**Развитие коммуникативно-познавательных потребностей учащихся**

**в информационно-творческом пространстве**

**обучения немецкому языку**

***(Садофьева Е.И., МОУ СОШ № 120)***

Учебно-воспитательный процесс, осуществляемый педагогом, опирается на концепцию развивающего обучения, которая предусматривает развитие личности школьника, способнойи желающей участвовать в межкультурной коммуникации и самостоятельно совершенствоваться в овладеваемой деятельности. Он также нацелен на комплексную реализацию личностно-ориентированного, деятельностного, коммуникативно-когнитивного и социокультурного подходов к обучению иностранным языкам.

Личностно-ориентированный подходподразумевает, что в центре процесса обучения иностранному языку находится не учитель, а учащийся, а также такие виды учебной деятельности, которые помогают ученику учиться самостоятельно, раскрывают его творческий потенциал.

Чтобы обучение было более эффективным, широко используются эмоции учащихся.

Уже с самых первых шагов изучения немецкого языка пятиклассники попадают в «сказку». Учитель на первом уроке сообщает им, что кабинет, где они находятся «волшебный». Его населяют разные сказочные персонажи, которые будут приходить к ним в гости. Но разговаривать они будут с ними на «сказочном» языке, а они будут стараться его понять и освоить (для этого у них будут помощники). И постепенно с ними будут происходить чудесные изменения и превращения, они научатся говорить на «волшебном» языке, познакомятся с чудесной страной Германией и её жителями, научатся правильно себя вести в незнакомой стране. Так дети погружаются в новую для них атмосферу познания мира немецкого языка, его особенностей. На этом мир сказки не заканчивается, он сопровождает их на каждом уроке. Например, с новыми буквами их знакомит господин АВС, который рассказывает о них разные истории, а его друг господин Язычок учит ребят правильно произносить звуки. На каждый урок к ребятам приходят разные герои (Незнайка, Буратино, Вруша, Фома Неверующий, Барон Мюнхаузен и др.), у каждого из них своя коммуникативная задача. Кроме того, дети сами придумывают диалоги за своих героев, применяя новую лексику и грамматические конструкции. Таким образом, в коммуникативной игре одновременно идет воздействие на эмоциональную сферу учащихся и развивается их творческий потенциал.

Не следует забывать и об интеллектуальной деятельности, т.е. о том, что обучение иностранному языку представляет собой сознательный и творческий процесс одновременно. Если на первоначальном этапе усвоение нового материала идет в большей степени за счет запоминания, то впоследствии учащиеся начинают анализировать накопленные знания, сравнивать их с новыми языковыми явлениями, делать выводы и обобщения. Некоторые обобщения они выражают в виде знаковой системы – схем построения предложений. При этом определенные геометрические фигуры выступают в роли членов предложения: прямоугольник – подлежащее, треугольник – сказуемое, многоточие – второстепенные члены предложения. Перестановка этих фигур наглядно отображает порядок слов в разных типах предложений. Это значительно облегчает усвоение грамматических конструкций.

Развитию творческого мышления способствуют задания креативного характера. Например, проектная работа. Мини-проекты выполняют уже учащиеся на начальном этапе обучения («Моя семья», «Мои увлечения», «Мои любимые животные» и т.п.). В дальнейшем проекты становятся более сложными, объемными («Мой город», «Для чего люди читают», «Проблемы экологии в современном мире» и др.). Выполнять их могут учащиеся как индивидуально, так и в группах. При этом групповая работа имеет свои преимущества. Каждый участник группы получает или берет на себя выполнения какой-либо части проекта и несет ответственность как за свой результат, так и за общий. При этом развивается чувство коллективизма, самоорганизация, целеустремленность. Возможность в процессе учения «открыть» себя другим и других для себя, почувствовать себя значительным и равным является для учащихся одним из главных стимулов в учёбе.

Одним из интересных видов творческой деятельности, организуемой учителем, является работа над поэтическими произведениями классиков немецкой литературы. Знакомясь со стихотворениями Гёте, Гейне, Шиллера, Рильке учащиеся проникаются настроением произведения, обмениваются впечатлениями и своими предположениями, что автор хотел передать в нем. Сравнивая оригинал с разными вариантами поэтических переводов русских поэтов, пытаются проанализировать произведение. Многие ребята выражают желание сделать рисунки к произведению или свои варианты поэтических переводов.

Деятельностный подходподразумевает, что любое языковое явление предъявляется и осваивается в акте коммуникации, т.е. теория неразрывна с практикой, полученные знания сразу же применяются и закрепляются в речевом процессе. При этом ученик с самого начала вовлечен в активную деятельность. Например, при изучении темы Perfekt учащимся предлагаются два типа предложений в настоящем и прошедшем времени. Путем наблюдения, сравнения, нахождения общих признаков и различий делаются определенные предположения и выводы (обобщения). В заключении формулируется правило образования прошедшего разговорного времени (Perfekt). И во всём этом процессе школьники являются непосредственными участниками (деятелями). Непосредственно после формулировки правила, следует процесс его применения на практике (тренировка и закрепление материала), т.е. коммуникативная деятельность.

Коммуникативно-когнитивный подходподразумевает, что процесс коммуникации (общения) всегда осознан, но когнитивный (сознательный) аспект всегда подчинен коммуникативному.

Предлагая темы общения, педагог учитывает как возрастные, так и индивидуальные особенности учащихся. Если в 5-6-х классах это в основном темы, касающиеся их непосредственного окружения: «Я и моя семья», «Мои друзья», «Школа» и т.п., то в среднем звене уделяется больше внимания темам, посвященным межличностным отношениям: «Дети и родители», «Дружба в моей жизни», «Первая любовь» и т.д. В старших же классах делается упор на темы, связанные с выбором профессии, будущей взрослой жизнью или глобальными проблемами современности. Учет особенностей учащихся связан не только с выбором тем общения, но и с развитием отдельных видов речевой деятельности (чтения, письма, диалогической и монологической речи), а также коммуникативных навыков и умений (лексических, грамматических и фонетических). При этом следует подчеркнуть, что все виды речевой деятельности развиваются во взаимосвязи друг с другом и служат опорой друг для друга. Здесь применяются следующие подходы к изучению материала: от простого к сложному, от конкретного к абстрактному.

Социокультурный подходпредполагает формирование знаний национально-культурных особенностей и реалий страны изучаемого языка, этикетных форм речи и умение ими пользоваться в различных сферах речевого общения.

Здесь особое внимание уделяется страноведению в широком смысле этого понятия. Это знакомство с особенностями языка, культуры, истории, традиций, правил поведения, принятых в стране изучаемого языка. Источниками информации для ребят служат как учебные пособия, так и аутентичные материалы: журналы («Юма», «Германия»), видеофильмы («Праздники в Германии», «Взгляды» - серия фильмов, посвященных различным аспектам жизни в Германии, «Музыкальное путешествие по городам Германии» и т.д.), аудиокассеты, CD с текстами для аудирования, песнями, стихами. Дополнительным источником информации является Интернет.

Чтобы полученная информация не оставалась только лишь информацией, необходимо её пропустить через себя. Для этого устраиваются обсуждения, дискуссии (например, «Женщина – домохозяйка или деловая женщина»), разыгрываются ситуации (например, собеседование при приёме на работу), устраиваются праздники (Рождество, Пасха), проводятся виртуальные экскурсии («Путешествие по Рейну») и т.п.

Сопоставление изучаемого языка с родным, осознание особенностей разных культур способствует как формированию патриотических чувств, так и развитию толерантности, уважительного отношения к достижениям других народов, включению школьников в диалог культур. Таким образом, возрастает понимание важности изучения иностранного языка и потребности пользоваться им как средством общения в условиях вхождения нашей страны в мировое сообщество.

Одним из важнейших аспектов личностно-развивающего обучения является стимулирование самоорганизации учащихся в поиске новых знаний и способов их усвоения. Это достигается за счет развития таких общеучебных умений, как умение работать с учебником, книгой, справочной литературой и другими источниками информации. С целью расширения информационного пространства учащихся, а также повышения их мотивации в изучении немецкого языка применяются компьютерные технологии. Они используются для проведения уроков-презентаций по различным изучаемым темам в основном страноведческой направленности. Так, например, при знакомстве с городами Германии учащимся предлагается подготовить виртуальную экскурсию по выбранным ими городам. При этом допускается выступление как на немецком, так и на родном языках, что значительно активизирует учащихся со слабой языковой подготовкой. Работа может быть организована как в микрогруппах/ парах, так и индивидуально. Источниками информации могут служить как Интернет, так и книги, журналы, газеты. Материал выступления обязательно подготавливается в печатном виде с соблюдением всех требований, предъявляемых к реферативной работе (с требованиями учащиеся знакомятся заранее). Устное выступление сопровождается мультимедийным показом.

Эта форма проведения урока начала применяться три года назад, когда в школе ещё не было ни подключения к Интернет, ни мультимедийного оборудования. Тогда началось сотрудничество учителя с Центральной городской библиотекой им. К.Маркса, в которой был открыт Центр доступа к электронным ресурсам. Учащиеся имели возможность в течение одного часа в день пользоваться бесплатно Интернет, а также получали квалифицированную помощь в использовании печатных информационных источников. Тексты и иллюстративный материал можно было здесь же отсканировать или отксерокопировать и затем, используя школьные или домашние компьютеры, подготовить презентацию. Для проведения уроков-презентаций учащиеся также пользовались услугами библиотеки, предоставлявшей им технику и помещение.

Сегодня имеется возможность готовить и проводить презентации непосредственно в школе в классе информатики, где имеется доступ к Интернет и проектор или же непосредственно в кабинете немецкого языка, используя ноутбук и мультимедийный проектор из читального зала школьной библиотеки.

Несколько слов о школьном театре на немецком языке «Кракатук», работа которого началась в 1996 году с драматизации на уроках. «Кракатук» - волшебный орех, который может расколоть лишь человек с горячим сердцем и чистой душой.

Каждый спектакль является для ребят и учителя таким же твёрдым орехом, который очень трудно расколоть. Но их общее стремление достичь желаемого результата помогает свершиться чуду рождения новой сказки.

Все они объединены общей целью: создать нечто красивое, что понравилось бы не только им, но и окружающим. Дети ощущают себя творцами. Они *создают* спектакль. Они учатся критично относиться друг к другу и к себе самим, радоваться чужим успехам, сопереживать неудачам, начинают понимать, что каждый из них несёт ответственность за результат и без взаимной помощи не обойтись.

Работа организована таким образом, что старшие дети занимаются с младшими. Таким образом, ученики приучаются к самостоятельности, что способствует развитию их активности, творческого потенциала, внимания, умения размышлять и критически анализировать собственную работу.

Эта работа очень значима, т.к. даёт детям возможность почувствовать, что они могут самостоятельно применить свои знания немецкого языка на практике, адекватно оформив мысли с помощью различных языковых средств. Это, безусловно, укрепляет в них способность к самостоятельной деятельности и развивает чувство самоуважения и гордости за проделанную работу, а также помогает понять важность совместного труда и ответственности каждого за порученное ему дело.

Сегодня театр помогает в создании информационно – коммуникативной творческой среды.

Таким образом, учитель старается следовать основному принципу личностно-развивающего обучения: через овладение иностранным языком к развитию личности, от развития личности – к лучшему овладению иностранным языком.