**Городской конкурс инновационных проектов**

**«Образование. Город. Инновации»**

**НОМИНАЦИЯ**

**«Путь к успеху: ступени профессионального мастерства»**

проект

**«Творческая группа**

**как средство повышения профессиональной компетентности педагогов ДОУ»**

Автор проекта:

Пашкович Т.В., заведующая ДОУ,

высшая кв. категория;

Дружинина Н.В., научный руководитель,

преподаватель кафедры ТиМДО НИПКиПРО;

Смирнягина Л.А., старший воспитатель,

высшая кв. категория.

НОВОСИБИРСК 2013

**Оглавление:**

1. Паспорт проекта.
2. Модель авторского участия.
3. Актуальность.
4. Аннотация проекта.
5. Постановка проблемы.
6. Цель, задачи проекта.
7. Новизна проекта.
8. Практическая значимость.
9. Участники проекта.
10. Стратегия достижения поставленныхзадач.
    1. Подготовительный этап.
    2. Основной этап.
    3. Заключительный этап.
11. План реализации проекта.

12. Ожидаемые результаты.

13. Анализ и оценка результатов.

13.1. Мониторинг деятельности по проекту.

13.2. Компоненты мониторинга.

13.3. Диагностика.

13.4. Обеспечение проекта.

13.5. Реализация проекта.

13.6. Ресурсы проекта.

13.7. Риски и ограничения проекта.

13.8. Бюджет проекта.

1. Перспективы дальнейшего развития.
2. Список литературы.
3. Приложения.
4. **Паспорт проекта.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Наименование  проекта | «Творческая группа как средство повышения профессиональной компетентности педагогов ДОУ» |
| 2. | Разработчик проекта | Пашкович Т.В., заведующая ДОУ, высшая кв. категория;  Дружинина Н.В., научный руководитель, преподаватель кафедры ТиМДО НИПКиПРО;  Смирнягина Л.А., старший воспитатель, высшая кв. категория. |
| 3. | На какую возрастную и социальную группу  нацелен проект. | Проект нацелен на педагогов дошкольного учреждения, опосредованно на детей дошкольного возраста и родителей воспитанников. |
| 4. | Цель и задачи  проекта | Цель: Повышение профессиональной компетентности педагогов посредством самообразования в составе творческой группы.  Задачи:  1. Организация творческой группы педагогов для развития профессиональной компетентности педагога дошкольного образовательного учреждения.  2. Разработка и апробация педагогического проекта, ориентированного на детей дошкольного возраста (на примере раздела «Приобщение детей дошкольного возраста к искусству»).  3. Развитие презентационных умений педагогов ДОУ. |
| 5. | Сроки реализации  проекта | 2011/2012 учебный год |
| 6. | Тип проекта | Практико-ориентированный проект  класс проекта: опытный. |
| 7. | Участники проекта | Дети, родители, педагоги МКДОУ д/с № 421 |

1. **Модель авторского участия.**
2. **Актуальность.**

Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», предполагает в направлении развития учительского потенциала «новую модель аттестации педагогических и руководящих кадров системы общего образования, предполагающую обязательное периодическое подтверждение уровня квалификации» («Инструменты и механизмы обновления школьного образования», п.3). Постоянное обновление содержания образовательного процесса в системе дошкольного образования требует нового подхода к повышению профессионализма педагогов. В информационном обществе уже недостаточно стандартных форм повышения квалификации - один раз в пять лет на курсах повышения квалификации. В новом законе «Об образовании», который подписан президентом РФ В.В. Путиным 05.01.2013 г. предполагается уменьшение данного срока до 3 лет.

Поэтому возникла необходимость в иных формах повышения квалификации педагогов ДОУ, ориентированных на проблемы конкретного образовательного учреждения и конкретных педагогов. В качестве подобной формы рассматривается творческая группа педагогов, внутри которой происходит обучение. Кроме применения новых форм необходимо изменения содержания, т.к. оно должно ориентироваться на повышение профессиональных компетенций педагога и его педагогической компетентности в целом, т.к. уровень квалификации напрямую зависит от профессиональной компетентности педагога.

1. **Аннотация проекта.**

Данный проект обращен на создание системы работы по самообразованию, направленной на повышение профессиональной компетентности педагогов ДОУ.

Компетентность — знания, опыт в определенной области науки, деятельности, жизни. В профессиональной компетентности И.А.Зимняя выделяет следующие компетенции:

* компетенции, относящиеся к деятельности человека, проявляющиеся во всех ее типах и формах;
* компетенции, относящиеся к взаимодействию человека с другими людьми;
* компетенции, относящиеся к самому себе как личности, как субъекту жизнедеятельности.

На повышение данных компетенций у педагогов ДОУ направлен проект.

1. **Постановка проблемы.**

В системе дошкольного образования в крупном мегаполисе, как Новосибирск, существует проблема недостаточного количества педагогов, имеющих профильное образование по специальности «Дошкольная педагогика и психология», поэтому возникает необходимость в повышении компетенции педагогов по вопросам частных методик дошкольного образования, дошкольной педагогики, а также практических навыков работы с детьми дошкольного возраста.

Современная система повышения квалификации педагогов предполагает прохождение краткосрочных курсов, один раз в пять лет. Остро встает вопрос о постоянном повышении профессиональной компетенции педагога. «Необходимо внедрить систему моральных и материальных стимулов для сохранения в школах лучших педагогов и *постоянного повышения их квалификации*» («Ключевые направления общего образования», п.3). Разработка системы непрерывного повышения профессиональной компетентности педагога ДОУ через разные формы самообразования, в том числе и творческие группы, может решить данную проблему.

1. **Цель, задачи проекта.**

**Цель:**

Повышение профессиональной компетентности педагогов посредством самообразования в составе творческой группы.

**Задачи:**

1. Организация творческой группы педагогов для развития профессиональной компетентности педагога дошкольного образовательного учреждения.

2. Разработка и апробация педагогического проекта, ориентированного на детей дошкольного возраста (на примере раздела «Приобщение детей дошкольного возраста к искусству»).

3. Развитие презентационных умений педагогов ДОУ.

1. **Новизна проекта.**

В проекте представлена в качестве иной формы повышения профессиональной компетентности педагогов ДОУ творческая группа. Работа, которой рассчитана на один учебный год и осуществляется в трех направлениях:

1. Компетенции, относящиеся к профессиональной деятельности педагогов (знания) и относящиеся к взаимодействию человека с другими людьми – на занятиях с тьютером (Приложение 1).
2. Компетенции, относящиеся к профессиональной деятельности педагогов (умения, навыки) и относящиеся к взаимодействию человека с другими людьми - при работе над методическими пособиями и работе с детьми

(Приложение 2).

1. Компетенции, относящиеся к самому себе как личности – во всех видах деятельности.

Данная форма повышения профессиональной компетентности педагогов ДОУ была апробирована в ходе опытно-экспериментальной работы в рамках диссертационного исследования по дистанционным формам повышения квалификации педагогов ДОУ (соискатель степени кандидата педагогических наук Дружинина Н.В.).

1. **Практическая значимость.**

В ходе реализации обучения в творческой группе педагоги разрабатывают педагогический проект для своей возрастной группы по разделу «Приобщение детей дошкольного возраста к искусству», которая сразу проходит апробацию, в нее вносятся корректировки. Проект может являться составляющей частью педагогического проекта педагога, при прохождении аттестации.

С целью решения проблемы создания равных стартовых возможностей при поступлении детей в школу методические разработки педагогов будут размещаться в программной оболочке для дистанционного образования. Родители, чьи дети по тем или иным причинам не посещают ДОУ, смогут самостоятельно проводить развивающие занятия со своими детьми, на основе размещенных материалов, получать квалифицированную помощь педагогов

1. **Участники проекта**

Педагогический коллектив МКДОУ «Детский сад № 421 комбинированного вида им. С.Н. Ровбеля», Центрального района города Новосибирска.

Дети дошкольного возраста.

Родители детей дошкольного возраста.

1. **Стратегия достижения поставленных задач.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Состав действий | Ожидаемые результаты | Сроки | Ответственные |
| **10.1. Подготовительный этап.** | | | | |
| 1. | Изучение литературы по теме проекта. | Разработка плана реализации проекта. | Июнь – август  2011 г. | Пашкович Т.В.  Смирнягина Л.А. |
| 2. | Ознакомление с передовым опытом. | Пашкович Т.В.  Смирнягина Л.А. |
| 3. | Организационные мероприятия. | Список участников и распределение функциональных обязанностей. | Июль 2011 г. | Дружинина Н.В.  Пашкович Т.В.  Смирнягина Л.А. |
| 4. | Подготовка методических материалов  (приложение 1, 2). | Методика реализации проекта. | Август 2011 г. | Дружинина Н.В.  Пашкович Т.В.  Смирнягина Л.А. |
| 5. | Подготовка исследовательского инструментария. | Диагностический инструментарий. | Август 2011 г. | Дружинина Н.В.  Пашкович Т.В.  Смирнягина Л.А.  Нацвина О.В. |
| **10.2. Основной этап.** | | | | |
| 7. | Работа творческой группы. | Повышение профессиональной компетентности педагогов. | Сентябрь 2011 г. – май  2012 г. | Дружинина Н.В.  Пашкович Т.В.  Смирнягина Л.А.  Нацвина О.В. |
| 8. | Разработка педагогических проектов. | Педагогические проекты. | Сентябрь 2011 г. – май  2012 г. | Дружинина Н.В.  Пашкович Т.В.  Смирнягина Л.А.  Нацвина О.В. |
| 9. | Апробация педагогических проектов. | Перспективные планы работы с детьми, пополнение предметно-развивающей среды, методические разработки педагогов. | Сентябрь 2011 г. - май  2012 г. | Дружинина Н.В.  Пашкович Т.В.  Смирнягина Л.А.  Нацвина О.В. |
| **10.3.Заключительный этап.** | | | | |
| 10. | Презентация методических материалов педагогов. | Методические рекомендации для педагогов ДОУ. | Май  2012 г. | Педагоги творческой группы ДОУ |
| 11. | Выступление - отчеты о результатах . | Статьи, доклады, Интернет-публикации. | Май – сентябрь 2012 г. | Дружинина Н.В.  Пашкович Т.В.  Смирнягина Л.А.  Нацвина О.В. |

1. **План реализации проекта.**

**Профессиональная компетентность педагога**

Содержательный компонент

(теоретические знания)

Личностный компонент

(установки и качества личности)

Профессионально-деятельностный компонент

(умения и навыки)

**Творческая группа**

Работа в группе с тьютером

Самостоятельная работа,

методические разработки

Работа с детьми

Размещение материалов на сайте ДОУ

**12. Ожидаемые результаты.**

Повышение профессиональной компетентности педагогов по трем направлениям:

1. Компетенции, относящиеся к профессиональной деятельности педагогов (знания) и относящиеся к взаимодействию человека с другими людьми.
2. Компетенции, относящиеся к профессиональной деятельности педагогов (умения, навыки) и относящиеся к взаимодействию человека с другими людьми.
3. Компетенции, относящиеся к самому себе как личности.

**13. Анализ и оценка результатов.**

**13.1. Мониторинг деятельности по проекту.**

**Критерии оценки ожидаемых результатов.**

* Готовность к проявлению компетентности (т.е. мотивационный аспект);
* Владение знанием содержания компетентности (т.е. когнитивный аспект);
* Опыт проявления компетентности в разнообразных стандартных и нестандартных ситуациях (т.е. поведенческий аспект);
* Отношение к содержанию компетентности и объекту ее приложения (ценностно-смысловой аспект);
* Эмоционально-волевая регуляция процесса и результата проявления компетентности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровень | Критерии | Баллы |
| базовый | слабая выраженность показателя | 1 |
| оптимальный | достаточная выраженность показателя | 2 |
| высокий | оптимальная выраженность показателя | 3 |

* 1. **Компоненты мониторинга.**

1. Личностный компонент.
2. Содержательный компонент.
3. Профессионально-деятельностный компонент
   1. **Диагностика.**

* Сидоренко В.Н. «Тестовые задания по теории и методике развития детского изобразительного творчества». (Микляева Н.В., Болотина Л.Р. Тесты для оценки профессиональной подготовленности педагогов ДОУ, - Айрис-пресс, 2007.- 224с.–с.141-162 ).
* Л.Михельсон, перевод и адаптация Ю.Гильбух. «Определение уровня коммуникативной компетентности и качества сформированности основных коммуникативных умений».
* Тест Гилфорда.
  1. **Обеспечение проекта.**

|  |
| --- |
| **Специальные помещения детского сада:** |
| - музыкальный зал,  - компьютерный класс,  - методический кабинет,.  - изостудия,  - зимний сад,  - костюмерная. |
| **Технические средства обучения:** |
| - DVD проигрыватель;  - видеомагнитофон;  - телевизор;  - музыкальный центр – 3 шт.;  - магнитофон – 10 шт. |
| **Техническое оснащение методического процесса:** |
| - Мультимедийный проектор.  - Компьютер – 7 шт.  - Есть выход в сеть ИНТЕРНЕТ.  - Сканер – 2 шт.  - Принтер – 4 шт.  - Цифровой фотоаппарат – 2 шт.  - Видеокамера – 1 шт. |

|  |
| --- |
| **Печатные средства** |
| - методические пособия,  - дидактические пособия,  - современные энциклопедии и справочники,  - проведена подписка на журналы и газеты для педагогов и родителей. |

* 1. **Реализация проекта.**

**Продукт проекта.**

Методические рекомендации:

* для старших воспитателей ДОУ по созданию эффективной системы непрерывного повышения профессиональной компетентности педагогов;
* для педагогов ДОУ по комплексному развитию детского изобразительного творчества.
* Педагогический проект педагога.

**Форма представления результатов проекта.**

* Научный отчет на педагогическом совете дошкольного учреждения;
* Доклад об итогах эксперимента на семинаре педагогов Центрального района;
* Публичный доклад на областной научно - практической конференции педагогов дошкольного образования;
* Литературное оформление результатов исследования (публикация результатов эксперимента в СМИ).
  1. **Ресурсы проекта.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Кадровый ресурс** | Научный руководитель.  Руководитель ИЗО деятельности.  **Педагогический состав:**  Всего – 22 человека.  **Образование:**  Высшее – 10 человек - 45%.  Высшее педагогическое – 8 человек – 36 %.  Незаконченное высшее образование – 3 человека – 14 %.  С/специальное педагогическое – 9 человек – 41 %.  **Квалификационные категории:**  Высшая – 6 человека – 27 %.  Первая – 9 человек – 41 %.  Вторая – 5 человек – 23 % .  Без категории – 2 – 9 %.  **Педагогический стаж:**  До 5 лет – 5 человек – 23 %.  5-10 лет – 4 человека – 18 %.  10-20 лет – 10 человека – 45 %.  Свыше 20 лет – 3 человек – 14 %. |
| **Материально-**  **технический ресурс** | - Изостудия;  - компьютерный класс;  - технические средства обучения (DVD проигрыватель, музыкальный центр, телевизор и т.д.);  **-** техническое оснащение методического процесса (мультимедийный проектор, компьютеры, сканер и т.д.);  - наглядно-методические пособия;  - методическая литература. |
| **Ресурс социума** | Социальное партнерство со следующими организациями:  - Новосибирский государственный художественный музей,  - ансамбль народного творчества «Родники»,  - Новосибирская областная юношеская библиотека,  - НИПКиПРО,  - НГПУ. |
| **Родительский ресурс** | * Сотрудничество с юридическим лицом Автономной некоммерческой организацией «Некоммерческое партнерство «Центр поддержки и развития детского сада № 421». * Взаимодействие с семьями воспитанников через следующие формы:   - консультации;  - индивидуальные беседы;  - рекомендации по каждому конкретному ребенку;  - семейные выставки;  - родительские собрания с показом практических упражнений, обучающих приемам рисования. |
| **Информационный**  **ресурс** | - использование ИКТ (использование программного обеспечения и других компьютерных ресурсов, дистанционные курсы);  - с июня 2008 года создана электронная почта ДОУ ([ds-421@list.ru](mailto:ds-421@list.ru));  - в 2008 году создан сайт ДОУ. Адрес сайта: <http://ds-421.nios.ru>;  - обмен опытом работы (семинары, выставки, консультации и т.д.);  - изучение методической литературы;  - участие в конкурсах и выставках различного уровня. |

**13.7. Риски и ограничения проекта.**

* Замедление темпа освоения этапов, представленного плана самообразования.
* Смена участников творческой группы.

**Способы коррекции, компенсации негативных последствий.**

* Доведение конкретных сроков прохождения этапов до каждого участника творческой группы.
* Административный контроль на всех этапах работы творческой группы.
* Моральное и материальное стимулирование участников творческой группы.

**13.8. Бюджет проекта.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование статей** | **Стоимость, руб.** |
| **1. Библиотечный фонд** | 5 000 |
| **2. Учебные расходы учреждения образования** | |
| 2.1. Методические пособия по реализации обучающих программ | 6 000 |
| 2.2. Наглядный материал к занятиям (иллюстрации к произведениям, портреты писателей, композиторов, живописцев и т.д.) | 10 000 |
| 2.3. Репродукции картин | 5 000 |
| 2.4. Аудио-, видеоматериал | 10 000 |
| 2.5. Подписные издания. | 9 000 |
| 2.6. Рамки для оформления детских работ (выставок). | 5 000 |
| 2.7. Костюмы для театрализации. | 20 000 |
| 2.8. Мольберты. | 5 000 |
| **ВСЕГО:** | 75 000 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование статей** | **Стоимость, руб.** |
| **1. Библиотечный фонд.** | 5 000 |
| **2. Учебные расходы учреждения образования** | |
| 2.1. Методические пособия по реализации обучающих программ. | 6 000 |
| 2.2. Наглядный материал к занятиям (иллюстрации к произведениям, портреты писателей, композиторов, живописцев и т.д.). | 10 000 |
| 2.3. Репродукции картин. | 5 000 |
| 2.4. Аудио-, видеоматериал. | 10 000 |

1. **Перспективы дальнейшего развития.**

Данный проект может быть реализован по повышению профессиональной компетентности педагогов в соответствии с основными направлениями развития детей дошкольного возраста (познавательно-речевое, художественно-эстетическое, социально-личностное, физкультурно-оздоровительное) либо по образовательным областям, обозначенным в ФГТ к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

1. **Список литературы.**

* Виноградова Н.А., Панкова Е.П. Образовательные проекты в детском саду, - Айрис-Пресс, 2008. – 208с.
* Волобуева Л.М., Мирко И.А. Активные методы обучения в методической работе ДОУ // Управление Дошкольным Образовательным Учреждением. - 2006. - № 6(32). - С.70-79.
* Гладких Л.П., Микляева Н.В. Экспресс-диагностика развития детей: материалы для тематического контроля, - Айрис-Пресс, 2008. – 104с.
* Загвяздинский В.И., Атаханов Р. Методология и методы психолого – педагогического исследования, - М., ACADEMIA, 2001. – 208с.
* Лазарев В.С. Опытно – экспериментальная работа в образовательном учреждении, - М., Центр педагогического образования, 2008. – 48с.
* Майер А.А. Модель профессиональной компетентности педагога дошкольного образования // Управление Дошкольным Образовательным Учреждением. - 2007. - № 1(35). - С.4-8.
* Микляева Н.В., Болотина Л.Р. Тесты для оценки профессиональной подготовленности педагогов ДОУ, - Айрис-пресс, 2007.- 224с.

1. **Приложение.**

**Приложение 1.**

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ОЗНАКОМЛЕНИЯ ПЕДАГОГОВ С ВИДАМИ ИСКУССТВА,**

**ЖАНРАМИ, СРЕДСТВАМИ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| неделя | Мероприятие | Цель | Организаторы |
| ***СЕНТЯБРЬ*** | | | |
| 1 | Слайд программа для педагогов «Искусство в истории» | Общеразвивающая программа для педагогов.  Краткое ознакомление с этапами развития различных видов искусства | Новосибирский государственный художественный музей |
| 2 | Сообщение «Пластические виды искусств - изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, архитектура». | Сориентироваться в искусствоведческой терминологии, знать и понимать суть каждого из видов искусств. | Васильева И.Ю. |
| 3 | Сообщение «Характеристика видов искусств. Жанры». | Краткая характеристика различных жанров в архитектуре, изобразительном, и декоративно-прикладном искусстве, | Васильева И.Ю. |
| 4 | Слайд программа для педагогов «Архитектура с древнейших времен и до наших дней. Типы сооружений. Средства выразительности». | Ознакомление с основными направлениями в архитектуре, экскурс в историю. | Новосибирский государственный художественный музей |
| ***ОКТЯБРЬ*** | | | |
| 1 | Экскурсия в Новосибирский государственный художественный музей. Тема: «Графика как вид изобразительного искусства». | Ознакомление с основными направлениями графики. Своеобразие графических изображений, художественная выразительность | Новосибирский государственный художественный музей |
| 2 | Мастер-класс «Графическое изображение своими руками» | Тренинг для педагогов, знакомство с новыми свойствами знакомых материалов. | Васильева И.Ю. |
| 3 | Просмотр видеоматериалов «Путешествие в прекрасное» | Закрепление пройденного материала. | Васильева И.Ю. |
| 4 | Семинар «Живопись как один из видов плоскостного изобразительного искусства. Средства выразительности» | Краткое ознакомление с разнообразием жанров живописи. Закрепление терминологии | Васильева И.Ю. |
| ***НОЯБРЬ*** | | | |
| 1 | Вид монументальной живописи – фреска. Доклад. Показ видеоматериалов | Ознакомление с данным видом изобразительного искусства | Новосибирский государственный художественный музей |
| 2 | Станковая живопись. Работы Леона Бакста, Пауля Бриля. Слайд программа для педагогов | Познакомиться с работами мастеров данного вида изобразительного искусства | Новосибирский государственный художественный музей |
| 3 | «Портрет как один из жанров живописи».  Семинар – тренинг для педагогов | «Портрет глазами ребенка». Проследить психологический аспект | Педагог – психолог Гришина О.В. |
| 4 | «Портреты героев войны» (сибирские художники). Слайд программа. | Проследить взаимосвязь художника с создаваемым образом | Новосибирский государственный художественный музей |
| ***ДЕКАБРЬ*** | | | |
| 1 | Слайд программа для педагогов «Психология и образ человека в портрете». | Понять взаимосвязь между физическим изображением, и осязанием внутреннего мира человека художником | Новосибирский государственный художественный музей |
| 2 | «Пейзаж. Виды пейзажей». Доклад «Россия, воздух, благодать». | Определение средств выразительности данного направления живопись | Васильева И.Ю. |
| 3 | Слайд программа для педагогов «Весна в пейзаже» | Философское осознание творчества русских художников в жанре пейзажа | Новосибирский государственный художественный музей |
| 4 | «И.И. Левитан – «Золотая осень», «Свежий ветер». Слайд программа для педагогов | Уметь определять эмоциональный фон произведения, различать технику исполнения произведения | Новосибирский государственный художественный музей |
| ***ЯНВАРЬ*** | | | |
| 3 | Жанр живописи – натюрморт. Основные представители. Сообщение, показ видеоматериалов. | Психологическое значение натюрморта в полотнах русских и зарубежных мастеров живописи | Васильева И.Ю. |
| 4 | Исторический и бытовой жанр в живописи. Сходство и различия. Семинар-обсуждение. | Самостоятельное изучение педагогами данной тематики, приобретение навыка различать данные жанры в искусстве. | Васильева И.Ю. |
| ***ФЕВРАЛЬ*** | | | |
| 1 | «Тайны черных досок» (об иконе). Слайд программа для педагогов | Знакомство с иконописью. История возникновения, эмоциональная сила иконы | Новосибирский государственный художественный музей |
| 2 | Анимализм как жанр живописи. Особенности анималистического направления, представители | Определить основные приемы при изображении животных, в том числе книжная иллюстрация (на примере Чарушина Е.И.) | Новосибирский государственный художественный музей |
| 3 | Скульптура. Виды скульптуры, направления. Экскурсия в Новосибирский государственный художественный музей | Выявить отличительные особенности данного вида искусства. Познакомить педагогов с приемами, средствами выразительности | Васильева И.Ю. |
| 4 | Слайд программа для педагогов. «Виды рельефной скульптуры:  -горельеф, барельеф, контррельеф.» Особенности изображения. | Познакомиться с особенностями рельефной скульптуры. Узнать об исторических предпосылках возникновения данного вида искусства | Новосибирский государственный художественный музей |
| ***МАРТ*** | | | |
| 1 | Монументальная скульптура. Экскурсия по улицам города | Выявить особенности монументальной скульптуры на примере г. Новосибирска. | Васильева И.Ю. |
| 2 | Станковая скульптура. Виды, особенности изображения, средства выразительности.  Слайд программа для педагогов | Станковая скульптура, своеобразие ее содержания и место в искусстве. Основные применяемые материалы, цветовая гамма. Характеристика процесса создания скульптурного произведения. | Новосибирский государственный художественный музей |
| 3 | Декоративная Скульптура  Слайд программа для педагогов | Виды скульптуры, разнообразие материалов, основное назначение декоративной скульптуры. | Новосибирский государственный художественный музей. |
| 4 | Декоративно-прикладное искусство как вид творческой деятельности, назначение, материалы | Своеобразие декоративно-прикладного искусства, его значение в жизни человека. Исторический экскурс | Васильева И.Ю. |
| ***АПРЕЛЬ*** | | | |
| 1 | Резьба по дереву - Богородская, Абрамцево-кудринская. Семинар. | Показать отличительные особенности резьбы по дереву в различных регионах России, своеобразие мотивов. | Васильева И.Ю. |
| 2 | Роспись по дереву – Хохломская, Городецкая, Полхов - Майданская, Мезенская. Тренинг для педагогов. | Усвоить основные мотивы декоративной росписи по дереву. | Васильева И.Ю. |
| 3 | Декорирование изделий из бересты- тиснение по бересте, роспись. Экскурсия в выставочный зал «Сибирская береста» | Выявить уникальность природного материала – бересты и изделий из него, виды изделий, их применение | Васильева И.Ю. |
| 4 | Художественная обработка камня обработка камня твердой и мягкой породы; | Выявить отличительные особенности данного вида искусства. Познакомить педагогов с приемами, средствами выразительности | Новосибирский государственный художественный музей. |
| ***МАЙ*** | | | |
| 1 | - Народная керамика - Гжельская керамика, Скопинская керамика, Дымковская игрушка, Каргопольская игрушка; | Своеобразие, содержания и место в искусстве. Основные применяемые материалы, характеристика процесса создания художественного произведения. | Новосибирский государственный художественный музей |
| 2 | - Миниатюрная живопись на папье-маше - Федоскинская миниатюра, Палехская миниатюра, Мстерская миниатюра, Холуйская миниатюра | Виды миниатюрной живописи, разнообразие материалов, основное назначение . | Васильева И.Ю. |
| 3 | - Художественная обработка металла - Великоустюжское черневое серебро, Ростовская финифть, Жостовская роспись по металлу; | Показать отличительные работы с металлом в различных регионах России, своеобразие мотивов в живописных изображениях. | Новосибирский государственный художественный музей |
| 4 | - Кружевоплетение - Вологодское кружево, Михайловское кружево,  - Роспись по ткани - Павловские платки и шали  - Вышивка - Владимирская, Цветная перевить, Золотошвейная вышивка. | Выявить отличительные особенности данного вида искусства. Познакомить педагогов с приемами, средствами выразительности, отличительными особенностями в мотивах различных регионов России | Новосибирский государственный художественный музей |

**Приложение 2.**

**План работы творческой группы.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Содержание работы | | | месяц | Ответственные |
| Тема | Самостоятельная работа | Работа с детьми |
| 1 | Виды изобразительного искусства | Анализ комплексной программы по разделу «Знакомство с искусством» для своей возрастной группы. Подбор методических разработок. | Беседа «Что мы знаем об искусстве?»  Диагностика изобразительных умений | сентябрь | Смирнягина Л.А.  Васильева И.Ю.  Педагоги группы |
| 2 | Жанры изобразительного искусства. | Обогащение предметно – развивающей среды группы, альбомы, репродукции | Д/и «Угадай-ка» Цель: знакомство с видами изобразительного искусства |
| 3 | Графика. Виды графики. | Подбор, разработка конспектов эстетических наблюдений, бесед, развлечения, дидактических игр по теме «Графика» | Знакомство с книжной графикой (беседа)  Д/и «Узнай по описанию» | октябрь | Смирнягина Л.А.  Васильева И.Ю.  Педагоги группы |
| 4 | Книжная графика. | Перспективный план работы по изобразительной деятельности с использованием межпредметных связей (лепка, аппликация, рисование) | Занятие «Книга своими руками» Цель: создание иллюстраций для сказки |
| 5 | Живопись. Портрет. | Подбор, разработка конспектов эстетических наблюдений, бесед, развлечения, дидактических игр по теме «Портрет» | Эстетические наблюдения, беседа о художнике – портретисте, дидактические игры, развлечения | ноябрь | Смирнягина Л.А.  Васильева И.Ю.  Педагоги группы |
| 6 | Виды портретной живописи. | Перспективный план работы по изобразительной деятельности с использованием межпредметных связей (лепка, аппликация, рисование) по теме «Человек» | Совместная деятельность, занятия по перспективному плану. |
| 7 | Живопись. Пейзаж. | Подбор, разработка конспектов эстетических наблюдений, бесед, развлечения, дидактических игр по теме «Пейзаж» | Эстетические наблюдения, беседа, дидактические игры, развлечения | декабрь | Смирнягина Л.А.  Васильева И.Ю.  Педагоги группы |
| 8 | Виды пейзажной живописи. | Перспективный план работы по изобразительной деятельности с использованием межпредметных связей (лепка, аппликация, рисование) тема «Детевья» | Совместная деятельность, занятия по перспективному плану. |
| 9 | Живопись. Натюрморт. | Подбор, разработка конспектов эстетических наблюдений, бесед, развлечения, дидактических игр по теме «Натюрморт» | Эстетические наблюдения, беседа, дидактические игры, развлечения | январь | Смирнягина Л.А.  Васильева И.Ю.  Педагоги группы |
| 10 | Виды натюрмортов  (одновидовый, смешанный) | Перспективный план работы по изобразительной деятельности с использованием межпредметных связей (лепка, аппликация, рисование) тема «Овощи, фрукты» | Совместная деятельность, занятия по перспективному плану. |
| 11 | Живопись. Анимализм. | Подбор, разработка конспектов эстетических наблюдений, бесед, развлечения, дидактических игр по теме «Анимализм» | Эстетические наблюдения, беседа, дидактические игры, развлечения | февраль | Смирнягина Л.А.  Васильева И.Ю.  Педагоги группы |
| 12 | Изображение животных. | Перспективный план работы по изобразительной деятельности с использованием межпредметных связей (лепка, аппликация, рисование) тема «Животные» | Совместная деятельность, занятия по перспективному плану. |
| 13 | Скульптура. Виды скульптуры (монументальная, станковая) | Подбор, разработка конспектов эстетических наблюдений, бесед, развлечения, дидактических игр по теме  «Скульптура» | Эстетические наблюдения, беседа, дидактические игры, развлечения | март | Смирнягина Л.А.  Васильева И.Ю.  Педагоги группы |
| 14 | Декоративная скульптура. | Перспективный план работы по изобразительной деятельности с использованием межпредметных связей (лепка, аппликация, рисование) тема «Дымка» | Совместная деятельность, занятия по перспективному плану. |
| 15 | Деревянные игрушки. | Подбор, разработка конспектов эстетических наблюдений, бесед, развлечения, дидактических игр по теме «Богородская игрушка» | Эстетические наблюдения, беседа, дидактические игры, развлечения | апрель | Смирнягина Л.А.  Васильева И.Ю.  Педагоги группы |
| 16 | Городец. Хохлома. | Перспективный план работы по изобразительной деятельности с использованием межпредметных связей (лепка, аппликация, рисование) тема «Городец», «Хохлома» | Совместная деятельность, занятия по перспективному плану. |
| 17 | Керамика. | Подбор, разработка конспектов эстетических наблюдений, бесед, развлечения, дидактических игр по теме «Гжель» | Эстетические наблюдения, беседа, дидактические игры, развлечения | май | Смирнягина Л.А.  Васильева И.Ю.  Педагоги группы |
| 18 | Глиняные игрушки. | Перспективный план работы по изобразительной деятельности с использованием межпредметных связей (лепка, аппликация, рисование) | Совместная деятельность, занятия по перспективному плану. |

|  |
| --- |
| **Городской конкурс инновационных проектов «Образование. Город. Инновации»**  **НОМИНАЦИЯ «Путь к успеху: ступени профессионального мастерства»**  **«Творческая группа как средство повышения профессиональной компетентности педагогов ДОУ»**  **(МКДОУ д/с № 421)** |