод, что психолого- педагогическое сопровождение неполных семей проблема, требующая постоянного внимания педагогов, психологов, и других профессионалов, которые помогут детям и родителям преодолевать ряд проблем, тем самым способствуя формированию в ученике тех качеств личности, на которые ориентируется новый Госстандарт.

Литература.

1. Гурко Т. А. Родительство: социологические аспекты. М., 2003. с. 73.
2. Захаров А.И. Происхождение детских неврозов и психотерапия» М., 2000.
3. К.Немировский "Мама и я - неполная семья". "Психолог в детском саду", 2006, №4.
4. Синельников А. Б. Жилищные условия и жизненный цикл семей // Интернет-журнал «Демографические исследования». № 3. 2006.
5. "Современный ребенок: энциклопедия взаимопонимания" Под ред. А.Я.Варги Издательство: ОГИ, 2006.
6. Социология семьи под ред. А. И. Антонова. М., 2005.

Снегирева Наталья Вениаминовна

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА И КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ПО СОПРОВОЖДЕНИЮ УЧАЩИХСЯ «ГРУППЫ РИСКА»

Социальный педагог входит в команду психолого-педагогического медико-социального центра и является специалистом по выявлению и сопровождению детей «группы риска» и социально-уязвимых семей, оказанию помощи учащимся в преодолении социально-эмоциональных проблем.

В круг функциональных обязанностей социального педагога входит:

1. **Взаимодействие с классными руководителями по выявлению:**
2. детей «группы риска»; детей из многодетных семей; опекаемых учащихся; детей-инвалидов; учащихся, состоящих на учете у врачей;
3. детей из социально-уязвимых семей; детей, состоящих на учете в ОДН и КДН.
4. **Разработка программ сопровождения** учащихся с социально – эмоциональными проблемами, учащихся «группы риска» и социально-уязвимых семей во взаимодействии со всеми специалистами ППМС-центра, классными руководителями и учителями.
5. **Сопровождение** учащихся с социально – эмоциональными проблемами, «группы риска» и социально-уязвимых семей (реализация как индивидуальных, так и системно-ориентированных программ сопровождения).
6. **Сопровождение классов инклюзивного обучения** (в которых обучаются дети с особыми образовательными потребностями).
7. **Взаимодействие с районными и городскими службами** (КДН, ОДН, районным ППМС-центром, кризисными службами и т.д.).
8. **Организация бесплатного питания и бесплатного проезда** для льготных категорий учащихся (ведение соответствующей документации).
9. **Реализация программы «Здоровье»**, направленной на обеспечение условий для сохранения и укрепления здоровья всех участников образовательного процесса, формирование культуры здорового образа жизни.

Помощь ребенку в решении различных проблем оказывается на разных уровнях, первый из которых – его ближайшее окружение: родители, классный руководитель, одноклассники и учителя. Следующим уровнем помощи будет ППМС-центр в сотрудничестве с объединением классных

руководителей. Социальному педагогу важно поддерживать связь с ближайшим окружением ребенка. Но в отдельных случаях, когда возникает необходимость получить помощь вне школы, он является посредником между внешними (городскими и районными организациями) и ребенком, его семьей.

Взаимодействие с классными руководителями, учителями и заместителями директора по воспитательной и организационно-педагогической работе обеспечивает эффективность работы социального педагога по выявлению и сопровождению учащихся «потенциальной» и «реальной» группы социального риска.

Что мы понимаем под «потенциальной группой риска»? Это те учащиеся, которые находятся в социальных условиях, неблагоприятных для их развития. У этих детей могут возникнуть социально-эмоциональные проблемы, если на 1 и 2 уровнях помощи не оказывается необходимая поддержка. К «потенциальной группе риска» относятся: дети из малообеспеченных семей; из неполных семей; из семей с высоким уровнем достатка, в которых родители не уделяют достаточного внимания детям; из неблагополучных семей; дети, у которых один или оба родителя инвалиды; опекаемые дети; дети из семей мигрантов; дети, с ослабленным здоровьем и дети-инвалиды.

После выявления «потенциальной группы риска» классный руководитель заполняет анкету «Изучение особенностей семейного воспитания» для того, чтобы получить более полную информацию о тех учащихся, которые требуют особого внимания со стороны педагогов и сотрудников ППМС-центра. Используя данные анкеты, социальным педагогом совместно с психологом и классным руководителем разрабатывается план индивидуального сопровождения ребенка. Индивидуальное сопровождение учащегося осуществляется по следующей схеме:

1. Сбор информации: изучение карты индивидуального сопровождения и карты сопровождения класса, беседа с классным руководителем, беседа с родителями, сбор информации о состоянии здоровья совместно с сотрудником медицинской службы, работа с личными делами учащихся, составление и анализ социального портрета класса, заполнение анкеты «Особенности семейного воспитания».

2. Анализ проблем учащихся, формулировка гипотез: социальные проблемы, проблемы в эмоционально-волевой сфере, личностные проблемы, проблемы здоровья и др.

3. Разработка плана (программы) индивидуального сопровождения:

- социальная помощь: предоставление бесплатного питания, обращение в районные и городские социальные службы, другие виды социальной помощи;
- непосредственное сопровождение (всеми специалистами ППМС-центра);
- опосредованное сопровождение (консультативное), через взаимодействие с классным руководителем, учителем-предметником.

4. Реализация плана индивидуального сопровождения.

5. Мониторинг эффективности сопровождения: коррекция плана сопровождения (при необходимости), оценка результативности действий. Важным условием предупреждения возникновения у подростка серьезных социально-эмоциональных проблем и попадание его в «группу риска» является правильно организованная досуговая деятельность, которая может включать в себя:

- посещение кружков и секций (как в школе, так и за ее пределами);
- внеклассную деятельность в школе;
- экскурсии;
- посещение выставок, музеев, театров и т.д.;
- туристические походы;
- участие в работе детских и подростковых общественных организаций и др.

Помощь в досуговом самоопределении может быть оказана учащимся специалистами центра в сотрудничестве с классным руководителем.

Что мы понимаем под «группой риска»? К ней относятся учащиеся с достаточно серьезными социально-эмоциональными и поведенческими проблемами, требующие особого внимания со стороны педагогов, родителей, сотрудников ППМС-центра и других учреждений помощи детям. В состав «группы риска» входят дети:

с нарушением поведения (в том числе не принимающие правил и норм); неуспешные в учебе, пропускающие уроки и учебные дни без уважительной причины; с делинквентным поведением (в том числе состоящие на учете в ОДН и КДН).

Задача, стоящая перед социальным педагогом и классным руководителем - предупредить попадание ребенка в «группу риска», отслеживая и сопровождая «потенциальную группу риска».

Одним из инструментов решения данной задачи является социальный портрет класса, содержащий информацию о социальном статусе каждого ребенка и его семье. Делая такой срез, необходимо помнить о соблюдении этических норм. Информация, полученная при составлении социального портрета класса, строго конфиденциальна.

Другим важным условием предупреждения попадания ребенка (подростка) в «группу риска» является постоянный контакт учителей со

специалистами службы сопровождения и своевременное обращение классного руководителя в ППМС-центр в случаях:

- появления серьезных поведенческих проблем (полное неприятие норм и правила, агрессия и др.);
- наличия серьезных социально-эмоциональных проблем (замкнутость, «уход в себя», эмоциональные «всплески» и др.);
- пропуска учащимися уроков и учебных дней без уважительных причин;
- употребления или возможного употребления ими спиртных напитков, наркотических веществ;
- кризисных ситуаций в семье;
- резкого ухудшения состояния здоровья;
- в других случаях, когда классный руководитель считает необходимым обратиться в ППМС-центр.

Для выявления проблем у учащихся социальный педагог регулярно совместно с психологом проводит собеседования с классными руководителями. В процессе такого собеседования заполняется диагностическая карта класса, содержащая информацию о социально-эмоциональных проблемах; проблемах поведения, учебы и здоровья ребенка.

С целью обеспечения условий, необходимых для профилактики социально-эмоциональных проблем, социальным педагогом во взаимодействии с другими сотрудниками ППМС-центра и классным руководителем реализуются следующие системно-ориентированные программы сопровождения: «Дружный класс без агрессии»; «Развитие социальных навыков подростка»; «Город разных точек зрения»; «Остров дружбы» и др. Содержание данных программ включает в себя обучение подростка самостоятельному осознанному выбору адекватных стратегий поведения в различных социальных ситуациях. Основным методом, используемый в работе по данным программам, - сопровождение становления и саморазвития личности учащегося, которое предполагает:

- 1) обучение поиску альтернативных вариантов решения любой проблемы (как выбора образовательного маршрута, профессионального и досугового самоопределения, так и выбора в отношении употребления или неупотребления алкоголя, наркотиков, курения и т.д.);
- 2) обучение осознанному самостоятельному выбору позитивного варианта решения любой проблемы с использованием «Алгоритма принятия решения».

Помимо оказания социальной помощи учащимся, выявления и сопровождения учащихся с социально-эмоциональными проблемами, реализации системно-ориентированных программ сопровождения, социальный педагог, руководствуясь основным принципом работы службы сопровождения «Всегда на стороне ребенка!», выполняет функцию правозащитника ребенка и его семьи.

Изучение нормативно-правовых актов, касающихся защиты прав ребенка и его родителей, и информационная поддержка всех участников образовательного процесса в данной области – еще одна его важная обязанность.

Так, например, базовыми положениями Конвенции ООН о правах ребенка являются следующие принципы:

- Все дети имеют право на специальную заботу и защиту.
- Вместе с тем, они не только объекты воздействия воспитателей, но и субъекты взаимодействия с ними, обладатели целого комплекса прав и возможностей их самостоятельного осуществления.
- В решении любых вопросов, связанных с интересами детей, любыми учреждениями приоритет отдается этим интересам.
- Семья рассматривается как естественная среда для развития благополучия детей и обеспечивается защитой и заботой с тем, чтобы она могла полностью реализовать свои обязанности в обществе.

- Должно проявляться особое внимание к детям, находящимся в трудных (неблагополучных) условиях.

Социальный педагог призван способствовать соблюдению этих принципов.

Брахалева Надежда Модестовна

ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОСТИ СИСТЕМЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ТРУДНЫМИ ПОДРОСТКАМИ

Изменения, произошедшие за последнее время в политической, экономической, социальной, культурной, духовной областях жизни российского общества оказали влияние на образование. Распад системы социальных отношений, идеологический вакуум, дегуманизация общества подвергли воспитание разрушительному воздействию. Пропаганда индивидуализма оказала мощное негативное воздействие на становление личности подростка, в сущности, освободив его от усилий восхождения на уровень культуры и духовности. В сложившейся ситуации назрела необходимость внесения корректив в функции учебного заведения по вопросам воспитания и развития личности обучающегося. С целью оптимизации условий развития и самореализации личности воспитанников, их социально-психологической защищенности требуется создание определенной воспитательной системы.

Понятие «воспитательная система школы» появилось в педагогике в середине 80-х гг. XX в. Его обосновала и ввела в широкий педагогический обиход Л.И. Новикова. Дальнейшие научные исследования (Е.Н. Барышников, М.В. Воропаев, А.В. Гаврилин, Д.В. Григорьев, В.А. Караковский, И.А. Колесникова, Н.Л. Селиванова, А.М. Сидоркин, Е.Н. Степанов, П.В. Степанов) привели к обоснованию возможности создания воспитательной системы в любом образовательном учреждении. Е.Н. Степанов уточнил и конкретизировал определение воспитательной

системы: «Воспитательная система – это упорядоченная целостная совокупность компонентов, взаимодействие и интеграция которых способствует целенаправленному и эффективному развитию учащихся» [6,с.8].

Особенностями современного воспитательного процесса являются: постановка личности обучающегося в центр всей воспитательной системы; формирование общечеловеческих ценностей, новый качественный уровень его организации; четкая структурированность, системность и технологичность его компонентов; анализ воспитательных воздействий через призму воспитательной системы.

Воспитательную систему нельзя привнести извне, она должна быть индивидуальной, зародиться и развиваться в условиях определенного учебного заведения, коллектива педагогов и обучающихся. Поэтому цель воспитательной работы в группе обучающихся по профессии «Мастер столярно-плотничных и паркетных работ» «Подпорожского политехнического техникума» - создание воспитательной системы с учетом творческого почерка мастера группы, состава обучающихся, особенностей социальной среды. Постановка стратегической цели позволила сформулировать задачи построения воспитательной системы:

- выбор наиболее приемлемых для данного коллектива подростков личностно-ориентированных педагогических методов для создания условий и организации процесса внедрения воспитательной технологии;
- изучение ее воздействия на обучающихся с девиантным поведением.

Не секрет, что педагоги образовательных учреждений ежедневно сталкиваются с разнообразными проявлениями социально нежелательного поведения обучающихся – агрессией, вредными привычками, пропусками учебных занятий. Подобное поведение – это норма для подростков группы на начальном этапе проведения данного исследования. В группе 26

подростков. Из них на учете в ОДН стояло 4 человека за правонарушения, на внутреннем учете в техникуме - 14 человек за дисциплинарные нарушения. Кроме этого, были проблемы с присутствием на учебных занятиях и, как следствие, - проблемы с успеваемостью.

Чтобы выстроить систему воспитательной работы в группе, необходимо было ответить на ряд вопросов. А именно: что заставляет подростков вновь и вновь причинять вред себе и окружающим? Какова мотивация подобного поведения и как она сформировалась? Как повлиять на личность подростка, чтобы изменить подобное поведение?

На начальном этапе исследования проводилась работа по сбору информации с целью получения объективной картины о личности каждого подростка, его личной ситуации, проблеме:

1. Наблюдение за поведением подростков: движениями, поступками, высказываниями, вегетативными реакциями.
2. Выделены внутренние составляющие поведения: мотивация, целеполагание, когнитивная переработка, эмоциональные реакции, процессы саморегуляции.
3. Сделан анализ накопленной информации и по соотношению процессов адаптации – индивидуализации, а также по позиции личности в социуме выделены следующие типы социальной адаптации учащихся группы: гармоничная – самореализация личности в социуме посредством ориентации на социальные требования – два человека. Девиантная – самореализация посредством выхода за существующие социальные нормы (все остальные учащиеся группы, в той или иной мере, - 24 подростка).
4. Чтобы понять причины девиантного поведения, были изучены личные дела, медицинские карты, характеристики из школ, организовано посещение семей, состоялось знакомство с родителями или лицами их заменяющими.

5. Собранные сведения позволили распределить учащихся на подгруппы: подростки, с раннего детства, помещенные в девиантную субкультуру и идентифицирующие себя с деструктивными идеалами (4 человека). Подростки, на которых сказалось влияние несогласованности между определяемыми культурой устремлениями и социальной структурой, задающей средства их удовлетворения (10 человек). Отношение самой личности к социальным нормам (сами освободили себя от моральных требований, отрицают ответственность за свое поведение, отрицают вред своего поведения, страдают игровой и интернет зависимостью, погружены в виртуальную матрицу - 8 человек).
6. Девиантное поведение подростков группы проявлялось по-разному. Как особенности отдельных психических процессов: повышенная активность, импульсивность, повышенная возбудимость (6 человек). Как социально-обусловленные качества: неорганизованность, несобранность, лень, упрямство, грубость, агрессивность (18 человек). Как низкая общая культура: бестактность, равнодушие, пропуски учебных занятий, конфликты со взрослыми (10 человек). Как вредные привычки: курение, употребление алкоголя (21 человек).

Результаты индивидуального обследования подростков позволили выделить основную воспитательную цель – развивать то хорошее, что есть в личности каждого из них, воспитывать положительные и преодолевать отрицательные качества, используя индивидуальные и коллективные формы и методы работы.

Задача второго этапа - создание специальных условий для преодоления личностных и поведенческих проблем обучающихся, стимуляции процесса актуализации. Формируются деловые, последовательные, правдивые отношения с проявлением искреннего интереса к каждому подростку.

Главное - безусловно, положительно, безоценочно принимать личность. Относиться с эмпатией, проникать в мысли и чувства, видеть проблему с позиции обучающегося.

В работе с «трудными» подростками постоянно учитывалась социально-биологическая картина личности. Работа базировалась на индивидуальном педагогическом подходе и понимании, что девиантное поведение – результат известного влияния среды и предрасположения, а не проявление злой воли подростка.

Результаты исследования показали, что это сопереживающее понимание оказалось настолько эффективным средством, что привело к значительным изменениям в личности воспитанников.

Любовь к детям и к своему делу, помогала продуктивно работать. Любовь все видит, все понимает, всегда надеется и никогда не отчаивается. Дети тонко чувствуют такое отношение к себе, дорожат им, т.к. они органически нуждаются в разумной любви, подобно тому, как растения – в солнечном свете. Живое увлечение своей работой, а не казенно-чиновничье отношение к ней, позволяет увлечь общественной и творческой деятельностью обучающихся, облегчает общение с воспитанниками, способствует развитию близких и дружеских отношений.

Чтобы актуализировать высшие потребности человека, по-возможности, удовлетворялись насущные потребности обучающихся: в безопасности; в одежде и обуви; в пище. Когда удовлетворены основные потребности, можно работать над активизацией высших потребностей:

- потребность в признании и оценке (замечать и отмечать хорошие поступки, успехи в учебе и творчестве, спорте, духовный рост);
- потребность в самореализации. В учебной и внеучебной деятельности самовыражение через девиантное поведение заменилось актуализацией достижений в учебе, творчестве, спорте, общении.

Внеурочная воспитательная деятельность сама по себе не решает проблем преодоления недостатков развития личности человека, предупреждения отклонений в поведении. Для того чтобы она обладала необходимым коррекционно-развивающим потенциалом, содержала в себе реабилитирующий заряд, эту работу необходимо соответствующим образом организовать с помощью методов, приемов, средств. Комплексное применение педагогических методов преодоления трудновоспитуемости обеспечивает перестройку сознания и поведения, воспитывая положительные и преодолевая отрицательные качества.

На третьем этапе применялись методы реконструкции характера: развитие положительных качеств личности, восстановление здорового образа жизни, при котором нездоровые потребности становятся неприемлемыми.

Методы предупреждения отрицательного и стимулирования положительного - дисциплинарные требования (характер наказаний и поощрений очень важен для «хорошего» и «плохого» поведения).

Использовались подкрепляющие стимулы (поощрение): внимание, одобрение словом, улыбкой, взглядом; стимул социального статуса – уважение со стороны взрослых и подростков группы. Материальные стимулы: выплата стипендии, выплата премий за активное участие в жизни техникума, группы.

Для уменьшения или устранения отклоняющегося поведения использовалось эмоционально-негативное обусловливание (наказание). На момент, когда с подростком установлены отношения взаимопонимания, взаимоуважения, наказание, обычно, действует достаточно эффективно. Наказание применялось сразу после нежелательного поступка, выбиралось пропорционально поступку. Иногда человеку достаточно просто взгляда, нескольких слов, для осознания своей неправоты.

Использовались методы перестройки жизненного опыта - научение, формирование поведения. Научение происходило через наблюдение за поведением людей, пользующихся уважением. Подростки с отклоняющимся

поведением слабовольны, когда они видят вокруг себя людей настойчивых в своих требованиях, решительных, строгих к своим словам, обещаниям, то невольно сами постепенно усваивают подобные черты характера. Анализируя свои ошибки, подросток учится предвидеть последствия своих действий. Требования приходилось соразмерять с силами, знаниями учащихся.

Применялись методы перестройки мотивационной сферы и самосознания: индивидуальные беседы, убеждение, переубеждение. Для индивидуальных бесед нет определенных рецептов. Беседа с целью логического убеждения достигает цели тогда, когда подросток видит в лице педагога своего наиболее близкого друга и защитника во всех трудных вопросах жизни.

Теплые, эмоциональные отношения, установленные с учениками, позволяют им подчиняться требованиям значимого человека, чтобы доставить радость взрослому и, тем самым, себе.

Еще один метод угащения нежелательного поведения – оперантное угащение реакции, когда реакция подростка просто игнорируется или создаются условия, когда прежнее поведение просто невозможно. Достигается это путем постоянного контроля поведения учащихся, что требует определенных усилий, затрат времени.

С целью сохранить то, что уже удалось сформировать, использовался подкрепляющий эффект- знакомство с успешными людьми. Их жизненный путь явился примером того, что судьба человека находится в его руках, главное - правильно выбрать жизненную цель.

Постепенно в группе удалось сформировать негативное общественное мнение по отношению к отклоняющемуся поведению. Метод коррекции через коллектив дал эффективные результаты. Вести себя достойно стало более престижно, чем быть отрицательным «героем». Коллектив имеет большое воспитательное значение. В коллективе сглаживаются контрасты,

пробуждается нормальное честолюбие, выравниваются как эмоциональные, так и активно-волевые недостатки характера.

Взвешенное сочетание индивидуального и коллективного педагогического воздействия, применение различных форм и видов организации воспитательной работы позволили преодолеть недостатки в развитии личности и девиаций в поведении подростков. Были реализованы задачи по формированию положительных качеств личности, интеграции в социуме. Все обучающиеся группы успешно закончили учебное заведение, приобрели профессию и трудоустроились по ней.

Суть взаимодействия педагога и обучающихся, обеспечившего становление воспитательной системы в группе, нашла свое отражение в следующем высказывании В.П. Кашенко: «В основе воспитания как самое первое главное условие успеха должен лежать сердечный, любовный подход к ребенку. Чем ближе подошел воспитатель к ребенку, чем искреннее их взаимные отношения, тем надежнее фундамент воспитания».

С момента организации воспитательной работы по представленной системе прошло два года. Бывшие ученики приходят в учебное заведение, чтобы выразить свою благодарность педагогу за огромный вклад в становление их личности.

Литература.

1. Воспитательная деятельность педагога. Серия: Профессионализм педагога. Издательство: Академия, 2006.
2. Кумицкая Т.М., Жиренко О.Е. Мастер-класс для заместителей директора школы по воспитательной работе. Организация и планирование работы Серия: Методическая библиотека. Издательство: 5 за знания, 2007.
3. Системное управление инновационными процессами в общеобразовательной школе. Дисс. О.И.- канд. пед. наук. М., 2006.
4. Социальная психология Майерс Д. / Пер. с англ. СПб.: Питер, 2007.
5. Степанов. Е. Н. Педагогу о воспитательной системе школы и класса. Издательство: ТЦ Сфера, 2008.
6. Степанов. Е. Н. Моделирование воспитательной системы образовательного учреждения: теория, технология, практика. Псков, 1989.
7. Строганова. Л. В. Классные часы, беседы для младших школьников и подростков. Воспитание толерантности. Издательство: Педагогическое общество России, 2007 г.

К ВОПРОСУ О СОПРОВОЖДЕНИИ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Целью нравственного воспитания как нормально развивающихся детей, так и детей с интеллектуальными нарушениями является нравственное формирование личности. Задача школы – подготовить учащихся к полноценной жизни в социуме.

Целью воспитания детей с ЗПР является формирование у них активной жизненной позиции, которая соответствовала бы общественным нормам морали и нравственности [4].

В отечественной олигофренопедагогике считается, что нравственные качества личности являются продуктом влияния средовых факторов, в том числе и педагогических, действующих на человека в онтогенезе. Нельзя говорить о нравственной невоспитуемости детей с нарушениями интеллекта как о преопределении. Осуществлять процесс воспитания с такими детьми трудно, но это не значит, что ребенок с ЗПР любой формы со сформированным нравственным сознанием, соответствующим морально-нравственным нормам - явление в принципе невозможное.

В.А. Синев указывает, что социальное поведение выпускника вспомогательной школы определяется качеством воспитательной работы с ним на протяжении всех лет обучения. Трудность и определенное методическое своеобразие решения методических задач нравственного воспитания вызвана слабой познавательной активностью и эмоционально-волевыми нарушениями у детей с задержкой развития.

В психологии установлено, что человек воспитывается, «присваивая» общечеловеческую культуру в своей собственной деятельности. Однако, при этом, А.Н. Леонтьев утверждает, что ребенок вовсе не стоит перед

окружающим его миром один на один. Его отношения к миру всегда опосредованы отношением человека к другим людям, его деятельность всегда включена в общение. Общение в своей исходной внешней форме, в форме совместной деятельности или в форме общения речевого или даже только мысленного составляет необходимое и специфическое условие развития человека в обществе.

Основная причина трудностей в воспитании детей с ЗПР заключается в снижении познавательной активности и нарушениях в эмоционально-волевой сфере у них. Недостаточное развитие процессов анализа, синтеза, сравнения, обобщения, аналогий, нарушения памяти, внимания представляют трудности для формирования нравственных привычек и потребностей. И в то же время основные навыки поведения, решение некоторых конкретных нравственных ситуаций сформировать у этих детей сравнительно легко, поскольку они стремятся к оценке результатов своей деятельности (учебной и не учебной), активны, интересы их разнообразны. Дети с ЗПР, как и их нормально развивающиеся сверстники, эмоционально отзывчивы, общительны, способны к сопереживанию [1], [2].

Учащиеся коррекционных школ в силу типологических особенностей с трудом обобщают свой опыт, плохо понимают единство общего и частного, и потому часто не всегда способны к переносу уже возникшего навыка поведения в новую, незнакомую ситуацию, с трудом переключаются с одного вида деятельности на другой. У этих детей очень часты смены настроения, поскольку имеются нарушения в эмоционально-волевой сфере. Настроение меняется часто и без видимых причин. К тому же они очень быстро утомляются: начинают зевать, отвлекаться, не соблюдать дисциплину.

Все эти особенности в совокупности создают трудности для постоянного применения навыков поведения культурного общежития, дети под влиянием настроения не могут и не хотят соблюдать морально-

нравственные требования, предъявляемые им. Каждый поступок должен подкрепляться осознанием его правильности / неправильности, так формируются нравственные потребности. В силу эмоционально-волевых нарушений, эмоциональной лабильности, частого неумения овладеть простейшими эмоциями (ребенок понимает, что человек наступил ему на ногу не специально, но сделать со своим чувством обиды ничего не может), дети с ограниченными возможностями могут совершать нравственные поступки, но не будут ощущать потребности в этом. К тому же у младших школьников с задержкой развития ослаблены процессы памяти, внимания, и они могут просто не сообразить, когда нужно применить свои знания и навыки [4].

Словесно-логическое мышление у детей с ЗПР развито лучше по сравнению с умственно отсталыми детьми, но дети с задержкой развития все-таки с трудом могут осознать и объяснить причины и последствия того или иного поступка в силу часто встречающихся у них речевых нарушений и бедного словарного запаса [3]. Именно по этой причине нравственные представления формируются у них с большим трудом. Понятия о добре, зле, порядочности, дружбе, любви, ненависти у младших школьников с ЗПР искаженные и неполные, т. к. эти понятия абстрактны. Развитию нравственных представлений у детей с ЗПР необходимо уделять много внимания, поскольку полные, правильно сформированные нравственные представления, входя в структуру мировоззрения, способствуют нравственному формированию личности.

Литература.

1. Дети с задержкой психического развития / Под ред. Т. А. Власовой, В. И. Лубовского, Н. А. Цыпиной. – М., 1984.
2. Обучение детей с задержкой психического развития / Под ред. В. И. Лубовского. – Смоленск, 1994.
3. Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития (Олигофренопедагогика) / Под ред. Б. П. Пузанова. – М.: изд. «Академия», 2003.
4. Кяниен Э. И. «Нравственные ориентации младших школьников с ЗПР. – СПб., 2003.

ВОСПИТАНИЕ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ

Вопрос возможности влияния на развитие одаренности средствами не только обучения, но и воспитания остается актуальным. Основное внимание в данном случае сосредоточено на факторах и условиях развития одаренности.

В современной психологической литературе одаренность рассматривается как наличие внутренних условий для выдающихся (экстраординарных) достижений в какой либо деятельности.

Анализируя возможность влияния на развитие одаренности как личностного феномена, важно опираться на определенные основополагающие категории, раскрывающие суть процесса развития этого явления. С точки зрения обозначенной темы к таким категориям можно отнести: развитие, одаренность, среда, образовательная среда, развивающая среда, условие, фактор.

Совокупность всех условий объединяется понятием среда. В психолого-педагогическом контексте часто применяются понятия: социальная среда, среда развития, образовательная среда, воспитательная среда, учебная среда.

Этимология понятия “среда” характеризует совокупность условий и особенности их отражения: избирательное отношение к определенным условиям, ценностные ориентиры, предпочтения и т.п.

Социальная среда включает окружающие человека общественные материальные и духовные условия его существования и деятельности.

Образовательная среда характеризуется как совокупность социальных, культурных, а также специально – организованных психолого-педагогических условий, в результате взаимодействия которой с индивидом происходит становление личности и ее мировосприятия /Тарасов С.В., 2006/. Среда, как совокупность условий, обеспечивает возможность развития. В

данном случае рассматривается возможность влияния условий среды на развитие одаренности как системного личностного свойства.

Условие в качестве философской категории, означает отношение объекта к окружающей действительности, явлениям объективной реальности, к себе и своему внутреннему миру. Наличие условий создает возможность, но условия не являются основной движущей силой развития, как фактора, поскольку именно последние, определяют направление развития и, тем самым, существенно влияют на возможность достижения результата. Условия могут быть реализованы или нет, тогда как фактор, перестает быть таковым, если он не оказывает существенного и значимого влияния. Когда речь идет о развитии одаренности, предполагается направленное проектирование условий на основе знания факторов, определяющих развитие компонентов одаренности и понимание их действия.

Развитие представляет собой процесс направленного, закономерного изменения, в результате которого возникает качественно новое состояние объекта, его состава или структуры.

Применительно к развитию одаренности, важно учитывать:

- увеличение сложности явления: одаренности как системного личностного проявления;
- количественный рост и качественное улучшение структуры (рост уровня возможностей и диапазона проявления одаренности);
- увеличение масштабов явления (развитие способностей определенного вида до уровня актуальной одаренности, таланта, гениальности);
- улучшение взаимодействия со средой (приспособленность к внешним условиям, успешная социальная адаптация, продуктивное взаимодействие в социуме, самореализация);

- социальный прогресс (сочетание самореализации и положительного влияния на социальное развитие, социальные изменения; социальная значимость деятельности).

Фактор понимается как движущая сила какого-либо процесса, определяющая его характер в целом или отдельные черты, направление развития и результат. В психологии развития выделяют биологические, антропологические, социологические и психологические факторы, влияющие на его развитие. Фактором развития является “причина”, движущая сила, определяющая характер и отдельные черты процесса или явления. С точки зрения локализации воздействия движущих сил, факторы развития принято рассматривать как внешние и внутренние. Исходя из этого, биологические процессы относят к факторам внутренним, социальные – к внешним.

Внешние социальные факторы можно представить на трех уровнях:

- микросоциум - семья, ближайшее окружение;
- мезосоциум – образовательное пространство (образовательная среда);
- макросоциум - системы образования и общего социального развития общества; уровень развития науки; возможность доступа к мировым достижениям науки и культуры и т.п. Определяющее значение как макросоциальный фактор (образовательное пространство) имеет образовательная стратегия (образовательная политика) и признание развития одаренности как приоритетного направления в развитии образования, направленность его на выявление и развитие одаренности, поддержку талантливых детей.

На уровне образовательной среды влияние мезофактора обеспечивается разработкой и реализацией концепции образовательного учреждения или программы работы с одаренными детьми как одного из направлений в рамках общей программы воспитательной работы, программы или концепции развития.

Факторы не являются некой абстрактной теоретической категорией. Их действие реализуется посредством условий, в которых проходит процесс развития. Факторы, выступая движущей силой, оказывают влияние не только на возможность развития, но и на особенности процесса развития.

В каком случае среда может способствовать развитию одаренности?

Ответ достаточно очевиден: в том случае, если условия, ее составляющие, соответствуют факторам (движущим силам развития одаренности).

Знание факторов развития одаренности позволяет предположить соответствующие условия, определить предпочтительные методы и выбрать соответствующее содержание деятельности. Для логического завершения этой цепочки не хватает все одного, но очень важного звена – свойств одаренности. Влияние фактора определяет направленность личностного развития, образно говоря, вектор направленности действия условий среды. Без понимания основных характеристик, определяющих содержание феномена одаренность, проектирование условий приобретает характер вероятностной возможности достижения результата, который подлежит экспертному анализу с точки зрения проявлений одаренности.

Выше сказанное отражено схемой, представленной на рис.1. и табл. 1.

Рис. 1. Влияние факторов и условий на развитие одаренности

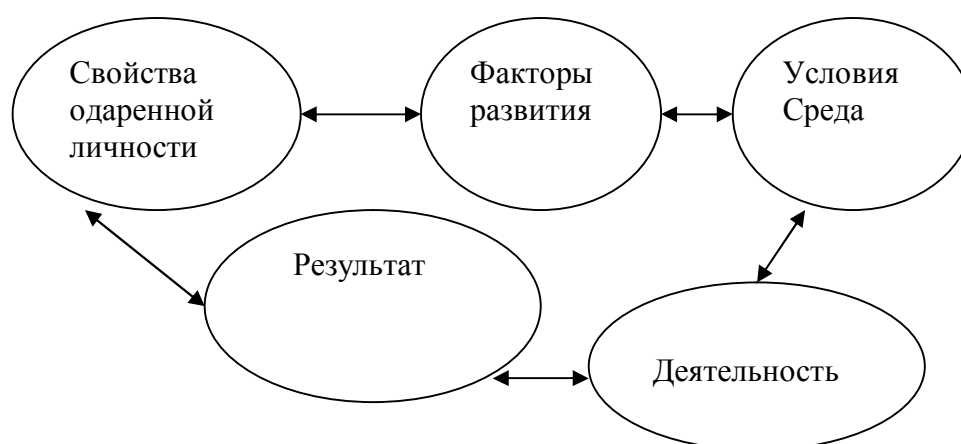


Таблица 1. Факторы и условия развития одаренности

Фактор	Условия развития одаренности	Признаки развития (позитивная линия развития)	Признаки неблагополучия Факторы риска
Образовательная среда	<p>Ценностное отношение к индивидуальности ребенка</p> <p>Позитивный эмоциональный фон</p> <p>Личностно-ориентированная направленность программ</p> <p>Соответствие методов, методик и технологии работы с одаренными детьми уровню их развития, индивидуальным особенностям, направленности интересов и способностей</p>	<p>Проявление признаков потенциальной одаренности и реализация способностей на уровне актуальной одаренности</p>	<p>Несоответствие педагогических методов обучения индивидуальным особенностям детей</p> <p>Отсутствие условий для проявления задатков и способностей</p>
Развитие основных компонентов одаренности			
	<p>Творческая развивающая образовательная среда.</p> <p>Ценностное отношение к индивидуальности и творчеству.</p> <p>Личностно-ориентированный подход к проектированию образовательных программ, индивидуальное сопровождение развития одаренных детей.</p> <p>Проблемные и исследовательские методы обучения.</p> <p>Программы развития творческих способностей</p>	<p>Творческие способности</p> <p>Креативность; способность к дивергентному мышлению; творческая продуктивность мышления; гибкость; оригинальность.</p> <p>Свойства творческой личности:</p> <p>творческое мышление, проявление творчества в деятельности и социальных отношениях. Способность к творчеству - деятельность, результатом которой является создание новых знаний, материальных и духовных ценностей</p>	<p>Творческие способности, не подкрепленные необходимыми базовыми знаниями, интеллектуальным развитием, позитивной социальной направленностью.</p> <p>Одностороннее развитие креативности.</p> <p>Интенсивное развитие креативных способностей у детей, имеющих признаки невротизации и неустойчивости психических процессов.</p> <p>Трудности самореализации.</p> <p>Непонимание взрослыми творческих проявлений в поведении и деятельности детей</p>
	<p>Гармоничное разностороннее развитие одаренной личности.</p> <p>Преодоление стереотипов и унификации одаренности до понимания ее как высокого интеллекта и направленности развивающих усилий исключительно на формирование интеллекта.</p> <p>Развитие интеллекта как общей познавательной структуры.</p>	<p>Интеллектуальное развитие</p> <p>Способность к получению, освоению и применению знаний.</p> <p>Составляющие интеллектуального потенциала:</p> <p>интеллектуальные способности, интеллектуальная продуктивность,</p>	<p>Доминирование интеллектуального развития за счет других личностных структур.</p> <p>Высокий уровень развития интеллекта при низком уровне развития креативности.</p> <p>Не проявившиеся потенциальные возможности или не</p>

		индивидуальное своеобразие и когнитивный стиль. Интеллектуальный контроль; метакогнитивные способности, являющиеся основой интеллектуальной рефлексии; индивидуальные формы организации познавательного опыта; позитивный аффективный компонент интеллектуальной деятельности, определяющий мотивацию познавательного процесса	реализованный интеллектуальный потенциал. Интеллектуальная агрессия. Интеллектуализация как форма психологической защиты.
	Развитие специальных способностей Разностороннее гармоничное развитие. Проектирование образовательных программ с учетом индивидуального темпа развития общих и специальных способностей, физического, эмоционального, нравственного, социального развития	Проявление специальных способностей Академические способности. Продуктивное творческое мышление. Лидерство и общение. Художественная деятельность. Спортивная и двигательная деятельность. Сочетание общих и специальных способностей, когнитивных и личностных свойств в общей структуре одаренности	Ранняя чрезмерная специализация обучения. Узко специализированное развитие специальных способностей. Мононаправленное или дисгармоничное развитие. Высокий уровень развития специальных способностей за счет снижения темпа развития других личностных структур
	Условия личностного развития Равномерное развитие личностных структур. Формирование адекватной самооценки и способности к адекватной оценке своих возможностей. Воспитание уважения к себе и другим. Формирование чувства личной и социальной ответственности	Личностное развитие Личностная зрелость Личностное самоопределение. Способность к саморазвитию, самореализации. Формирование субъектной позиции, рефлексии, способности к самоанализу. Социальная креативность и достаточный запас адаптивных возможностей	Доминирование рефлексивных процессов. Перфекционизм. Неоправданная самокритика, заниженная самооценка, редукция личностных достижений. Формирование внутренних барьеров, сдерживающих развитие
	Направленность (мотивационный компонент) Разумные требования. Воспитание самодостаточности, интеллигентности. Направленность на достижение, основанное на	Мотивация достижения Преобладание мотивации достижения над мотивацией избегания неудач Настойчивость в достижении цели и результата. Стойкость характера, внутренняя независимость.	Отсутствие эмпатии, толерантности. Непонимание чувств и интересов других людей. Деструкция личностных отношений. Установка на конкурентность,

	качестве результата, а не на внешних атрибутах достижения	Формирование адекватного уровня достижений, с учетом индивидуальных особенностей и возможностей	достижение цели “любой ценой”. Стремление к достижению количественного результата, в ущерб качеству и содержанию деятельности. Нонконформизм
--	---	---	--

Маркизова Анастасия Александровна

ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ – ИНВАЛИДОВ И ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

В нашей стране нет единой концепции многопрофильной социальной и психолого-педагогической помощи семьям детей с ограниченными возможностями. Семья ребенка-инвалида, как конкретная категория, подлежащая комплексной социальной защите, исследована недостаточно.

Когда супруги ждут пополнения, то у них возникает образ ребёнка, каким он будет – здоровый, красивый, умный и т.д. Рождение ребенка с ограниченными возможностями может ощущаться как потеря. Когда рождается ребенок с нарушениями, родители теряют своего желанного, здорового, идеального ребенка. Как затем развивается горе, зависит от того, насколько внезапна потеря, как ведут себя окружающие, и что значит для родителей «потерянный» ребенок.

По статистике в 30% случаев при рождении ребенка-инвалида семьи распадаются. В дальнейшем треть этих отцов никогда больше не встречаются с этими детьми. Мать остается одна, она ближе к новорожденному, она жалеет и любит своего больного ребенка, но она часто не выдерживает и срывается эмоционально. По статистике в нашей стране ежегодно рождается

около 50 тысяч детей-инвалидов, из них «отказных» — не менее четырех тысяч.

Поэтому, акцент при работе с родителями, безусловно, делается на принятии ребёнка таким, какой он есть. Безусловно, принимать ребенка - значит любить его не за то, что он красивый, здоровый, способный и т.д., а просто так, просто за то, что он есть.

Психологические особенности детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями:

1. Эмоциональная неустойчивость
2. Низкая самооценка
3. Снижение или отсутствие интеллектуальных способностей
4. Инфантильная привязанность к родителям
5. Социальный аутизм (изоляция от общества)
6. Упорство и настойчивость в гипертрофированной форме (неспособность к компромиссам)
7. Социальная установка «Я не такой как все!»

Чаще всего в подобных ситуациях родителей волнуют следующие вопросы:

1. Что случилось?
2. Кто виноват?
3. Что делать?

В поисках виновного родители тратят много физических и душевных сил и здоровья, интересуясь вопросами, по сбору анамнеза в кабинете врача, тогда, мать начинает метаться, искать лучших специалистов по лечению данного диагноза. С этого момента начинается катастрофическое изменение сознания родителей. Они читают литературу только по этому вопросу (зрительное восприятие). Слушает информацию только по этому вопросу (слуховое восприятие). Круг общения суживается до такого же круга мам, с такими же детьми (бесперывное подкрепление слухового и зрительного восприятия). Сравнивают таких же детей со своим ребенком (ложные

аналогии). Усталость накапливается месяцами, годами. Сон путается с явью, иллюзии - с реальностью. Развивается уже инверсия сознания. Сужение сознания достигает таких пределов, что родители начинают мечтать, галлюцинировать, выдавать желаемое за действительное. И даже, во сне их ребенок выздоравливает, и все делает лучше, чем остальные дети. У таких родителей наступает состояние как бы раздвоенного сознания. С одной стороны, они верят во всякие чудеса, поэтому и пытаются что-то делать. С другой стороны - они не верят никому!

Вся работа Центра направлена на помощь семьям с детьми, требующими особого внимания. Помогая, переживать горе, на практике удаётся добиваться хороших результатов.

В Центре проводятся следующие мероприятия:

- реабилитация средствами физкультуры и спорта – лечебная физкультура, бассейн с инструктором ЛФК, в 1 квартале появилась возможность обслуживать детей методом иппотерапии, проведение различных спортивных мероприятий приуроченных к праздникам;
- водные процедуры (жемчужные, вихревые ванны и гидромассаж), аппаратные физиопроцедуры (магнитотерапия, токи Дарсонваля, электростимуляция), массаж, консультация физиотерапевта и невропатолога;
- трудовая терапия – бумагопластика, лепка из пластилина, глинолечение, песочная терапия, швейное дело, конкурсы на темы «Противопожарная безопасность», «Мой город – Сосновый Бор», подготовка к праздникам;
- социально-средовое направление – занятия по социальной адаптации с детьми от 14 лет, обучение приёмам приготовления пищи на кухне, обучение необходимым бытовым навыкам в комнате социальной адаптации (стирка, глажка белья), занятия в группах с воспитателем, где проводятся ролевые игры, с участием волонтерского движения игры по станциям на обучение бытовым

навыкам «Мой дом – моя крепость» и на профилактику социально неприемлемого поведения и пропаганду здорового образа жизни «Скажи, нет зависимостям!»

- психолого-педагогическая реабилитация – индивидуальные и групповые занятия с педагогами – учитель-логопед, учитель-дефектолог, воспитатель, педагог-психолог, социальный педагог
- социокультурное направление – совместно с театром кукол проводятся занятия по куклотерапии на базе театра, участие в фестивале для людей с ограниченными возможностями «Ветер в соснах»(3 ребёнка от Центра), посещение театральных представлений 1 раз в неделю на бесплатной основе, создание кружка на базе театра и подготовка к участию фестиваля для детей-инвалидов «Созвездие» в г. Мурманске, музыкотерапия – 2 раза в неделю групповые занятия с музыкальным руководителем (1 раз с участием скрипки, 1 раз с участием синтезатора с участием волонтерского движения города, организация боди-арт к празднику защиты детей, занятия с психологом методами арт-терапии (рисуночные методы, куклотерапия, сказкотерапия).

Психолого-педагогическое сопровождение родителей по данной проблеме осуществляется в следующих направлениях:

- родительско - детские группы раннего возраста;
- лекции для родителей (по запросу родителей наиболее востребованы 2 темы: «Как поднять самооценку ребенку-инвалиду или ребенку с ограниченными возможностями?» и «Как улучшить психо-эмоциональное состояние ребенка?»);
- индивидуальные консультации.

Психокоррекционная работа психолога строится на основе применения различных психотерапевтических техник и методов (эмоционально-образная, сказкотерапия, медитация, рациональная терапия и т.д.). Но эффект от внедрения данных методов в процесс реабилитации усиливается при

использовании интерактивного оборудования тёмной и светлой сенсорной комнаты, которое позволяет усиливать желательные моменты в принятии решений и нивелировать негативные эмоции человека.

Занятия с детьми в тёмной и светлой сенсорной комнате психолог проводит регулярно 1 раз в неделю. Упражнения и использование интерактивного оборудования учитывают индивидуальные особенности ребёнка и особенности его заболевания.

Занятия проводятся подгруппами в количестве 3-4 человек. Время сеансов в сенсорной комнате – 20 минут. Основными методами коррекции являются сказкотерапия, арт-терапия, игровая терапия, релаксационные методики. Для эффективного использования сенсорной комнаты психологами Центра разработана программа занятий с родителями детей-инвалидов в тёмной и светлой сенсорной комнате с использованием интерактивного оборудования.

Цель программы: формирование адекватного и эффективного взаимодействия семей, имеющих детей-инвалидов.

Задачи программы:

1. Осознание множественности своих чувственных проявлений;
2. Развитие способности анализировать свои негативные переживания;
3. Трансформация негативных переживаний в личностно - развивающие с помощью саморефлексии;
4. Преодоление психо-эмоционального напряжения, снижение уровня тревожности;
5. Формирование навыков стрессоустойчивого поведения.

Методы работы: наблюдение, беседа, тестирование, проективные методики (рисуночные тесты), игры-драматизации, моделирование ситуаций, ролевая игра, релаксационные техники, разбор сказок и притч.

Формы работы: работа в тёмной и светлой сенсорной комнате.

Ожидаемый результат: сформированность умения понимать и принимать эмоциональное состояние своё и окружающих людей,

приобретение навыков произвольной саморегуляции, снижение тревожности, восстановление психологического статуса.

Программа занятий включает в себя следующие блоки:

- вводный блок – первое занятие «Давайте познакомимся».
- блок отношений родителей к ребёнку – второе занятие «Особый ребёнок» и третье занятие «Обопрись на меня, малыш».
- блок супружеских отношений – четвертое занятие «Супруги или родители?» и пятое занятие «Ты и я, чем мы можем друг другу помочь».
- блок отношений с окружающим миром – шестое занятие «В обществе, но одни?».
- блок формирования единой семейной структуры – седьмое занятие «Корни дуба» и восьмое занятие «Семь Я».
- блок завершения – девятое занятие «Какие были - какими стали».

Вводный блок – первое занятие «Давайте познакомимся».

- цель: заключение контракта на дальнейшую психокоррекционную работу.
- задачи: знакомство с программой и психологом, формирование доверительной атмосферы и мотивации на участие в занятиях.

Блок отношений родителей к ребёнку – второе занятие «Особый ребёнок» и третье занятие «Обопрись на меня, малыш».

- цель: нормализация эмоциональных отношений в схеме ребёнок-родитель.
- задачи: осознание эмоций и чувств, которые родители испытывают к ребёнку-инвалиду, обучение навыкам контроля своего эмоционального состояния.

Блок супружеских отношений – четвертое занятие «Супруги или родители?» и пятое занятие «Ты и я, чем мы можем друг другу помочь».

- цель: гармонизация супружеских отношений.

- задачи: активизация ролевых стимулов «муж-жена», навыки эффективного решения конфликтов, развитие восприятия и обучения навыков своего партнёра как помощника в «трудной ситуации».

Блок формирования единой семейной структуры – седьмое занятие «Корни дуба» и восьмое занятие «Семь Я».

- цель: формирование единого семейного образа.
- задачи: осознание чувств к своей семье, понятие семьи как ресурсного места для своего восстановления, предоставление знаний о циклах жизнедеятельности и кризисах семьи.

Блок завершение – девятое занятие «Какие были - какими стали».

- цель: анализ изменений в восприятии проблемной ситуации.
- задачи: закрепление полученных знаний, рефлексия приобретённого опыта.

Полученные результаты:

- снижение уровня тревожности и депрессии
- ослабление стрессовых переживаний
- положительное психо-эмоциональное состояние
- установление позитивного отношения к жизни
- восстановление психологического статуса
- стабильность коммуникативных навыков
- продуктивное разрешение конфликтных ситуаций
- приобретение навыков произвольной саморегуляции.

На основе практического опыта и анализа деятельности Центра в 2008 году были разработаны методические рекомендации по работе с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями. Рекомендации внедряются в подобные учреждения Ленинградской области.

Литература.

1. Антропов Ю.Ф., Шевченко Ю.С. Лечение детей с психосоматическими расстройствами.- СПб., 2002
2. Зозуля Т.В., Кавокин С.Н. Комплексная реабилитация инвалидов.-М.,2005

3. Комитет по социальной защите населения Ленинградской области., Помощь обслуживающему персоналу в уходе за лицами с ограниченными возможностями.- СПб., 2009
4. Старобина Е.М., Стеценко С.А., Свистунова Е.Г. и др. Психологические аспекты реабилитационного потенциала инвалида.- М., 2002

Луговая Виолетта Федоровна

БАЛЛИНТОВСКАЯ ГРУППА В СТРУКТУРЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА КАК СРЕДСТВО СОЗДАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИ БЕЗОПАСНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ШКОЛЫ

Сохранение и укрепление психического здоровья учащихся становится одной из важнейших и приоритетных задач современного образовательного учреждения. В этой связи воспитание психологической культуры личности как человеческой ценности становится одним из актуальных и востребованных направлений в работе психолога и всей психологической службы школы в целом. От его решения зависит как построение оптимальной программы воспитания и образования, так и формирование полноценной учебной деятельности учащихся образовательного учреждения. Особую актуальность проблема психолого-педагогического сопровождения приобретает именно сейчас, когда школы переходят на новые стандарты обучения, которые в значительной степени повышают требования к психофизиологической организации ребенка. В школах образуются специализированные классы, где обучение и воспитание носит узконаправленный характер, ученики обучаются по разным учебным программам и дисциплинам. Конечной целью такого дифференцированного обучения является формирование у учащихся такого уровня личностной зрелости, когда они к окончанию школы будут способны к сознательному самоопределению с учетом своих склонностей и способностей. Такие высокие требования жизни к организации воспитания и обучения

интенсифицируют поиски новых, более эффективных психолого-педагогических подходов к сопровождению образовательных процессов, нацеленных на приведение методов обучения в соответствие с требованиями жизни. В этом контексте проблема психолого-педагогического сопровождения приобретает особое значение и позволяет оказать помощь в преодолении трудностей в обучении и предотвратить их возникновение, разработать индивидуальный образовательный маршрут, способствующий успешной адаптации ребенка в школе и социуме.

Учитывая сложившиеся обстоятельства, актуальной становится задача использования администрацией школы, специалистами социально-психологической службы, классными руководителями, каждым учителем всевозможных методов, способов, приемов, инновационных технологий, оказывающих компенсирующее воздействие интеграции новые стандартов обучения.

Для реализации поставленных задач нами были осмыслены и включены определенные направления в деятельность социально-психологической службы.

Социально-психологическая служба – это внутреннее структурное подразделение МОУ «Ново-Девяткинской СОШ №1». Социально-психологическая служба (в дальнейшем – СПС) объединяет и координирует деятельность входящих в нее специалистов, привлекает, при необходимости, к своей работе всех участников образовательного процесса (учителей, родителей и администрацию).

Основными принципами деятельности СПС является:

1. Гуманистическая направленность образования.
2. Компетентность специалистов СПС.
3. Соблюдение профессиональной этики.

Цели деятельности СПС:

- Способствовать достижению образовательных стандартов каждым учеником.
- Исследовать проблемы, возникающие в процессе прохождения учеником образовательного маршрута, причины, вызывающие их, конструктивно и грамотно оказывать помощь в преодолении сложных и критических ситуаций.
- Содействовать развитию образовательного учреждения как социально-психологической системы развития и самореализации учащихся, учителей, педагогов дополнительного образования и других специалистов.

Формы деятельности СПС:

1. Диагностическая.
2. Развивающая и коррекционная.
3. Аналитическая.
4. Организационно-координационная.
5. Просветительская.
6. Вспомогательная (методическая, техническая – компьютерный банк данных, ресурсная поддержка работы службы).

Блоки задач:

1. Обеспечение комплексного анализа проблем учебно-воспитательного процесса, направленного на достижение образовательных целей и их разрешение, координация деятельности различных специалистов.
2. Экспертиза социально-педагогических, психологических и других факторов, оказывающих влияние на прохождение учеником индивидуального образовательного маршрута.
3. Совершенствование технологии взаимодействия всех структурных подразделений службы.
4. Экспертиза программ, с точки зрения здоровьесбережения, обязательных элективных курсов и курсов по выбору, подготовка рекомендаций для педагогов – авторов курсов.

5. Подготовка рекомендаций по принятию управленческих решений.

Концепция социально-психологической службы сопровождения:

Деятельность Социально-Психологической Службы направлена на создание комплекса условий, обеспечивающих здоровьесбережение, самореализацию личности каждого ребенка и адаптацию к быстроменяющимся социальным условиям общества, что позволит максимально сохранить соматическое здоровье формирующегося организма.

Базовым подходом в работе СПС является положение гуманистической психологии и педагогики о «сопровождении» ребенка в процессе его развития, а именно: «Идти за ребенком», направляя его развитие, а не навязывая ему цели и пути, правильные с точки зрения педагогов. Так садовод создает благоприятные условия для роста растений, но не тащит их из земли «чтобы быстрее росли». Помочь детям гармонично «врасти» в сад окружающего мира – вот глобальная цель работы СПС.

Служба социально-психологического сопровождения объединяет работу практически всех участников образовательного процесса, обеспечивая необходимую включенность их в решение определенных задач. Вовлеченность эта не одинакова, и определяется характером решаемых школой задач. Обеспечение комплексного подхода к затруднениям развития ученика – одна из наиболее актуальных задач.

Обеспечение преемственности этапов образовательного маршрута – еще одна из стержневых задач службы сопровождения. Организация согласованной работы СПС с близлежащими дошкольными образовательными учреждениями, позволяет значительно продвинуться в налаживании преемственности дошкольного и школьного образования. Связи школы с ВУЗами создают возможность для обеспечения полного образовательного маршрута для любого ребенка от дошкольного до высшего образования. Развитая система дополнительного бесплатного образования дает основу каждому ребенку для реализации своего потенциала вне

зависимости от благосостояния родителей. Таким образом, может быть достигнута цель: создание условий для самореализации личности каждого ребенка.

Краткое описание деятельности «социально-психологической службы»

1. СПС тесно взаимодействует с заместителем директора по учебно-воспитательной работе, планирует совместные пилотажные исследования, организует работу балинтовских групп в среде классных руководителей, участвует в работе Педагогических Советов школы. Подчиняется СПС непосредственно директору школы.

2. Методическая поддержка и контроль осуществляется при участии:

- педагога-психолога;
- психолога-дефектолога;
- социального педагога;
- учителя-логопеда;
- студентов-практикантов психологических факультетов ВУЗов, привлекаемых в дальнейшем к работе в школе в качестве волонтеров.

3. СПС систематически проводит исследования:

- определения состояния собственного здоровья;
- мотивации к обучению;
- уровня нервно-психической напряженности;
- эмоционально-волевой регуляции;
- ценностных ориентаций школьников;
- выявление школьно-значимых умений;
- субъективных причин неуспеваемости;
- определение профориентационной направленности;
- другие.

Кабинет сотрудников СПС оснащен компьютерной техникой, и вся информация находится на жестком диске и хранится на электронных

носителях. Доступ к этой базе данных имеют только специалисты социально-психологической службы сопровождения. Так как компьютерами оснащены кабинеты завучей по учебной работе, воспитательному процессу, по научному сопровождению, по работе с трудными детьми, а также завуч по начальному образованию, то в единой локальной сети школы эти специалисты могут познакомиться только с обобщенной аналитической информацией, которая демонстрирует итоги, общие тенденции результатов исследований, проводимых в учреждении. Такая работа необходима управленческому аппарату школы для грамотного планирования своей деятельности, всех структурных подразделений, учреждения в целом.

4. Осуществляется социальная экспертиза, по результатам которой составляется социальная карта класса (социометрическая матрица).

5. По необходимости все сведения обсуждаются с педагогами, классными руководителями и анализируются на педагогических консилиумах (1 раз в триместр).

И еще один сложный аспект, на который необходимо обратить внимание при организации СПС. Несформированность культуры здоровья у учителей, неблагополучие их состояния здоровья часто приводят к возможности приобретения психосоматических и невротических расстройств, в основе которых лежат неразрешенные психологические конфликты, приводящие также к разрушению целостности здоровья. Важно отметить, что личностные особенности педагогов также оказывают сильное воздействие на формирование характера подростков. Найти контакт с учителями является еще одной важной задачей школьных психологов в формировании психологической культуры коллектива, особенно в деле сохранения как физического, так и психического здоровья. Без укрепления физического, социального и духовного благополучия педагога, постоянной работы над личностными задачами и планами полноценно работать над формированием здорового психологического климата неэффективно. Это необходимо постоянно учитывать при работе с людьми, особенно в современной школе.

На сегодняшний день еще одной из актуальных задач деятельности психологов в образовательном учреждении является создание и поддержание здорового психологического климата в классных и школьных коллективах. Это связано, прежде всего, с различными сложными процессами, иногда и противоречиями, возникающими в образовательном пространстве учреждения. Любые конфликтные ситуации, происходящие на уровнях: «ученик-учитель», «учитель-родитель» или «учитель-администратор» прямо или косвенно отражаются на психологическом климате коллектива, организации или сообщества.

В связи с этим в нашей школе на протяжении 9 лет были созданы и успешно функционируют балинтовские группы, ориентированные, прежде всего, на повышение психологической культуры, педагогической квалификации, повышение успешности деятельности учителя как классного руководителя и обрести коллегиальное окружение, которое будет активно способствовать профессиональному развитию. Работа балинтовских групп фокусируется на ключевых проблемах психологической и педагогической практики и позволяет педагогам приближаться к передовому уровню квалификации в своем направлении работы, получать необходимое консультирование, предупреждать у себя профессиональное «выгорание».

Непосредственно сама работа в балинтовской группе предполагает, что специалист-психолог, работающий в социально-психологической службе, организует для учителей групповое психологическое консультирование «трудных» случаев. Эта совместная со специалистом-психологом деятельность помогает учителям коллективно обсудить особенности той или иной ситуации (например, проблема подросткового курения в школе), найти наиболее приемлемые пути разрешения конфликтных случаев, грамотно снять напряженность, возникающую внутри группы. Кроме того, при этом происходит естественное обучение новому, необычному реагированию на какие-то привычные эмоциональные ситуации, позволяется принять педагогические ошибки как неприятные события профессиональной деятельности, исключая

возможности получения наказаний, санкций и внешних оценок со стороны коллег (особенно за свои собственные вредные привычки). Такая форма лишь частично похожа на работу закрытой психотерапевтической группы. Такие группы проводятся сначала для педагогов, работающих классными руководителями, затем, для учителей, работающих в параллелях начального, среднего и старшего звена. Также обязательным элементом формирования психологического климата в коллективе является работа группы для административного аппарата образовательного учреждения. И только потом возможно интегральное включение представителей разных социальных групп в одно образовательное пространство для работы по проигрыванию новой «трудной» ситуации в работе. Это не требует участия всех сотрудников школы, достаточно 13-15 человек; важно, что все сотрудники обучены новой технологии взаимодействия внутри группы. Проведение совместных занятий для учителей по сохранению и укреплению их соматического и психического здоровья, по умению решать проблемы, находить альтернативы для разрядки накопившихся отрицательных эмоций, выработка навыков адаптивного поведения, обучение методам релаксации и укрепления психического здоровья позволяет изменить психологическую культуру педагогического коллектива и формировать здоровый психологический климат в образовательном учреждении.

В целом, система психолого-педагогического сопровождения социально-психологической службы школы включает в свою рабочую концепцию фактор формирования психологической культуры как актуальной ценности для всех участников педагогического процесса и, конечно же, предполагает безусловное сохранение штатных специалистов-психологов (а, при возможности, и расширение дополнительных вакансий) и других специалистов «помогающих профессий». Это необходимо учитывать при создании концепции развития учреждения, модернизации системы работы и сотрудничества специалистов всех структурных подразделений, организации успешной воспитательной работы в школе, принятии управленческих решений в условиях внедрения ФГОС -2.

ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ПЕДАГОГА УЧРЕЖДЕНИЙ СПО

Одним из важнейших показателей качества образования в учреждениях СПО в современной социокультурной ситуации является подготовка конкурентоспособного рабочего технического профиля, профессионально адаптированного к требованиям регионального и отраслевого рынка труда выпускника профессионального учебного заведения. В современной социокультурной ситуации начинает складываться *новый образ российского образования*. Его главный смысл на современном этапе это — *развитие* — как ценностная основа и принцип существования образования. Образование как целостность множества форм обучения и формирования, социализации и взросления молодых людей может выступить одним из важнейших факторов социального прогресса и духовного обновления мира человека.

«Инновационное образование» сегодня это образование, которое способно к саморазвитию и которое создаёт условия для полноценного развития всех своих участников; иными словами *инновационное образование — это развивающее и развивающееся образование*. (Слободчиков В. И.)

Одной из ведущих форм инновационной деятельности в образовании является *проектирование*. В современных условиях усиливается поиск и принципиально нового содержания образования, и принципиально нового педагогического профессионализма, которые обеспечивали бы *развитие базовых способностей личности* в образовательных процессах. Эти два момента задают новую предметную область инновационной проектно-исследовательской деятельности в сфере образования. В контексте данного исследования речь идет о двух типах проектирования.

Это *психолого-педагогическое проектирование* развивающих образовательных процессов в рамках определённого возрастного интервала, создающих условия становления человека подлинным субъектом собственной жизни и деятельности: в частности, *обучения* - как освоения общих способов деятельности; *формирования* — как освоения совершенных форм культуры; *воспитания* — как освоение норм общежития в разных видах общности людей.

И *педагогическое проектирование* — как построение развивающей образовательной практики, образовательных программ и технологий, способов и средств педагогической деятельности.

В нашем исследовании рассматривается проблема результативности совмещенных технологий задачного обучения учащихся и педагогов в интегративной образовательной системе с позиций сформированных профессиональных умений. Система профессионально-технических умений представляет собой деятельностный критерий качества обучения учащихся профессиональной деятельности на основе задачного подхода. Это технико-конструктивные, технологические и операционные умения, формируемые в процессе решения системы теоретических, практических и производственно-технических задач при изучении спецтехнологии в производственном обучении, в период производственной практики, то есть тех блоков образовательного процесса, которые обеспечивают профессиональную подготовку рабочих технического профиля.

Проектирование совмещенных технологий задачного обучения педагогов и учащихся, основанных на преемственности и общности функций, их интеграции в интегративной образовательной системе, было направлено на формирование проектно-технологической компетентности педагогов.

В общую структуру данного вида компетентности мы включили мотивационный (мотивация инновационной проектно-технологической деятельности), содержательный (знания в области дидактических основ и

технологии задачного обучения) и операционно-технологический (умения поэтапного проектирования технологии задачного обучения учащихся) компоненты.

Изучение мотивации инновационной деятельности педагогов (мотивационный критерий) с помощью их анкетирования показало наличие таких групп мотивов, как:

1. профессиональные мотивы, связанные с необходимостью повышения качества профессиональной подготовки, с введением новых технологий обучения, направленных на решение задач модернизации;
2. личностно-самоутверждающие, мотивы творческой самореализации, достижения успеха в инновационной деятельности, мотивация достижений;
3. материально-карьерные мотивы, связанные с аттестацией, с повышением квалификационного разряда, оплаты труда, с карьерным ростом.

Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме мотивации в целом и мотивации образования взрослых (А. Н. Леонтьев, Ю. Н. Кулюткин, Г. С. Сухобская, Г. И. Щукина и др.) позволил выделить два смысловых значения термина «мотивация»:

1. мотивация как совокупность мотивов активности личности, среди которых есть ведущие, смыслообразующие, доминирующие и определяющие направленность личности и сопутствующие мотивы;
2. мотивация как стимулирование активности личности через внешние и внутренние стимулы.

В исследовании используется в основном понятие мотивации в первом значении. Исследования в области социальной психологии (В. А. Ядов, А. Т. Здравомыслов, А. Л. Свенцицкий и др.) выявили ведущую роль социальных

потребностей в мотивации трудовой деятельности: потребность в трудовой активности, в общении с профессионалами, в обогащении новой информацией, потребность в творческой самореализации. Роль материального интереса зависит от рынка труда, от наличия или отсутствия безработицы по данному виду профессии. В мотивации непрерывного образования выявлена ведущая роль внутренней мотивации, чему способствует организация учебной деятельности взрослых как процесса решения личностью профессионально и жизненно значимых задач и проблем.

Преподавателям и мастерам производственного обучения в конце формирующего эксперимента при проектировании интегративной образовательной среды, предлагалась следующая анкета:

1. Вызывает ли у Вас интерес материал лекций о технологии задачного обучения учащихся?

Да Скорее да, чем нет Скорее нет, чем да Нет

2. Как Вы относитесь к такой деятельности как проектирование технологии задачного обучения учащихся?

Положительно Безразлично Отрицательно Не знаю

3. Что Вас побуждает использовать технологию задачного обучения в подготовке рабочих технического профиля?

Необходимость повышения качества профессиональной подготовки	Возможность проявить творчество	Возможность сотрудничества с коллегами	Материальное стимулирование
--	---------------------------------------	--	--------------------------------

4. Будете ли Вы применять технологию задачного обучения по рекомендации администрации?

Да Скорее да, чем нет Скорее нет, чем да Нет

5. Считаете ли Вы, что можете реализовать свой творческий потенциал, применяя технологию задачного обучения учащихся?

Безусловно, да Возможно, да Трудно сказать Вряд ли

6. Надеетесь ли Вы повысить свой квалификационный разряд как педагог, применяя технологию задачного обучения учащихся

Надеюсь, конечно Надеюсь Скорее, не надеюсь Не надеюсь

7. Оцените по 10-бальной шкале свои умения в области технологии задачного обучения:

целеполагания - планирования
моделирования - реализации
конструирования - оценки результатов

В исследовании приняло участие 57 респондентов. Сопоставление ответов слушателей на все вопросы анкеты (качественный анализ) позволило выделить три уровня мотивации инновационной деятельности по проектированию и реализации технологии задачного обучения учащихся:

I - высокий уровень (33,3%) - педагоги, которые с интересом относятся к занятиям по изучению технологии задачного обучения; проявляют активность в ее проектировании; осознают необходимость использования новых технологий обучения с целью повышения качества профессиональной подготовки рабочих; готовы к применению технологии задачного обучения и на творческом уровне; материальная стимуляция не является доминирующей.

II - средний уровень (47,3%) - педагоги, которые с интересом воспринимают изучаемый материал, но менее активны в ее проектировании на практике; мотивация их инновационной деятельности включает широкий диапазон всех предложенных вариантов; они менее уверены в своей готовности к применению технологии задачного обучения и к творчеству; материальная стимуляция более ярко выражена.

III - низкий уровень (19,3%) — педагоги, которые не проявляют особого интереса к знаниям о технологии задачного обучения и активности в ее проектировании; мотивируют такую деятельность скорее внешние стимулы (требование администрации, общение с коллегами, материальное

стимулирование), чем внутренние; готовность к применению технологии задачного обучения не осознается.

Таким образом, мотивация инновационной деятельности по проектированию технологии задачного обучения учащихся оказалась достаточно устойчивой и сформированной на высоком и среднем уровнях у большинства педагогов, включенных в педагогический эксперимент. Основным организационно-педагогическим условием мотивации явились совмещенные образовательные технологии.

Мотивацию, как компонент проектно-технологической компетентности педагогов, необходимо было сопоставить с уровнями сформированности профессионально-педагогических умений проектирования и реализации технологии задачного обучения учащихся, которые выявлялись путем самооценки (по 10-бальной шкале) каждого вида таких умений (целеполагания, моделирования, конструирования и др.). Анализ уровней мотивации (мотивационный критерий) и уровней обобщенной самооценки умений у каждого педагога (деятельностный критерий) позволил провести корреляцию этих показателей проектно-технологической компетентности как интегративного (компетентностного) критерия результативности проектирования интегративной образовательной системы (табл. 1)

У преподавателей и мастеров производственного обучения выявлен наиболее высокий процент корреляции (29,82%) между высоким уровнем мотивации инновационной деятельности и средним уровнем самооценки умений при проектировании технологии задачного обучения учащихся. На II месте стоит сочетание среднего уровня мотивации и высокого уровня умений (26,31%), на III месте - сочетание низкого уровня мотивации и среднего уровня умений (17,54%). В целом преобладает средний уровень мотивации (47,36%) и средний уровень умений (59,64%).

Таким образом, по итогам исследования были выявлены тенденции в формировании проектно-технологической компетентности педагогов, определившие результативность совмещенных технологий задачного

обучения педагогов в интегративной образовательной системе. Проектно-технологическая компетентность преподавателей и мастеров производственного обучения явилась психолого-педагогическим условием формирования профессионально-технических умений учащихся в процессе формирующего эксперимента. Умения решения учебно-технических и производственно-технических задач учащимися служат показателем подготовки конкурентоспособного рабочего технического профиля, профессионально адаптированного к требованиям регионального и отраслевого рынка труда выпускника профессионального учебного заведения.

Таблица 1. Корреляция показателей проектно-технологической компетентности педагогов (в %)

Мотивация \	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Итого:
Высокий	2 / 3,50	15 / 26,31	-	29,81
Средний	17 / 29,82	7 / 12,28	10 / 17,54	59,64
Низкий	—	5 / 8,77	/ 1,75	10,52
Итого:	33,32	47,36	19,29	99,97

Система педагогических умений в области изучения объекта своей деятельности состоит из двух основных групп умений: первая группа - это: а) умения в вопросах изучения методов конструирования технических устройств, применяемых в учебном процессе по курсу слесарного дела; б) умения определять область применения имеющихся в классе спецтехнологий и производственной мастерской технических устройств; в) умения, позволяющие отобрать нужные технические средства для демонстрации на уроках теоретического и производственного обучения при изучении различных тем программы курса.

Вторая группа умений - это: а) умения в области изучения типологических характеристик своих учащихся; б) изучение исходного уровня их знаний и умений; в) умение диагностировать возможные трудности и ошибки в понимании и усвоении учащимися учебного

материала; г) умение контролировать результаты обучения и управлять процессом умения своих учеников.

Третья группа умений - умение использовать техническую и технологическую документацию, технические средства; умение применять современные достижения педагогической науки в конкретных ситуациях в учебном процессе.

Основное назначение системы технических задач по курсу слесарного дела в экспериментальном обучении состояло в том, чтобы сформировать у будущих молодых рабочих определенный уровень технико-конструктивных и технологических умений (умений в вопросах технического творчества) и умения применять их на уроках теоретического и производственного обучения. В результате решения системы технических задач учащиеся должны научиться конструировать, изготавливать и применять на практике шаблоны, кондукторы, приспособления и несложные технические устройства, необходимые для совершенствования технологического процесса при изготовлении и сборке узлов и механизмов. Для этого учащиеся должны овладевать следующими умениями.

1. Конструктивные умения: определять назначение проектируемого устройства, формулировать и применять замысел, для чего нужно создать образ будущего устройства, проектировать, разрабатывать эскизы и рабочие чертежи. Умение проектировать техническое устройство связано с уровнем развития пространственных представлений, с умением моделировать в уме. Проектируя приспособление, учащийся разрабатывает замысел его и технологию, создавая мысленную модель будущего устройства. При создании мысленной модели будущего устройства, а также замысла на разных этапах конструирования, учащийся опирается на реальный образ или символическую схему, которые служат ему опорой для дальнейших действий. Опираясь на символический образ, изучая его, обучающийся устанавливает достоверные соотношения и взаимодействия деталей и узлов, концентрируя свое внимание на нерешенном, на неизвестном.

2. Организационно-технологические умения: умение подобрать материалы, инструменты, определять способ обработки материалов, наметить технологию и последовательность этапов изготовления устройства, уметь произвести необходимые расчеты. При этом необходимы операционные умения - умения выполнять производственно-технические операции, слесарные работы, обработку деталей на фрезерных, сверлильных и токарных станках и т.п.

Все эти умения включают эвристическое мышление, обобщенные знания и умения и в совокупности они придают творческий характер производственной деятельности.

Литература.

1. Кобак В.А. Задачный подход к процессу обучения как фактор модернизации начального профессионального образования. Монография. Спб.: Изд-во HUGE bv/ А.И.Герцена, 2003. 12,0 п.л.
2. Костенко Г.С. Мониторинг развивающего пространства учреждений профессионального образования. М.: НП АПО, 2009. – 44с.
3. Реформы НПО и СПО в экономически развитых странах и России. – М.: НП АПО 2009.-56 с. – (Инновации в проф.школе прил. к журналу «Профессиональное образование « Столица. – 2009. – Вып.).
4. Смирнов И.П. Острые углы профессионального образования. – М.: НИИПО, 2007. - 48.
5. Соколова Е.И. Педагогическое проектирование учебных моделей. Е.И. Соколова. – М.: НИИРПО, 2009 – 44с.

V. Воспитательный потенциал современного урока

Пленова Татьяна Феликсовна

НАУЧНАЯ КАРТИНА МИРА В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кризисные явления современной цивилизации, по мнению некоторых ученых, являются закономерными следствиями кризиса мировоззрения. Способность противостоять глобальным разрушительным процессам, ведущим человечество к самоуничтожению возможна только при новом миропонимании.

Мировоззренческая проблематика привлекает в настоящее время большое число исследователей. В работах, посвященных мировоззрению, фиксируются, как правило, две его основные характеристики. С одной стороны, мировоззрение означает наиболее общее понимание человеком социального и природного мира и своего места в нём, причём речь всегда идет о мире как целом. С другой стороны – это совокупность взглядов индивида на мир, его убеждений, отличающихся личностным характером. Следовательно, в мировоззрении можно выделить две составляющие: отражательную, дающую обобщённый образ объективной реальности, и субъективно-аксиологическую, содержащую мнения о тех или иных познанных аспектах бытия, их оценки, отношения к ним субъекта [2, С. 6].

В отличие от научных истин, отражающих объективную реальность, что делает их обязательными сразу для всех, человеческие убеждения вырабатываются каждым индивидом в отдельности. «Знания всеобщие, убеждения личностны» [3, С.12]. И вместе с тем, утверждает В.П. Иванов, они не изолированы. Знания приобретают смысл только через убеждения, которые переводят знания в план деятельности, личностных инициатив и начинаний.

Функционирование мировоззрения осуществляется в форме

теоретического и обыденного сознания. Теоретический уровень мировоззрения, предполагающий опору на определённую, конкретно-историческую систему знаний и принципов, обеспечивается научной картиной мира.

Современная научная картина мира вбирает в себя совокупность фундаментальных научных результатов и синтезирует их в рамках целостного образа развития Вселенной, живой природы, человека и общества. По мнению В.С. Степина, научная картина мира представляет «специфическую форму систематизации научного знания, задающую видение предметного мира науки соответственно определенному этапу её функционирования и развития» [6, С. 192]. Как образ действительности, в основе которого лежат данные конкретных наук о природе и обществе, понятие «научная картина мира» расщепляется на ряд взаимосвязанных понятий. Каждое из них обозначает особый тип научной картины мира, как определенный уровень систематизации научных знаний, посредством которого формируется видение предмета конкретной науки.

Анализируя литературу по вопросу онтологического статуса и гносеологической роли научной картины мира, Л.Ф. Кухтина отмечает, что «до сих пор в литературе научная картина мира зачастую понимается как определённая система знаний, лишённая какого-либо познавательного специфического механизма» [5, С. 10]. Противоречивая роль научной картины мира отмечается и в структуре образования: с одной стороны, чтобы знания включались в единую систему, необходимы уже сформированные представления о научной картине мира, с другой стороны, эти представления формируются в процессе самого образования и достаточно полный характер приобретают только ко времени его завершения [4, С. 52].

А.П. Денисов, анализируя проблемы средней школы, отмечает, что в школьной программе практически отсутствуют черты системности, как внутри конкретной предметной области, так и между самими предметными областями. В результате у учащихся формируется нецелостная картина мира,

не соответствующая современному уровню познания [1, С. 48].

Системное отражение мира в познании опосредовано следующими причинами:

- каждый предмет из окружающего нас мира носит системный характер;
- познание мира связано не только с пониманием отдельных предметов, но и с пониманием связей между ними;
- человеческий язык закрепил в форме слов знания не об одном предмете, а о системе предметов.

Разработанное в рамках технократической парадигмы традиционное школьное образование построено по дисциплинарному признаку, что отражает состояние наук. «Многочисленные попытки интеграции предметов, поиск межпредметных связей чаще всего оказываются малоэффективными, так как при сохранении старой парадигмы содержания образования не ясны, да и не могут стать явными основания, на которых возможна такая интеграция» [7, С. 366]. Однако, потребность в формировании системного мышления, наравне с экологической и информационной культурой, творческой активностью, толерантностью, высокой нравственностью являются приоритетными целями образования. Логической альтернативой традиционному подходу может служить подход, непосредственной целью которого является формирование целостной научной картины мира.

Для формирования целостной научной картины мира, как одной из особенностей современной парадигмы педагогики, необходимо, в первую очередь, решение проблем его фундаментализации и преодоление имеющейся разобщенности естественнонаучного и гуманитарного образования. Фундаментализация образования предполагает его ориентацию на изучение основных законов природы и общества, а также природы и назначения самого человека. Такой подход в обучении впоследствии позволит человеку самостоятельно находить и принимать ответственные решения в условиях неопределенности, в критических и стрессовых ситуациях.

Обеспечение восприятия современной научной картины мира требует инноваций в самом главном – в содержании образования и его структуре. Постулируя необходимость создания такой структуры школьной программы, А.П. Денисов предполагает, что программа каждого года обучения должна выработать определенную картину мира, соответствующую этапу развития учащегося. Одним из основных требований к знаниям учащихся должен явиться экзамен на её понимание, в котором будут актуализированы теории и философско-методологическая информация, полученная в течение года по всем предметам.

Реализация обозначенного подхода должна привести к формированию у выпускника школы современной научной картины мира.

Литература.

1. Дышлевый П.И., Яценко Л.В. Что такое общая картина мира. – М.: Знание, 1984.
2. Иванов В.П., Быстрицкий Е.К., Тарасенко Н.Ф., Козловский В.П. Мировоззренческая культура личности (философские проблемы формирования). – Киев: Наукова думка, 1986.
3. Козловский А.А. Проблема основания и научной картины мира // Роль научной картины мира в фундаментализации образования. Тезисы докладов. – Уфа, 1988.
4. Кухтина Л.Ф. Логико-гносеологический анализ проблемы определения и взаимосвязи научной картины мира и научного мировоззрения. Препринт / Хабар. гос. техн. ун-т. – Хабаровск: Изд-во ХГАЭП, 1998.
5. Роль научной картины мира в фундаментализации образования. – Уфа, 1988.
6. Степин В.С. Теоретическое знание. – М.: Прогресс-Традиция: Астра семь, 2000.
7. Хуторской А.В. Личностно ориентированная направленность модернизации образования в российской школе // Ученик в обновляющейся школе: Сб. науч. тр. / Под ред. Ю.И. Дика, А.В. Хуторского. – М.: ИОСО РАО, 2002.

Леонтьева Ольга Викторовна

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСТОРИКО-ИСКУССТВОВЕДЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ В ОБУЧЕНИИ ПРЕДМЕТАМ ЕСТЕСТВЕННО- МАТЕМАТИЧЕСКОГО ЦИКЛА

*В искусстве свобода. В науке есть радость. Наука приносит удовольствие.
Народная мудрость древних греков*

Социально-экономические потрясения настоящего времени естественным образом отразились на школе. Престиж знаний и образования,

увы, падает. Ситуация сложившаяся в средней школе, ориентируемой на развитие учащихся, дифференциацию содержания и форм обучения, демократизацию отношений участников образовательного процесса и его гуманизацию, требует глубокого изучения, а её коренное улучшение в широких масштабах является делом не одного года.

Учителя стремятся строить свои уроки так, чтобы они способствовали расширению кругозора учащихся, интеграции жизненного опыта и знаний, получаемых школьниками при изучении разных предметов. Одним из направлений такой интеграции и одновременно средством развития познавательных интересов учеников мы считаем привлечение в обучение предметам естественно-математического цикла историко-искусствоведческого материала.

Наука и искусство по-разному осваивают окружающий мир, следуя различным задачам и используя разные методы. Наука раскрывает законы существования этого мира. Для неё важен поиск истины, разгадка тайн природы и открытие способов применения новых знаний в различных отраслях человеческой деятельности. Для искусства, в первую очередь, важны человеческие чувства, эмоции, отношения, формы и способы их восприятия и выражения. Именно так искусство познаёт действительность и выражает её в материальных образах.

Итак, наука и искусство – два самых богатых мира, созданных человечеством. Они почти не могут существовать один без другого. В силу этого использование историко-искусствоведческой информации – важный источник помощи каждому учащемуся в определении своего пути к духовным ценностям отечественной культуры.

Историко-искусствоведческая информация является частью основ общечеловеческой культуры – духовной и материальной. История материальной культуры, науки, искусства также важна для понимания места человека в этом мире, в природе, для правильного выбора ценностных ориентиров, правильного отношения к окружающим объектам и их

использованию.

Включение историко-искусствоведческой информации в образовательный процесс на уроках по естественно-математическим дисциплинам позволяет учителю:

- расширить и углубить запас научных знаний учащихся по предметам естественно-математического цикла;
- познакомить учащихся с миром искусства в его материальном выражении, увидеть связи между высоким искусством и повседневной жизнью;
- раскрыть роль искусства в культурном становлении человечества и отдельной личности, роль красоты и духовности в жизни каждого человека.

Учащимся включение в процесс их познания историко-искусствоведческих знаний позволяет:

- расширить свой кругозор;
- осознать естественно-математические науки как часть мировой культуры;
- понять глубокую взаимосвязь между знаниями, получаемыми при изучении совершенно разных предметов;
- применить сформированные предметные знания для объяснения явлений окружающего мира;
- выработать свою личностную и гражданскую позиции.

Главная идея включения историко-искусствоведческой информации в процесс обучения – помочь учащимся достичь лучшего понимания мира, в котором мы живём.

Очевидно, что учебное время каждого урока в современных условиях на «вес золота». Поэтому, его затраты на знакомство школьников с прикладным материалом из сферы истории и искусства должны быть целесообразны и обоснованы. В этой связи хотим назвать ряд наиболее *рациональных способов включения историко-искусствоведческой информации в канву*

уроков.

В первую очередь, она может быть использована *как основа*:

- ✓ небольших (2-3 минуты) рассказов-иллюстраций учителя или учащихся к изучаемому материалу;
- ✓ включения учащихся в беседу, подводящую к изучению нового материала или посвященную закреплению усвоенного;
- ✓ создания проблемных ситуаций, разрешение которых требует использования предметных знаний и жизненного опыта учащихся [4].

Разумеется, описанные приемы подачи историко-искусствоведческой информации эффективны при наличии соответствующей наглядности: репродукций картин, фотографий или слайдов скульптур, памятников архитектуры, художественных изделий и т.п. Кроме того, эффективность эстетических акцентов на уроках многократно повышается, если знания, эпизодически используемые на уроках, систематизируются и углубляются во внеклассной работе.

Рассмотрим использование историко-искусствоведческой информации о ценностях, сосредоточенных в храмах Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор» (Санкт-Петербург) на уроках по естественно-математическим дисциплинам.

Несколько слов о том, почему именно Исаакиевский собор был избран в качестве объекта культуры, к рассмотрению которого учащиеся неоднократно обращаются на разных этапах обучения.

Исаакиевский собор – чудо европейской техники XIX века, созданное талантом, исключительным мастерством и профессионализмом многих инженеров, мастеров и рабочих. Он относится к тем мировым художественным жемчужинам, которые составляют славу государств и заслуженно являются предметом гордости граждан.

В храме-памятнике хранятся уникальные произведения русской монументальной и станковой религиозно-исторической живописи,

скульптуры и мозаики. Главный иконостас собора украшают малахитовые и лазуритовые колонны, выполненные в технике «русской мозаики», в декоративном убранстве собора использовано более 20 видов минералов и горных пород.

История создания и украшения собора представляет собой многообразные технические, естественнонаучные и художественные знания, материализованные в изумительной форме. Поэтому, на уроках по естественно-математическим предметам открываются колоссальные возможности иллюстрации формируемых предметных знаний запоминающимися, яркими образами интерьера и экстерьера собора.

Целью нашей статьи является ознакомление учителей, методистов и всех заинтересованных участников образовательного процесса с возможностями включения историко-искусствоведческой информации об Исаакиевском соборе на уроках названного цикла предметов в основной школе. Проиллюстрируем их конкретными примерами.

Историко-искусствоведческая информация: «Конструкция металлического купола Исаакиевского собора».

Вводная информация для учащихся: К наиболее известным сооружениям, купола которых впервые были выполнены с использованием чугуна и низкоуглеродистой стали, относятся кафедральный собор святого Мартина в городе Майнце на Рейне (первый в Европе, закончен в 1828 г.) и Исаакиевский собор в Санкт-Петербурге.

При возведении купола Исаакиевского собора О. Монферран предложил заменить традиционную кирпичную кладку металлическими конструкциями с наружным медным покрытием, верхнюю часть собора, конструкции кровли и фонарика сделать из чугуна и железа, а «самый же купол покрыт будет листовой медью, вызолоченной через огонь червонным золотом».

Купол Исаакиевского собора состоит из трёх взаимосвязанных конструктивных частей: нижней – сферической, средней – конической и

наружной – параболической. Диаметр наружного купола – 25,8 м, внутреннего – 22,15 м. Пространство между формами заполнено пустотелыми керамическими сосудами конической формы (их около ста тысяч!). Наружная часть купола покрыта плотно пригнанными друг к другу медными позолоченными листами [1, С. 21-22].

Формы подачи историко-искусствоведческой информации на уроках по естественно-математическим предметам.

Учебный предмет «Химия».

Тема «Металлы и их свойства».

Беседа. Примерные вопросы:

1. Почему в XIX в. при строительстве куполов крупных соборов архитекторы отдавали предпочтение сплаву железа, а не сплаву меди? Ведь изделия из литого чугуна тяжелее бронзовых.
2. Почему при строительстве Исаакиевского собора было принято решение не возводить кирпичный купол, как это делалось обычно, а сделать купол из металла?
3. Для чего пространство между формами было заполнено пустотелыми керамическими сосудами?
4. Для чего поверхность изделий подвергается золочению?
5. Какие физико-химические свойства золота делают возможным золочение больших поверхностей? Ведь золото – дорогой материал.
6. Во время Великой Отечественной войны собор пострадал от бомбежек, артобстрелов, сырости и холода. Как вы считаете, какие меры были приняты для маскировки сияющих куполов собора? [5].

Учебный предмет «Физика».

Тема «Давление».

Задачи:

1. Сравните атмосферное давление на колоннаде Исаакиевского собора (высота 43 м), в самой верхней точке собора (высота 101,5 м)

и у входа в собор. Примечание: при подъеме на 12 м атмосферное давление уменьшается на 1 мм. рт. ст.

2. По первоначальному плану купол Исаакиевского собора должен был быть изготовлен из кирпича. На какую величину было бы больше давление на стены собора, если масса кирпичной конструкции в 10 раз превышает массу металлической?
3. В какой мере увеличится давление Исаакиевского собора на фундамент, если толщина покрытия купола увеличится в 2 раза? Аргументируйте свой ответ на языке математики.

Тема «Масса. Плотность. Объём».

Задача. Определите толщину позолоты купола, считая его поверхность сферической. На золочение было затрачено 100 кг золота. Диаметр наружного свода купола Исаакиевского собора составляет 25,8 м [2].

Учебный предмет «Математика».

Тема «Вычисления».

Задача. Золочение купола Исаакиевского собора было окончено в 1843 г. Определите, сколько лет оно длилось, если сумма первых двух цифр года начала золочения кратна последней цифре, которая на 1 меньше предпоследней?

Тема «Дроби».

Задача: Для изготовления купола Исаакиевского собора использовали железо, чугун, медь и бронзу. Масса чугуна составляет $\frac{33}{52}$ массы всего израсходованного металла. Масса бронзы – $\frac{1}{19}$ от массы остального металла. Меди ушло в $\frac{5}{3}$ раза больше, чем бронзы. Железа при изготовлении купола использовано 490 т. Сколько металла израсходовано на изготовление купола?

Тема «Квадратные уравнения и неравенства».

Задача. Площадь основного купола Исаакиевского собора составляет 1032 м кв., диаметр его – 25,8 м, а каждого маленького приблизительно 6 м.

Толщина золотого покрытия куполов в среднем составляет 0,07 мм. Выберите нужную формулу из таблицы, чтобы определить, какой приблизительно объем составляет золотое покрытие всех куполов Исаакиевского собора [3].

Площадь круга = πr^2	Длина окружности = $2 \pi r$
Площадь сферы = $4 \pi r^2$	Объем шара = $\frac{4}{3} \pi r^3$

Как показывает практика экспериментального обучения, систематическое использование историко-искусствоведческой информации о ценностях, сосредоточенных в храмах Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор» способствует повышению целостности формируемых у учащихся знаний и жизненного опыта, содействует развитию мировоззрения и интереса к познанию основ наук.

Итогом включения в процесс обучения историко-искусствоведческих знаний является не усвоение нескольких десятков формул, понятий и т.п. из области математики, физики, химии и т.д., а существенное расширение знаний по этим предметам за счёт знакомства с материальной стороной мира искусств.

Очевидно, что в рамках одной статьи невозможно охватить все аспекты затронутой нами проблемы. Полагаем, что педагог, заинтересованный в реализации всех функций процесса обучения, заботящийся о расширении кругозора своих учеников, их интеллектуальном и духовно-нравственном воспитании без сомнения найдет пути введения историко-искусствоведческой информации в преподавание своего предмета.

Литература.

1. Бутиков Г.П. Государственный музей «Исаакиевский собор». – СПб., 1998.
2. Комаров Б.А., Филева А.А. Музей – школе: Учебно-методическое пособие по физике. – СПб.: ГМП «Исаакиевский собор», 2009.
3. Подходова Н.С., Стефанова Н.Л., Фенин А.Н. Музей – школе: Учебно-методическое пособие по математике (5-11 классы). – СПб.: ГМП «Исаакиевский собор», 2008.
4. Титова И.М. Вещества и материалы в руках художника: Пособие для учителей химии. – М.: МИРОС, 1994.
5. Титова И.М., Леонтьева О.В. Музей – школе: Учебно-методическое пособие по химии (8-9 классы). – СПб.: ГМП «Исаакиевский собор», 2008.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ КАК ФАКТОР СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ

В настоящее время в России происходит становление правового демократического государства и гражданского общества, основанного на признании государством приоритета прав личности и свободе народа.

В истории нашей страны крайне слабы демократические традиции, долгое время наш народ, в условиях тоталитарного государства, вообще был лишен возможности реализовывать свои права. Да и весь ход исторического развития не способствовал формированию демократических традиций.

Противостояние народа и власти, с одной стороны, и принятие и терпеливая покорность власти - с другой, есть историческая и культурная особенность нашей страны. Специфика национального менталитета, политической и исторической жизни России обусловила особенности процесса либерализации и демократизации нашего общества. Николай Бердяев писал, что в России всегда и во всех слоях общества существовал правовой нигилизм, право никогда не считалось добродетелью. Русский народ аполитичен по своей природе, склонен к монархическим, авторитарным формам государственного устройства¹.

В настоящий момент преодоление правового нигилизма, развитие правовой культуры и правовой активности населения является самой насущной задачей нашего общества.

В этой связи особенно возрастает роль школы как общественного института, ответственного за важнейший этап социализации личности, формирование и развитие таких качеств личности, которые необходимы индивиду, включенному в систему отношений гражданского общества.

В соответствии со всем вышеизложенным становится понятной и объяснимой необходимость и высокая значимость изучения

¹ Н.Бердяев Судьба России. – М.,2004, с.45

обществоведческих и правоведческих дисциплин в системе общего среднего и профессионального образования. Причем на выходе молодые люди должны иметь не только теоретические знания, но и практические навыки по использованию, реализации и защите своих прав.

Современная школьная реформа, к сожалению, смогла уничтожить то хорошее, что было в системе советского среднего образования, но не смогла создать сколько-то значимой замены. Система ЕГЭ приводит, кроме всех прочих широко известных недостатков, к тому, что учащиеся не стремятся рассуждать на отвлеченные общественные темы, анализировать социальную и политическую ситуацию, свою позицию и роль в социуме, т.к. их мнение и логические размышления ни в коей мере не будут востребованы на экзамене. Это приводит к закреплению политической и правовой апатии в качестве стереотипа поведения в дальнейшей жизни.

В связи с этим, опираясь на практический опыт работы в школе, можно было бы предложить вариант системного подхода к решению вопросов социализации и воспитания правовой культуры школьников. Очевидно, что введение в программу 5 -7 классов курса «Граждановедение», как раз и было попыткой решить эту проблему, правда, достаточно неудачной. Этот предмет не только не дает детям знаний, но и способен вызвать стойкое неприятие всех подобных дисциплин в дальнейшем.

Разумным представляется ввести для **6 -7 классов** не урок как таковой, а возможно, систему тематических обязательных классных часов, которые в какой-то мере заменили бы прежнюю систему комплексного идеологического воздействия, осуществляемого через октябрятско-пионерско-комсомольские организации. Тем более, что определенная идеологическая пропаганда и подготовка является необходимым условием успешной социализации личности в современном мире.

Тематические классные часы, таким образом, осуществляли бы необходимое в детском и юношеском возрасте социальное общественное

воспитание, приучая детей к социальной активности и формированию навыков роли активного и грамотного в правовом отношении индивида.

Это требует, конечно, серьезной подготовки и проработки следующих направлений:

- 1 **Тематика классных часов**, в зависимости от возраста, уровня подготовленности класса, психологического климата, сложившегося в классном коллективе, общего культурного и интеллектуального уровня учащихся, проблем в межличностных отношениях и т.д. Хотя какие-то общие рекомендации можно было бы предложить и соответствующие наработки имеются.
- 2 **Разработка методик проведения классных часов.** Прежде всего, конечно, это использование современных методик и интерактивного обучения. Учащиеся не должны получать домашнее задание, но должны непосредственно участвовать в подготовке и проведении того или иного классного часа. В настоящее время таких методик уже существует достаточно большое количество (в разных школах и у разных учителей), задача – обобщить и систематизировать имеющиеся материалы.
- 3 **Изменение статуса и должностных обязанностей классного руководителя.** К сожалению, не в силах школы что-либо изменить в этом отношении, тут необходима продуманная государственная реформа.

Второй уровень – **8 - 9 классы**. Представляется целесообразным ввести на этом уровне правоведческую и обществоведческую подготовку, имеющую практическую направленность. Т.е. упор делать не на получение конкретных знаний, а на умение находить и, главное, использовать нужную информацию.

В методическом отношении на повестке дня новые современные технологии и формы обучения. Новые стандарты акцентируют внимание учителей на применение знаний. Это значит, что ведущей задачей учителя обществоведения становится формирование ключевых компетенций – то есть готовности учащихся **использовать** усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни. Это должно не только обеспечить успешную

социализацию личности, но и гарантировать овладение эффективными методами и средствами сбора, накопления, передачи и переработки информации в течение всей социально активной жизни человека.

В данном курсе должны быть освещены основные понятия, связанные с деятельностью и развитием человеческого общества и усвоены наиболее необходимые в жизни (для гражданина правового демократического государства) практические правовые навыки:

- 4 Основы гражданского права, т.к. с 14 лет дети получают частичную дееспособность и становятся субъектами гражданских правовых отношений
- 5 Основы избирательного права. Эффективным в данном случае оказывается вариант проведения различных ролевых игр с опорой на исторически существовавшие политические прецеденты или современное положение на политической арене и расклад политических сил, например, проведение выборов на примере существующих или существовавших в истории страны партий. При этом учащиеся должны выбрать программу партии, которая, на их взгляд, наиболее отвечает потребностям общества. Кроме того, возможный и вызывающий неизменный интерес у детей вариант – создание своей программы и ее защита среди одноклассников или в масштабе школы. Эти занятия формируют у учащихся понимание необходимости и сути политической активности гражданина.
- 6 Основы потребительских знаний, акцентируя внимание на практических навыках защиты и отстаивания своих прав, как потребителя, для чего необходимым является знакомство с современным законодательством.
- 7 Основы трудового законодательства, т.к. с 15 лет, а иногда и раньше в современных условиях молодые люди начинают работать, постоянно или временно.

Подобная система обучения имела бы большой практический смысл, повышая правовую культуру и правовую активность молодых людей, не только тех, кто продолжит обучение на более высокой ступени, но и тех,

которые, получив профессиональные навыки в училищах, начнут самостоятельную жизнь. Самым непосредственным образом подобная подготовка облегчает и ускоряет социализацию молодых людей и, что немаловажно, развивает их правовую и политическую активность. При подобном подходе у нового поколения постепенно бы изживался феномен политического нигилизма, так характерного для большей части нашего населения.

10 -11 классы должны получить уже не только практическую, но и теоретическую подготовку, но на более высоком и продуманном уровне, чем сейчас.

Например, в курсе «Обществознание» Л.Н.Боголюбова даются понятия относительной и абсолютной истины, познания, познавательной деятельности, мировоззрение, общество, но не рассматриваются такие основополагающие понятия как материя, бытие, сознание. Т.е., фактически курс является неполноценным. Эти сложнейшие понятия 16-летним детям приходится давать лекционно, без опоры на учебник, что не способствует ни увеличению знаний, ни формированию мировоззрения.

Естественно, подобная правовая программа требует серьезной и вдумчивой работы по составлению программ, учебных планов, систематизации и популяризации существующих наработок и т.д.

Обществоведческим наукам принадлежит ведущая роль в исполнении общественного заказа социализации личности. Цель школьного образования – учить гражданственности, приверженности демократическим принципам, гуманистическим идеалам, веротерпимости, толерантности. Кроме того, мы не можем рассчитывать на создание гражданского общества, не развивая и не воспитывая молодое поколение в правовых и гуманистических идеалах активной гражданственности и общественной активности личности.

В настоящее время учебник уже не является единственным источником информации. Появился даже специальный термин – «информационный кризис» - противоречие между возрастающими объемами потоков

информации и ограниченными возможностями человека. Поэтому возникает необходимость создать условия для развития умения находить и обрабатывать информацию, использовать различные источники данных, представлять и обсуждать различные материалы в разнообразных аудиториях, работать с документами. Причем эти умения должны стать распространенными для людей, имеющих различные образовательные уровни.

Особенностью социального познания является вариативность исторической информации, то есть возникает противоречие между различными интерпретациями событий, фактов, явлений общественной жизни и необходимостью объективного оценивания как прошлого так и настоящего развития исторического процесса.

Поэтому необходимо создание условий для формирования умения самостоятельно ориентироваться в информационном пространстве, делать анализ различных документов, конструировать свои знания, привлекая для этого знания из разных областей многообразного мира, умения мыслить самостоятельно и творчески. Сформированная активная гражданская позиция в данном случае является не только необходимой чертой социализированной личности, но и необходимым условием дальнейшего существования и развития общества.

Коняева Виктория Юрьевна

УРОКИ СЛОВЕСНОСТИ КАК РЕСУРС ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

*Язык есть дух народа, и дух народа есть его язык
В. Гумбольдт*

Новая образовательная парадигма ориентирована на новые цели образования: развитие личности выпускника, формирование духовно-нравственных качеств обучающихся, воспитание и социализацию школьников.

Всё это требует новых подходов к обучению, корректировки традиционно существующих и разработки новых дидактических принципов образования, создание адекватных новым целям инновационных педагогических технологий. Системно-деятельностный подход определяется как ведущий в достижении требований, обозначенных в ФГОС-2. Задача, стоявшая перед разработчиками стандарта нового поколения, – «...определение роли образования как ведущей социальной деятельности общества». Не чисто обучающая функция, не подготовка учащихся к сдаче ЕГЭ или поступлению в ВУЗ, а важнейшая социальная деятельность общества по обеспечению будущего общества и государства.

Современное образование рассматривается как единство воспитания и обучения. И главная роль отводится воспитанию свойств личности, которых требует знаниевое общество, воспитанию через образовательные процессы. Ребёнка надо научить идентифицировать себя со своим народом, осознавать себя гражданином своей страны, быть толерантным в современном многонациональном и поликультурном обществе, быть социально активным и при этом осознавать ответственность за свои поступки.

Безусловно, процесс овладения знаниями способствует формированию личности школьника. Л.Витгенштейн, философ первой половины XXв., рассуждая о знании, писал: «целое облако философии конденсируется в каплю грамматики» [1]. Многие значимые для человека явления сложно передавать «информативно», повествовательно, в форме словесно-логически выраженных знаков. Проблемы жизни, любви, долга лучше передаются и осознаются в формах жизненного опыта, через искусство, религиозные знания, в формах человеческого опыта. Всякое обучение основано на доверии. Ребенок, узнавая факты, принимает их на веру, учится благодаря тому, что верит взрослому. Знания, принятые обучающимися как несомненные, предстают как личностные знания, «картина мира», усвоенная в детстве, сопровождает человека всю жизнь. Следовательно, сложно

переоценить роль учителя, передаваемых им знаний в становлении личности школьника.

Основные задачи современного филологического образования в школе – это воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре; овладение учащимися умениями творческого чтения и анализа художественных произведений. На наш взгляд, достижения этих задач невозможно без выявления глубинных смыслов художественных текстов, без изучения духовной силы литературного произведения, без исследования ассоциативных рядов, вызванных прочтением произведения современного читателя, «чем богаче мир языка, в который мы вводим наших учеников, тем глубже будет их мир...»[2].

В ФОГС полного (среднего) общего образования (проект) в области «Филология» определен интегративный курс «Русская словесность (интегрированный курс)». В русле философской идеи о неразрывности нации учебные предметы «русский язык» и «литература» определяются как предметы духовные, мировоззренческие, то есть формирующие систему ценностных взглядов на природу и общество и воспитывающие гражданина, патриота, способного к созидательной деятельности.

Словесность как область филологического знания, изучающая словесный текст с целью понять культуру народа, её истоки, традицию, историю — важнейшее проявление духовной жизни человека. В словесности выражаются самосознание нации, народа, нравственные, политические, социальные основы жизни общества. Благодаря словесности, личность сознает свою включенность в общество, историю, познает мир и самое себя, осваивает культуру и развивает способность мыслить, чувствовать, творить, общаться с людьми. Художественная словесность создает новую реальность, осваивая которую, люди обретают способность самосовершенствования, позволяет сосуществовать различным точкам зрения на одну и ту же проблему, порождает и поощряет различные решения одной и той же проблемы.

«Словесная ткань, слова, сочетания слов должны быть расшифрованы читателем, должны снова превратиться в духовную энергию, иначе они навсегда останутся чёрными значками на белой бумаге, как некоторые навсегда закрытые письма давно умерших народов», – читаем у А.Н.Толстого. Один из путей, помогающих в этой деятельности, состоит в интеграции двух учебных дисциплин: русского языка и литературы, т.е. в уроках словесности. Н.М.Шанский, обозначая задачи курса словесности, говорил о выработке у учащихся «высокой коммуникативной, языковой, лингвистической, литературоведческой, эстетической и нравственной компетенций, формирование русского национального самосознания и духовного здоровья» [5].

На уроках словесности в центре внимания оказывается текст и слово в тексте не только как дидактическое средство, но и как непосредственный объект рассмотрения. Предложенные нами уроки словесности могут проводиться в рамках традиционных курсов русского языка и литературы при их координации. Осуществление интеграции в школе возможно на различных уровнях от минимального взаимодействия дисциплин (на уровне межпредметных связей) до максимального (на уровне целостности), а тип интегрированного урока в свою очередь определяется уровнем интеграции

Лингвистическая квалификация ценностей может быть построена по различным принципам. Но учитель словесник должен учитывать различие между ценностью и оценкой «хорошо», «плохо». Как определить меру ценности в значении слов «истина», «щедрость», «герой»? Ценностным для человека является то, что играет существенную роль в его жизни и потому получает многоаспектное обозначение в языке.

Для достижения этой цели можно использовать различные методы: творческая мастерская, концептуальный анализ, метод эмоционального воздействия, методы исследования текстов различных стилей, ролевые игры и мн.др.

Формированию лингвокультурологической компетенции (термин Н.А.Мишатиной) [3] объединяющей в себе язык, культуру и языковую личность, способствует метод концептуального анализа. Работа над усвоением национально-культурного компонента языка предполагает творческую активность учащихся при раскрытии содержания важнейших культурных концептов русского народа: природа, Родина, добро – зло, правда...

Рассмотрим некоторые уроки словесности, на которых исследуются концепты, обозначающие взаимоотношения человека с миром и обществом. Парному концепту воля-неволя посвящены уроки сравнительного анализа стихотворений А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова с одноимённым названием «Узник». Предложенный анализ текстов опирается на личностные знания и опыт учащихся, позволяет «идти от ученика к поэту» и таким образом обеспечивает активную учебно-познавательную деятельность обучающихся. Таким образом создаются условия, при которых абстрактные понятия ненасильственно попадают в «окно сознания ребёнка, воплощаясь в родном слове» [3].

Концептуальный анализ слова начинается с подбора учащимися слов-ассоциаций к понятиям воля - неволя, затем работа со словарной статьёй (слова в различных лингвистических словарях), визуализация словесных образов (рисование символов). Следующий этап урока – лингвосмысловой анализ поэтического текста. Создание тематической сетки: ребята обводят синим и чёрным цветами слова, которые в стихотворении обозначают волю и неволю. Затем грамматический, лингвистический, синтаксический анализ слов-образов, сочетаний и предложений. Выход на творческий уровень через комплексный анализ – приращение смысла стихотворения и индивидуальная интерпретация. В процессе анализа стихотворений приходим к выводу, что путь пушкинского героя – это путь от мрака к свету, к торжеству свободы, которая кажется реальностью. А герой Лермонтова, в начале воспевая свободу, к финалу охвачен чувством безнадёжности. Мечта о прекрасной

воле сталкивается у Лермонтова с жестокой реальностью, разбивается о действительность. Работа с концептом воля-неволя продолжается при изучении произведений А.С.Пушкина «Капитанская дочка» (вспомните калмыцкую сказку об орле и вороне, рассказанную Пугачёвым) и поэмы М.Ю.Лермонтова «Мцыри».

Рассказ Л.Н.Толстого «Кавказский пленник» помогает маленьким читателям приоткрыть завесу отношений «свои – чужие». Пятиклассников не оставляет равнодушными дружба татарской девочки Дины и русского пленного офицера Жилина, его уважительное отношение к обычаям горцев.

Тему взаимоуважения разных народов продолжаем на уроках по роману М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени», глава «Бела». Интерпретационный анализ поможет открыть учащимся уважение рассказчика, русского офицера Максима Максимыча, а значит и автора, к традициям горцев, их обычаям, укладу жизни.

Методами, помогающими сформировать личностную позицию учащегося в 7-8 классах, становятся психологический анализ художественных текстов, дискуссии по нравственным проблемам. Постановка проблемных вопросов, создание проблемных ситуаций на уроках словесности важны как для решения ключевых нравственных проблем, поставленных писателем, так и для формирования ценностных ориентаций современных подростков, у которых « в силу критического и максималистского осмысления российской действительности легко развивается отрицательный полюс понятий» [3].

Уроки по произведениям Н.В.Гоголя «Тарас Бульба», А.С.Пушкина, «Дубровский», «Капитанская дочка» затрагивают темы войны, борьбы, бунта; рассуждения о проблеме выбора человека помогают выработать личностное отношение к понятиям жестокость, нравственный и безнравственный поступок, увидеть «бессмысленность и беспощадность» русского бунта. Названные произведения являются ключевыми для уроков словесности на уровне целостной интеграции. Комплексный анализ помогает

прийти к мысли, что выбор всегда зависит не от обстоятельств, а от человека.

Проблему нравственного и безнравственного выбора продолжает интерпретационный анализ рассказа М.Шолохова «Судьба человека», урок создания коллективного проекта «Проблема выбора...» в 9 классе (см. Приложение). Работа над проектом сочетает в себе различные методы и приёмы, в основе которых деятельностный подход. Подбор словесных и цветовых ассоциаций к слову «война», создание метафорического портрета понятия. В процессе анализа эпизодов учащиеся приходят к выводу, что в любой, даже безвыходной на первый взгляд ситуации, Андрей Соколов делает нравственный выбор. И в итоге переживший все тяготы войны и потерявший всё, герой не ожесточился, а подарил счастье другому обездоленному и несчастному человеку, мальчику Ване. Современному читателю рассказ М.Шолохова напоминает, что нравственный выбор – это протест против войны, насилия, обрекающих миллионы людей на несчастные судьбы.

Тему жестокости, безнравственности войны, национальных конфликтов продолжает в старших классах коллективный творческий проект «Не для войны рождаются солдаты...». Для написания сценария учащиеся подбирают материалы о Великой Отечественной войне, афганских и чеченских военных кампаниях, сведения о современных локальных конфликтах. Проза, стихи, письма с фронта, песни различных лет, воспоминания участников событий – всё работает на идею «Не для войны рождаются солдаты, а для того чтоб не было войны...».

Представленная система работы, на наш взгляд, помогает ребятам «осмыслить», «пережить» культурную тему в языке, присвоить культуру рефлексивно, событийно, через формирование ценностных ориентаций и их отражение в речи.

Традиции русской литературы основаны на интересе к духовному нравственному самосовершенствованию человека. Образы лучших героев

русской литературы подтверждают слова Л.Н. Толстого: "Чтобы жить честно, надо рваться, путаться, биться, ошибаться, начинать и бросать, и опять начинать, и опять бросать, и вечно бороться и лишаться".

Одна из задач учителя-словесника – помочь расшифровать «словесную ткань» произведения. Это в свою очередь помогает учащимся увидеть и осознать, что этические проблемы – честь, долг, любовь, дружба, Родина – людей прошлых веков являются вечными, и эти нравственные дилеммы решают современные люди, и придётся, к сожалению, решать сегодняшним школьникам.

Литература.

1. Витгенштейн Л. О достоверности. // Вопросы философии. 1991. №2
2. Львов М.Р. Роль родного языка в становлении духовного мира личности (опыт моделирования) // РЯШ.– 2001. – №4.
3. Мишати́на Н.Л. Диалог с культурными концептами в 5-11 классах (русский язык, литература, развитие речи), Учебно-методическое пособие.– СПб: Изд-во «САГА», «Наука», 2004. – 256 с.
4. Муллағалиева Л.К., Л.Г.Саяхова. Русский язык в диалоге культур: Методическое руководство для учителя. М.Ладомир,2006. – 198 с.
5. Шанский Н.М. О курсе «Русская словесность» на продвинутом этапе обучения. X-XI классы. // Русский язык в школе. 2001, №5.

Рисунок 1. Приложение: «Коллективный творческий проект, выполненный на уроке словесности 9 класс».

Тема: Проблема выбора в рассказе Шолохова «Судьба человека»		
Жестокое лицо войны		
Цвета войны	Война	Слова войны
	<p>1 Организованная вооруженная борьба между государствами и общественными классами. <i>Вторая мировая война.</i></p> <p><i>Война против иноземных захватчиков.</i></p> <p><i>Великая Отечественная война.</i> 2 перен.</p> <p>Состояние вражды, борьба с кем-либо, чем-либо. <i>Постоянная борьба с самим собой</i></p> <p>◇ Холодная война(фразеологизм)</p>	<p>Боль</p> <p>Кровь</p> <p>Разлука</p> <p>Смерть</p> <p>Страдания</p> <p>Победа</p>
Человек во время войны		
Нравственный выбор		Безнравственный выбор
<p>Служение профессиональному долгу</p> <p>Смерть во имя убеждений</p> <p>Убийство</p> <p>Сохранение достоинства русского солдата</p> <p>Дарит счастье другому, спасает судьбу ребенка</p>		<p>Отказ от убеждений</p> <p>Осквернение святыни</p> <p>предателя</p> <p>Потеря чести</p> <p>Потеря смысла жизни, ожесточение</p>

ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ЛИТЕРАТУРНЫЕ ОБРАЗЫ

Воспитание - «это процесс систематического, целенаправленного воздействия на духовное и физическое развитие личности в целях обучения, привития навыков поведения в обществе, формирования характера и его отдельных черт»(Большой Толковый словарь русского языка, с.151).

Человек не приходит в мир с духовно-нравственными принципами, моральными ориентирами. Он приобретает их в процессе развития своей личности. И при этом большое влияние на человека оказывает общество. Но общество тоже переживает разные периоды развития. И даже в самые трудные периоды жизни общества классическая литература помогает сохранить лучшие качества человеческой личности и передать их следующим поколениям.

В наше трудное, переходное, время, при «ломке» старого и мучительного установления нового общества, когда многие общечеловеческие ценности оказываются принижены, роль литературы как предмета особенно важна.

Всем известны хрестоматийные слова А.С. Пушкина: «Чтение — вот лучшее учение». В умении читать органично соединены способность наслаждения красотой и силой слова, а также умение извлечь из книги духовно-нравственные ценности.

Таким образом, обучение, в основе которого — внимание к художественным ценностям, неразрывно связано с процессом духовно-нравственного просвещения и имеет ярко выраженную воспитательную направленность.

Воспитание на уроках литературы включает в себя несколько аспектов:

- гражданско-патриотическое воспитание,
- духовно-нравственное,
- эстетическое.

Рассмотрим каждый из этих аспектов в отдельности.

Основная цель гражданского и патриотического воспитания заключается в ориентире учащихся на ценности отечественной культуры, в формировании у них ценностного отношения к Родине, её культурно-историческому прошлому, в привитии чувства гордости за свою страну, а также — в формировании у них активной гражданской позиции и самосознания гражданина Российской Федерации.

Практически в каждом произведении школьной программы можно проследить идею патриотизма, потому что все они написаны горячими патриотами, страстно, до боли любящими свою страну. Большое внимание в каждом классе уделяется произведениям, посвящённым Великой Отечественной войне. Именно эти произведения позволяют почувствовать и пробудить у учащихся гордость, восхищение и чувство национального достоинства, они воспитывают патриотизм. Это и рассказ М. Шолохова «Судьба человека», и произведения Ю.Бондарева, Г.Бакланова, В.Некрасова, В.Быкова, Б.Васильева, К.Воробьёва, и стихи военных лет.

С патриотическим тесно связан гражданский аспект воспитания.

Поэтом можешь ты не быть,
Но Гражданином быть обязан...

Изучая творчество Н.А.Некрасова в старших классах, мы убеждаемся, что поэт считал главной целью в жизни — быть гражданином. Н.А. Некрасов определяет гражданственность как высокий патриотизм, не позволяющий человеку быть холодным душой к Отчизне. То есть гражданственность, по Некрасову, это активная жизненная позиция. Таким образом, самым важным фактором в гражданско-патриотическом воспитании должно стать формирование гражданской позиции у учащихся. Учитель должен предоставить учащемуся возможность постоянно проявлять себя, вести активный диалог с высказыванием своей позиции на события и явления жизни.

Перейдём к духовно-нравственному аспекту воспитания. Выдающийся философ 20 века И. Ильин отмечал: «В будущей России образование не должно отделяться от духовного воспитания». И именно уроки литературы призваны помочь в этом. Можно вспомнить цитату из любимого с детства художественного фильма о школе «Вам и не снилось», в котором учительница литературы говорит: «Я же единственный предметник, касающийся души».

Изучая произведения русских классиков, учитель литературы, как никакой другой предметник, имеет возможность говорить о духовно-нравственных категориях, живительным источником которых всегда для русского человека являлось православие. Ведь, помимо исследования стиля писателя, особенностей жанра, композиции, работы над выразительными средствами и т.п., главное в уроках литературы — серьёзный разговор о духовных ценностях, о всегда сложном пути человека к пониманию Истины — Бога — Совершенства.

К моему сожалению, сейчас из программы литературы убрали уроки, связанные с изучением библейских историй, а ведь ещё несколько лет назад они входили в программу общеобразовательных стандартов среднего звена школы. Ведь нужно учитывать специфику русской литературы, которая насквозь пронизана идеями христианства. Н.Бердяев говорил, что литература 19 века в России ранена христианской темой. Невозможно понять поступок Катерины в пьесе А.Н.Островского «Гроза» или страницы, связанные с Соней Мармеладовой из романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», княжной Марьей из «Войны и мира» Л.Н.Толстого, если не углубиться в православную основу их образов.

Сегодня у учителя литературы особая миссия: когда у молодого поколения теряются нравственные ориентиры, когда идеи вседозволенности всё глубже проникают в сознание человека, нужно в меру своих сил уроками литературы способствовать духовному возрождению России.

И, наконец, эстетическое воспитание. Это воспитание через привитие образов Красоты и Гармонии. Основная цель эстетического воспитания — избавиться от равнодушия в изучении художественной литературы, научить наслаждаться художественным произведением как искусством слова. Важнейшими критериями художественности, благодаря которым произведение становится эстетической ценностью, являются истина, добро и красота, и, говоря о них на уроках литературы, мы владеем мощным средством воспитательного воздействия на личность. И в этом смысле особую роль играют уроки, посвящённые идейно-художественному анализу лирических произведений.

Лирика — это самый эмоциональный род литературы с очень сильным воспитательным воздействием, поскольку эмоциональная составляющая в процессе воспитания занимает важнейшее место. Невозможно воспитывать, оставаясь равнодушным. Начало работы над стихотворением — его прочтение в классе, эмоциональное впечатление. Мы должны готовить читателей, умеющих наслаждаться, сопереживать, думать. И если у детей сформировать потребность в чтении стихов, в сопереживании с их авторами и героями, то дальше они уже сами будут читать, сами думать, сопереживать, то есть воспитание на уроке перейдёт в самовоспитание, что и является одной из конечных целей и задач учителя литературы.

В заключение хочется отметить, что особую роль в процессе воспитания играет личность учителя. И образец такой личности мы находим в замечательном рассказе В.Г.Распутина «Уроки французского», который справедливо можно назвать «уроком жизни».

ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО КРАЕВЕДЕНИЯ

Знакомство с жизнью, бытом, культурой, природой своего края способствует нравственно-эстетическому воспитанию учащихся, становлению их гражданственности, формированию высоких патриотических убеждений и активной жизненной позиции.

Учителя школ города Выборга и Выборгского района используют богатый краеведческий материал в преподавании русского языка и литературы.

Школьники приобщаются к культуре родного края, развивают интерес к художественной литературе прошлого и наших дней, формируют читательские потребности, навыки анализа и интерпретации литературных произведений.

Писатели-классики становятся ближе, а значит и понятнее, когда ученик узнает, что этот человек жил в его родном городе, ходил по тем же улицам, восхищался домами, парками, скульптурами, скалами, уголками живописного побережья Финского залива.

Выборг расположен в северо-западной части Карельского перешейка – одного из самых живописных мест Ленинградской области. Характерная природа севера не только со всех сторон подступает к городу, но и пронизывает его кварталы в виде проливов, бухт, буйной зелени парков, холмистого рельефа, выходов на поверхность гранитных скал.

Своеобразие Выборгу придают его силуэты, ощущение соприкосновения сменяющих друг друга исторических эпох, оригинальная архитектура, памятники, в облике которых воплощена культура русского, шведского, немецкого, финского народов.

Богата событиями история Выборга, которому уже более 700 лет. Временем основания Выборга считается 1293 год, когда шведские завоеватели вторглись на Карельский перешеек, овладели Вуоксинским

торговым путем и на месте укрепленного карельского поселения, на острове, возвели замок, вокруг которого и стал строиться город.

Все это, несомненно, привлекало в Выборг представителей русской культуры и литературы, на которых местные красоты, природа, люди оказывали сильное воздействие. Объясняя необыкновенную популярность «финской темы» в творчестве русских писателей, А.М. Горький писал: «Карельский перешеек – страна гранита и озер, такая маленькая, бедная, такая хмурая, но я не знаю страны, которая возбуждала бы у меня более нежное чувство любви, более глубокое уважение, чем она, Суоми! Нигде я не вижу с такой ясностью, не чувствую с такой убедительной силой величие человеческого духа, всепобеждающую мощь разумного труда... Нигде – говорю я – не возникала культура при условиях более тяжелых. Казалось бы, что на этой бедной земле нет места прекрасным цветам, что среди серых скал под печальным небом не расцветет душа человека и не победит воля его сопротивления природы, скупой дарами. Но – человек победил...»

Если посмотреть на карту Карельского перешейка, то мы увидим, что не только Выборг привлекал людей творческого труда, но и другие населенные пункты: это и Мустомяки (Горьковское), и Куоккала (Репино), и Антреа (Каменногорск), и Конккала (Красный Холм). Они напоминают нам о том, что здесь жили или работали не только поэты и писатели, но и художники, музыканты, ученые. Есть и такие местечки, которые памятны нам всего одним литературным именем. Это, например, поселок Тарасовское Выборгского района, где лечился от тяжелого недуга в усадьбе врача Боткина М.Е. Салтыков-Щедрин.

Отдельных часов на изучение краеведческого материала учителя-словесники не имеют, однако, изучая программный материал, очень часто обращаются к документам, воспоминаниям писателей, поэтов, ученых, художников, живших и работавших в разные годы на Карельском перешейке, пытаюсь пробудить у учащихся интерес к литературной и культурной жизни родных мест, гордость за них.

По Карельскому перешейку через Выборг проходил главный путь в Финляндию на всемирно известный водопад Иматра. Многие путешественники на день-два останавливались в гостиницах Выборга. Очень поэтичные воспоминания оставила Анна Керн, которая со своими друзьями: М.И. Глинкой, Орестом Сомовым, Антоном Дельвигом – посетила Выборг по пути в Иматру в 1829 году: «Я всю ночь просидела без сна, любясь видом на Финский залив и лишь изредка вздрагивая от возгласов сторожа, проходившего с колотушкой под окнами гостиницы. «Спите, спите, дорогие горожане, я вас не бужу!». А Глинка именно в Выборге услышал песню возницы-финна, записал ее, стоя за полуразрушенным сарайчиком, и затем она легла в основу арии финна в опере «Руслан и Людмила».

Итак, Выборг и в целом Карельский перешеек – это своеобразное, уникальное место на карте России.

В 5 классе программа по литературе начинается с изучения фольклора. Сначала мы обращаемся к русским народным, а потом литературным сказкам; определяем сходство и различия мифа, легенды, сказки. И здесь уместно вспомнить одну из легенд выборгского края, например, о возникновении Ильинской церкви. Иногда учителя целый урок посвящают легендам выборгской земли.

Изучая тему «Времена года», мы предлагаем учащимся в качестве творческой работы сочинение-миниатюру об осени в парке Монрепо или стихотворение выборгского поэта И.В. Суриша «Осеннее сияние» сравнить со стихотворением А. Асеева «Осенний день».

Уже в 5-м, а иногда в 6-м классах учащиеся начинают знакомство с творчеством А. А. Ахматовой. Знакомясь со стихотворением «Пред весной бывают дни такие...», мы не можем не вспомнить другое замечательное стихотворение, которое поэтесса так и назвала «В Выборге» (1964 г.)

В курсе литературы 6 класса всегда обращаемся к карело-финскому эпосу. Ученики не только читают «Калевалу», они ищут выборгские страницы в эпосе, составляют рассказ о Вяйнемаяйнене, знакомятся с

историей скульптуры Вяйнемяйнену в парке Монрепо. Совсем недавно, в начале июня 2007 года, эта скульптура была установлена в парке Монрепо на своем историческом месте, она была восстановлена по фотографиям, так как подлинник, к сожалению, не найден до сих пор. Парк обрел еще один свой элемент.

Интересно проходят уроки, где в центре внимания Петр I. В 7 классе мы изучаем поэму «Полтава». Но ведь сразу после победы под Полтавой Петр начинает военные действия на Карельском перешейке. Не случайно в одном из красивейших мест нашего города установлен памятник Петру I. Выборгские поэты И.В. Суриш, С.П. Немыкина обращались в своем творчестве к тому времени. Семиклассники с большим интересом воспринимают поэму И.В. Суриша «Петр I в Выборге», а на уроке русского языка учащиеся работают над описанием памятника Петру I скульптора Л.А. Бернштама (1910 г.)

Чем разнообразнее будут уроки в методическом плане, тем интереснее они для учащихся. Педагоги нашего города проводят и интегрированные уроки. Наиболее продуктивными являются уроки, на которых художественное произведение изучается в культурно-историческом контексте.

Так, в 8-м классе на первом уроке по теме «А.Т. Твардовский «Василий Теркин» (главы из поэмы)» после чтения и обсуждения статьи учебника учащиеся знакомятся со статьями И.В. Суриша «Рождение Теркина», И. Корина «Теркин воевал в Карелии». Ведь замысел поэмы А.Т. Твардовского возник в наших краях, здесь же родился и его герой Вася Теркин – в газете «На страже Родины», издававшейся для бойцов Карельского фронта во время «белофинской» войны. В декабре 1939 года после боя в районе Кивиниеми военный корреспондент Карельского фронта А.Т. Твардовский написал стихотворение «На привале», которое позже вошло в поэму «Василий Теркин», а затем было написано стихотворение «Снег глубок, а сосны редки. Вася Теркин на разведке». Это еще не поэма, но образ замечательного воина,

ставшего народным в полном смысле этого слова, уже возник в своем первоначальном замысле. Сам Твардовский неоднократно бывал в Выборге, оставил о нашем городе заметки в своих дневниках.

После изучения поэмы «Василий Теркин» можно провести урок внеклассного чтения и познакомить учащихся с творчеством поэтов, воевавших вместе с воинами Красной Армии на Карельском перешейке «на той войне незначительной» в 1939 – 1940 годах. С большими потерями красноармейцы продвигались к Выборгу, среди них были и военные корреспонденты Н.С. Тихонов, М.А. Дудин, В.М. Саянов. Своими впечатлениями они поделились с читателями в таких произведениях, как «Палатка под Выборгом» (Н.С. Тихонов), «Проезжая Карельским перешейком» (М.А. Дудин), «Декабрьская тетрадь» (А.А. Сурков). А затем ученики получают творческие задания: записать воспоминания родственников, знакомых о тяжелых годах войны; или подобрать материалы для реферата «Их именами названы улицы нашего города»; или организовать интервью с ветеранами войны.

Во многих школах «Выборга» уже несколько лет в 9-х классах ведется элективный курс «Путешествуем по литературным местам Выборга», который проходит в форме экскурсий по отдельным маршрутам. Одно из первых занятий проходит в парке Монрепо. Ребята путешествуют по этому уникальному романтическому памятнику садово-паркового искусства, следуя маршрутами барона Людвиг Николаи, хозяина имения и создателя парка, автора поэмы «Имение Монрепо в Финляндии». Эта поэма поражает не только проникновенной лирикой, но и подробными описаниями природных ландшафтов, объяснением символики скульптурных композиций.

Тема смерти занимает в романтизме одно из центральных мест. В «Монрепо» эта тема появляется то в образе Елисейских полей, то в мотиве скалы – урны и, наконец, получает завершение в образе замка Людвигштайн. Печальный настрой поэмы усилен повествованием о Сильмии, традиционной для античности легенды, поясняющей культ одного из красивейших мест

парка – источника «Нарцисс». Таким образом, учащиеся не только знакомятся с красивейшим парком Европы, но и закрепляют понятие «романтизм».

Особый интерес краеведческий материал вызывает у старшеклассников. И тут, пожалуй, многие темы можно изучать без отрыва от местной истории. Я остановлюсь, на мой взгляд, на одной из самых интересных тем программы – «Поэзия серебряного века».

Программа предусматривает знакомство учащихся с различными представителями поэзии «серебряного века». Изучая символизм, мы не можем пройти мимо такого значительного явления, как Владимир Соловьев. Краеведческий материал дает нам возможность прямо на уроке, посвященном проблемам традиций и новаторства в литературе разных направлений начала XX века, подробнее познакомить учеников с этим основоположником русского символизма, великим философом, замечательным поэтом, который во всем искал красоту: в мироздании, в природе. Искал и находил ее в Выборге, куда впервые приехал осенью 1894 года. В.С. Соловьев воспевал природу Карелии, первозданно дикую и необузданную, прелесть северных зим и короткого лета. С уважением писал о населяющем край народе. Природная символика В.С. Соловьева имеет множество смыслов, за внешними пейзажами скрыт духовный мир, полный мистики и тайн бытия. Прекрасные стихи посвящает он озеру Сайма («Сайма», «На Сайме зимой»); водопаду Иматра («На Иматре»); осени в Выборге (цикл «Монрепо»). Эти произведения ярко свидетельствуют о том, насколько глубоко Финляндия, ее тревоги запечатлелись в его памяти.

Удивительно переплелись творческие судьбы поэтов Владимира Соловьева и Осипа Мандельштама. Уже первые шаги О.Э. Мандельштама в поэзии отражают увлечение идеями Соловьева. Как и В.С. Соловьев, О.Э. Мандельштам интересовался Финляндией, любил ее и одно время часто посещал. В Выборге он бывал с раннего детства вместе с родителями. Всегда

останавливались у знакомых родителей Кушаковых. У Кушаковых были две прелестные дочери-невесты, за одной из которых Осип не на шутку ухаживал.

Почти весь 1911 и 1912 годы О.Э. Мандельштам провел в пансионате Линде, в 12 километрах от местечка Мустомяки (Горьковское), а затем в санатории Конккала (Красный Холм), где познакомился с известным юристом А. Ф. Кони.

Здесь же, в Выборге, по некоторым источникам на Торккелинкату, дом 7 (ныне пр. Ленина), был совершен обряд крещения О.Э. Мандельштама пастором Нильсом Розеном. Мандельштам стал лютеранином.

В конце изучения темы «Поэзия серебряного века» во многих школах Выборга (и это уже стало традицией) проводится конференция «Культурная жизнь в Выборге на рубеже XIX - XX веков», на которой учащиеся представляют доклады, рефераты, презентации о восприятии Выборга писателями и поэтами (А.И. Куприным, М. Горьким, О.Э. Мандельштамом); об архитектуре Выборга (северный модерн); о театральной и музыкальной жизни города (творчество Эмиля Сивори, Яна Сибелиуса, гастрольях Л.В. Собинова и Ф.И. Шаляпина) и т.д. Такой финал изучения темы дает возможность учащимся систематизировать свои знания, а самое главное ярко, в «родных стенах», представить, глубже понять одно из сложнейших явлений нашей культуры – «серебряный век».

Расширить литературное образование, углубить читательскую культуру учащихся, развить их творческие способности и эстетический вкус – задачи уроков литературы в школе. Решать эти воспитательные задачи помогает работа по литературному краеведению: накопление и систематизация материалов, их исследование, встречи с местными поэтами и писателями, проведение литературных вечеров и гостиных, создание литературных музеев.

Литература.

1. «Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5 – 11 класс». М.: Просвещение, 2010 г.
2. Мандельштам О «Шум времени. Финляндия» В кн. Мандельштам Осип. Сочинения, т. 2. М. : 1990, с. 17

3. Найман А. «Рассказы об Анне Ахматовой». ж. «Новый мир», № 3, 1989
4. Твардовский А. «Как был написан «Василий Теркин» (ответ читателям)», М.: Советская Россия, 1965
5. Симонов К. «Разные дни войны». М.: Молодая гвардия, 1977
6. «Вехи Выборгской истории» Учебное пособие по историческому краеведению.- Выборг, 2005 г.
7. Кепп Е.Е.. «Выборг. Художественные достопримечательности». – Выборг, Фантакт, 1992 г.
8. Иппо Б.Б., Н.Н. Турчанинов, А.Н. Штин. «Карельский перешеек». – Лениздат, 1962 г.
9. Катри Вельтхайм. «Прогулка по Выборгу»,- Tammi «Ravelylla Viipurissa», 1985 год.
10. «История и культура ленинградской земли». Под общ. ред. С.А. Лисицына – СПб: Специальная литература, 2003.
11. «Достопримечательности ленинградской области». Л., Лениздат, 1977.

Чернова Ольга Михайловна

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Впервые за многие годы к ориентирам образовательной и социальной политики возвращаются идеалы патриотического сознания: служение Родине, верность своему Отечеству и готовность к выполнению гражданского долга.

В настоящее время воспитание чувства любви к Родине является фактором консолидации общества и укрепления государства. В государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006-2010 годы», утверждённой правительством РФ, отмечается, что недооценка патриотизма как важнейшей составляющей общественного сознания приводит к ослаблению социально-экономических, духовных и культурных основ развития общества и государства. К патриотическому воспитанию отнесено формирование и развитие социально-значимых ценностей, гражданственности и патриотизма в образовательных учреждениях всех типов.

Патриотическое воспитание детей востребовано условиями нашей современности, но в то же время в школах сокращаются часы, отведенные на

изучение предметов, воспитывающих патриотизм. Из программ исключаются литературные произведения, развивающие душу, самосознание. Сокращаются часы на изучение основ естественных наук: биологии и географии.

«Феномен современной географии заключается в том, что она объединяет науки, изучающие как природные, так и общественно-исторические и социально-экономические закономерности», – пишет видный современный географ В.С. Жекулин. География – единственная школьная учебная дисциплина, изучающая природные и социально-экономические явления и процессы в их взаимосвязи, создающая образ целостной системы мирового сообщества, воспитывающая гражданина страны и мира в целом.

Основной целью школьного географического образования является формирование современной картины мира и условий её для интеграции в систему национальных и мировых культур.

Обращение общества к человеку, а школы к ученику предполагает существенную гуманизацию содержания географического образования. В связи с этим большое внимание должно быть уделено интеграции и связям с различными областями научных знаний. Именно здесь широкое использование исторического подхода позволит обогатить содержание школьной географии описанием исторических судеб народов, ярче представить связь прошлого, настоящего и будущего, отражённую в изменениях природы, жизни людей, в экономике и политике. *Ибо без географии мы нигде, а без истории мы никто.*

Первое соприкосновение с элементами исторической географии в школе начинается со знакомства с великими географическими открытиями в 5 классе в курсе «Природоведение». Учащиеся знакомятся с великими путешественниками-первопроходцами, среди которых и наши соотечественники: А. Никитин, В. Беринг, Ф.Ф. Беллинсгаузен, М.П. Лазарев, Н.М. Пржевальский, И.Ф. Крузенштерн. Дальнейшее изучение этой темы в 6-8 классах прекрасно воспринимается учащимися, что позволяет им

представлять объективную характеристику освоения и колонизации территорий и роли России в этом процессе.

Формирование географической культуры и обучение географическому языку начинается в 6 классе, где учащиеся должны овладеть представлениями и понятиями, а также умением использовать источники географической информации, и, прежде всего, карты.

Карта, как источник информации, основа географии. Учащиеся знакомятся с изображением поверхности Земли в прошлые эпохи и в настоящее время, с происхождением географических названий территорий. Так вводится понятие о *топонимике*. По образному выражению Н.И. Надеждина, «это язык земли, а земля есть книга, где история человечества записана в географической номенклатуре».

Эти знания от урока к уроку закрепляются и по мере накопления систематизируются либо по темам, либо по географическому положению, т. к. в названии объектов отображены природные, исторические, национальные и культурные особенности местности и народов, исторически проживающих на данных территориях. Это великолепная возможность в процессе урочной, внеурочной и внешкольной работы по организации патриотического воспитания – изучение исторического прошлого своего края.

Данная работа осуществляется через туристско-краеведческую и учебно-исследовательскую деятельность, разработку маршрутов по изучению родного края. Ведь нельзя понять особенности и проблемы любой страны, не оценивая её внутреннее территориальное разнообразие. Это особенно важно для России, чрезвычайно контрастной по природе, историческим особенностям, населению, экономике.

Через данный вид деятельности учащиеся получают основные знания о своей малой родине, вовлекаются в разнообразные краеведческие, экологические и социальные проекты, осуществляют переход от усвоения фактов к их самостоятельному исследованию, выполняют работы проблемного характера, прикладные исследования по экологии и истории

социума проживания. Углубление и систематизация краеведческих знаний, развитие практических навыков исследовательской работы, личностное становление учащихся в процессе общественно-полезной деятельности в коллективе, социуме и психолого-педагогические исследования осуществляются в процессе работы туристско-краеведческого объединения «Азимут» (МОУ «Средняя общеобразовательная школа» г. Каменогорск) и «Экологического форума» (МОУ «Средняя общеобразовательная школа №1» г. Светогорск).

Динамичным результатом патриотического воспитания, который мы стремимся достигнуть, является образ гражданского поведения, гражданского служения Родине, устойчивые эмоциональные отношения к действительности, социальный опыт, проявление чувства достоинства, самоуважения и ответственности.

Для формирования патриотической позиции особое значение имеют:

- *чувство принадлежности* – к семье, друзьям, школе, коллективу единомышленников, малой родине, России;
- *чувство жизненной цели, миссии, призвания* – способность ответить на вопрос, что я могу и что хочу сделать в своей жизни, каковы моё предназначение и ответственность перед собой и людьми, обществом, родиной;
- *чувство уверенности и защищенности* – опоры на себя, свои знания и опыт, поддержку коллектива;
- *чувство индивидуальности* – понимание себя, уверенность в своих возможностях и значимости, адекватная оценка восприятия меня другими.

Гражданскую направленность этих чувств обеспечивает социальный опыт. Перспективная работа в данном направлении предполагает дальнейшее изучение экологической и социокультурной специфики городского социума (развитие исследовательской направленности образования). Немаловажную роль будет иметь развитие и совершенствование качеств коллективизма,

ответственности за результаты труда.

В туристической работе необходимо уделить время развитию экологической культуры и дальнейшему формированию навыков здорового образа жизни. Больше внимание нужно привлечь к использованию потенциала всех ресурсов сообщества в патриотическом воспитании детей, особенно родителей.

По определению, *патриотизм – это любовь к Родине*. Но представления о том, что такое Родина, а также понимание и проявление любви к ней, могут быть у людей различны. Различия обусловлены широчайшим кругом ситуаций и обстоятельств, как объективных (политические и экономические условия, этические, региональные, местные и т.д.), так и субъективных (возраст, социальный статус, уровень культуры, образованность и т.д.). Очевидно, что проявления патриотизма на уровне личности, группы, социума, народа очень сложны и разноплановы. Отсюда не менее очевидно и другое: невероятная ответственность и сложность в воспитании патриотизма у детей.

Любовь к Родине не абстракция, не самолюбование собственной гражданственностью, не пышное славословие, а самоощущение, совсем не обязательно оформленное в словах. Любовь к Родине – внутреннее состояние, переживаемое и не требующее слов, прямого внешнего вмешательства, даже из самых благих намерений.

Патриотические чувства, поначалу бесформенные, лишь с годами и опытом, часто стихийно, оформляются в ценности, побуждающие ориентиры, в сознательное отношение ребенка к окружающему миру и к себе. Динамика проявления патриотизма определяется образом жизни, появлением и обогащением опыта, по сути, поведения гражданина, рождающего ощущение *личной сопричастности* к тем или иным *патриотическим событиям*, с реальным в них участием. Деятельность рождает отношение, а отношение – новую деятельность.

Решающими факторами развития патриотизма детей являются семья и

школа. Приоритетной сферой влияния семьи, по мнению Б.В. Вульфо́ва, являются патриотические чувства, а школы – патриотическое сознание.

Учитывая всё сказанное, а также личностно-ориентированный подход, мы на уроках географии и во внеурочной деятельности стремимся к тому, чтобы учащиеся самореализовывались в учебном процессе и состоялись как граждане, ощущающие себя неразрывной частью своего края, малой Родины, России, Великой Державы; делающие всё для их укрепления, процветания и дальнейшего развития.

Лукичева Елена Юрьевна

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ

Математика – главный интеллектообразующий предмет в школе. Это объясняется тем, что в содержании и технологиях самого предмета заложен аппарат, с помощью которого учитель может достигнуть значительных образовательных, развивающих и воспитательных результатов. У педагога нет необходимости создавать искусственные ситуации, важно желание и умение воспользоваться этим аппаратом.

Часто учителя замещают или смешивают развивающие и воспитательные цели обучения. Дифференцируем их [1]:

Развивающие цели обучения математике: развитие умений учебно-познавательной деятельности; развитие интеллекта; развитие умения организации учебного труда; развитие культуры устной и письменной речи; развитие умения обобщать, развитие гибкости мыслительных процессов; развитие интеллектуальной, волевой, мотивационной сфер личности; развитие любознательности учащихся, их познавательного интереса; развитие памяти учащихся, развитие умений преодолевать трудности при решении математических задач; развитие мышления через умение обобщать

и систематизировать, доказывать опровергать; развитие мышления через обучение анализировать, сравнивать, строить аналогии.

Воспитательные цели обучения математике: воспитание ответственности, самостоятельности, критичного отношения к себе; формирование качества мышления, необходимого для продуктивной жизни в обществе; воспитание культуры умственного труда, способствующего укреплению здоровья, поддержанию на высоком уровне общей работоспособности для учения; воспитание рациональной организации бюджета, времени, бережливого отношения к собственности, развивающее экономическую культуру; содействие формированию системы знаний, представлений, понятий, обеспечивающих эстетическое отношение к действительности, способность к творческой деятельности; воспитание добросовестного отношения к труду, дисциплине, инициативе и творчеству, предприимчивости и деловитости, готовность к свободному, сознательному выбору профессии; формирование ответственности, организованности, настойчивости, культуры математического мышления, положительного эмоционального отношения к математике, аккуратности.

Невозможно преувеличить роль личности учителя в воспитании учащихся средствами своего предмета. Именно отношение учителя к предмету, выражаемое через подбор содержания урока, выбор образовательных технологий, форм контроля, обращение к разного рода источникам информации, в том числе историческим, эмоции, речь, манеру поведения, способно дать, пожалуй, главный воспитательный эффект – положительную мотивацию к учению. «Если вы хотите узнать характер человека, его ум, насколько он воспитан, лучший способ — прислушаться к тому, как он говорит» (Лихачев Д.С.). Важно: не что, а как!

Учитель должен создавать максимально благоприятные условия для умственного, нравственного, эмоционального физического развития личности. Становление и развитие творческой личности является главной и при обучении математике. Конкретные математические знания имеют

практическую значимость, так как являются инструментом, необходимым человеку в его продуктивной деятельности: в повседневной жизни и профессиональной деятельности, содержание которой не требует использования математических знаний, выходящих за пределы потребностей повседневной жизни; в изучении на современном уровне предметов естественнонаучного и гуманитарного циклов; в продолжении изучения математики в любой из форм системы непрерывного образования. Специфика творческой математической деятельности (в которую естественным образом включаются индукция и дедукция, анализ и синтез, аналогия, обобщение и конкретизация, классификация и систематизация, абстрагирование, интуиция и логика), математического языка, связи математики с действительностью, история математики являются тем потенциалом математического образования, который определяет духовное и интеллектуальное становление и развитие личности.

Цель современного образования – человек, нашедший смысл в том, чтобы совершенствовать себя и окружающий мир, а для этого познающий мир в его многообразии. Математические знания являются неотъемлемой частью общекультурного компонента образования. Термин «математика» происходит от греческого слова «матейн» (mathein) - учиться, познавать. Древние греки вообще считали, что понятия «математика» (mathematike) и «наука», «познание» (mathema) - синонимы. Другое объяснение происхождения слова «математика» связано с греческим словом «матема» (mathema), что означает урожай, сбор урожая. Разметка земельных участков (геометрия), определение сроков полевых работ (на основе астрономических наблюдений и вычислений), подготовка необходимого количества посевных материалов и подсчет собранного урожая требовали серьезных математических знаний. Стоит отметить, что одним из значений латинского термина «культура» (cultura) является возделывание (тот же сельскохозяйственный смысл), а Б.Л. Пастернак вообще определял культуру

как простой сбор плодов урожая в любой сфере свободной человеческой деятельности.

Очень рано выявилась инструментальная функция математики, связанная с тем, что наука возникла из практической деятельности людей и была призвана обслуживать эту деятельность. Данное назначение математики с особой силой проявляется в наши дни. «Она стала незаменимым орудием во всех науках о природе, в технике, в экономике. Даже юристы и историки берут на свое вооружение математические методы», - писал академик А.Д. Александров. На многообразные воспитательные функции математики обращал также внимание известный ученый и педагог Р. Курант: «Математика содержит в себе черты волевой деятельности, умозрительного рассуждения и стремления к эстетическому совершенству. Ее основные и взаимно противоположные элементы - логика и интуиция, анализ и конструкция, общность и конкретность». Р.Курант особо отмечал, что «...только совместные действия этих полярных начал и борьба за их синтез обеспечивают жизненность, полезность и высокую ценность математической науки».

Изучение математики способствует формированию гражданских качеств личности посредством воспитания свойства, которое мы называем интеллектуальной честностью. «Кто пропитался с детства математикой в такой мере, что усвоил себе ее неопровержимые доказательства, тот так подготовлен к восприятию истины, что нелегко допустит какую-нибудь фальшь», - говорит П.Гассенди.

«Знакомство с математикой учит отличать правильное рассуждение от неправильного. А без этого умения человеческое сообщество превращается в легко управляемое демагогами стадо... Математическая безграмотность губительнее костров инквизиции», - предупреждает академик В. И. Арнольд.

Включая школьника в математическую деятельность (субъективно-творческую, поскольку уровень творчества в процессе обучения будет различным у разных учеников) и, связывая соответствующей

интеллектуальной деятельностью эмоциональные и духовные переживания, позволяют делать обучение математике личностно значимым для него. Обучение математике будет развивающим, если оно строится на базе методологии научного поиска в математике, которая включает в себя путь познания в математике, методы научного познания (общенаучные, эмпирические, гипотетико-дедуктивные, теоретические и частные); законы мышления; стиль математического мышления; ведущие идеи и принципы в математике.

В процессе обучения необходима демонстрация места математики среди других наук, а также роли математического моделирования в научном познании и практической деятельности людей, что придает обучению личностно-смысловой характер.

Математика – это язык (Давид Гилберт). Язык нужен для коммуникации, чтобы передать смысл, возникший у одного человека к другому. Для этого служат предложения этого языка, составленные по определенным правилам. Математика оказывается хорошо приспособленной для количественной обработки любой научной информации, независимо от ее содержания. Более того, во многих случаях математический формализм оказывается единственно возможным способом выразить физические характеристики явлений и процессов, поскольку их естественные свойства и особенно отношения непосредственно не наблюдаемы. Например, каким образом в физических терминах описать тяготение, эффекты электромагнетизма и т.п.? Их можно представить только математически как определенные числовые соотношения в законах, фиксируемых количественными показателями.

Рассмотренное обстоятельство и выдвигает математику на роль языка науки. Пожалуй, впервые это прозвучало у Г. Галилея, одного из основателей математического естествознания: «Философия написана в величественной книге (я имею в виду Вселенную), которая постоянно открыта нашему взору, но понять ее может лишь тот, который сначала научился постигать ее язык и толковать знаки, которыми она написана. Написана же она на языке

математики» [2].

Воспитывающий характер обучения – отчетливо проявляющаяся закономерность, действующая непреложно в любые эпохи и в любых условиях. Воспитательная функция органически вытекает из содержания, форм и методов обучения. Обучение воспитывает всегда, но не автоматически и не всегда в нужном направлении, поэтому реализация воспитательной функции обучения требует при организации учебного процесса, отборе содержания, выборе форм и методов исходить из правильно понятых задач воспитания на том или ином этапе развития общества.

В современных условиях воспитательная функция предполагает формирование научного мировоззрения, понимания законов природы, общества и мышления, формирования отношений воспитанников к науке, природе, искусству, труду, обществу, коллективу, самому себе и другим. Важнейшим аспектом осуществления воспитательной функции обучения является формирование мотивов учебной деятельности, изначально определяющих её успешность.

Обсуждая воспитательные возможности обучения математики в целом и урока математики в частности, нельзя не обратиться к исследованию в этой области известного математика Александра Яковлевича Хинчина [3]. Ученый определил качества, которые воспитывает урок математики:

- Культура мысли:

Правильность мышления. Основным моментом воспитательной функции математического образования — моментом, который в значительной степени обуславливает собою все остальное, — служит приучение учащихся к *полноценности аргументации*. В математике нет и не может быть «наполовину доказанных» и «почти доказанных» утверждений: либо полноценность аргументации такова, что никакие споры о правильности доказываемого утверждения более невозможны, либо аргументация вообще полностью отсутствует. Хороший учитель много

может сделать для того, чтобы этот процесс протекал и быстрее, и продуктивнее.

Стиль мышления. Для математики лаконизм мысли является непререкаемым, канонизированным веками законом. Всякая попытка обременить изложение необязательно нужными (пусть даже приятными и увлекательными для слушателей) картинками, отвлечениями, разглагольствованиями заранее ставится под законное подозрение и автоматически вызывает критическую настороженность.

- Мораль и патриотизм:

Честность и правдивость. Очень радостная и морально возвышающая картина, когда человек постепенно преодолевает в себе отвратительную мещанскую привычку— подчинять законы мышления своим личным, мелким, корыстным интересам, теоретически защищать все то и только то, что ему практически выгодно; когда он научается уважать объективную правильность аргументации как высшую духовную и культурную ценность и все чаще и со все более легким сердцем жертвовать ради нее своими личными интересами.

Настойчивость и мужество. Решение математической задачи, как правило, предполагает изобретение специально ведущего к поставленной цели рассуждения и тем самым становится — пусть весьма скромным — творческим актом. Именно этот творческий, исследовательский характер математических заданий более чем что-либо другое влечет к себе молодые силы растущего и крепнущего интеллекта учащегося.

Воспитание патриотизма. Значительно теснее связан с самой математической наукой прием, состоящий в придании патриотической направленности целому ряду исторических сведений. Этот прием, помимо впечатляющей силы воздействия, особенно ценен еще тем, что он значительно повышает интерес учащихся к истории математической науки, а во многих случаях дает повод и возможность эффективным образом

ознакомить учащихся с математическими фактами, выходящими за пределы официальной программы и счастливым образом ее дополняющими.

Чрезвычайно положительную воспитательную роль играет использование на уроках математики исторического материала. История математики обладает огромным воспитательным воздействием на подрастающее поколение. Известный историк-методист И.Я.Депман справедливо утверждает: «Исторические сведения о математике своей Родины и ее достижениях естественно развивают патриотические чувства и любовь в своей стране, к своему народу. Русская математика, как старая, так и новая, дает для этого очень богатые возможности». Исторический материал, действуя на сознание, на чувства и помыслы учащихся, формирует их нравственные идеалы. Неожиданные открытия, обнаруженные математиками, удивляли многие столетия людей своей красотой и вдохновляли на новые исследования. Говоря словами Г.В.Лейбница, «нет ничего более важного, как обнаружить источники нового открытия. Это, на мой взгляд, интереснее самих открытий».

«... заметный воспитательный эффект уроки математики (как и всякой другой науки) могут дать только при том условии, что учитель достаточно хорошо знает свою науку, ее методологию и ее историю, имеет достаточный педагогический такт и опыт и, наконец, сам обладает в достаточной мере всеми теми качествами, которые он собирается воспитывать в своих учениках» [3].

Литература.

1. Лукичева Е.Ю., Жигулев Л.А. Аттестация учителя математики как оценка его профессиональной компетентности. – СПб.: АППО, 2008.
2. Галилей Г. Диалог о двух главнейших системах мира птоломеевской и коперниковой. - М.-Л., 1948.
3. Хинчин А.Я. О развивающем эффекте уроков математики. / Математика в школе, 1962, №3, стр. 30-44.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОКА ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Меняются цели и содержание образования, появляются новые средства и технологии, но урок остается главной формой учебно-воспитательного процесса. Эта форма многие годы и столетия определяла лицо школы, являлась её “визитной карточкой”. Безусловно, и современная школа держится на уроке, который определяет её социальный и педагогический статус.

Только на уроке, как сотни лет назад, встречаются главные участники образовательного процесса: Учитель и Ученик, два мира, два поколения, две культуры. Между ними всегда – неизведанный мир знаний, противоречие между познанным и еще неосвоенным. И что бы ни говорили о таких нужных и правильных идеях, как самообразование, дистанционное обучение, он – учитель – всегда будет главным действующим лицом на уроке, потому что за ним – знания, опыт понимания и применения этих знаний. Именно на уроке происходит поиск общих смыслов и ценностей, развивается умение работать со всем потоком информации, формируются основные компетентности. Именно на уроке происходит диалог культур, взаимопроникновение, а значит воспитание.

На уроке иностранного языка учащиеся знакомятся с традициями стран изучаемого языка, осваивают другие способы мышления, другую культуру. Таким образом, через ознакомление с “другой жизнью” они могут осуществлять проекцию своей жизни. Разумеется, в процессе изучения учебного материала, если не учитывать воспитательный потенциал, можно получить противоположный результат личностного развития: например учащиеся приобретают такое качество, как неуважительное отношение к людям, истории, традициям страны изучаемого языка. Или, что чаще бывает, развивают в себе преклонение перед всем западным. Несомненно, роль

учителя как воспитателя велика. Для того чтобы воспитывать “гражданина и патриота своей земли” в соответствии с новой концепцией воспитания учитель и сам должен быть “гражданином и патриотом своей земли”.

Каков же воспитательный потенциал урока? На мой взгляд, достаточно велик, и чтобы воспитательный потенциал реализовался, надо создать систему воспитания на уроке, которая представляет совокупность взаимосвязанных элементов, приводящих к поставленной цели. Основу гуманистической воспитательной цели составляют наивысшие ценности, которые выработала история человеческой жизни, - человек, жизнь, счастье, общество, природа. Отношения к данным ценностям и есть те ключевые показатели в личности школьника, которые формируются в ходе урока.

Следовательно, важным при обучении иностранному языку является содержание учебного материала, так как оно обуславливает социально - сущностную сторону воспитания в процессе обучения: какой окажется личность в человеческом обществе, то есть носителем каких отношений она окажется для общества и человечества.

Считаю целесообразным включение в школьный курс иностранного языка историко-фактологического материала, одним из главных элементов которого является исторический материал, отражающий общественно-историческую жизнь региона во всем своем разнообразии.

Помимо того, что учащиеся узнают об исторических событиях, фактах, персоналиях своей страны и страны изучаемого языка, происходит формирование их личностно-гражданственных качеств, в частности исторической памяти.

Историко-фактологический материал как содержательный компонент учебного курса иностранного языка призван обеспечить практическое решение воспитательной задачи - формирование ценностного отношения к обществу, отечеству и человеку как феномену мира. Носителями исторической памяти, прежде всего являются люди старших поколений, так

как они могут разговаривать с молодежью по праву памяти. Это, конечно, в первую очередь, ветераны Великой Отечественной Войны. Каждый сосновоборский школьник знает такие даты: 15 сентября (встреча ветеранов 5 морской бригады, возложение венков к мемориалу «Берег мужественных» на реке Воронка и к братским могилам на кладбище в деревне Устье), 19 января (День снятия блокады Ленинграда, встреча с ветеранами в школе), 9 мая (День победы, реконструкция боя на реке Воронка). Встречаясь с ветеранами, которых, к сожалению, становится все меньше, учащиеся имеют уникальную возможность узнать больше о войне из первых уст, расспросив участников исторических событий. Следуя старой традиции нашей школы, учащиеся 5-7 классов поздравляют ветеранов с праздниками. Они покупают открытки, пишут на них поздравления, а потом небольшими группами по 2-3 человека разносят их по адресам ветеранов, живущих в микрорайоне школы. Разумеется, это еще одна возможность живого общения с людьми другого поколения, другой культуры.

Все это происходит вне урока иностранного языка, организуется советом школы при поддержке организатора внеклассной работы и классных руководителей. Но кто мешает учителю иностранного языка, если он не классный руководитель, поинтересоваться, как идет подготовка или как прошла встреча с ветеранами, чтобы показать свою сопричастность этому важному делу?

Историко – фактологический материал сам по себе имеет нейтральный характер, поэтому его содержание должно быть педагогически обосновано и освещено так, чтобы учащиеся испытывали уважение к старшим, гордость за их подвиги, любовь к Родине. Профессионально компетентный учитель знает на каком этапе урока и как подать этот материал и он же, как талантливый воспитатель, сумеет реализовать воспитательный потенциал историко-фактологического материала. Историко-фактологический материал в учебном курсе – это еще и условия культурологического обеспечения урока

иностранный язык. Общее историческое прошлое, историческая память и традиции, пространственно-временные отношения, идеалы и нравственные ценности – вот факторы, которые влияют на формирование личности в культуре, создают возможности для диалога культур, сохранения и развития их самоценности и уникальности. Стремление узнать и понять своеобразие иной культуры – это необходимые условия для понимания оригинальности собственной в процессе присвоения ее личностью.

Не могу не согласиться с тем, что “становление и образование человека не может происходить вне окружающей социокультурной среды, вне исторического и социального контекста регионального и локально-территориального развития и что для успешного становления человека, его личности необходимы глубокая взаимосвязь и взаимозависимость с малой родиной”. Малая родина – это, прежде всего, люди, которые окружают ребенка (семья, школьный коллектив, педагоги, друзья, соседи), их отношения, город, в котором он живет. И в то же время, малая родина, а для меня и моих учеников – это город Сосновый Бор с его историческим, природным и культурным своеобразием, социальными и экономическими отношениями является определенным воспитательным потенциалом.

Кто как не учитель, живущий рядом с учениками, заинтересован в использовании этого потенциала, чтобы “гражданин и патриот”, которого он воспитывает на своих уроках, был “нацелен на активное участие в жизни общества, окружающего социума”, проявляя тем самым любовь к Родине и стремясь сделать ее более сильной и могущественной? Кто как не учитель поможет ученику найти свое место в обществе, выбрать такую профессию, чтобы о нем с уважением говорили “Где родился, там и пригодился! ”?

И почему бы ему не быть учителем иностранного языка? Ведь даже скорее на уроках иностранного языка, чем на каких-нибудь других, в малой группе, в атмосфере доверительной беседы, ученик раскроет свои планы на будущее.

Я считаю что, работая над темой “Профессии ”, учитель иностранного языка просто обязан знать и дать знать учащимся, какие профессии необходимы городу Сосновый Бор. А на сегодняшний день требуются: инженеры-ядерщики, инженеры-строители и рабочие различных специальностей на строящиеся блоки ЛАЭС, градообразующего предприятия города. И, когда я беседую с учащимися о выборе одной из этих профессий, я особо подчеркиваю, что, кроме желания работать на ЛАЭС, учащимся необходимо развивать в себе такие качества как ответственность за свои действия, надежность, пунктуальность. Как компетентный учитель, я знаю как, в каком классе и когда подать необходимый материал. К примеру, учащимся 8-го класса, которым вот-вот исполнилось 14 лет, интересна тема “Организация летней работы для подростков” с выбором времени, места и условий работы. А выпускникам, которые уже определились или вот-вот определятся с выбором будущей профессии, будет интересно обсудить тему “Госзаказ: за и против”. Безусловно, я использую интерес учащихся для реализации воспитательного потенциала уроков.

Е.Пассов в своей работе “Урок иностранного языка” выделяет так называемый потенциал урока и считает его главной ценностью любого иностранного языка. В чем же заключены, по Пассову, воспитательные возможности нашего урока? По-видимому, в трёх сторонах урока. Прежде всего, в содержании используемых материалов; во-вторых, в методической системе обучения; в-третьих, в личности преподавателя и его поведении.

Но у иностранного языка, как учебного предмета, есть одна всем известная особенность: на наших уроках мы обучаем общению, которое по самой своей сути – личностно. Ученик не просто рассказывает о чём-то, он высказывает своё мнение, своё отношение к предмету общения. “Именно эта личностная заостренность, ” - утверждает Пассов, - и “является тем каналом, через который в душу и сознание обучаемого проникает воспитательное воздействие”.

Воспитывающий успех урока зависит от эмоционального уровня общения. Эмоциональный уровень урока – это методика разнообразных воздействий на чувства детей. Если пользуясь на уроке различными методами, учитель создает атмосферу творчества взаимопонимания и доверия, то тем самым он настраивает этот “воспитательный канал”. Воспитание всегда идет не только через знания, но более всего через чувства. Чтобы определить, достигнута ли воспитательная цель урока, достаточно посмотреть на детей: они активны в работе, глаза их горят, внимание собрано, они успешно выполняют задания, радуются своему успеху и успеху других. Перспективный же результат возможен, если эта работа ведется в системе, если оно проходит три необходимые ступени: сознание, чувства, поступки. В этом случае уроки способны влиять на общий уровень воспитанности, который проявляется в общении детей, в их потребностях, поведении, высказываниях.

Это и есть “воспитание человека культуры, приверженного общечеловеческим ценностям, впитавшего в себя богатство культурного наследия прошлого своего народа и народов других стран, стремящегося к взаимопониманию с ними, способного и готового осуществлять межличностное и межкультурное общение, в том числе средствами иностранного языка”.

В заключение, хочется отметить, что иностранный язык как предмет не только знакомит с культурой стран изучаемого языка, но путем сравнения оттеняет особенности национальной культуры, знакомит с общечеловеческими ценностями. Иными словами, содействует воспитанию школьников в контексте “диалога культур”.

Но знание чего бы то ни было само по себе мало обогащает человека, ибо важен не столько сугубо практический эффект обучения, сколько то, что это знание вносит в формирование человека как личности. Поэтому главная ценность иностранного языка заключается в его воспитательном потенциале.

Литература.

1. Стратегия социокультурной модернизации образования: на пути к преодолению кризиса идентичности и построению гражданского общества // А. Г. Асмолов - Вопросы образования, 2008.
2. Воспитание в Ленинградской области // Под ред. С.А.Лисицын, С.В.Тарасов. – СПб.: ЛОИРО, 2005.
3. Воспитание в современном образовательном учреждении. Теория и практика. Пособие для специалистов по воспитанию // С.В.Тарасов СПб.: ЛОИРО, 2005
4. Васютенкова И.В. Воспитательная система в условиях реализации стандарта второго поколения.// ЛОИРО, 2010
5. Мильруд Р.П., Максимова И.Р. Современные концептуальные принципы коммуникативного обучения иностранному языку. // ИЯШ - 2000 - №4
6. Пассов Е.И. Урок иностранного языка в средней школе. // М.: Просвещение, 1988.
7. Цели обучения иностранному языку: учебное пособие // Под ред. Е.И. Пассова, Е.С. Кузнецовой. - Воронеж: НОУ “Интерлингва”, 2002. (Серия “Методика обучения ИЯ”, № 2).

Столова Надежда Петровна

ЦЕННОСТЬ УРОКОВ МУЗЫКИ И НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА В ВОСПИТАНИИ И ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ РАЗВИТИИ ШКОЛЬНИКОВ

Эпиграфом к программе «Музыка» Д.Б. Кабалевский взял слова В.А. Сухомлинского «Музыкальное воспитание – это не воспитание музыканта, а воспитание Человека». Педагогическая концепция и программа Д.Б. Кабалевского, появившаяся в 70-х годах 20-го столетия, явилась требованием времени. Потребовалось не одно десятилетие, чтобы изучить:

А) ценность и глубину его концепции;

Б) научиться передавать главное без искажений и поверхностного понимания содержания;

В) видеть возможности и перспективы и работать на них.

Концепция и программа Д.Б. Кабалевского поставила новые задачи в подготовке и переподготовке педагогов-музыкантов, так как в эту отрасль педагогики он внёс новое содержание и поставил новые задачи. «Сверхзадача» программы – *музыка и жизнь*, это и генеральная тема

школьных занятий музыкой, и стержень всех занятий с первого до последнего класса. Вся музыка (и народная, и композиторская), конечно же о жизни! Чувства, переживания, радость, грусть, любовь, ненависть, борьба – всё можно передать музыкой! Поэтому с самого начала дети должны почувствовать и понять, что они изучают жизнь, что музыка и есть сама жизнь! Связь музыки с жизнью, как сверхзадача музыкального образования, – это проблема, которая актуальна сегодня, как никогда. Перестройка, а затем кризис в экономической и социальной сферах привели к конфликту духовности с прагматизмом, к переориентации на приоритеты материального благосостояния. Это заставляет с особым напряжением размышлять о воспитании, о новых аспектах названной проблемы, о духовно-нравственном потенциале музыкального искусства.

На основе данной концепции в последние годы появились инновационные технологии предмета «Музыка»:

А) Моделирование художественно-творческого процесса (автор – Л.В. Школяр);

Б) Сочинение и импровизация (автор – В.О. Усачёва);

В) Содержательный анализ инструментальных произведений (автор – В.А. Школяр).

Данные технологии отвечают целям и задачам проблемного и развивающего музыкального образования, которые направлены на повышение активного, деятельного освоения произведений искусства, так как каждый ребёнок ставится в позицию Творца, Композитора, Поэта, Художника, другими словами в ситуацию исследователя. Потому-то и необходимо смоделировать творческий процесс так, чтобы ребёнок заглянул в себя, увидел бы себя с позиций другого человека, говоря научно, исследовал бы свои ценностные ориентации в этом мире: что для него имеет наибольшее значение, что может стать таким же значимым для всех людей. Необходимо, чтобы дети поняли смысл своей деятельности.

Вот, например, технология сочинения и импровизации. Это не отдельный вид деятельности, а способ восприятия. Эта технология организует интеллектуальное пространство на уроке музыки, активизирует способность детей постигать содержание музыки через образ по всем направлениям музыкальной деятельности, выстраивает именно музыкой жизненные связи во всём многообразии.

За прошедшие годы появления концепции и программы Д.Б. Кабалевского произошли значительные перемены и в сознании учёных и в сознании учителей-практиков. Даже те учёные и практики, кто оппонировал его идеям, не обошлись без влияния его программы на свои методические и программные разработки. Большинство из учителей, по прошествии лет, могут объективно оценить то, что они приобрели, благодаря деятельности Кабалевского и то, что они могут теперь потерять. А такая опасность, к горькому сожалению, существует. Покушение на позиции, с таким трудом завоёванные в 70-ых годах 20-го столетия в области преподавания и значения предмета «Музыка» и его своеобразия в общеобразовательной школе, всё ощутимее.

В прошлом учебном году, когда уроки искусства оказались на грани закрытия и перенесения их во вторую половину дня в дополнительное образование, фонд «Художественное образование и культура» опубликовал в средствах массовой информации открытое письмо председателю Комитета по образованию Государственной Думы РФ Г.А. Балыхину. В этом письме, подписанном академиком РАН Велиховым Е.П., народными артистами России Гергиевым В.А., Пахмутовой А.Н., Плисецкой М.М. и многими другими уважаемыми людьми, говорится: «В России традиционно уроки музыки и изобразительного искусства являются важнейшим средством воспитания нравственности, патриотизма, высокого эстетического вкуса, единственной формой приобщения каждого ребёнка к подлинной художественной культуре как неотъемлемой части всей духовной культуры.

Уроки музыки сохранились! Хочется надеяться, что уроки искусства никогда не исчезнут из инвариантной части базисного учебного плана.

Огромнейший воспитательный потенциал есть и у предмета «Народное творчество».

К.Д. Ушинскому принадлежат слова: «У каждого народа своя особенная система воспитания; а потому заимствование одним народом у другого воспитательных систем является невозможным». Автором программы и методики этого уникального предмета является лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года-91», кандидат педагогических наук, доцент кафедры культурологии Пермского института Культуры Ширяева Наталья Станиславовна. «Русское народное творчество» воспитывает детей в традициях народной педагогики. Народная педагогика – это целостная система воспитания здорового, трудолюбивого, жизнерадостного ребёнка, любящего Родину, русскую народную культуру, чтящего традиции и обычаи своего народа. Несмотря на то, что Россия – многонациональное государство, предмет «Русское народное творчество» воспринимается детьми и родителями очень положительно, так как они понимают, что можно быть не русскими по национальности, но ощущать себя русскими людьми, потому что мы живём на Русской земле. Так, например, ощущали себя А.С. Пушкин, Б.Ш. Окуджава, А.А. Блок, Д.Д. Шостакович и многие-многие другие. Вот так и появится толерантность, когда не только мы, русские, будем уважительно относиться к другим национальностям, но и приехавшие к нам жить другие национальности, будут уважать русский язык, русскую культуру через предмет «Русское народное творчество». Как гласит пословица «В чужой монастырь со своим уставом не ходи».

В основу программы положен тысячелетний опыт воспитания русского народа. Этот предмет – не информация о том, как жили наши предки, а **проживание** детей в народных традициях не только на уроках, но и в дальнейшей жизни, так как **глубокая народная мудрость** раскрывается

через все жанры народной педагогики и культуры (пестушки, колыбельные, пословицы, поговорки, былины, сказки, исторические, лирические песни и т. д.). Учителя, ведущие этот предмет, отмечают:

1. Возросший интерес детей к русской истории, к своим истокам, корням и роду;
2. Бережное отношение к русскому языку, которое проявляется в ходе сочинения детьми колыбельных песен, былин, сказок, загадок, частушек и т.д., причём дети сочиняют в традиции народной культуры;
3. Знание образов и символики русского народа;
4. Предмет является прививкой против безвкусицы, которая выливается на нас с экранов телевизоров.
5. Ребёнок через комплекс традиционных видов творческой деятельности познаёт законы народной культуры, выходит на целостное знание.

Несколько лет этот предмет являлся обязательным в региональном компоненте 2,3,4-ых классов и давал хорошие результаты. У детей младшего возраста нет теперь этого предмета, так как в Базисном учебном плане нет регионального компонента вообще.

Этот предмет сохранился только в 5-ом классе, да и то во многих школах он преподаётся не целый год, а всего лишь полгода.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод: предметы «Музыка» и «Народное творчество» обладают несомненным воспитательным потенциалом, так как воспитывают нравственность, духовность, патриотизм.

Душа, не потрясённая в детстве, будет чёрствой и глухой!

Эмоциональное переживание, которое испытывают школьники на уроках музыки и народного творчества, это и есть залог нравственности и духовности наших детей в будущем. У музыкального искусства, народной

культуры и педагогики мы с детьми учимся отношению к жизни, к природе, к людям.

Литература.

1. Усачёва В.О. «Роль педагогической концепции Д.Б. Кабалевского в контексте современных требований к музыкальному образованию», Всероссийский журнал «Учитель музыки» № 3, 2010 год, г. Москва.
2. Программа учебного курса «Народное творчество Ленинградской области» 2006 год, г. Санкт-Петербург.

Мягчилова Наталья Владимировна

УЧИТЕЛЬ МУЗЫКИ И СОЗДАНИЕ ШКОЛЬНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОЙ ЛИЧНОСТИ

Современное российское общество переживает сложный период становления новой системы ценностей, соотношения их с традиционными ценностями нашего народа, преодоления бездуховности. Особая роль в решении этой проблемы отводится образованию.

Национальная доктрина ставит перед школой задачи:

- Сохранение, распространение и развитие национальной культуры.
- Воспитание патриотов России, обладающих высокой нравственностью.
- Развитие творческих способностей детей.
- Формирование навыков самообразования и саморазвития личности.

А какой должна быть школа, чтобы решить эти задачи?

Современная школа – это

- Красивая, хорошо оборудованная школа, где прекрасно организовано пространство.
- Это школа радости, где учитываются интересы, возможности и потребности детей, где каждый может быть успешным.

- Школа – это дом, где дети, учителя и родители дружат и сотрудничают.
- Школа – храм науки и культуры, где происходит приобщение детей к прекрасному, к искусству.

Роль учителя музыки и преподаваемого им предмета в подобной школе необыкновенно возрастает, поэтому тема моей статьи "Учитель музыки и создание школьной творческой среды для формирования нравственной деятельной личности".

Учитель музыки занимает "ключевые позиции" в школьном воспитательном процессе. Для создания творческой школьной среды как условия формирования нравственной, деятельной личности необходимо решить следующие задачи:

- Формирование позитивной ценностной установки к предмету "Музыка" у детей и взрослых.
- Организация проектной деятельности по созданию творческой школьной среды.

Основополагающими принципами решения задач являются:

- Принцип ценностно-смыслового равенства взрослых и детей, диалогичности воспитания.
- Принцип культуросообразности воспитания.
- Принцип гуманизма.
- Принцип личностно-ориентированного подхода.
- Единство учебного и воспитательного процесса.
- Принцип креативности.

*Стихия музыки – могучая стихия,
Она чем непонятней, тем сильнее.
Глаза мои бездонные, сухие,
Слезами наполняются при ней.*

Музыка – неиссякаемый источник мудрости, красоты и познания.

А музыка начинается с пения.

Луначарский говорил: «Когда люди перестанут петь, они перестанут жить».

Пение, особенно хоровое является русской национальной традицией, и очень важно ее сохранить, как часть духовной культуры нашего народа.

Учитель музыки должен:

- приобщить детей к прекрасной музыке;
- развить их музыкальный вкус и чувства;
- научить их красивому вокалу, чистой интонации, раскрепощенности на сцене;
- создать условия для развития творческого потенциала детей, фантазии, чтобы пение стало для них духовной потребностью, способом самовыражения.

Добиваться результатов учителю музыки помогают:

1. Во-первых, убеждение в том, что все дети талантливы по-своему. И нужно только помочь им раскрыть свои способности. Для этого нужно использовать личностно-ориентированный подход.

2. Важно, чтобы на уроке, репетиции и на сцене ученики чувствовали себя комфортно, не боясь ошибиться. Создание ситуации успеха, похвала детей помогают решить эту проблему.

3. Хоровое пение, постановка спектаклей требуют слаженности взаимопонимания между коллективом и руководителем. Успех обеспечивает педагогика сотрудничества.

4. Использование компьютерных технологий делает уроки музыки современными, яркими и увлекательными.

5. Большое внимание необходимо уделять развитию творческих способностей школьников. А это требует не только творческого, но системного подхода к делу.

Создание творческой школьной среды можно осуществлять по нескольким основным направлениям:

- Хоровая деятельность.

- Фольклорное направление.
- Проектная деятельность.
- Сохранение и развитие школьных музыкальных традиций.

Большое внимание необходимо уделять техническому обеспечению кабинета музыки, который должен стать творческой лабораторией, методическим центром по организации творческой деятельности детей и взрослых, условием формирования творческой школьной среды.

Развитие творческого потенциала учащихся возможно лишь в союзе с семьей, с культурной средой города.

Учащиеся школы должны быть социально активны. Способствует созданию школьной творческой среды демократизация управления образовательного учреждения, тесный союз педагогов различных специальностей, система постоянного повышения квалификации учителя музыки и, конечно же, улучшение качества и результативности самого урока музыки.

Уроки музыки – это уроки **ДО**броты, **РЕ**зультативности, **МИ**лосердия, **ФА**нтазии. В каждом уроке есть своя изюминка, своя **СОЛЬ**. Уроки музыки – это **ПОЛ**Яна творчества. И, конечно же, **СИ**нтез искусств.

Входя в класс, учитель должен помнить, что

- Дети – самое дорогое! И стараться не обидеть и не унижить их достоинства!

- Учитель – человек! И может ошибаться. Поэтому необходимо быть терпеливым к ошибкам детей!

Учитель должен верить, что только в содружестве с родителями можно добиться хороших результатов.

Необходимо всегда стараться входить в класс с улыбкой и нести детям только добрую энергию!

Каждый человек в душе должен быть музыкантом, ибо музыка высекает огонь из души. Только одухотворенный неравнодушный человек творит добро. И свою миссию учитель музыки должен видеть в том, чтобы в душе

каждого ребенка зазвучала музыка, чтобы каждый зажигал искорки добра и гуманизма.

Тогда и спасет мир красота!

Асанова Елена Анатольевна

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

У нашего Отечества есть имя - Россия, только от нас зависит – сохраним ли мы подлинность имени, услышим ли в нем не только звук, а его духовную сущность. Поколения объединялись общей верой, любовью к Отечеству, почитанием святынь и предков, общими песнями, культурой в целом. «Нынешняя Россия – у края падения в бездну без национального бытия. - Пишет А. Корольков в книге «Русская духовная философия». - Образование – это просветление человека культурой, его самопознание, в том числе и в отношении к своему Отечеству и традициям своего народа. Нынешнее самопознание человека протекает в весьма не благоприятной среде, где все светлые исторически выверенные ценности и ориентиры подвергаются отрицанию, осмеянию и имитации.

Что будет с ребенком в стране, в коей нет культа предков, отеческих преданий, поклонения перед родной историей, культурой?! Кто из молодых родителей способен нынче петь колыбельные песни, прочитать молитвы, рассказать сказки, предания? Все, что предлагает ребенку, подростку телевидение, улица, дискотека, Интернет становится его внутренним миром, его религией и нравственностью. Образование должно ставить цель формирования русского человека со своеобразным типом культуры, нравственных качеств, выработанных за тысячелетие нашего Отечества».

Школа своей систематической работой по формированию души и интеллекта ребенка, подростка, молодежи способна выработать иммунитет к

явлениям псевдокультуры, дать направление самостоятельному развитию личности к идеалам святости, человечности.

Одним из основных направлений модернизации образования является социализация личности. Это понятие включает в себя многие параметры. На мой взгляд, социализация личности невозможна без осознания школьником ценностей жизни, ценностей своего края, страны. Изучение богатейшего культурного наследия страны – важное направление воспитания школьников, позволяющее формировать его эмоционально-ценностное отношение к памятникам природы, культуры, творения человеческого гения.

Социализация ребенка невозможна без воспитания любви к своему Отечеству. Мне очень нравится емкое и мудрое высказывание Н.К.Рериха: «Чтобы полюбить свою Родину, надо её познать». Действительно, познание своего края, его природного, культурного и исторического наследия дает возможность ученикам осознанно воспринимать окружающий мир, грамотно взаимодействовать с ним, и, что особенно важно, относиться к нему как к определенной ценности. Поэтому патриотическое воспитание через изучение жанров русского народного творчества и музыки - приоритетное направление в моей профессиональной деятельности.

Главной целью своей работы я считаю формирование и развитие общей культуры всех участников образовательного процесса, создание условий для оптимальной самореализации каждой индивидуальности.

В своей работе по данному направлению, я опираюсь на программы: «Музыка» Д.Б. Кабалевского, «Русское народное творчество» Н.С.Ширяевой, «Музыкальное Искусство» В.О.Усачевой, Л.В.Школяр, В.А.Школяр. Уникальность программ в том, что являясь действительно «методологическим феноменом современной музыкальной педагогики, они направляют творчество учителя на освоение сущности взаимосвязей «человек – музыка – мир» и «ученик – музыка – учитель», дают возможность развиваться не только ученику, но и учителю.

Высказывание « Образование – это не отрасль. Это – жизнь», хочется продолжить известным философским положением «Жизнь – источник искусства», а музыка – самая искренняя, самая понятная нам вестница полноты и гармонии жизни.

Научить слушать и понимать музыку - моя задача. На уроках музыки я создаю ситуации, в которых ребята увлеченно реагируют на музыкальное «воссоздание» жизненных явлений и чувств. Они с интересом следят за «превращением» музыкальных звуков то в «пейзаж», то в «настроение», то в «портрет». Общение с музыкальным произведением – эффективнейший путь восприятия мира.

Постигая музыку, мы мысленно соотносим ее содержание со своими взглядами, эмоциями и, пропускаем воспринимаемое содержание через их призму, видоизменяем, трансформируем ее. Учитывая значимость музыкального воспитания я выстраиваю общение ребенка с музыкой так, чтобы направить его, прежде всего, на воспитание, раскрытие духовного потенциала, нравственное совершенствование, очищение, просветление его души.

Предметы народное творчество и музыка, обеспечивают огромные возможности для воспитания чувств патриотизма, гражданственности и коллективизма. Опыт, накопленный веками народом в виде фольклора: сказки, пословицы, поговорки, традиции учат, наставляют, приобщают к сокровищам народной мудрости, к правилам и моральным нормам «неписанных» законов народной жизни. Школой патриотического воспитания веками был эпос. Воспитание веры в победу, в непобедимость богатырей, гордость за свое прошлое – характерны для этого жанра. На уроках русского народного творчества, мы мысленно переносимся на 200-300 лет назад, и смотрим, как жили наши предки в старину, сравниваем: так ли мы живем? Держим ли предания, ими нам завещанные? Достойны ли мы именоваться сынами русской земли? «Русская народная песня – душа народа» писал М. Горький, в ней отразилась история, беды и чаяния

народные, человеческие переживания. Родные интонации и ритмы являются благодатной почвой для воспитания любви к Родине.

Музыкальный репертуар, используемый на уроках музыки, определяет формирование чувства патриотизма через изучение музыкального фольклора, русской героико-патриотической оперы, произведений крупной музыкальной формы. Русские композиторы и поэты, преданные Родине и беззаветно влюбленные в нее, опираясь на традиции народного творчества, создавали произведения, которые играют огромную роль в формировании патриотических взглядов, в воспитании чувства национальной гордости. Незаметно, будто сами собой входят в нас могучие аккорды *Богатырской симфонии Бородина*, опера М.И. Глинки «Иван Сусанин», опера С.С. Прокофьева «Война и мир», Концерт №1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского, Концерт №2 С. Рахманинова и многие другие шедевры русской национальной музыки.

Особое внимание уделяю работе с хором. Осознание детьми того, что они участвуют в исполнении произведения и что песня, спетая хором, звучит выразительно и ярко, оказывает на юных певцов колоссальное воздействие. Выбор репертуара - ответственная задача для педагога. Соединить воедино произведения великих авторов с тем, что нравится, что любят петь дети очень важно для меня. Множество песен и хоровых сочинений: «С чего начинается Родина?» муз. В. Баснера, «Пути – дороги» муз. И. Дунаевского, «Матерям погибших героев» муз. Г. Струве, «Песня о далекой Родине» муз. М. Таривердиева воспитывают у детей благородные чувства любви к Родине.

Патриотическое воспитание идет на уроках и находит отражение во внеурочной, внеклассной деятельности. Традиционны в школе встречи с ветеранами Великой Отечественной войны. Когда дети вместе поют фронтовые песни, общаются с живой легендой, это оставляет неповторимый след в душах и сердцах ребят.

Кем бы, не стали мои воспитанники: программистами, экономистами, инженерами, для меня главное, чтобы они стали добрыми, хорошими людьми, достойными гражданами нашей страны.

Человек защищает то, что любит. Знания и Любовь – это великая сила! И вложить эту силу в души и головы наших детей можем мы учителя!

Карпишина Оксана Васильевна

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРЕДМЕТОВ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА

*Урок – клеточка педагогического процесса.
В нём, как солнце в капле воды
отражаются все его стороны.
Если не вся, то значительная часть
педагогики концентрируется в уроке.
Скаткин М.Н.*

Более десяти лет в нашей стране идут процессы обновления, модернизации образовательной системы. Имеющиеся материалы теоретических исследований, обобщения опыта показывают, что в сфере воспитывающего обучения представлены разные виды и типы инноваций, которые отражают потребности практики и строятся с учётом особенностей формирования личности ребёнка средствами учебного процесса.

Попытки определить воспитывающее обучение как объект педагогической инноватики приводят к заключению, что им является инновационный процесс в сфере обучения, условия, способы и результаты его осуществления в целях формирования личности ребёнка на уроке. В структуре объекта:

- выявление противоречия между возможностями традиционных подходов к решению этой задачи и актуальными требованиями к ребёнку-ученику;
- определение необходимости и направлений изменений педагогической действительности;

- концептуализация, моделирование и проектирование новшеств;
- практическая разработка и опробование способов нововведений;
- создание новшеств и измерение их результативности.

В соответствии со структурой объекта исследования можно выделить возможные предметы педагогической инноватики относительно воспитывающего обучения, как оно представлено в современной педагогической науке.

Предметы художественно-эстетического цикла всегда занимали и занимают особое место в воспитании детей. Искусство – важнейшее средство приобщения школьника к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт через личное эмоциональное переживание. Оно выражает и формирует отношение человека ко всем явлениям бытия и самому себе, ненавязчиво вводит ребёнка в контекст культуры человеческих отношений, стимулирует развитие творческого начала в самом широком смысле.

Современный урок музыки носит в «чистом» виде огромную воспитательную роль в жизни детей. А в целом музыкальное образование предполагает разнообразие подходов и путей воспитания музыкальной культуры обучающихся.

Важнейшим принципом структурирования музыкального образования должно стать единство двух начал:

- познание природы музыки через импровизационный личный опыт;
- активное восприятие музыки через разнообразные формы лучших образцов музыкального искусства.

Музыка ни в коем случае не должна отрываться от жизни ребёнка, личного опыта, окружающей его действительности.

Процесс музыкального образования нельзя рассматривать как простое суммирование процессов обучения и воспитания. Воспитание должно стать процессом, направленным на работу с образом будущего.

Время предъявляет новые требования к уроку музыки: важнейшая роль отводится чувствам и эмоциям; комплексному воздействию на обучающихся (на их психику, моторику, физиологию); единству эмоционального, художественного и сознательного отношения к музыке. Эффективность уроков музыки зависит не столько от программы и методик, сколько от особенностей личности педагога, его профессиональных знаний и педагогического мастерства.

Воспитательный потенциал современного урока музыки должен заменить такие понятия как «усвоить», «повторить», «закрепить» на «пережить», «оценить», «создать». На современном уроке, в соответствии со стандартами второго поколения, в системе «учитель-ученик» должны возникнуть: сотрудничество, соучастие, сотворчество, а так же необходимость самостоятельного изучения материала обучающимися, чему должен способствовать педагог.

Практически нет ни одного урока музыки, который бы не был пронизан тем важным, что мы привыкли называть «воспитательным моментом». Но уроки музыки отличаются от всех других, стремлением заставить задуматься о сложностях жизни, заглянуть в себя ... посредством музыки.

Урок обладает возможностями влиять на становление очень многих качеств личности обучающихся. Воспитывающий аспект должен предусматривать использование содержания учебного материала, методов обучения, форм организации познавательной деятельности в их взаимодействии для осуществления формирования и развития нравственных, трудовых, эстетических, патриотических экологических и других качеств личности обучающихся. Он должен быть направлен на воспитание правильного отношения к общечеловеческим ценностям, высокого чувства гражданского долга.

Для достижения воспитательных целей в программу музыкального образования (Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной) для 1 – 9 классов входят такие замечательные шедевры мировой музыкальной

культуры как: 1-й класс – главная мелодия из Симфонии № 2 («Богатырской»), А. Бородина, «Солдатушки, бравы ребятушки», русская народная песня, 2-й класс – «Моя Россия». Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой, Кантата «Александр Невский, фрагменты: «Песня об Александре Невском, «Вставайте, люди русские». С Прокофьев, 3-й класс – «Иван Сусанин», фрагменты из оперы М. Глинки, «Богородице Дево, радуйся», №6 из «Всенощной». С. Рахманинов, 4-й класс – «Былина об Илье Муромце», былинный напев сказителей Рябининых, «Песня о друге» слова и музыка В. Высоцкого, 5-й класс – «Родина». Н. Хрисаниди, сл. В. Катанова, «Концерт №1» для фортепиано с оркестром (фрагмент финала) П.И. Чайковский, 6-й класс – «Концерт №3» для фортепиано с оркестром (1ч.). С Рахманинов, «Огромное небо». О. Фельцман, стихи Р. Рождественского, 7-й класс – «Князь Игорь» опера (фрагменты). А. Бородин, «Симфония №7» Д. Шостакович, 8-й класс – «Слався!» хор из оперы М.Г. «Иван Сусанин, «Баллада о красках» Я. Френкель, сл. Р. Рождественского, 9-й класс – «Реквием» Д. Кабалевский, сл. Р. Рождественского, «Уголок России». В. Шаинский, сл. Е. Шевелёвой

Обратимся к творчеству Д. Шостаковича: симфония № 7 «Ленинградская» - одно из наиболее ярких произведений композитора, написана в 1941 году. Большая её часть написана в осаждённом Ленинграде.

Седьмую симфонию часто сравнивают с документальными произведениями о войне, называют «хроникой», «документом» - настолько точно она передаёт дух событий. И вместе с тем эта музыка поражает не только непосредственностью впечатлений, но и глубиной мысли. Схватку советского народа с фашизмом Шостакович раскрыл как борьбу двух миров:

- мира созидания, творчества, разума и – мира разрушения и жестокости;
- Человека и – цивилизованного варвара;
- добра и зла.

О том, что побеждает в симфонии в результате этой борьбы, очень точно сказал Алексей Толстой: «На угрозу фашизма – обесчеловечить человека – он (то есть Шостакович) ответил симфонией о победном торжестве всего высокого и прекрасного, созданного гуманитарной культурой...» При изучении данного произведения перед учителем стоит огромная и ответственная задача: он должен и даже обязан помочь обучающимся осмыслить, ощутить и даже пережить произведение, посвящённое судьбоносному событию страны.

Для нынешних школьников события Великой Отечественной войны – это далёкая история. Здесь очень важно, чтобы учитель смог раскрыть перед детьми образ, созданный Д. Шостаковичем и показать, что этот образ и сегодня остаётся значимым, потому что и сегодня в мире проявляются зло, насилие, жестокость, бесчеловечность.

С точки зрения музыкального образования учителю следует сказать, что идею борьбы и торжества Человека по-разному раскрывают четыре части симфонии.

1 часть – непосредственное «военное» столкновение двух миров написана в сонатной форме Allegretto. «Работая над симфонией, - говорил композитор, - думал о величии нашего народа, о его героизме, о лучших идеалах человечества, о прекрасных качествах человека...». Самый конец тревожен. Издали слышатся барабанная дробь и тема нашествия. Война продолжается.

2 и 3 части – композитор противопоставил жестокой разрушительной силе фашизма духовное богатство человека, глубину его мысли, силу его воли.

4 часть – мощный финал – полон наступательной энергии и предчувствия победы. Чтобы по-настоящему оценить финал седьмой симфонии, нужно ещё раз вспомнить, что он написан в первые месяцы Отечественной войны.

Считаю, что обучающимся совершенно необходимо сказать, что Д. Шостакович – выдающийся мастер оркестра. Он мыслит оркестрово. Инструментальные тембры и сочетания инструментов с поразительной точностью используются у него как живые участники его симфонических драм.

Завершая изучение творческого наследия композитора обучающимся необходимо сказать, что в одном из своих выступлений Дмитрий Дмитриевич напомнил слова Николая Островского о том, что жизнь дается человеку один раз и надо прожить её достойно. К этому и призывает нас его музыка, проникнутая страстным гуманизмом.

Ещё одним ярким примером «воспитательной» музыки служит творчество С.С.Прокофьева.

«Вставайте, люди русские» из кантаты «Александр Невский» - пример героической музыки. Написана она в «народном духе». До сведения обучающихся обязательно доводится информация о том, что эта музыка написана для кинофильма «Александр Невский», а так же и то, что особенно популярным этот фильм был в годы Великой Отечественной войны. Музыка подчёркивает главную мысль фильма: защита родной земли от захватчиков. С. Прокофьев объединил музыкальные фрагменты из кинофильма в одно сочинение, так появилась кантата «Александр Невский», которая рассказывает о силе духа русского народа, о любви к своей земле, о ненависти к своим захватчикам.

Музыка и жизнь — это генеральная тема, своего рода «сверхзадача» школьных занятий музыкой, которую ни в коем случае нельзя выделять в самостоятельный, более или менее изолированный раздел. Она должна пронизывать все занятия во всех звеньях от первого до последнего класса, так же как их будут пронизывать идеи патриотизма и интернационализма, формируя мировоззрение учащихся, воспитывая их нравственность и душевное благородство. Музыкальный материал, звучащий на занятиях, комментарии учителя, наблюдения и размышления самих учащихся,

направляемые учителем, — все должно помогать постепенному решению этой «сверхзадачи». С каждым годом учитель может выдвигать ее все шире и смелее. При этом надо тщательно следить за тем, чтобы здесь не было ни капли внешней назидательности и риторики, ни одной пустой стандартной фразы, ни одного «общего слова», лишенного конкретного содержания и эмоциональности.

С учетом особенностей патриотического воспитания в современном обществе цель данного процесса определяется как воспитание убежденного патриота, любящего свою Родину, преданного Отечеству, готового служить ему своим трудом и защищать его интересы.

Литература.

1. Апраксина О.А. Музыкальное воспитание в школе, Москва. Просвещение 1999.130.С.
2. Арчажникова Л.Г. Теория и методика музыкального воспитания. Программа для высших педагогических учебных заведений - Москва, 1991. 309.С.
3. Белобородова В.К. Музыкальное восприятие к теории вопроса: Музыкальное восприятие школьников. М.: 2000.-237.с.
4. Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М.Методика музыкального воспитания в школе: Москва, 2000г.с. 320.
5. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Ярославль. Академия развития: 2003.-260.с.
6. Назаров Л. Введение в песенный фольклор, // Народное творчество.1999. № 6 С.22. 2000 № 1 С.15.
7. Педагогическая энциклопедия. Т. 3. М.: Изд-во "Советская энциклопедия". М.; 1996. — 879 с.

Никитина Лариса Петровна

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩЕГОСЯ НА УРОКАХ МУЗЫКИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Музыка это особая сфера искусства. Глубокое ее понимание требует от слушателя определенных усилий, подготовки и развитой эмоциональной культуры. Музыка искусство выразительное, передает информацию и переживания посредством ярких художественных образов. Вся звуковая сторона музыки все ее бесконечное разнообразие – есть средство выражения

духовного мира: важной его части – эмоций, чувств, настроений. Музыка вселяет в человека мысль о величии и красоте природы, напоминает о жизненных радостях и горестях, воспекает волю и мужество героев, вступающих в неравный бой со стихиями и роком, заставляет слушателя сопереживать их неудачам и ликовать по случаю победы. Музыка способна раскрыть самые сокровенные тайны души, чувства и настроения.

Музыка очень разнообразна. Так называемая легкая, популярная развлекательная музыка создается для отдыха и часто воспринимается как фоновое сопровождение повседневной жизни. Классическая музыка это более сложная область профессионального музыкального искусства. Она обращает мысли слушателя к вечным вопросам бытия, поднимает нравственные, религиозные и философские проблемы. Джаз и рок-музыка другая важная область музыкального творчества.

Существует множество разновидностей джаза и рока. Некоторые близки развлекательной музыке, другие по сложности восприятия приближаются к классическим произведениям и требуют более серьезного слушателя. Однако в любом случае правильное понимание музыки требует от человека особой эмоциональной подготовки. Только в этом случае перед слушателем откроется чудесный мир, наполненный звуками полными покоряющей одухотворенностью и красотой.

Именно красота одна из наиболее значимых категорий эмоциональной культуры. Однако общеизвестно, что далеко не все люди способны понимать мир красоты, наслаждаться очарованием природы, волшебными звуками музыки, тонкой вязью слов. Подобная неполнота духовного восприятия жизни не является случайной. Умение воспринимать красоту окружающего мира формируется в период детства. Доказано, что все упущения в эмоциональном воспитании ребенка невозможно возместить ни в годы юности, ни тем более в пору зрелости. Если любовь к красоте и восторг перед ее многогранностью не приходит к человеку в детстве, то, как правило, уже не приходит никогда или носит поверхностный, умозрительный

характер. Поэтому основная задача педагогического процесса в современной школе – всестороннее развитие ребенка, то есть развитие не только интеллектуальной, физической, но и психической, эмоциональной составляющей его личности.

Ребенок имеет право коснуться истории художественного переживания и выразительности музыки, поскольку музыка это не фиксированные знаки, ноты и теоретические выкладки. До нотной музыки в истории художественного опыта человечества было настроение – универсальная эмоция¹. Воспитание ребенка надо начинать с накопления эмоционального эстетического опыта.

Высокая роль эмоций во всех видах человеческой деятельности неоспорима. Они составляют особый класс субъективных психологических состояний, отражаются в форме непосредственных переживаний человека, в его отношении к миру и людям, процессам и результатам практической деятельности. Эмоции включены во все психические процессы и состояния человека. Любые проявления активности человека сопровождаются разнообразными эмоциональными переживаниями.

Многие эмоциональные состояния человека врожденные, но некоторые из них приобретаются прижизненно в результате обучения и воспитания. Рубинштейн считал, что в эмоциональных проявлениях личности можно выделить три сферы: ее органическую жизнь, интересы материального порядка и духовные, нравственные потребности. Он обозначил их соответственно как органические или аффективно-эмоциональные чувствительные, предметные чувства и обобщенные мировоззренческие чувства. К аффективно-эмоциональной чувствительности относятся элементарные эмоции, связанные с удовлетворением органических потребностей. Предметные чувства связаны с обладанием определенными

¹ Эмоции (франц. *emotion* – волнение, от лат. *emoveo* – потрясаю, волну), реакции человека и животного на воздействие внутренних и внешних раздражителей, имеющие ярко выраженную субъективную окраску и охватывающие все виды чувствительности и переживаний.

предметами и занятиями отдельными видами деятельности. Эти чувства подразделяются на материальные, интеллектуальные и эстетические. Они проявляются в восхищении одними предметами, людьми и видами деятельности и в отвращении к другим. Мировоззренческие чувства связаны с моралью и отношениями человека к миру, людям, социальным событиям, нравственным категориям и ценностям.

Основные направления эмоционального развития ребенка в период нахождения в общеобразовательных учреждениях в целом соответствует основным показателям психического развития в этот возрастной период. В период субъективизации личности, когда ребенок из объекта воспитания и влияния превращается в субъект.

Временной отрезок музыкального воспитания школьника в общеобразовательном учреждении целиком охватывает два периода его возрастного развития: период младшего школьного возраста – 7-12 лет и подростковый или старший школьный период – 12-15 лет. Несмотря на ряд сложностей, например связанных с утомляемостью, проблемами неравномерного физического и психического развития среди детей, акселерацией и в особенности конфликтностью периода кризиса подросткового возраста, этот период является наиболее плодотворным в процессе формирования эмоциональной культуры человека, следовательно, его воспитания. Дети младшего школьного возраста очень отзывчивы на новые впечатления. Чувственные признаки окружающего мира, единичный облик предмета, его цвет и фактура, размер и звучание и т. д. значат для ребенка гораздо больше, чем для взрослого, для которого предмет это лишь безликий представитель класса предметов, объединяемых общим названием и утилитарной функцией. Понятно, насколько чуткость и интерес к чувственной «поверхности» вещей значимы для художественного творчества во всех видах искусства и как необходимы эти качества, чтобы раскрыть в художественном образе внутреннюю жизнь и ценность предмета через его неповторимый чувственный облик.

Эмоциональная реакция учащихся 7-8 лет отличается непосредственностью, яркостью, открытостью. Правда в некоторых случаях она носит еще неосознанный характер. Ребенок пытается выразить свои впечатления, но средств для этого у него еще недостаточно (чувствуется недостаток индивидуального опыта, в особенности вербального). Поэтому в ход идут мимика, движения, а чуть позже изобразительный ряд. Полная зависимость от воли педагога, доверчивость, большая внушаемость, способность быстро включаться в различные эмоциональные состояния, делает младшего школьника едва ли не идеальным объектом художественного воспитания.

В этот период было бы уместно целенаправленно помочь ребенку осмыслить свои ощущения, организовать чувства в определенной иерархии и развить их. Однако, к сожалению чувственно-эмоциональная сфера учащегося находится как бы вне содержания большинства учебных дисциплин и развивается бессистемно и спонтанно. Оценка успехов учащихся младших классов, ориентированная на уровень знаний, сформированных умениями и навыками, стимулирует рациональную сторону познания, почти полностью исключает ее эмоциональную половину. Даже в программе по художественным дисциплинам значительное место отведено технической стороне искусства в ущерб эмоциональному его постижению.

Чтобы накопить эмоционально-эстетический опыта у детей педагог должен быть профессионалом в этой области искусства. А профессионализм складывается из владения собственно педагогической технологией, психотехникой, высокой эмоциональной культурой.

Во-первых, в обучении искусству педагог является первоначальным носителем всех личностных и художественных черт своего ученика. Этого невозможно добиться при незаинтересованном отношении к своему ученику.

Во-вторых, педагог при развитии художественного сознания ученика является носителем содержания зарождающегося произведения искусств.

Для этого нужно четко представлять своего ученика как художественный образ, в отчетливых эмоциональных чертах.

В-третьих, педагог должен работать в личностной концепции ученика, которую необходимо авансировать, исходя из составленного учителем эмоционального портрета ученика.

В результате эмоциональную культуру школьников можно определить как совокупность индивидуального эмоционального опыта, приобретенного в сфере духовной культуры, и результат целенаправленного и эмоционального системного развития их личности, включающего деятельность по развитию эмоционально-эстетического восприятия, художественно-эстетическое отношение к миру, воображение, музыкальной грамотности и творческой активности.

На основании вышесказанного можно сказать, что первоочередной задачей педагога является пробуждение у школьника тех сторон эмоционального восприятия, которые характеризуются не приобретенными умениями или навыками, а внутренней расположенностью к овладению новыми эстетически-художественными состояниями и могут зародиться лишь внутри его личности.

Только путем синтеза специализированных методов пробуждения у детей внутренних скрытых сторон эмоционального восприятия с классическими методами обучения основными на развитии навыков и умений, свойственных классно-урочной системе музыкального воспитания в общеобразовательных школах можно воспитать всесторонне развитую личность, которая может сопереживать, сострадать и любить. Что особенно важно в современных условиях, когда все образовательные программы нацелены на формирование набора компетенций, превращающих человека в «робота» с определенным набором тестовых знаний.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОКА МУЗЫКИ

«Знания без воспитания – меч в руках сумасшедшего».
Д.И. Менделеев

Реалии культурно-кризисной ситуации в мире требуют переосмысления накопленного в образовании опыта, сравнения запросов общества с теми результатами, которые даёт нам современная школа. В средствах массовой информации, в интервью учёных, педагогов, политических и общественных деятелей доминирует мысль, что падение духовности достигло того опасного предела, когда человек начинает использовать свои гражданские права и обязанности в антигуманных целях. В наше время бездуховности представление о человеке интеллигентном и образованном, увы, не связывается с уровнем его культуры и воспитания. Можно ли допустить, чтобы личность, не имеющая никакого понятия о культуре, духовности и воспитании, обеспечивала общественный прогресс?

Годы, проведённые в гуще школьной жизни, общение с коллегами, родителями позволяют сказать: ни в чём не чувствуют себя люди столь самоуверенно, как в воспитании детей. И прежде, и сегодня, когда начинаешь говорить о научном подходе к организации воспитательной работы, обязательно кто-то скажет: «А вот раньше в глухих деревнях и слыхом не слыхивали ни о какой науке, а детей растили хороших». Верно: народная педагогика испокон веков выработала нужные свои законы. Но законы семейного, а не школьного воспитания.

Профессиональная некомпетентность педагогов в воспитании школьников, в работе с классным коллективом, в индивидуальной работе с детьми – явление для школы даже в незначительном числе трагическое. Осознание педагогом своей некомпетентности зачастую происходит слишком поздно... для воспитанников. Вина это или беда?

Проблема современной педагогики состоит в определении приоритетных целей образования. Что важнее: знания ученика или его воспитание? Большинство, конечно, соглашаются с тем, что, безусловно,

важнее воспитание ребенка, а знания - одно из средств достижения этой цели. Однако в реальной школьной практике воспитательные возможности учебных предметов на сегодняшний день используются неэффективно. Вдумайтесь, на что рассчитаны наши контрольные задания, срезы? Ведь, проверяя качество образования, мы по-прежнему пользуемся количественным показателем. Верно ли это? Я думаю, что вы со мной согласитесь, что – нет!

В настоящее время всё больше внимания стали уделять воспитательному потенциалу урока. Федеральный государственный образовательный стандарт начального и основного общего образования также направлен на обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, ориентирован на становление личностных характеристик выпускника, уважающего свой народ, его культуру и духовные традиции; уважающего и принимающего ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества; активно и заинтересованно познающего мир, осознающего ценность труда, науки и творчества.

В проекте «Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения» мы можем видеть, что воспитание обучающихся направлено на обеспечение их духовно-нравственного развития..., целью воспитания и социализации обучающихся является социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Я думаю, каждый из нас понимает, что целями воспитания являются ожидаемые изменения в человеке. Но цели воспитания не устанавливаются раз и навсегда, не являются едиными, а определяются ценностными

ориентирами, выдвинутыми тем или иным обществом. Однако, главной целью воспитания является формирование и развитие ребенка как личности с теми качествами, которые необходимы ей для жизни в обществе. Также следует отметить, что главным моментом воспитательного процесса является принцип гуманизма. То есть, воспитание в человеке «общечеловеческих ценностей». Именно они и определяют собой цели воспитания на различных этапах развития человечества. Эти цели, главным образом связаны с понятием морали и нравственности, а также с тем, что происходит с личностью и вокруг нее. Но наряду с «общечеловеческими ценностями» существуют цели, которые ставят перед воспитанием текущие процессы в обществе, данная государственная формация. Специальными целями сегодняшнего этапа развития общества и государства являются воспитание инициативного, предприимчивого, стремящегося к успеху человека.

Давайте под этим углом посмотрим на урок музыки.

Мало кто задумывался о том, что «Музыкальное воспитание – это не воспитание музыканта, а, прежде всего, человека». Но порой эти слова Василия Александровича Сухомлинского становятся скорее украшением кабинетов, чем смыслом уроков музыки.

Сегодня основное внимание на уроке следует уделять тому, **что** служит развитию ребёнка, **с чем** он пойдёт в жизнь. Современный урок музыки опирается на проблемное освоение искусства. На таких уроках формируется инициативность, развивается способность творчески мыслить и находить нестандартные решения. А ведь это и есть основные цели воспитания современного образования.

Анализируя вопрос органичного и полноценного развития личности, я пришла к выводу, что уроки музыки нужны всем. Только искусству по силам открыть человеку человеческое, указать ему путь к себе. Музыка побуждает нас красноречиво мыслить, снабжает душу крыльями, придаёт жизнь всему существующему. «Как гимнастика выпрямляет тело, так искусство «выпрямляет» душу человека» - писал В. Сухомлинский. – Среди средств

воспитания воспитание красотой, быть может, стоит на первом месте. Именно обращение к красоте, облагораживание души и снимает «толстокожесть».

Ф.М. Достоевский писал, что «красота спасёт мир». Что он имел в виду? Может быть, красоту общения, которой человека надо учить? А может, красоту он понимал как синоним доброты? У Ю. Друниной есть такие слова:

Не нужно рвать иссохшие бинты,
Когда их можно снять почти без боли...
Я это поняла, поймёшь и ты...
Как жаль, что науке доброты
Нельзя по книжкам научиться в школе!

Почему нельзя? Пафос «теории педагогического максимализма» заключается в том, что в школе можно научиться всему, что мир спасёт Школа, Учитель. Мир – это и мирное небо, которое защитят люди, и гармония поколений. Всему этому человек учится у человека. Воспитание – это процесс социальный: ребёнка воспитывает всё: люди, вещи, явления, но, прежде всего и больше всего Искусство.

Уроки музыки помогают накопить определённый запас знаний о жизни, впечатлений и переживаний. Главным здесь является Человек. Познание, потрясённость увиденным должны найти свою «вторую жизнь» в становлении молодого человека, вызвать изменения его поведения и устремлений – именно в этом могучая воспитательная и преобразующая сила Музыки, сила Урока музыки.

Очень важно дать понять подрастающему поколению, что музыка – это не только развлечение. Но молодёжь требует удовлетворения потребности в наслаждении. Примером такого отношения может служить современное увлечение поп-музыкой с низкой духовностью. Как сложно устоять против этих веяний, не имея основательно выработанного вкуса, «иммунитета против пошлости». Поэтому главная задача всех уроков музыки на

протяжении всех лет обучения – воспитание личности ученика через формирование хорошего музыкального вкуса.

Не зная современных уроков музыки, не понимая их значения, многие до сих пор считают, что предмет «Музыка» - второстепенный и не обязательный предмет. Тем более, что для способных и одарённых детей существуют музыкальные школы. Но почему же музыкой – этим чудесным созданием человеческого гения, без которого не может прожить ни физик, ни историк, ни математик, ни человек любой профессии – должны заниматься только избранные и одарённые дети? Ответ очевиден – общее музыкальное воспитание и образование должно распространяться абсолютно на всех детей.

И если мы потеряем предмет «Музыка», что получится? Получится то, что мы говорим о всестороннем развитии личности, а в повседневной жизни подлинный смысл понятия «развитие личности» будет утрачен....

Да, ум можно развить на уроках физики, математики, но где же развить эмоции, душу и сердце?...

А на уроках музыки мы можем донести до учеников, что искусство служит цели воспитания культурного человека, раскрывает своими средствами идеал Человека. Искусство живёт на земле во имя человека, оно создано человеком. Я думаю, каждый из нас понимает, что урок музыки - это важнейший урок в воспитании нравственности, духовности и культуры Человека.

Нельзя забывать и о личности педагога. Есть основания считать, что учитель достигнет высоких результатов в воспитании школьников при условии, если в его деятельности будут органически соединены профессиональная компетентность и высокий уровень нравственной ответственности, если он в жизни и в школе (а это и есть его жизнь) занимает позицию, которую так просто и так ёмко сформулировал Юрий Герман: «Я отвечаю за всё». Такая позиция в значительной степени обеспечивается

глубиной проникновения педагога в сложный процесс формирования человеческой личности.

Думаю, при всей справедливости жалоб на перегрузку учитель должен знать с самого начала, что школа – всегда самопожертвование, всегда не только работа – жизнь. Не каждому по плечу такое, да ещё вечные сомнения: а есть ли у тебя, что отдать, не беден ли ты, не пуст ли душой...

Есть удивительная притча о каменщиках, которые работали рядом. Один, отвечая на вопрос, что он делает, отвечал, что везёт тачку с камнями, другой – что строит Шартрский собор. Так будем и мы учиться видеть за камнями – собор невиданной красоты, а за каждым нашим учеником – светлое будущее, надежду нашей великой страны. Всё в наших руках, а вернее, все... ВСЕ дети!

Ещё К.Д. Ушинский сказал: «Обучение само по себе, вне воспитания, есть бессмыслица, ничего кроме вреда, не приносящая».

Литература.

1. Демакова И.Д. С верою в ученика. – М.: Просвещение, 1989;
2. Кабалевский Д.Б. Воспитание ума и сердца. - М: Просвещение, 1984;
3. Проект «Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения». - Институт стратегических исследований в образовании РАО;
4. Столова Н.П. Статья «Перспективы развития музыкального образования и воспитания», 2010;
5. ФГОС начального общего образования;
6. ФГОС основного общего образования;
7. Щуркова Н.Е. Воспитание: взгляд с позиции культуры. – Москва, 1998.

Андреева Жанна Владимировна

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОКА МУЗЫКИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Мир, в котором живет современный человек, все и более динамично и радикально изменяется. Развивающемуся обществу нужны современно образованные, успешные, нравственные люди, обладающие развитым чувством ответственности за судьбу страны.

Сегодня в педагогической среде развернулась дискуссия о стандартах образования школьников. Вопрос очень острый и злободневный. Есть учебные предметы, содержание которых не поддается формализации и стандартизации. Один из них - музыка.

Многие до сих пор называют этот школьный предмет «пением», хотя значение музыкального воспитания в общеобразовательной школе гораздо шире и глубже – научить ребенка чувствовать, мыслить, творить. Приобщить его к миру искусства, к духовно-нравственным ценностям. Взрастить в душе ребенка добрые чувства, пробудить в нем потребность в красоте, стремление к духовному и творческому саморазвитию. Не в этом ли главная задача урока музыки?

Основная ценность этих уроков в том, это музыка - один из немногих предметов, который обладает поистине бесконечным воспитательным потенциалом, так как обращается не к уму, а к сердцу, к чувствам человека. Результаты опроса молодежи в восьми областных центрах России в 2002 году показали, что 84,7% процента респондентов, указывают на музыку в числе трех наиболее значимых для них видов искусств. Причем 55,2% отдали музыке первое место. Сегодня она оказалась наиболее доступным предметом в сфере потребления духовных ценностей и стала необходимым условием жизни молодежи. Но при этом очень часто урок музыки в школе ученики не воспринимают как полезное занятие. В своем подавляющем большинстве они не знают и не хотят знать ни классическую, ни народную музыку. Их музыкальные вкусы формируются стихийно, вне школы, музыкально-художественные критерии смещены. В результате молодежь становится легкой добычей шоу-бизнеса, который формирует искаженное понимание культуры. Значимые человеческие ценности, такие как **нравственность, гуманизм, вера, красота, любовь** перестают быть необходимыми и замещаются ценностями материальными. В результате, на задний план оттесняется самодвижение человека к истинной художественности и ценности.

Дети особенно восприимчивы к этому процессу. Все чаще в своей работе я сталкиваюсь с тем, что ребенок, приходя в школу, не в состоянии различить добро и зло, прекрасное и безобразное, и как следствие этого он эмоционально неадекватно реагирует на жизненные ситуации. Многие дети в нашей школе из социально-неблагополучных семей, поэтому для них приобщение к миру музыкального искусства (и искусства вообще) ограничится пределами общеобразовательной школы. И то, как они будут воспринимать и относиться к миру прекрасного вне школы, во многом зависит от того, насколько я смогу приобщить их к музыкальной культуре.

Современная концепция музыкального обучения и воспитания рассматривает музыку как источник и способ развития ребенка, как метод освоения содержания других предметов, как "почву", на которой могут произрастать духовные, нравственно-эстетические и творческие потенции ребенка.

Исходя из этого, я выделила следующие **педагогические задачи уроков музыки в общеобразовательной школе:**

- Воспитывать интерес к музыкальному искусству, формировать художественный вкус и потребность общения с искусством;
- Развивать эмоционально–нравственную сферу ребенка на основе значимых человеческих ценностей;
- Формировать бережное отношение к традициям и культурному наследию своего народа, развивать открытость к общемировой культуре;
- Развивать творческий потенциал и творческое мышление как основу для саморазвития;
- Формировать целостное представление о музыкальном искусстве как составляющей картины мира.
- Научить детей применять свои знания на практике, ориентируясь в огромном потоке современной музыки, отбирать для себя

действительно значимые в художественном, эстетическом и моральном плане произведения.

Для достижения поставленных целей и задач я пользуюсь методами художественной педагогики, которые нашли отражение в научно-методических исследованиях в области музыкальной педагогики Д.Б.Кабалевского, Б.В.Асафьева, В.А.Школяр, а также опираюсь на концепцию культуротворческой школы А.П.Валицкой.

Все принципы и методы, которые я использую, исходят из природы искусства и природы ребенка. Центральный принцип - преподавание музыки как живого образного искусства. Моя задача состоит в том, чтобы дети осознали, что музыка - это не иллюстрация жизни, а сама жизнь. Жизнь (человек) рождает музыку, чтобы стать ее содержанием, художественно преобразоваться в ней в этическом и нравственном измерении, а музыка в свою очередь существует и развивается по законам человеческой жизни. Поэтому уже с первого класса, на уроках мы «очеловечиваем» музыку – рассматриваем ее с позиции человека-композитора, человека-исполнителя, человека-слушателя, исследуем духовный мир человека, его этические и нравственные ценности. При таком подходе дети начинают воспринимать музыкальное искусство не как отдельный общеобразовательный предмет, а как одну из граней своей жизни.

«Основа основ» для уроков музыки - принцип тематизма. Все темы раскрываются прежде всего через субъектный опыт ребенка, а затем проводится обобщение. При таком подходе наиважнейшим становится труд души ребенка. Он заключается в глубоком переживании детьми музыкального материала, требует напряжения душевных сил, причастности к жизненным проблемам, отраженным в музыкальном произведении, его эмоциональной и нравственной оценки. При этом я стараюсь ставить перед детьми такие проблемные вопросы, которые не имеют однозначного решения:

Что композитор хотел сказать этим произведением?

Зачем он его написал?

Что существующее в человеке заставило композитора сделать и сочинить именно так, а не иначе?

Ребенок, размышляя над музыкальным произведением, связывая его с жизнью, самостоятельно ищет пути решения проблемы, учится отстаивать свою точку зрения, выслушивать других, он самостоятельно ищет знания, именно это и делает музыкальное воспитание ***развивающим***.

Стремясь сделать уже в начальных классах урок музыки уроком искусства, я встала на позицию ***моделирования процесса творчества***, то есть я хочу, чтобы дети на уроке увидели, осознали процесс рождения музыки, смогли воссоздать его – ученики тогда становятся в положение творца-поэта, творца-музыканта и как бы заново создают произведение для себя и для других, погружаясь в творчество. Детям предлагается «сочинить» произведение с определенным названием или идеей: «Если бы ты был композитором (поэтом), о чем бы ты написал это произведение?» при этом я стараюсь подтолкнуть детей к открытию все новых и новых граней образа, как бы задавая определенную программу детских переживаний, вызывая к жизни те музыкальные интонации, с помощью которых можно передать эти переживания:

Какие чувства и мысли ты передашь в своей музыке?

Какие чувства и мысли должна вызывать твоя музыка у слушателей?

Что ты сделаешь для того, чтобы слушатели поняли твой замысел?

В этом случае и музыкальный и поэтический текст возникают как выражение того, что дети чувствуют, произведение как бы заново рождается в процессе его слушания и исполнения детьми, и процесс этот с полным правом можно назвать ***творчеством!***

Мой голос в диалоге времён

(К музыке И.С.Баха) Сошнева Яна, 9 класс

Время.

*Время пройдет, оно уже не вернётся для тебя,
Оно уйдёт, в душе твоей тревогу теребя.
Подумаешь тогда ты в тихий вечер –
Останется ли что-нибудь на свете от тебя?
А вспомнит кто-нибудь в потоке будущих времён,
Что ты когда-то в этом мире жил?
И сколько ты ошибок совершил?
И что не надо повторять тех слов и мыслей тех,
Которых в человеке не унять?*

Конечно, музыкальное воспитание не может быть ограничено только рамками урока – **внеклассные, внеурочные занятия** дают простор для индивидуальной и групповой работы с детьми, отвечающей их интересам и потребностям, развивают творческие способности ребенка, дают возможность совершенствовать исполнительское мастерство. При этом для меня важно, чтобы ребенок пришел к выводу, что пение – это не только умение, но и состояние души, потребность, естественная для человека.

Большое значение имеют музыкальные гостиные, в которых учащиеся не просто приобщаются к культуре и искусству определённого периода, но «погружаясь в эпоху» живут и творят по законам этой эпохи («Бал в русской культуре», «Концерт для Моцарта с оркестром», «Николай Андреевич Римский-Корсаков», «Душа романса»).

Музыкально-литературные композиции, праздники, тематические вечера позволяют детям приобщиться к творчеству, к национальной и мировой культуре, развивать свои способности, почувствовать себя значимой частью коллектива.

И закончить я хочу словами В.А.Сухомлинского, которые как нельзя лучше отражают сущность музыкального воспитания в школе:

«Музыкальное воспитание - это не воспитание музыканта, а прежде всего воспитание человека».

ВОСПИТАНИЕ ДУШИ НА УРОКАХ МУЗЫКИ.

«Музыкальное воспитание – это не воспитание музыканта, а прежде всего воспитание человека» - так сказал педагог, кандидат педагогических наук Василий Александрович Сухомлинский. Эта цитата стала для многих учителей музыки настоящим руководством в работе с учениками, так как этот урок даёт учащимся не только теоретические знания, но и способен воспитать в детях положительные качества души. Цель этой статьи: раскрыть воспитательный потенциал урока музыки.

Музыка может повлиять не только на настроение человека, но и воспитать в нём такие качества как: доброта, честность, смелость, уважение к традициям других стран, любовь к родной земле. Это не пустые слова, так как ещё в Древней Греции мыслители солнечной страны изучали возможности и влияние музыки (система ладов) на человека. Они считали, что определённый лад мог воспитать в человеке бодрость духа, а другой мягкость характера и т.д. В своих философских трактатах они писали о том, что в человеке всё должно быть прекрасно: не только тело, но и душа.

Можно ли достичь этой цели в XXI веке? Сегодня вопрос остаётся таким же актуальным, как и в те далёкие времена. Но всегда музыкальное воспитание занимало почётное место среди других наук. Например, в России Министерство Народного Просвещения ещё в 1874 году указало на развитие художественного вкуса: «Пение составляет весьма важный элемент как общего умственного, так и нравственного образования. Обучение церковному пению и исполнению русских и славянских песен развивает чувство изящного, чувство религиозное и чувство патриотическое и доставляет самую лучшую забаву, всегда благотворно действующую на юношеское сердце». Даже в детской колонии «Бодрая жизнь» (1919-1931 г.), в которой работали такие педагоги как Шацкие Станислав Теофилович и Валентина Николаевна именно в этом предмете видели важнейшее средство

формирования личности, её нравственно – эстетические качества. Музыкальное образование в общеобразовательной школе всегда было необходимо для развития и воспитания подрастающего поколения.

В течение нескольких лет учащиеся узнают всё новые грани искусства. На уроках музыки красной нитью проходят такие темы, как: воздействие музыки на человека, может ли музыкальное произведение, написанное ещё в XVIII веке быть для нас современным, и почему во время великой отечественной войны рождались песни, которые до сих пор исполняют эстрадные певцы.

Каким же образом осуществляется воспитание подрастающего поколения на уроках музыки? На уроке используются следующие виды деятельности: слушание музыкальных произведений, исполнение песен, музицирование на детских инструментах, элементы ритмопластики и т.д. Я остановлюсь только на нескольких из них.

На своих уроках музыки я часто использую музицирование на инструментах, вокальную импровизацию, с помощью которых дети могут почувствовать себя в роли композитора, так как не все ребята занимаются в музыкальной школе. Родители в свою очередь не так часто могут позволить себе посещать театры, выставки. Это связано не только с материальным положением данной семьи, но и со временем, отведённым на воспитание своего ребёнка. Многие в силу тех или иных причин уделяют своим детям мало внимания, а ведь порой именно родительская забота влияет на успехи и развитие таланта у ребёнка. В таких семьях центром воспитания часто служит школа. Поэтому первая встреча с музыкальным инструментом, успех от вокальной импровизации рождает в ребятах радостные эмоции, желание показать себя. Сочинение простых мелодий, импровизация на музыкальных инструментах оказывают положительное влияние на развитие ученика. Дети гордятся тем, что у них получилось сыграть, придумать мелодию. Уроки музыки способны воспитать не только нравственность, но и трудолюбие,

целеустремлённость. Сколько усилий нужно приложить, чтобы получилось что-то оригинальное, интересное – заслуга, в том числе, и урока музыки.

Но не только игра на музыкальных инструментах воспитывает в детях трудолюбие, уважение к таланту другого человека, интерес к культуре других стран, но и прежде всего воспитательный потенциал в большей степени зависит от музыки, которую слушают дети на уроках музыки. Музыкальные произведения подобраны так, что какое бы мы с вами не использовали для слушания перед детской аудиторией, нам будет не уйти от воспитательного воздействия музыки на человека. Можно привести множество примеров такого музыкального влияния.

Учитель способен поднимать серьёзные темы для обсуждения среди старшеклассников: патриотизм, межнациональная рознь и находить выход из сложившейся ситуации в великих образцах музыкального искусства. Например, в 4 классе тема четверти звучит так: «Между музыкой разных народов мира нет непреходимых границ». Ребята узнают с уроков музыки о том, что мы можем понимать не только свою музыку, но и любить музыку других стран, так как в любом музыкальном произведении каждый человек найдёт то, что необходимо ему сейчас, что присуще его настроению в данный момент. Учитель поднимает важную воспитательную тему: у музыки нет национальности. Нет таких понятий, что музыка одной национальности хорошая, а другой – нет! Любой музыкой восхищаются люди, которые могут жить в разных странах. Акцент при рассмотрении такой серьёзной темы, по моему мнению, должен строиться на следующем аргументе, что главная ценность – это мир на земле. Когда мир в твоём доме, в стране, тогда мы можем быть по – настоящему счастливы. Думаю, если каждый ученик будет помнить о том, что Россия – это огромная страна, то у нас не будет издевательств над людьми другой национальности!

На уроках музыки примером мужества и героизма всегда показательной является «Ленинградская симфония» Д.Д.Шостаковича («Симфония №7») и фрагмент из оперы С.С.Прокофьева «Повесть о настоящем человеке» -

«Зелёная рощица». Поколения, которые не видели войны, с помощью музыки могут прочувствовать в «Симфонии № 7» безжалостную машину войны, которая сметает всё на своём пути не жалея никого: ни солдата, ни ребёнка. Постепенно нарастающий, угрожающий солдатский марш – лицо врага. Мы можем услышать вой сирены, гул самолётов. Это произведение стало не только достоянием нашей культуры, но и оружием во время войны.

А сколько эмоций, воли в песне «Зелёная рощица» - только задумайтесь на миг: как смогла песня вселить силу духа, решимость в Алексея Маресьева не уступить судьбе – заново научиться ходить! Такие образцы музыки учат детей быть сильными духом, воспитывают любовь к искусству, к родной земле.

Сейчас в современном обществе можно услышать о том, как подростки вступают в неформальные организации, провозглашают Гитлера своим идеалом. Считаю, что такая ситуация происходит от незнания истории нашей страны и «чёрствой» души. На такой поступок способен человек, который не понимает, что такое боль, сострадание и любовь. Ребятам необходимо провести границу разных понятий: немецкая культура и фашизм, чтобы не было желающих вступать в ряды таких неформальных организаций! Тогда в классе исчезнет необходимость объяснять: почему мы не называем Л.В. Бетховена – фашистом!? Он немецкий композитор, чьё творчество ценно не только для немецкого народа, но и для нас. Любой человек может найти в музыке Бетховена успокоение или, наоборот, набраться сил, поверить в себя. На примере творчества Л.В.Бетховена можно говорить и о борьбе духа, о вере в свои силы, стремлении победить недуг.

Урок музыки – это ещё и урок релаксации. Негативные эмоции покидают учащегося, когда есть возможность отвлечения от неудач, возникших на предыдущем уроке, за счёт коллективного пения.

В настоящее время предмет Музыка существует в борьбе с современным миром. Не трудно догадаться, что многие песни, исполняемые по радио и телевизору, несут в себе массу не только негативных эмоций, но и подмену

общечеловеческих ценностей. Какую музыку слушают наши дети? Способна ли она воспитать в них лучшие качества души? Поэтому уроки музыки важны для учащихся главным образом в роли воспитания, так как на бесконечных вариациях современных песен на тему любви невозможно воспитать у ребёнка любовь к природе, чувство дружбы и т.д.

Каких композиторов, пишущих песни специально для детей вы знаете? – вопрос, который на сегодняшний день и для взрослой аудитории тоже будет сложным. Сейчас мало композиторов, в песни которых затронуты темы общечеловеческих ценностей. Достаточно вспомнить песни В.Я.Шаинского: «Если с другом вышел в путь» - песня о дружбе, «Облака» - песня о красоте природы, «Уголок России» - кладёшь воспитание патриотизма. Какая раздольная, широкая мелодия, напоминающая русскую народную песню и замечательные стихи:

Уголок России – отчий дом,
Где туманы сини за окном.
Где твои немного грустные
И глаза и песни русские!

Песни для детей современного композитора Л.А.Семёновой, которая называется «Русь», также способна воспитать веру, гордость и любовь к земле, на которой живём. Ведь в этой песне есть замечательные строки о нас, - русских людях:

...Живут они просто, отнюдь не богато,
Богаты их души, прекрасны сердца!

От слов песни сразу же завязывается беседа: «Что такое богатство души? Какое оно – прекрасное сердце?». Всего лишь красивая мелодия и слова, но какое большое воспитательное значение она может оказать на ребёнка!

Конечно же, не каждая современная песня, исполняемая по радио, способна таковой быть.

В заключении хочется сказать о том, что как учитель музыки я переживаю за судьбу этого предмета в «сетке» базисного плана, так как за

последние несколько лет наблюдается сокращение часов. Хотя сейчас, как никогда общество нуждается в искусстве. Мыслители древней Греции ценили музыку, её воздействие на человека. Неужели сейчас современному обществу не нужны интеллигентные люди, способные ценить искусство своей страны и мировую культуру в целом.

Нужно ли воспитывать душу? И как её воспитать? В педагогике есть фраза о том, что результат образования можно проверить, а результат воспитания мы можем увидеть только спустя какое-то время. Считаю, что именно музыка способна воспитать душу ребёнка. Этого можно добиться, если в общеобразовательной школе будет баланс среди учебных предметов, которые призваны развивать и воспитывать поколение людей, способных стать нашей гордостью, достойным потенциалом страны.

Ермакова Валентина Николаевна

МОДУЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА СОВРЕМЕННОГО УРОКА

Изменения в социальной, экономической и политической жизни современного мирового сообщества диктует необходимость новых подходов к образованию и духовно- нравственному воспитанию подрастающего поколения в нашей стране.

Одной из приоритетных задач современной системы образования является воспитание и развитие личности каждого учащегося: раскрытие потенциала энергичного и целеустремленного человека, который умеет самостоятельно справляться с трудностями, преодолевая жизненные проблемы, уверенно идет вперед к своей цели, реализуя свои лучшие качества и способности.

По определению Ю.А. Конаржевского «современный урок» - это, прежде всего урок, на котором учитель умело, использует все возможности для развития личности учащегося, ее активного умственного роста,

глубокого и осмысленного усвоения знаний, для формирования ее нравственных основ.

В основу воспитательного процесса должна быть положена личная деятельность учащегося.

Учитель, желающий видеть и развивать в каждом учащемся индивидуальность, оказывается перед сложной задачей: как одновременно обучать всех по-разному? Происходит изменение требований к работе учителя: от умений транслировать и формировать программный объём знаний – к умениям решать творческие задачи, формировать сознание, развивать способности к самореализации. Помимо образовательной, воспитательной и развивающей функций, все большее значение приобретают самообразовательная и стимулирующая функции.

Самообразовательная функция урока связана с методами изучения основ науки, наблюдать, ставить простейшие опыты овладевать приемами работы с учебниками, справочной литературой и другими источниками знаний.

Стимулирующая функция способствует формированию устойчивого интереса к изучаемому, побуждает учащихся к дальнейшему познанию, выработке потребности постоянно пополнять, обновлять, развивать свои знания.

Первое условие организации деятельности - созидательность: в труде создавать материальные ценности, открывать новые знания, выдвигать идеи и отстаивать их. Вторым условием является ее мотивация. Ради чего организуется деятельность, побуждение учащихся к получению новой информации. Третьим условием воспитывающей деятельности является рефлексия. Рефлексия - завершающий этап всякого рода деятельности.

Наиболее успешно решает эти проблемы тот педагог, который знает и владеет инновационными технологиями в образовании.

Метод модульного обучения основывается на учете способностей и возможностей учащихся и в качестве одной из основных целей преследует формирование у учащихся навыков самообразования, в нём делается акцент

на деятельность по формированию системы профессиональных умений в конкретной производственной среде. Разработанная Международной организацией труда МЕС - концепция модульного подхода подтвердила свою эффективность и широко распространена в мире.

Вся учебная программа разбивается на отдельные составные части, каждая из которых представляет собой законченный или завершенный отрезок процесса обучения, который получил название модуля. Составной частью модуля является набор учебных элементов предназначенных для самостоятельного освоения умений профессиональной деятельности. Основные материалы для модульного обучения имеют ориентационную часть (ориентация в целях обучения: цели должны быть ориентированы на учащихся, формулироваться в категориях деятельности, быть реальными, конкретными, достижимыми); содержательную часть (основное содержание обучения); диагностическую часть (систему модулей, тестовых и практических заданий).

Помимо основных материалов в модульном обучении широкое применение находят различные вспомогательные материалы:

- словари помогают учащимся осваивать профессиональную терминологию,
- справочники могут содержать различные технические сведения, дополнительную информацию о машинах и механизмах, иллюстрированный материал;
- опорные конспекты позволяют избежать траты времени на записи учебного материала,
- сборники упражнений помогают так организовать работу, чтобы на занятиях активно были заняты и сильные, и слабые учащиеся.

У каждого учащегося есть возможность выбора своего темпа освоения модульной единицы, с учетом индивидуальных и психологических особенностей (скорость и качество усвоения информации), уровня подготовки и квалификации.

Проверка знаний с помощью тестов избавляет учащегося от страха перед опросом. Обратная связь реализуется благодаря разветвленной системе тестов и практических заданий, которые позволяют отслеживать продвижение каждого учащегося по пути усвоения программного материала.

Программа модульного обучения быстрее и легче обновляется, появляется возможность изъятия и замены устаревших элементов содержания. Использование моделей и справочных таблиц воспитывает внимание ученика, повышает интерес к учебе, экономит время урока.

В результате организации процесса обучения с применением модульных учебных программ в лицее была создана особая образовательная среда атмосферы взаимопонимания и сотрудничества. Сотрудничество - определенные взаимоотношения между участниками совместной деятельности, в которой они равноправны, доверяют, помогают и проявляют терпимость друг к другу, окружающим людям.

Т. В. Машарова считает, что важнейшими признаками сотрудничества являются:

- Осознание общей цели, которая мобилизует учителя и учащихся; стремление к ее достижению, взаимная заинтересованность в этом; положительная мотивация деятельности.
- Высокая организация совместного учебного труда участников учебного процесса, их общие усилия; взаимная ответственность за результаты деятельности.
- Активно-положительный, гуманистический стиль взаимоотношений учащихся и взрослых при решении учебных задач; взаимное доверие, доброжелательность, взаимопомощь при затруднениях и учебных неудачах.

Очень важно, чтобы уроки проходили в атмосфере, столкновений различных взглядов и мнений, поиска истины и возможных путей решения задачи или проблемы, творчества учителя и учащихся.

Методика модульного обучения, стимулирует интересы учащихся, их самостоятельность, практическую и интеллектуальную инициативу, творчество; их деловое общение друг с другом и коллективную ответственность за результат общего труда. Она исключает принуждение, пассивное восприятие учащимися информации.

Сравнительный анализ качества знаний по традиционным и модульным методикам показал, что при использовании модульных материалов были отмечены следующие преимущества:

- каждый учащийся имеет возможность работать в своем ритме, используя способности и творческий потенциал это воспитывает прилежность, внутреннюю собранность, усидчивость, вырабатывает умение любую работу доводить до конца;
- учащиеся могут, оценивать свою деятельность за урок, что способствует повышению интереса к учебе; формированию умений и навыков, необходимых в практической деятельности; развитию способности применять полученные знания к решению практических задач;
- повышается качество подготовки конкурентоспособных специалистов, увеличивается процент их трудоустройства, увеличивается количество выпускников, занявших после окончания обучения руководящие должности.

Модульное обучение, ориентированное на индивидуальный подход, не всегда может формировать умение работать в команде, выполнять творческие работы, отличные по сути своей от тех заданий, которые выполняются в учебных элементах.

Для повышения эффективности процесса обучения необходимо сочетание модульной и других педагогических технологий, хорошим дополнением могут быть задания, направленные на работу в команде, элементы метода проектов, дидактические игры и другие формы работы. Не нужно забывать, что методы обучения и формы обучения направлены не

только на обогащение учащихся знаниями и умениями. Важна их роль как средство общего развития и воспитания учащихся.

Существенное влияние на реализацию модульной технологии оказывает развитие информационных технологий, что в свою очередь предполагает:

- создание модулей и учебных элементов на компьютерной основе (легко использовать большой объем рисунков, схем, иллюстраций, а также видеофрагментов);
- разработку тестовых заданий проверки достижений (быстрое подведение итогов);
- разработку рейтинговых систем оценки знаний (сравнение результатов деятельности);
- применение дистанционной формы обучения с использованием модульных материалов;
- создание мультимедийных электронных учебников (позволяет наиболее эффективно организовать учебный процесс).

Перспективность и значимость модульного подхода в будущем определяет дистанционное и очно-дистанционное обучение, создает благоприятные условия для повышения квалификации преподавателей специалистов в области профессионального образования, способствует адаптации их в конкретной производственной, информационной среде, делает процесс обучения более гибким.

Внедрение модульных технологий в воспитательно-образовательный процесс изменяет содержание, формы и методы педагогической деятельности. Для их решения педагогам необходимо обеспечить серьезную основательную методическую подготовку, техническую помощь и моральную поддержку.

Литература.

1. Артемьева С.Ф., М.Б. Лебедева. Создание и использование модульных программ в системе НПО- Учебно-методический центр Комитета по образованию СПб, 2004.
2. Ермолаева М.Г.. Современный урок: анализ, тенденции, возможности. Учебно-методическое пособие-СПб: КАРО, 2008г.
3. Конаржевский Ю.А.. Анализ урока-М: Центр Педагогический поиск, 2000г.

4. Кривых С.В., Макареня А.А. Педагогическая антропозология, Педагогика жизнедеятельности- СПб: ГНУ «ИОВРАО» 2003г.
5. Лакоценина Т.П., Е.Е.Алимова, Л.М.Оганезова .Современный урок. Часть4:Научно-практическое пособие для преподавателей, методистов, руководителей учебных заведений, слушателей ИПК, Ростов-на-Дону,» Учитель», 2007г.
6. Модульное обучение в Санкт-Петербурге и Ленинградской области: Результаты и перспективы развития. Сборник тезисов докладов I региональной научно-практической конференции Редакторы В.А.Маркушев, М.Б. Лебедева. СПб, 1999г.
7. Топоровский В. П., Т.Н.Балобанова,Г.М.Голубенко Педагогический поиск: проблемы и пути решения: материалы IV научно-практической конференции «Школы молодого ученого»- СПб ЛОИРО, 2008г.

Першина Наталья Юрьевна

СОВРЕМЕННЫЙ УРОК В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Давайте проведем эксперимент: произнесите слово «урок» и проанализируйте, какие ассоциации возникнут в вашем сознании в этот момент. Они будут совершенно разными. Кто-то представит решение задач, кто-то урок физкультуры. Учителя будут представлять его совсем не так, как ученики, люди пожилого возраста иначе, чем молодые. Так и должно быть, несмотря на то, что речь идет об очень определенном: единице времени в 45 минут, основной форме учебного процесса в образовательных учреждениях. А если попробовать продолжить эксперимент и подобрать определения к слову «урок», то и они тоже окажутся самыми разными: интересный, увлекательный, нудный, напряженный и т.д. Но обратите внимание на то, что чаще всего вспоминается не конкретный учебный материал и способы его освоения, а атмосфера, которая царила на уроках, психологический комфорт или дискомфорт, который вы испытывали на уроках. Это говорит о том, что урок оставляет свой след, прежде всего, в эмоциональной сфере, воздействуя на наши чувства, психику, формируя духовную составляющую личности, что и является в сущности воспитанием.

За четырехсотлетнюю историю существования урок, безусловно, претерпел немало преобразований, и, хотя он достаточно консервативен и

ревностно хранит достижения прошлого, все-таки не может не откликнуться на требования времени, развиваясь в контексте современной культуры. Каковы же эти требования, на чем они базируются?

Ответ на этот вопрос дает анализ условий, в которых функционирует система профессионального образования сегодня. Реальность такова, что увеличивается разрыв между запросами рынка труда и теми квалификациями, которые получают выпускники профессиональной школы. Развиваются технологии, усиливается конкуренция. Это увеличивает потребность в более гибкой квалифицированной рабочей силе, готовой к постоянному обучению и развитию [3]. Перед системами начального и среднего профессионального образования поставлены задачи профессионального становления и развития творческой активности обучающихся, которые будут ощущать потребность в образовании на протяжении всего периода трудовой деятельности и окажутся способными к этому. Если эта задача будет решена, то будет достигнута и цель – подготовка профессионально компетентного, конкурентоспособного и инициативного специалиста, обладающего общей и профессиональной культурой, способного к саморазвитию и самореализации [4]. Обучить и воспитать такого специалиста в рамках традиционной системы обучения невозможно, поэтому нужно понять, что же должно измениться, прежде всего, в уроке.

В Концепции модернизации общего образования до 2010 года отмечено, что в последние годы обозначились новые педагогические тенденции – усиление личностной ориентации содержания и технологий образования, индивидуализации образовательных траекторий учащихся, т.е. расширение воспитательных функций урока. Сошлюсь на точку зрения кандидата педагогических наук М.Г.Ермолаевой, считающей, что современные образовательные идеи, в контексте которых урок теперь будет развиваться, таковы: субъектности, мотивированности, активизации обучения, индивидуально-личностного подхода, рефлексивности [1]. Мне близка точка

зрения этого ученого, поэтому в представлении своей версии современного урока я буду отталкиваться, прежде всего, от нее.

Даже простой перечень представленных идей позволяет сделать вывод о том, что воспитательный потенциал современного урока необыкновенно велик. А если рассмотреть их более подробно, то имеющиеся по этому поводу сомнения исчезнут. Идея субъектности иначе может звучать как идея реализации авторской позиции учащегося. И проявляться она должна не только в учебной деятельности, но и в жизни в целом. «Сделай сам» - такой девиз нового движения в проектировании урока предлагает М.Г.Ермолаева. И смысл его заключается не в том, чтобы научить ребенка выполнению каких-то конкретных операций, а в том, чтобы он научился самостоятельно управлять своей жизнью.

Формирование такой самостоятельности должно начинаться еще в школе и завершаться в профессиональных учебных заведениях, в которых идея субъектной активности учащихся приобретает реальные очертания: сделав выбор в получении дальнейшего образования в профессиональном учебном заведении, подросток уже планирует свою дальнейшую судьбу, знает, кем он может стать и как дальше может сложиться его жизнь. Но на этом этапе его взросления остается пока без ответа вопрос каким он должен быть, чтобы стать востребованным специалистом. Именно в это время к нему на помощь должны прийти педагоги, чтобы объяснить, какие качества необходимы для освоения будущей профессии, какие нужны для того, чтобы научиться жить в новом окружении, в рабочих коллективах, что нужно делать, чтобы стать успешным человеком.

Признаками реализации идеи субъектности через урок можно считать персональность позиции учащихся, осмысленность и осознанность их действий, наличие ценностно-смыслового равенства преподавателя и учащегося. Персональность проявляется в исключении безличностных обращений на уроках, назывании по фамилии. Подростки должны чувствовать, что в профессиональном учебном заведении к ним относятся с

уважением. Поэтому естественны обращения по именам, на «вы», а некоторые наши коллеги, например, из Святогорска, обращаются к учащимся по имени и отчеству, так, как на производстве. Многие из первокурсников не готовы к этому, и нередко в ответ на вежливое обращение на «вы» слышишь: «Кто мы?» Казалось бы, какая незначительная деталь. Но в воспитании мелочей не бывает, на уроке тоже. Тем более, что мальчики и девочки «без имени» - это чаще всего те ребята, которые проявляют неготовность к персональному, ответственному действию, которые предпочитают оставаться в тени, стараются просидеть на уроке молча, быть незамеченными, боятся высказать свои мысли, не умеют отстаивать свою позицию.

Задача преподавателя – минимизировать состояние дискомфорта у таких учащихся, предлагать им письменные ответы, отсрочивать выполнение задания, общаться с ними на переменах, после уроков, постепенно воспитывая в них уверенность в себе, повышая их самооценку. Эффективным в подобной ситуации будет такой прием, который можно назвать «выскажи версию». Использовать его возможно на уроке любой дисциплины. Условия таковы: выслушиваются все версии, которые приходят в голову, и объясняется, на чем они основаны. В поисках самой правильной версии учащиеся приобретают умения вести дискуссию, логически мыслить, подбирать доказательства своей правоты, отстаивать свою позицию или соглашаться с тем, что она ошибочна. От урока к уроку активность ребят растет, в дискуссии втягиваются и робкие, потому что делают вывод: опасности в этом нет.

Еще одним приемом, который помогает формировать в молодых людях личную ответственность, является прогнозирование. Его использование в самом начале обучения, после проведения проверочных работ, выявляющих уровень базовых знаний бывших школьников, дает возможность не только повысить их ответственность за уровень знаний, но и научить планировать дальнейшую работу, анализировать полученные результаты, сопоставляя их

с предыдущими и собственным прогнозом. А это уже проявление признака осмысленности и осознанности, логика развития которого такова: сначала формирование отношения учащихся к тому, что есть; затем пробуждение эмоций, личностной заинтересованности в улучшении результата и, наконец, осознание того, что и как надо сделать.

Реализация идеи субъектности в учебном процессе невозможна без ценностно-смыслового равенства учителя и ученика. Трудно переоценить воспитательную роль урока, на котором царит дух сотрудничества, партнерства. Достичь этого можно разными способами и приемами: введением в урок элементов исследования, проектной деятельности, творческих заданий и др.

Мне же хочется подчеркнуть особую роль профессиональной направленности преподавания. Особенно важно это для общеобразовательных дисциплин, которые, по мнению многих учащихся, просто не нужны в профессиональных учебных заведениях. Равенство учителя и ученика на этих предметах может быть достигнуто благодаря тому, что каждый из них способен обучить друг друга: учитель – учащегося своему предмету, учащийся – учителя своей профессии. Ведь часто даже первокурсники знают свою профессию лучше, чем преподаватель гуманитарных дисциплин эту же профессию. Партнерскими можно назвать отношения учащихся и преподавателей специальных дисциплин, мастеров производственного обучения, ведь там диалог идет на одном языке – языке профессии. А если еще такой урок насыщается местоимениями «мы» и фразами «давайте попробуем», «наша цель такова и сообща мы ее достигнем» и др., то атмосфера сотрудничества возникнет обязательно.

Но и на таких уроках есть учащиеся, которым ничего не интересно, ничего не нужно. Они кажутся равнодушными даже к собственной судьбе, безразличными к мнению педагогов и учащихся. У них нет мотивации к учебе. По данным психологов, среди поступающих в школу уже 50% не хотят учиться, а 20% из оставшихся пятидесяти теряют тягу к знаниям к

концу первого полугодия [1]. Подобное происходит и в профессиональных учебных заведениях.

Несмотря на то, что практически все абитуриенты на собеседовании заявляют, что выбрали обучение профессии осознанно, на самом деле учиться не хотят. Решить эту проблему можно двумя путями. Первый – выяснение причин нежелания учиться и, по возможности, устранение их. Второй – максимизация того, что поддерживает имеющуюся мотивацию. Анкетирование учащихся в нашем техникуме дало такие результаты: 50% опрошенных назвали главной причиной, мешающей им успешно учиться, лень, 27% - непонимание материала, 13% - отсутствие интереса к уроку, 8% - перегрузку. Остальные причины (невнимательность, не хочу быть белой вороной, трудно, конфликты с педагогами, не привык работать, проблемы со здоровьем, пропуски занятий, не вижу необходимости в получении знаний, плохие отношения в семье) отмечены в единичных случаях.

Какие причины можно минимизировать? Прежде всего, отсутствие интереса к уроку и непонимание материала. Сделать современный урок интересным для учащихся и легко, и сложно одновременно. Легко, когда кабинет оснащен современными техническими средствами обучения, а на вооружении педагога богатый арсенал методических приемов. Когда группа однородна по уровню подготовленности к восприятию материала и мотивирована. Сложно, когда этого нет или почти нет. Но и это не является решением проблемы отсутствия мотивации к учебе.

Даже если на одном из уроков учащийся заинтересуется материалом или видом деятельности, то нет никаких гарантий в том, что его интерес сохранится и на других уроках. Все дело в том, что большая часть уроков базируется на внешней стимуляции учащихся в приобретении знаний, умений, навыков. А в этом случае все предлагаемые учащимся знания, вырабатываемые умения и навыки останутся отчужденными от личности, что значит и невостребованными.

Главной же задачей современного образования является не столько приобретение прочных базовых знаний и общеучебных умений, сколько обучение молодых людей механизмам организации собственной деятельности по поиску и добыванию знаний. Реализация этой задачи возможна только на основе внутренней мотивации, т.е. формирования у учащегося его собственного, внутреннего мотива в приобретении и знаний, и умений, и навыков [1]. Осуществление этого – необыкновенно сложный процесс, особенно если обратиться опять к результатам анкетирования (50% учащихся учиться просто лень). И если еще несколько лет тому назад в процессе психолого-педагогических исследований отмечалось, то ведущим мотивом прихода в школу у 60% учащихся являлся мотив страха (перед недовольством родителей, учителей, получением «2»), то теперь, особенно в старших классах школы, в профессиональных учебных заведениях, наблюдается совершенно обратная картина: ощущение полной безнаказанности у многих подростков за пропуски занятий, отсутствие письменных принадлежностей, невыполненные задания, плохие оценки.

Тем не менее, нужно искать выход из положения. Психологами отмечается тесная связь способностей человека и мотивов его деятельности. Человек готов делать, и хотел бы делать то, что он умеет, к чему имеет способности. По мнению В.П.Беспалько, в ходе учебного процесса в мозгу учащегося происходит интуитивное сопоставление его возможностей и требований учебного предмета. В случае положительного сигнала возникает потребность в самоактуализации и начинает работать учебная мотивация. В случае отрицательного сигнала учащийся стремится избежать изучения данного предмета, предвосхищая возможные неприятные ощущения, связанные с невозможностью достигнуть успеха [2].

Чтобы узнать способности своих учеников, понять, на что из твоих усилий, затраченных на подготовку к уроку, они обратят внимание, можно воспользоваться схемой Карла Г.Юнга. Согласно этой схеме, все множество способностей человека можно условно разделить на четыре группы:

рациональные, эмоциональные, интуитивные, деятельностные [1]. Учащиеся с рациональными способностями с удовольствием занимаются абстрактными идеями, а не их практическим воплощением. Для них важны точность, логичность и аргументированность. Они лучше учатся в одиночку.

Для тех, у кого развиты эмоциональные способности, важна доброжелательная атмосфера урока, красиво и красочно оформленный кабинет. Учебный материал будет им интересен, если в нем много яркой наглядности, если учитель артистичен и разнообразен, а на уроке есть возможность действовать сообща.

Интуитивные способности проявляются у тех учащихся, которые любят высказывать свои версии, гипотезы, делать прогнозы. С наибольшим удовольствием они выполняют задания с высоким уровнем неопределенности. Им хорошо в условиях импровизации, когда много творческих, проблемных задач, есть возможность свободно генерировать свои идеи. Такие учащиеся часто становятся лидерами в группах во время ролевых игр.

Ребята, у которых доминируют деятельностные способности, охотно выполняют различного рода практические и физические действия. Для них важна двигательная активность. Мотивами обучения для них являются практическая польза, реальные результаты их усилий. Лучше всего они учатся, когда теория перерастает в практику.

Используя эту схему, учитель сможет изучить способности своих воспитанников и более рационально и результативно вводить в процесс работы лично ориентированное обучение, формируя тем самым внутреннюю мотивацию. Только тогда смогут проявиться результаты работы педагога, и он сможет ответить своему воспитаннику на вопрос, каким тот должен стать, и совместно наметить пути продвижения к поставленной цели.

Теперь, когда перед системой профессионального образования ставится задача формирования компетентного специалиста, воспитание на уроке должно занять главенствующую позицию, воспитывающая цель урока –

первое место. Учитывая тенденцию снижения уровня воспитанности, общеучебных умений и базовых знаний, приобретаемых подростками в школе за 9 лет, увеличение сроков адаптации первокурсников к условиям жизни в новом учебном заведении, сокращение периода обучения рабочим специальностям, педагоги профессиональной школы должны сначала вместе со своими учащимися преодолеть все негативные моменты, которые стоят на пути формирования личности будущего квалифицированного специалиста, а уже на этой основе вооружать его знаниями, формировать профессиональные компетенции, готовить к долгому и сложному пути во взрослую жизнь.

Литература.

1. Ермолаева М.Г. Современный урок. Анализ, тенденции, возможности.
2. СПб.: КАРО, 2008
3. Беспалько В.П. Психологические парадоксы образования // Педагогика, 2000
4. Листвин А.А. Профессиональное образование: новые задачи, новые подходы // «Среднее профессиональное образование», 2010, №3
5. Яркова Л.И. Подходы к определению понятия «качество образования» /
6. «Среднее профессиональное образование», 2009, №10
7. Мирсаева А.А. Условия формирования успешности в будущей профессиональной деятельности. // «Среднее профессиональное образование», 2010, №3

Щеголева Людмила Валентиновна

К ВОПРОСУ О ВОСПИТАНИИ КАК ОБЩЕСТВЕННОМ ЯВЛЕНИИ

Почему переполнены тюрьмы в нашей стране? Почему так много брошенных детей? Почему в каждой школе есть «трудные» дети? Почему равнодушие, жестокость, лицемерие являются нормой в отношениях людей? Эти и другие вопросы встают во главу угла, когда речь идёт о великом искусстве воспитания человека.

Человек как социальная единица является продуктом воспитания, а не результатом прирождённых или наследственных условий... Без воспитания человек остаётся на уровне жалкого животного, которое не может обеспечить даже самого себя. Если образование даёт нам человека с эрудицией, то

воспитание создаёт интеллигентную и деятельную личность в лучшем смысле этого слова. Оно лежит в основе того, что называется нравственным обликом человека.

Но воспитание, которое должно бы служить краеугольным камнем в жизни современного общества, до сих пор ещё не пользуется ни со стороны общества, ни со стороны правительства тем вниманием, которое оно заслуживает. Идеалом же современного воспитания должно быть воспитание человека со дня его рождения. Рассмотрим воспитание как общественное явление на разных этапах развития человеческого общества и попытаемся увидеть некоторые недостатки современной системы воспитания, как в образовательном пространстве школы, так и в семье.

Поскольку человеческое общество никогда не стояло на одном месте в процессе своего развития, а воспитание всегда было направлено на человека и организовывалось в этом самом обществе, то, как всякое общественное явление, воспитательская деятельность и её характер под влиянием общественных усилий постоянно развивались и совершенствовались.

Ещё в Древнем мире многие общественные деятели и мыслители хорошо осознавали и указывали на огромную роль воспитания, как в развитии общества, так и в жизни каждого человека. Например, по законам Солона (между 640 и 635 – около 559 до н.э.) полагалось, чтобы отец (речь, конечно, шла о свободных гражданах) обязательно позаботился о специальной выучке своих сыновей в той или иной области труда. А древнегреческий философ Платон (428 или 427-348 или 347 до н.э.) писал о том, что если дурным мастером будет башмачник, то государство пострадает от этого только в том смысле, что граждане будут несколько хуже обуты, но если скверно выполнять свои обязанности будет воспитатель, в стране появится целое поколение невежественных и плохих людей.

Можно сказать, уже с самых древних времён люди понимали, что воспитание приносит много выгод тому, кто его получает и направляет. Учитывая это, правящие классы общества использовали воспитание в целях

получения для себя политических и экономических выгод и упрочения своего господства, как это было, например, в древних Спарте и Афинах. 9 тысяч семейств спартанцев господствовали над 250 тысячами семейств порабощённого населения - илотами. Понятно, что такой строй мог держаться только на насилии. Вот почему в спартанском воспитании преобладал военный дух. В Афинах же процветала торговля, развивалось искусство, кипела политическая борьба, поэтому аристократы большое значение придавали ораторскому искусству, обучению музыке, письменности и поэзии. С юношами проводили политические и философские беседы учёные, государственные деятели, стремясь подготовить их к политической деятельности. Дети же угнетённых специального образования не получали, а овладевали трудовыми умениями и навыками в процессе совместного труда с взрослыми.

В эпоху феодализма главенствующую роль играло сословие светских феодалов-дворян, в духовной жизни общества господствующее положение занимала церковь, в силу чего воспитание носило преимущественно богословский характер. Однако воспитание детей отдельных сословий, в зависимости от их положения в феодальной иерархии, различалось по своему характеру и содержанию. Дети светских феодалов получали так называемое рыцарское воспитание. Его программа сводилась к овладению «семью рыцарскими добродетелями»: умением ездить верхом на лошади, плавать, метать копье, фехтовать, охотиться, играть в шашки, слагать и петь стихи в честь сюзерена и «дамы сердца». Духовные же феодалы получали религиозное воспитание, которое сводилось, главным образом, к изучению богословия и священного писания. А дети феодальных крестьян, как и во времена рабовладельческого строя, готовились к трудовой деятельности только в своих семьях, потому что были лишены специального школьного воспитания. Воспитание в средние века, его цели и методика отражали сословный характер феодального общества, низкий уровень его экономического и духовного развития.

Дальнейшее развитие воспитательные теории получили в трудах мыслителей эпохи Возрождения (XIV-XVI вв.), когда происходило разложение феодализма и начиналось развитие буржуазного общества. Виднейшие деятели этой эпохи: итальянский гуманист Витторино де Фельтре (1378-1446), испанский философ и педагог Хуан Луис Вивес (1492-1540), нидерландский мыслитель Эразм Роттердамский (1469-1536), французский писатель Франсуа Рабле (1494-1553), французский философ Мишель Монтень (1533-1592), итальянский философ Томмазо Кампанелла (1568-1639) и другие, выдвигали немало оригинальных и прогрессивных для своего времени идей воспитания. Например, Кампанелла в своём самом известном сочинении «Город Солнца» описал утопическую картину общества, где дети получают государственное всестороннее воспитание, а для получения самого главного - нравственного воспитания - предлагал апеллировать к совести.

С XVII века в истории мировой педагогики появляется огромное количество выдающихся педагогов, среди которых особенно выделяются такие известные, как Я.А. Коменский (1592-1670), С.Полоцкий (1629-1680), Дж. Локк (1632-1704), Ж-Ж. Руссо (1712-1778), И.Г. Песталоцци (1746-1827), И.Ф.Герbart (1776-1841), К.Д. Ушинский (1824- 1870),Л.Н.Толстой (1828-1910), П.Ф. Лесгафт (1837-1909), В.П. Вахтеров (1853-1924) и другие. Каждый из них имел свои основные идеи, а кто-то даже практиковал созданные системы. К примеру, Джон Локк большое внимание уделял нравственному воспитанию и психологическим основам. Ж-Ж. Руссо, напротив, исходил из идеи природного совершенства детей, а значит, воспитание должно предоставлять детям полную свободу, приспособляясь к их склонностям и интересам. Генрих Песталоцци же развивал идеи о гуманном характере воспитания. Он пытался соединить обучение и воспитание с организацией посильного труда детей, использовал воспитательную роль детского сообщества для нравственного формирования

своих воспитанников. А Иоганн Гербарт развивал идеи консервативного характера, являясь приверженцем авторитарной системы воспитания.

Так в каждую историческую эпоху разрабатывались свои специфические взгляды и подходы к воспитанию, отражающие идеологию и политику существующего общества, в зависимости от его строя, будь то рабовладельческий, феодальный или современный.

В настоящее время «под воспитанием следует понимать целенаправленный и сознательно осуществляемый педагогический процесс организации и стимулирования разнообразной деятельности формируемой личности по овладению общественным опытом: знаниями, практическими умениями и навыками, способами творческой деятельности, социальными и духовными отношениями». ¹ Но это лишь современное определение воспитания, как научного понятия. На самом деле, в нашем обществе подходы к воспитанию детей по сравнению с предыдущими эпохами почти не изменились, а по некоторым параметрам даже ухудшились. Вот очень небольшой опрос-исследование, сделанный среди учителей, учащихся и родителей ГОУ СОШ № 297 Пушкинского района Санкт-Петербурга.

Вопросы для учащихся:

10-11 классов

1. Как ты думаешь, какая педагогическая система преимущественно сохраняется в нашей или в других, где ты учился раньше, школах?

- а) авторитарная
- б) демократическая
- в) авторитарная с элементами демократии

Из 100% опрошенных 82% выбрали ответ в) – авторитарная с элементами демократии; 18% - ответ а) - авторитарная

7, 8,9 классов

1. Как часто ты с родителями посещаешь музеи, театры, просто проводишь время?

¹ И.Ф.Харламов «Педагогика» - Мн., 1998 – стр.94

- а) часто
- б) только выходные
- в) часто без родителей
- г) по возможности

Из 100% опрошенных 41 % выбрали ответ в) – часто без родителей; 24% -ответ г) – по возможности; 32 % - ответ б) – только выходные; 3 % - ответ а) – часто

2. Посещаешь ли ты кружки, секции, факультативы, элективные курсы в школе?

- а) не посещаю
- б) изредка хожу
- в) регулярно посещаю
- г) планирую посещать

Из 100 % опрошенных 24 % выбрали ответ а) – не посещаю; 26% - ответ б) – изредка хожу; 34 % - ответ в) – регулярно посещаю; 16 % - ответ г) – планирую посещать

Вопросы для родителей:

1. Сколько примерно времени в сутки вы уделяете своему ребёнку (детям)?

- а) 5-6 часов
- б) 2-3 часа
- в) меньше 2 часов

Из 100% опрошенных 62% выбрали ответ б) – 2-3 часа; 32% - ответ в) – меньше 2 часов; 7% - ответ а) – 5-6 часов

2. Каковы, по-вашему, причины недостаточного общения с детьми в семье?

- а) занятость родителей
- б) увлечения родителей
- в) вредные привычки родителей

Из 100% опрошенных 88% выбрали ответ а) – занятость родителей; 2% - ответ б) – увлечения родителей; 10% совсем не ответили на этот вопрос

Вопросы для учителей:

1. Почему, по-вашему, так упал престиж учителя в нашем обществе?

- а) маленькая зарплата
- б) социальная незащищённость
- в) тяжёлые условия работы
- г) высокая ответственность за результаты

Из 100% опрошенных 68% выбрали ответ а) – маленькая зарплата; 21% - ответ а), б), г); 6% - ответ а), б), в); 5% - ответ в), г)

2. Если бы у вас была возможность поменять профессию, вы бы сделали это сейчас?

- а) нет
- б) да
- в) не знаю

Из 100% опрошенных 51% выбрали ответ а) – нет; 9% - ответ б) - да; 40% - ответ в) – не знаю

В школе работают 38 учителей, из них 2 не имеют педагогического образования.

Таким образом, обобщив результаты небольшого исследования в рамках образовательного и воспитательного пространства только одной школы, приходим к неутешительным выводам.

- Во-первых, в школе сохраняется авторитарная педагогическая система, что, несомненно, не повышает качества воспитания.

- Во-вторых, воспитание в семье сведено к нулю, что объясняется занятостью родителей из-за нехватки материальных средств, вредными привычками и т.д., хотя это ни в коей мере не оправдывает невнимания к ребёнку.

- В-третьих, как в школе, так и в семье больше времени уделяется обучению, нежели воспитанию.

- В-четвёртых, падает престиж профессии учителя по самым разным причинам. И как следствие, не хватает преподавателей по самым разным предметам, и часто в школе работают люди, не имеющие педагогического образования, а значит, не владеющие методикой воспитания.

От всего этого страдают дети, а в будущем и государство. Следовательно, только государственная поддержка школы и семьи сможет в корне что-то изменить в современной системе воспитания, потому что не образование, а воспитание, прежде всего, формирует нравственный облик человека, что и должно быть фундаментом жизни современного общества.

Томанова Зоя Анатольевна

СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРИ ВНЕДРЕНИИ ФГОС НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

*«Добрая школа - это хорошо, умная школа - это великолепно,
но ребенок должен быть еще и подготовлен к жизни».*

Д. Дьюи

Стратегическая цель государственной политики в области образования – повышение доступности качественного образования, соответствующего требованиям инновационного развития экономики, современным потребностям общества и каждого гражданина. Данные положения внесены в Фундаментальное ядро ФГОС нового поколения, в нем фиксируются:

- базовые национальные ценности,
- основные элементы научного знания,
- универсальные учебные действия (УУД).

Первая часть, раскрывающая воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России, является приоритетной задачей общества и образования в целом. Развитие и воспитание личности ребенка в системе школьного образования становится главной задачей образовательного процесса. Отныне воспитание органично включается в образовательный процесс. Причем впервые проговариваются основные

результаты воспитания: *развитие личностной культуры, социальной культуры, семейной культуры.*

Среди требований к результатам, не подлежащим формализованному итоговому контролю и аттестации, относятся следующие:

- *ценностные ориентации выпускника, которые отражают его индивидуально-личностные позиции (религиозные, эстетические взгляды, политические предпочтения и др.);*
- *характеристика социальных чувств (патриотизм, толерантность, гуманизм и др.);*
- *индивидуальные психологические характеристики личности.*

Эти результаты образования выявляются в ходе массовых мониторинговых социологических исследований. Они могут быть средствами оценки эффективности деятельности образовательных учреждений, систем образования на муниципальном, региональном и федеральном уровнях.

Однако подобная система оценки требует конкретизации и адаптации, учитывающей особенности каждой школы и отвечающей задачам современного образования. В данных условиях актуальным и необходимым содержанием работы педагогических коллективов является разработка и реализация эффективной образовательной модели, обеспечивающей формирование личностных и социальных компетенций учащихся.

Основные принципы, определяющие стратегию развития данного направления:

- *Выделение в содержании образования ценностного компонента;*
- *Сочетание универсального образования с индивидуальными траекториями развития;*
- *Ориентация в создании программ и методик на формирование активной и конструктивной жизненной позиции;*
- *Создание детско-взрослого сообщества школы, основанного на взаимном доверии и уважении, сотрудничестве детей и взрослых;*

- Учет динамики уровня потребностей, возможностей и притязаний учащихся школы;
- Приоритетность проектно-преобразующих форм образования и досуга;
- Активность и социальная ответственность школы в социокультурном окружении школьника.

Разработка системы оценивания *развития личностной культуры, социальной культуры, семейной культуры* неразрывно связана с положением новых ФГОС по формированию универсальных учебных действий школьников (УУД).

При этом с учетом принятого подхода к стандарту, как к общественному договору, реализуемому в системе вариативного образования, оценка становится одним из ведущих элементов всей конструкции стандарта.

Формируемая модель оценки результатов освоения образовательных программ предполагает создание такой системы оценивания, которая бы естественным образом оказалась «встроенной универсальной системой» в образовательный процесс ОУ.

Для достижения данной цели необходимо задать требования в предметно-деятельностной форме, а также подобрать алгоритм оценивания, включающий только действия и деятельности, которые можно зафиксировать, измерить и оценить.

Анализ критериев оценки УУД и алгоритм оценочных систем позволил предположить, что проектная деятельность в классно-урочной и внеурочной системе обучения может стать основой метаметодики по формированию УУД согласно заявленным целям и задачам.

Сведения об авторах

Андреева Анастасия Викторовна, МОУ «Отраденская общеобразовательная средняя школа №3», г.Отрадное (Ленинградская область).

Андреева Жанна Владимировна, МОУ «Бокситогорская средняя общеобразовательная школа № 2», г.Бокситогорск (Ленинградская область).

Анисимова Екатерина Михайловна, МОУ «Ушакинская СОШ №2» (Тосненский р-н, Ленинградская область).

Асанова Елена Анатольевна, учитель музыки МОУ «Сланцевская общеобразовательная школа №3» (Ленинградская область).

Базанова Елена Евгеньевна, ГОУ ДОД ЦЭВ Фрунзенского района (Санкт-Петербург).

Баскакова Валентина Николаевна, МОУ «Средняя общеобразовательная школа №2 с углубленным изучением английского языка», г Сосновый Бор (Ленинградская область).

Безродная Янина Алексеевна, МОУ «Гатчинская СОШ №8 «Центр образования» (Ленинградская область).

Белов Владимир Иванович, д.п.н., профессор кафедры профессионального образования ЛОИРО (Санкт-Петербург).

Березина Маргарита Геннадьевна, заместитель директора по УВР МОБУ «ССОШ №1», к.п.н. доцент кафедры повышения квалификации и управления образованием ЛГУ имени А.С.Пушкина.

Богдановская Ирина Марковна, РГПУ им. А.И. Герцена (Санкт-Петербург); МОУ «Бугровская СОШ №1» (Всеволожский район, Ленинградская область).

Бондарева Валентина Викторовна, доцент, к.п.н., кафедра социального здоровья школьников ЛОИРО (Санкт-Петербург).

Брахалева Надежда Модестовна, ГБОУ СПО ЛО «Подпорожский политехнический техникум», г.Подпорожье (Ленинградская область).

Бровина Галина Николаевна, МОУ «СОШ № 1 с углубленным изучением отдельных предметов» г.Тосно (Ленинградская область).

Васютенкова Инна Викторовна, к.п.н., доцент кафедры педагогики психологии ЛОИРО (Санкт-Петербург).

Воронин Алексей Иванович, МОУ «Средняя общеобразовательная школа №3» г.Лодейное Поле (Ленинградская область).

Гаврилова Татьяна Николаевна, МОУ «Средняя общеобразовательная школа №3» г.Лодейное Поле (Ленинградская область).

Головешкин Иван Дмитриевич, зам. декана по воспитательной работе, ассистент кафедры психологии развития и образования факультета психологии ЛГУ имени А.С. Пушкина (Санкт-Петербург).

Гун Григорий Ефимович, доктор медицинских наук, профессор, заслуженный врач РФ, зав. кафедрой социального здоровья школьников ЛОИРО (Санкт-Петербург).

Данилова Галина Владимировна, Санкт - Петербургский государственный Университет (Санкт-Петербург).

Доманский Валерий Анатольевич, зав.кафедрой филологического образования и межпредметной интеграции ЛОИРО (Санкт-Петербург).

Дятлов Сергей Алексеевич, академик РАЕН, д.э.н., профессор.

Егоркина Татьяна Леонидовна, МОУ «СОШ № 3», г.Отрадное (Кировский район, Ленинградская область).

Ерёменко Наталья Викторовна, МОУ «Алеховщинская средняя общеобразовательная школа» (Лодейнополюский район, Ленинградская область).

Ермакова Валентина Николаевна, Государственное образовательное учреждение начального профессионального образования Профессиональный лицей Петербургской моды (Санкт-Петербург).

Жабрунова Елена Вячеславовна, МОУ «Гатчинский Лицей №3 имени Героя Советского Союза А.И. Перегудова», г. Гатчина (Ленинградская область).

Жуковицкая Наталья Николаевна, к.п.н., декан факультета повышения квалификации и переподготовки педагогов дополнительного образования детей ЛОИРО (Санкт-Петербург).

Иванова Юлия Юрьевна, МОУ для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи «Центр психолого-

педагогической реабилитации и коррекции» Всеволожского района (Ленинградская область).

Ильина Наталья Андреевна, учитель начальных классов, МОУ «Гатчинская гимназия им.Ушинского» (Ленинградская область).

Казакова Елена Ивановна, доктор педагогических наук, профессор СПбГУ (Санкт-Петербург).

Карпишина Оксана Васильевна, МОУ «Возрожденская СОШ», п. Возрождение (Выборгский район, Ленинградская область).

Кобак Владимир Антонович, д.п.н., профессор кафедры профессионального образования ЛОИРО (Санкт-Петербург).

Коваленко Дмитрий Александрович, кандидат медицинских наук. Главный врач Мурманского областного онкологического диспансера.

Ковальчук Ольга Владимировна, кандидат педагогических наук, председатель комитета по образованию администрации МО «Всеволожский муниципальный район» (Ленинградская область).

Козырев Федор Николаевич, д.п.н., Русская христианская государственная академия (Санкт-Петербург).

Кондакова Ирина Петровна, МОУ СОШ №4, г. Приозерск (Ленинградская область).

Коняева Виктория Юрьевна, МОУ «СОШ №3», г. Лодейное Поле (Ленинградская область).

Кореева Тамара Трифоновна, зав. библиотекой МОУ КСОШ №3 (Ленинградская область).

Корчуганова Ирина Павловна, доцент, кандидат психологических наук.

Кузнецов Лев Александрович, ведущий научный сотрудник лаборатории экологического образования кафедры педагогики и психологии ЛОИРО (Санкт-Петербург).

Кузьмина Татьяна Леонидовна, МОУ «КСОШ №5», г. Кингисепп (Ленинградская область).

Кургина Марина Владимировна, МОБУ «Агалатовская СОШ», п.Агалатово (Всеволожский район, Ленинградская область).

Кучурин Владимир Владимирович, к.и.н., ЛОИРО (Санкт-Петербург).

Леонтьева Ольга Викторовна, кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник НИИ общего образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (Санкт-Петербург).

Литвина Анна Валерьевна, педагог-психолог высшей квалификационной категории ППМС-центра гимназии №56 (Санкт-Петербург).

Лободин Владимир Тихонович, канд. пед. наук, доцент каф. социального здоровья школьников ЛОИРО (Санкт-Петербург).

Луговая Виолетта Федоровна, РГПУ им. А.И. Герцена (Санкт-Петербург); МОУ «Ново-Девяткинская СОШ №1» (Ленинградская область).

Лукичева Елена Юрьевна, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой физико-математического образования СПбАППО, доцент кафедры теории и методики естественно-математического образования ЛОИРО (Санкт-Петербург).

Максимов Дмитрий Сергеевич, МОУ «Гатчинская СОШ №8 «Центр образования» (Ленинградская область).

Маркизова Анастасия Александровна, Комплексный центр реабилитации и социального обслуживания населения «Надежда», г.Сосновый Бор (Ленинградская область).

Маркина Людмила Николаева, доцент, кандидат педагогических наук, кафедра педагогики и психологии ЛОИРО (Санкт-Петербург).

Мартынова Алла Владимировна, доцент, канд.психол.наук, кафедра педагогики и психологии ЛОИРО (Санкт-Петербург).

Меттус Елена Валентиновна, к.пед.н., руководитель ППМС-центра гимназии №56 (Санкт-Петербург).

Мужурьянц Ирина Васильевна, МОУ «Кирилловская средняя общеобразовательная школа», п.Кирпичное (Выборгский район, Ленинградская область).

Мягчилова Наталья Владимировна, МОУ «Бокситогорская средняя общеобразовательная школа №3», г. Бокситогорск (Ленинградская область).

Мячина Елена Ивановна, ГОУ ДОД ЦЭВ Фрунзенского района СПб.

Нестерова Светлана Леонидовна, учитель русского языка и литературы МОУ «Средняя общеобразовательная школа п. Советский» (Выборгский район, Ленинградская область).

Никитина Лариса Петровна, МОБУ «Агалатовская СОШ» (Всеволожский район, Ленинградская область).

Никитина Ольга Зелымхановна, старший преподаватель кафедры педагогики и психологии ЛОИРО (Санкт-Петербург).

Никифорова Наталья Николаевна, МОУ «Гимназия №2» г.Тихвин (Ленинградская область).

Паршукова Ирина Леонардовна, к.п.н., зав. УМЦ факультета дошкольного и начального образования, доцент кафедры психологии и педагогики детства ЛОИРО (Санкт-Петербург).

Першина Наталья Юрьевна, Подпорожский политехнический техникум (Подпорожье, Ленинградская область).

Пичугова Вера Александровна, главный специалист КОПО ЛО, к.п.н.

Пленова Татьяна Феликсовна, учитель биология СОШ № 316 (Санкт-Петербург).

Подгорная Яна Валерьевна, МОУ «Кобринская ООШ» (Гатчинский район, Ленинградская область).

Пожитнова Любовь Серафимовна, МОУ «Средняя общеобразовательная школа №3» г.Лодейное Поле (Ленинградская область).

Проничева Ольга Юрьевна, к.филолог.н., доцент кафедры теории коммуникации, риторики, русского языка и литературы КГУ им. Кирилла и Мефодия, г. Луга, (Ленинградская область).

Пыльцына Светлана Евгеньевна, Комитет образования Сосновоборского городского округа (Ленинградская область).

Разносчикова Светлана Владимировна, МОУ «Ропшинская СОШ» (Ленинградская область).

Русанова Александра Ивановна, Базовая школа начального общего образования ГБОУ ПО ЛО «Гатчинский педагогический колледж им К.Д. Ушинского», г. Гатчина (Ленинградская область).

Савина Светлана Валерьевна, МУ «Комитет по образованию Киришского муниципального района Ленинградской области» (Ленинградская область).

Сахарова Ольга Михайловна, ГОУ ДОД ЦЭВ Фрунзенского района СПб.

Силантьева Галина Николаевна, МОУ «Средняя общеобразовательная школа №3» г.Лудейное Поле (Ленинградская область).

Снегирева Наталья Вениаминовна, социальный педагог высшей квалификационной категории гимназии №56 (Санкт-Петербург).

Спасская Елена Борисовна, к.п.н. доцент, заместитель председателя комитета общего и профессионального образования Ленинградской области (Санкт-Петербург).

Стекольников Михаил Львович, учитель русского языка и литературы МОУ СОШ №8, г.Выборг (Ленинградская область).

Слолова Надежда Петровна, старший методист гуманитарного факультета ЛОИРО (Санкт-Петербург).

Суланова Ирина Константиновна, МОУ «СОШ № 1 с углубленным изучением отдельных предметов» г.Тосно (Ленинградская область).

Суханова Марина Александровна, МОУ «Тельмановская СОШ», пос. Тельмана (Тосненский район, Ленинградская область).

Тарасов Сергей Валентинович, д.п.н., профессор, председатель комитета общего и профессионального образования Ленинградской области (Санкт-Петербург).

Тимец Наталья Владимировна, педагог дополнительного образования, МОБУ ДОД «Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района» (Ленинградская область).

Томанова Зоя Анатольевна, доц. каф.теории и методики естественно-математического образования ЛОИРО (Санкт-Петербург).

Томина Татьяна Сергеевна, Санкт-Петербургский государственный университет сервиса и экономики (Санкт-Петербург).

Третьякова Дана Владимировна, ГОУ ДОД ЦЭВ Фрунзенского района СПб.

Турта Ольга Сергеевна, педагог-психолог высшей квалификационной категории ППМС-центра гимназии №56 (Санкт-Петербург).

Уланов Валерий Анатольевич, к.и.н., ведущий научный сотрудник НИЦ ЛОИРО (Санкт-Петербург).

Федорова Светлана Викторовна, МОБУ ДОД «Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района, г.Всеволожск (Ленинградская область).

Хромченко Мария Викторовна, директор МОУ «Лодейнопольский ЦДК» (Ленинградская область).

Царёва Надежда Павловна, кандидат педагогических наук, доц. каф. дополнит. образования детей, ГОУ ДПО «ЛОИРО» (Санкт-Петербург).

Чернова Ольга Михайловна, учитель географии МОУ «Средняя общеобразовательная школа №1» (Светогорск, Ленинградская область)

Чичина Елена Анатольевна, МОУ «Отраденская средняя общеобразовательная школа №3» (Кировский район, Ленинградская область).

Шулегина Елена Константиновна, МОУ ДОД «Дом детского творчества», г. Сосновый Бор (Ленинградская область).

Щеголева Людмила Валентиновна, учитель филологии ГОУ СОШ №297 Пушкинского р-на (Санкт-Петербург).

Яковлев Владимир Вячеславович, МОУ «Пригородная средняя общеобразовательная школа», п. Новый Свет (Гатчинский район, Ленинградская область).