**Отчёт о работе РМО**

**педагогов художественно-эстетического направления деятельности ДОО (музыкальных руководителей)**

**за 2021/2022 учебный год**

Выполнение запланированных целей и задач.

Цели и задачи считаю выполненными.

Выполнение перспективного плана по заседаниям (1, 2, 3).

Все заседания состоялись в очном формате и выполнены в полном объёме.

С учётом более расширенного представленного опыта работы педагогов на заседаниях, считаю годовой план выполненным.

Анализ форм (семинар, круглый стол, мастер-класс, практикум) заседаний и содержания материалов, обсуждаемых на заседаниях.

Наиболее эффективным и наглядным считаю предоставление материалов выступления в форме мастер-класса. Менее эффективным – презентацию опыта работы. Кроме того, в 2021/2022 учебном году была представлена новая форма – обмен творческими идеями. Также помимо трех заседаний РМО состоялись две творческие мастерские для музыкальных руководителей ДОО. Считаю творческие мастерские также необходимой и одной их самых интересных форм работы.

Анализ активности и посещаемости педагогов, причины.

В течение 2, 3 заседаний отмечен небольшой отток педагогов в связи с пандемией.

 Наиболее яркие выступления педагогов.

Леонтьева О. А., музыкальный руководитель МАДОУ д/с № 154, представившая опыт работы по теме «Интеграция музыкальной и театрализованной деятельности». Данный опыт работы рекомендован к публикации в электронном сборнике.

Творческий коллектив МКДОУ д/с № 346 (Малыгина А. А., Швыдкова Н. В., Дмитриева М. В.) показал очень яркое выступление.

Творческие мастерские прошли продуктивно. Музыкальный руководитель МКДОУ д/с № 4 Горелова В. А. в сотрудничестве с педагогом-психологом представили опыт работы по теме «Использование театрализованной деятельности в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ на примере показа спектакля «Радуга эмоций». Музыкальный руководитель МКДОУ д/с № 461 Ткачук Н. В. показала музыкально-поэтическую гостиную на тему «У камелька».

Анализ анкетирования и перспективы деятельности РМО на новый учебный год.

Считаю, перспективным продолжить работу РМО по таким направлениям, как: работа с детьми с ОВЗ, изучение нормативно-правовой базы в работе музыкального руководителя, представление опыта работы педагогов по авторским практикам по музыкальному воспитанию дошкольников.

Руководитель РМО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А. В. Даурцева

**Отчёт о работе РМО**

**педагогов художественно-эстетического направления деятельности ДОО (педагогов ИЗО)**

 **за 2021/2022 учебный год**

Работа методического объединения педагогов художественно-эстетического цикла ДОО (далее РМО) в 2021/2022 учебном году проведена в соответствии с годовым планом.

Цель работы: совершенствование профессиональных компетентностей педагогов ДОО как фактор достижения современного качества образования и воспитания дошкольников в условиях реализации ФГОС, национального проекта «Образование».

В течение 2021/2022 учебного года проведено 3 заседания РМО на базе МКДОУ д/с № 192 (г. Новосибирск, ул. Зорге, 189/1).

Тема № 1: «Формы организации работы художественно-эстетической направленности в ДОО в условиях реализации ФГОС, национального проекта «Образование»: «Успех каждого ребёнка»» (30 августа 2021 года).

Было подготовлено 5 докладов.

Рассмотрены материалы по темам:

«Формирование предпосылок функциональной грамотности у дошкольников через разнообразные формы образовательной деятельности» - Ольховская Анна Сергеевна, руководитель РМО, старший воспитатель;

«Мастер-класс «Отпечатки ладошками» (нетрадиционное рисование) -

Пашнина Наталья Владимировна, руководитель ИЗО МКДОУ д/с № 436;

«Аппликация как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста» (мастер-класс) - Зайцева Юлия Витальевна, воспитатель МКДОУ д/с № 192;

«Работа с родителями по развитию творчества дошкольников, в процессе работы с природным материалом» - Готселих Александра Дмитриевна, воспитатель изодеятельности МКДОУ д/с № 485;

«Арт-терапия как здоровьесберегающая технология в процессе изобразительной деятельности дошкольников» - Сесова Ольга Александровна, преподаватель по изобразительной деятельности МАДОУ д/с № 154.

Тема № 2: «Возможности информационно-коммуникационных технологий при организации работы художественно-эстетической напрваленности в ДОО» (11 ноября 2021 года).

На заседании выступило 7 педагогов со следующими темами:

«Возможности информационно-коммуникационных технологий при обучении детей дошкольного возраста рисованию» - Безрукова Янна Викторовна, воспитатель МКДОУ д/с № 192.

«Интеграция изобразительной деятельности и детского экспериментирования в воспитании творческой личности в соответствии с ФГОС ДО» - Кирьянова Алла Николаевна, воспитатель МАДОУ д/с № 53.

«Дидактические игры как средство художественно-эстетического развития дошкольников в дошкольной образовательной организации» - Осипенко Елена Николаевна, воспитатель МКДОУ д/с № 192.

«Правополушарное рисование как средство активизации творческого потенциала детей старшего дошкольного возраста» (мастер-класс) - Спраговская Ольга Викторовна, воспитатель МАДОУ д/с № 154.

*«*Изонить, как технология реализации системно-деятельностного подхода в дошкольной образовательной организации» - Новикова Наталья Геннадьевна, воспитатель МКДОУ д/с № 192.

«Техника рисования цветным графитом, оформление в паспарту «Рыжий кот» (мастер-класс) - Фомина Олеся Сергеевна, воспитатель МАДОУ д/с № 53.

«Техника рисования нитью «Морозные узоры»» - Калачева Анна Сергеевна, воспитатель МАДОУ д/с № 53.

РМО № 3 (22 февраля 2022 года) проходило на интернет-площадке по ссылке: [**https://drive.google.com/drive/folders/16opxD92V9C3oQiTuHMq-cSp6wYTFIzPB?usp=sharing**](https://drive.google.com/drive/folders/16opxD92V9C3oQiTuHMq-cSp6wYTFIzPB?usp=sharing)

На РМО зарегистрировались через Google форму 12 педагогов.

Имеется свободный доступ к материалам выступающих по ссылке.

Тема № 3: «Диссеминация педагогического опыта работы художественно-эстетической направленности в ДОО» (22 февраля 2022 года).

На заседании поделились опытом работы 9 педагогов по темам:

«Гофротрубочки» как средство развития творческих способностей дошкольников» - Жданова Екатерина Викторовна, воспитатель МКДОУ д/с № 408 «Жемчужина».

«Развитие творческих способностей у дошкольников через рисование с использованием нетрадиционных приемов и материалов» - Хабибулина Елена Валерьевна, воспитатель МКДОУ д/с № 89.

«Нетрадиционная техника рисования – монотипия, как средство развития воображения, фантазии и творческого потенциала детей дошкольного возраста» - Коровникова Наталья Викторовна, воспитатель МКДОУ д/с № 172.

«Использование современных образовательных технологий в организации изобразительной деятельности дошкольников в условия ФГОС ДОУ» - Крикунова Юлия Николаевна, воспитатель МКДОУ д/с № 192.

«Нетрадиционные способы рисования для детей младшего дошкольного возраста» - Пастухова Татьяна Валерьевна, воспитатель МАДОУ д/с № 53.

«Пластилинография – это интересно, полезно!» - Суханова Даметай Тлеугобыловна, воспитатель МКДОУ д/с № 356.

«Развитие творческих способностей дошкольников посредством нетрадиционной техники рисования – набрызг» - Кныш Лилия Сергеевна, воспитатель МАДОУ д/с № 53.

*«*Развитие мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста через нетрадиционные техники работы с бумагой» - Козарь Елена Евгеньевна, воспитатель МКДОУ д/с № 89.

«Развитие творческих способностей дошкольников посредствам нетрадиционной техники рисования» - Гаар Ирина Викторовна, воспитатель МКДОУ д/с № 89.

На заседаниях РМО были выбраны различные формы работы.

Выступления педагогов в процессе работы РМО носили содержательный, конкретный характер. Готовясь к обсуждению определенной темы, педагоги знакомились с разнообразной методической литературой, готовили доклады, сообщения из опыта работы, памятки, наглядную информацию.

На заседаниях РМО педагоги использовали ИКТ. Выступления из опыта работы сопровождались мультимедийными презентациями.

На каждом заседании были организованы и представлены мастер-классы по ознакомлению и практическому выполнению новых техник, ранее не использованных в работе с детьми.

Все участники РМО были не только слушателями, но и активными участниками.

В связи с ограничительными мерами в 2021/2022 учебном году заседания посетило 47 педагогов, каждому педагогу, присутствующему на заседании, был выдан сертификат слушателя РМО для педагогов художественно-эстетического цикла ДОО.

Работу РМО для педагогов художественно-эстетического цикла ДОО можно считать успешной.

По итогам методической работы за 2021/2022 учебный год можно сделать выводы:

1. Задачи, поставленные на 2021/2022 учебный год, успешно реализованы.

2. Районные методические объединения способствуют широкому внедрению в практику работы ДОО инновационных образовательных технологий и методов педагогической деятельности, повышающих эффективность и качество воспитательно-образовательного процесса; содействуют пропаганде педагогических инициатив посредством трансляции и распространения инновационного педагогического опыта: участие в работе семинаров, круглых столов, творческих объединениях; способствуют обновлению вариативных форм организации образовательного процесса с учетом современных требований в художественно-эстетическом воспитании, запросов семьи, общества и реальных возможностей; создают условия для повышения педагогических компетенций и самообразовательной деятельности педагогов художественно-эстетического направления деятельности ДОО.

Система дошкольного образования работает в режиме инноваций, поэтому перед коллективами дошкольных учреждений стоит задача - построить свою работу так, чтобы она не только соответствовала запросам общества, но и обеспечивала сохранение самоценности, неповторимости дошкольного периода, а также использование технологий как средство обучения детей дошкольного возраста функциональной грамотности.

В связи с этим, **на 2022/2023 учебный год определены следующие задачи:**

1. **Продолжить работу по повышению профессиональной компетентности педагогических работников для обеспечения эффективности и качества дошкольного образования.**

**2. Способствовать освоению инновационных образовательных технологий педагогической деятельности, способствующих повышению эффективности и качества воспитательно-образовательного процесса.**

**3. Формировать творческий потенциал личности педагогов через активное участие в РМО, самообразовательной деятельности и трансляции педагогического опыта.**

**4. Мотивировать формирование банка методических материалов педагогического опыта деятельности педагогов, способствующего эффективной реализации процесса образования и воспитания дошкольников на современном этапе.**

Руководитель РМО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ольховская А. С.