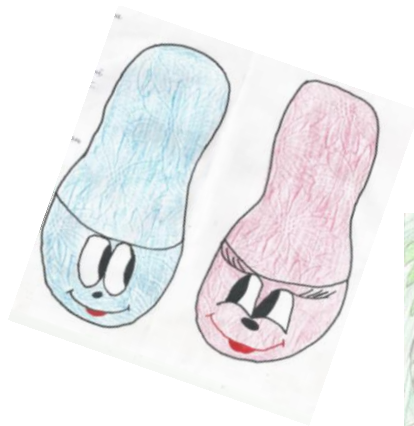
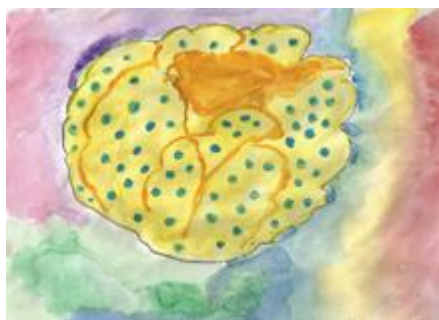
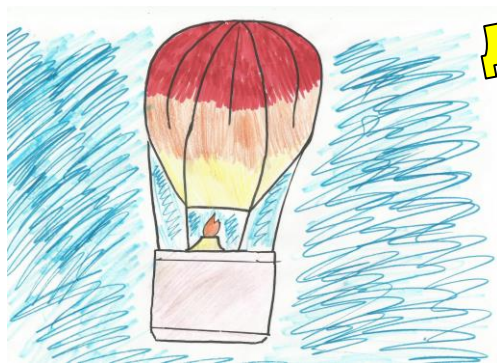




# Методическое пособие для педагогов по курсу ОРКиСЭ

## Добрые сказки- добрые дети



Автор: педагог,  
преподаватель курса ОРКиСЭ  
Белоус Анна Валерьевна

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА  
«САНАТОРНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №133»**

---

630120, г. Новосибирск, ул. Халтурина 30/1

тел. 3-41-21-23

*«Добрые сказки - добрые дети»*

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО КУРСУ ОРКиСЭ**

Срок реализации: 5 лет

Возраст детей: 7-11 лет

Автор:

Белоус А.В.

**Аннотация:**

Авторское методическое пособие по комплексному учебному курсу ОРКиСЭ «Добрые сказки - добрые дети» подходит для использования педагогами в работе с детьми при изучении любого из модулей данного курса. Пособие направлено на духовно-нравственное развитие детей, усвоение ими общечеловеческих нравственных ценностей и этических норм. Информация даётся детям в доступной и интересной форме в виде сказочных историй, стихотворений и притч. В конце каждой темы находятся вопросы для обсуждения и практическое задание, которые помогают закрепить усвоенный материал.

Новосибирск - 2017

## Пояснительная записка

Преподавание ОРКСЭ в государственных и муниципальных общеобразовательных учреждениях осуществляется в соответствии с нормами законодательства Российской Федерации: Конституцией Российской Федерации, Законами Российской Федерации "Об образовании", "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации"; "О свободе совести и религиозных объединениях".

Целью введения курса ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России.

Комплексный учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» включает 6 модулей:

- основы православной культуры;
- основы исламской культуры;
- основы буддийской культуры,
- основы иудейской культуры;
- основы мировых религиозных культур;
- основы светской этики.

Методическое пособие по комплексному учебному курсу ОРКСЭ «Добрые сказки - добрые дети» разработано для использования педагогами в работе с детьми при изучении любого из модулей данного курса. Пособие направлено на духовно-нравственное развитие детей, усвоение ими общечеловеческих нравственных ценностей и этических норм.

Методическое пособие основано на использовании художественного слова, как метода педагогического воздействия на ребёнка. Опыт известных педагогов и мои личные наблюдения говорят о великой силе воздействия словом на человека. Как сказал известный русский писатель Вадим Шефнер: *«Словом можно убить, словом можно спасти, словом можно полки за собой повести».*

Художественное слово, произведения устного народного творчества содержат в себе педагогическую мудрость, служат прекрасным средством нравственного воспитания обучающихся. Художественное слово в самых разнообразных формах — потешка, сказка, рассказ, лирическое стихотворение, загадка, пословица, поговорка — издавна используется как одно из действенных средств воспитания детей.

Художественное слово способствует возникновению ярких художественных образов, которые вызывают у детей глубокие переживания, осмысление и эмоциональный отклик. Ценностью художественного слова является возможность анализа положительных результатов нравственных поступков героев, сравнения разных позиций и моделей поведения положительных и отрицательных персонажей. Таким образом, формируется нравственная и культурная основа личности ребёнка.

Методическое пособие «Добрые сказки - добрые дети» включает:

1. Вопросы для размышления.
2. Полезную информацию.
3. Вопросы для обсуждения.
4. Практические задания.

**Вопросы для размышления** – это те вопросы, которые являются наводящими и раскрывающими основное содержание урока. Они подготавливают ребёнка к восприятию предложенной темы для последующего её обсуждения.

**Полезная информация** отражает суть проблемы, раскрывая основные понятия, которые содержатся в тексте.

**Вопросы для обсуждения** позволяют осмыслить прослушанное произведение, проанализировать и сделать выводы.

**Практические задания**, в основном, имеют творческую направленность и способствуют закреплению пройденного материала.

Данное методическое пособие (далее МП) является авторским.

Методическое пособие проходило апробацию в санаторной школе-интернате с детьми, которые имеют статус ОВЗ. Работа с ребёнком с ОВЗ невероятно кропотливая и требует большого терпения. Каждый вариант нарушения требует своей программы развития, основными принципами которой являются:

1. Психологическая безопасность.
2. Помощь в приспособлении к окружающим условиям.
3. Единство совместной деятельности.
4. Мотивирование ребенка к учебному процессу.

Санаторная школа-интернат №133-среднее общеобразовательное учебное заведение для обучения и консервативного лечения детей. Система обучения включает в себя сочетание трех процессов: лечебного, учебного и воспитательного. Естественно, при ежедневном круглосуточном совмещении этих процессов дети находятся в психо-эмоциональном стрессе и физическом перенапряжении.

В модели учебного процесса выделены следующие функциональные блоки:

- организация учебного процесса с практически полным усвоением программного материала, обучающимся на уроке;
- особенности развития творческих способностей и профессиональной направленности детей с учетом специфичности заболевания;
- проведение лечебных процедур во время учебного процесса;
- необходимость соблюдения правил разгрузки позвоночника в пассивной коррекции его в учебном процессе;
- постоянный контроль со стороны учителя за выполнением ортопедического режима в учебном процессе.

В школе находятся дети с патологическими изменениями позвоночника: сколиоз различной степени тяжести, ювенильный остеохондроз позвоночника, последствия после переломов позвоночника, из них 35% инвалиды детства.

Возможности этих детей ограничены, тем не менее, результаты работы показывают, что при создании необходимых педагогических условий положительная динамика в их развитии может быть достигнута. Под педагогическими условиями подразумевается наличие благоприятной для ребёнка среды, научно-обоснованных программ воспитания и обучения, адекватных методов и приёмов работы, методическое и кадровое обеспечение.

Благодаря общим усилиям медико-педагогического состава, который имеет богатый опыт и профессиональные компетенции для работы с детьми с ОВЗ, в школе успешно реализуется учебно-воспитательный и лечебный процесс, направленный на решение всех трудностей и проблем в процессе адаптации и социализации детей. Однако, поиск новых подходов в реализации программы по обучению и воспитанию детей с ОВЗ – это одно из направлений профессионального и творческого поиска коллектива школы.

Одним из направлений в данной работе является использование методического пособия «Добрые сказки - добрые дети» в рамках усвоения детьми курса ОРКиСЭ, направленного на духовно-нравственное развитие и воспитание общечеловеческих нравственных качеств личности.

По итогам работы с МП «Добрые сказки - добрые дети» на уроках ОРКиСЭ в 4-5х классах, можно с уверенностью сказать о своевременности и целесообразности его введения. Дети не только с удовольствием воспринимают важную и полезную информацию, представленную в занимательной форме, в виде стихотворений, сказок и притч, но и принимают активное участие в дискуссиях, отвечая на вопросы для обсуждения; с радостью выполняют данные им творческие и практические задания.

Использование данного МП способствует повышению эффективности усвоения школьниками данного курса, помогает в формировании нравственной и культурной основы личности ребёнка.

## Содержание:

<b>1. «Россия-Матушка»</b>	
Основные понятия: <i>Родина, патриотизм</i> .....	10
<b>2. «Бабушка Аня»</b>	
Основные понятия: <i>добро, милосердие</i> .....	12
<b>3. «Доброе облако»</b>	
Основные понятия: <i>доброта, отзывчивость, сострадание</i> .....	14
<b>4. «Милый кактус»</b>	
Основные понятия: <i>скромность, радость, высокомерие, безнравственность, зависть</i> .....	18
<b>5. «Дружные тапочки»</b>	
Основные понятия: <i>дружба, взаимопонимание</i> .....	21
<b>6. «Колечки для леопарда»</b>	
Основные понятия: <i>стыд, вина, извинение, прощение</i> .....	24
<b>7. «Рыжий трусишка»</b>	
Основные понятия: <i>победить страх, уважение к старшим, советы взрослых</i> .....	28
<b>8. «Счастливые перчатки»</b>	
Основные понятия: <i>добродетель и порок</i> .....	31
<b>9. «Божий одуванчик»</b>	
Основные понятия: <i>радость, доверие, душевное тепло</i> .....	33
<b>10. «Одинокая свирель»</b>	
Основные понятия: <i>одиночество, справедливость, предназначение</i> .....	36
<b>11. «Колокол и колокольчик»</b>	
Основные понятия: <i>честь, достоинство, уважение</i> .....	40
<b>12. «Необыкновенная Звезда»</b>	
Основные понятия: <i>радость, добро, любовь, бескорыстие</i> .....	43
<b>13. «Воздушный шар»</b>	
Основные понятия: <i>терпение, труд</i> .....	45
<b>14. «Чистая совесть»</b>	
Основные понятия: <i>стыд, совесть</i> .....	46

<b>15. «Горькая правда и сладкая ложь»</b>	
Основные понятия: <i>Ложь, обман, правда, честность</i> .....	49
<b>16. «Любовь»</b>	
Основные понятия: <i>любовь, мир, гармония</i> .....	51
<b>17. «Три сестры»</b>	
Основные понятия: <i>равнодушие, сопереживание, сострадание, соболезнование</i> ....	52
<b>18. «Высокая гора»</b>	
Основные понятия: <i>гордыня, высокомерие, счастье</i> .....	54
<b>19. «Птица сказочная – загадочная»</b>	
Основные понятия: <i>верить или не верить</i> .....	58
<b>20. «Воробей не так - то прост не смотря на малый рост»</b>	
Основные понятия: <i>Доверие и Великодушие</i> .....	59
<b>21. «Юные орлята – смелые ребята»</b>	
Основные понятия: <i>Уверенность и самоуверенность</i> .....	60
<b>22. «Весёлая капуста»</b>	
Основные понятия: <i>творение, созидание</i> .....	61
<b>23. «Непослушная муха»</b>	
Основные понятия: <i>этикет, смирение, послушание</i> .....	64
<b>24. «Благодарность»</b>	
Основные понятия: <i>Благодарность</i> .....	65
<b>25. «Мечта гусеницы»</b>	
Основные понятия: <i>дружба, коллектив</i> .....	67
<b>26. «Обида»</b>	
Основные понятия: <i>обида, прощение</i> .....	69
<b>27. «Кукареку»</b>	
Основные понятия: <i>Ответственность</i> .....	70
<b>28. «Благоразумие»</b>	
Основные понятия: <i>Благоразумие</i> .....	73
<b>29. «Две старушки»</b>	



Основные понятия: <i>зависть, радость</i> .....	76
<b>30. «Золотое правило»</b>	
Основные понятия: <i>золотое правило нравственности</i> .....	78
<b>31. «Зачем нужны родители?»</b>	
Основные понятия: <i>Почитание родителей</i> .....	79
<b>32. « Крепкий кулак»</b>	
Основные понятия: <i>семейные ценности</i> .....	81
<b>33. «Учение – свет »</b>	
Основные понятия: <i>учение, учитель</i> .....	83

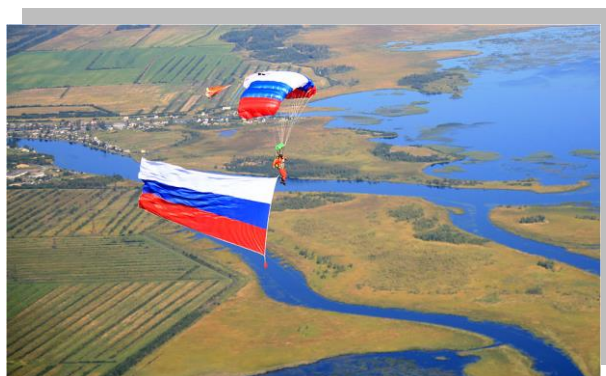
## 1. «Россия-Матушка»

**Основные понятия:** *Родина, патриотизм*

**Вопросы для размышления:** Что такое Родина, патриотизм?

**Полезная информация:**

*Патриотизм* - нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к отечеству и готовность пожертвовать своими частными интересами во благо интересов отечества. Патриотизм предполагает гордость достижениями и культурой своей родины, желание сохранять её характер и культурные особенности и идентификация себя (особое эмоциональное переживание своей принадлежности к стране и своему гражданству, языку, традициям) с другими членами народа, стремление защищать интересы родины и своего народа. Любовь к своей Родине, стране, народу, привязанность к месту своего рождения, к месту жительства.



Россия-матушка живёт,  
Садами пышными цветёт.  
Дарами щедрыми полна,  
Как лодочка, плывёт она!  
Не прост её по жизни путь,  
Нельзя с пути того свернуть.  
Преодолела, всё смогла,

И все богатства сберегла:  
Реки всемогущие,  
И поля цветущие,  
Горы изумрудные  
И дороги трудные,  
Даже пышные леса,  
Где таятся чудеса,

Тихо сказки ходят,  
Небылицы бродят.  
Россия-Матушка живёт,  
И песни соловьём поёт,  
И шепчет шелестом листвы,  
О том, как дороги ей вы!  
Те, кто Россию берегут,  
Те, кто Родимую зовут,  
Всегда и вопреки всему:  
Лелеют, ценят, любят, ждут!  
Россия-Матушка живёт,  
Всегда простит, всегда поймёт.  
И примет как своих - родных,  
К груди заботливо прижмёт.  
Прекрасна у неё душа,  
Добра, светла и хороша,  
И улыбаются глаза,  
Хотя таится в них слеза.

Бывает, Матушка всплакнёт,  
Когда погибших помянёт,  
Тех, кто Россию не предал,  
И жизнь за Родину отдал.  
И пусть течёт времён река,  
Хранится память на века.  
Мы тоже помним и скорбим,  
За жизнь свою благодарим.  
Но в сердце пламенный накал!  
В нём русский дух – он не упал!  
Он крепок, ловок и умён,  
Он горд, отважен и силён,  
И кто пойдёт на нас с мечом,  
Мечом тем будет поражён!  
Россия матушка моя,  
Люблю тебя, храню тебя,  
Господь тебя благослови,  
В надежде, вере и любви!

### **Вопросы для обсуждения:**

1. Почему Россию называют Матушкой?
2. Что такое патриотизм? Считаете ли вы себя патриотом и почему?
3. Как вы понимаете словосочетание «Русских дух»?
4. В чём заключается важность таких понятий, как :  
вера, надежда и любовь?

### **Практическое задание:**

- 1.Создайте проект на тему «Моя Родина» (доклад, плакат, или презентация)



## 2. «Бабушка Анюта»

**Основные понятия:** *добро, милосердие*

**Вопросы для размышления:** Что такое добро, милосердие?

**Полезная информация:**

*Добро* означает намеренное, бескорыстное и искреннее стремление к осуществлению блага, полезного деяния, например, помощи ближнему, а также незнакомому человеку или даже животному и растительному миру.

*Милосердие* — сострадательное, доброжелательное, заботливое, любовное отношение к другому человеку; противоположно равнодушию, жестокосердию, злонамеренности, враждебности, насилию.

Жила-была бабушка Анюта: умная, красивая, добрая и милая. Жила поживала - добра наживала в избушке на краю леса. Как-то раз напекла она блинчиков румяных, бросила их на дорожку, они и покатались. Один блинчик к зайцам в норку прикатился- накормил маленьких зайчат, другой блинок лёг на пенёк и птиц лесных накормил, а третий блинчик в речку упал – к рыбкам на обед попал. Все сытые и довольные остались.



Пошла бабушка Анюта в лес по грибы, по ягоды. Идёт по тропинке и все с ней в лесу здороваются, и звери лесные, и птицы-певицы. И за вкусные блинчики её благодарят. Повстречалась ей на пути яблонька. А на веточках у неё висят три спелых яблочка и плачут:

- «Помоги нам бабушка, сорви нас поскорее и домой к себе отнеси, а не то нас злой червяк погубит!»

Пожалела их бабушка Анюта, сорвала и в корзинку положила. Принесла домой, на стол корзинку поставила, а сама спать легла. Когда проснулась, то удивилась очень: яблочки лесные спелые сочные, в девушек прекрасных обернулись. Одна девица-

красавица полы подметает, другая – пироги печёт, а третья сидит у окошка и узоры разноцветные на фартуке вышивает для бабушки Анюты.

- «Спасибо тебе бабушка, - говорят девушки, - ты нас от червяка зловредного



освободила, и мы теперь помогать тебе за это будем: дом убирать, обед готовить, узоры вышивать!»

А бабушка им отвечает: ладно, живите у меня, всё веселее будет.

Жили – жили, не тужили, песни пели и дружили, хороводы водили, за грибами в лес ходили.

И вот однажды пошли девицы-красавицы к реке за водой. А на встречу им три резвых коня: белый, чёрный и рыжий. Увидели кони девушек, заржали, ударили три раза копытом о землю и тремя молодцами обернулись. Один с рыжими волосами, другой с чёрными, а третий блондином оказался. Полюбили они девушек с первого взгляда и захотели их с собой забрать. Пришлось им к бабушке Анюте идти с поклоном и просить дозволения.

- «Ладно, - говорит бабушка, - коли вы моих помощниц любить да беречь обещаете, то забирайте их поскорей, пока я не передумала!»

После праздничного венчания отпустила бабушка Анюта девушек и опять совсем одна в доме осталась. Увезли добры молодцы красавиц за тридевять земель. Стала бабушка грустить и скучать, да, сидя у окошка, сказки сочинять. Придумает сказку - в платочек завернёт и в сундук положит. А через некоторое время у неё столько сказок накопилось, что в сундук не помещаются, из под крышки выглядывают, на пол прыгают, да по дому скачут, и пищат как мышата малые. И не знала бабушка Анюта что же с ними делать. Целый день за сказками по дому бегают, ловит и в сундук прячет.

И вот, однажды услышала она шум в лесу, вышла на крыльцо, смотрит и глазам своим не верит. Это гости к ней пожаловали, да не простые, а долгожданные. Приехали к



ней девицы-красавицы с мужьями любимыми, да с детьми голопузыми.

- «Ой, как много внучат у меня!»- обрадовалась бабушка. Усадила она их вокруг себя и стала из сундука сказки свои доставать и рассказывать: добрые и полезные, смешные и интересные, милые и хорошие – друг на друга не похожие. А ребята слушают, да кашу кушают. Всем стало хорошо – заходите к нам ещё!

Вот и сказочки конец, а кто слушал – молодец!

### **Вопросы для обсуждения:**

1. Почему в сказке бабушку Анюту называют доброй? Какие добрые поступки она совершила?
2. Правильно ли поступила бабушка по отношению к яблоньке. Можно ли назвать её поступок милосердным?
3. Чем сказки полезны и помогают нам в жизни?

### **Практическое задание:**

1. Нарисовать рисунок к сказке.
2. Придумать продолжение сказочной истории.

## **3. «Доброе облако»**

Основные понятия: *доброта, отзывчивость, сострадание.*

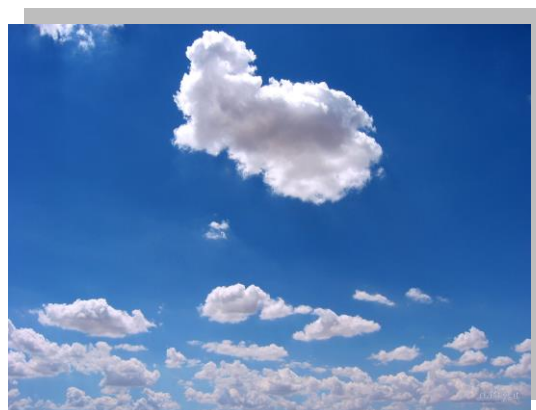
**Вопросы для размышления:** Что такое доброта? Что такое отзывчивость? Что такое сострадание?

### **Полезная информация:**

*Доброта* — ласковое, дружеское, заботливое отношение.

*Отзывчивость* - качество человека, легко откликающегося на чужие нужды; готовность помочь.

*Сострадание* – жалость к другому человеку, сочувствие в его беде.



Был жаркий летний день. Солнце припекало всё сильнее, согревая всё вокруг. И вода, в круглом, как тарелочка, озере тоже стала нагреваться. Озеро пряталось в лесной глуши, поэтому здесь было очень тихо. Можно было услышать лишь шум листьев и пение птиц. Вскоре над озером появилось маленькое белое облачко. Оно крепко спало. И вот облако проснулось, открыло глаза и ахнуло:

- « Ах, где я?»

- « Где-где, на небе,- ответил пролетающий мимо голубь.

- « А кто я?» спросило облако.

- « Кто-кто, облако в белом пальто!» ответила стая воробьёв, промчавшись мимо.

Вдруг облако обратило внимание на своё отражение в озере.

- « Какое я красивое, белое и пушистое!» воскликнуло оно.

Вскоре к нему решили спуститься и познакомиться другие облака.

- « Давай поиграем,- предложили они,- сейчас подует ветер и начнётся весёлая игра».

И правда, подул лёгкий ветерок, и маленькое белое облачко стало похоже на белую, кудрявую овечку. Другие облака начали смеяться и превратились в белых осьминогов. Ветер подул ещё сильнее и облачко сало похоже на прекрасного лебедя. А другие облака стали похожи на белых слонов. В следующий раз ветер превратил всех в скачущих по небу лошадок.

- « Какая интересная игра!» воскликнуло маленькое облачко.

Игра могла продолжаться бесконечно, но тут с другой стороны подул совсем другой ветер. Он был холодный и порывистый. И наши белые лошадки поскакали по небу так быстро, что не успели понять, куда же их несёт этот внезапный ветер. Они мчались, пролетая над лесами и полями, над реками и озёрами. Наконец ветер немного успокоился, и облака увидели бегущих за ними ребяташек. Ребяташки кричали:

- « Смотрите, смотрите, какие чудные облака, они похожи на лошадок! Покатайте нас, лошадки!»

- « Вот ещё,- фыркнули облака,- делать нам нечего».

И полетели дальше. Только лишь маленькое доброе облачко спустилось вниз и прокатило ребятишек.

- « Спасибо тебе, добрячок!» ответила довольная ребятня.

Облачко улыбнулось и полетело дальше. Вскоре на облако налетела перепуганная птичка- синичка.

- « Спрячьте меня,- взмолилась синичка,- за мной гонится коршун, он хочет меня съесть!»

Облако спрятало синичку. Сердитый коршун остановился рядом с облаком, и, окинув его хитрым взглядом, спросил:

- « Не пролетала, ли здесь маленькая жёлтенькая птичка? Она ускользнула у меня прямо из под носа. Без неё мой фирменный салат будет совсем невкусным?!»

- « Да, конечно, я видел, куда она полетела! Она полетела в сторону деревни, а там сегодня хотят приготовить обед из жареного коршуна».

Коршун испугался и улетел подальше от этого места.

- « Спасибо тебе,- ответила синичка,- возьми меня с собой».

Облако согласилось, и дальше они полетели вместе. Они летели, весело болтая, и загадывали друг другу загадки.

- «Угадай, кто это: большая, рыжая и пушистая, летать не умеет, а плавать боится, её опасаются мыши и птицы!» спросила синичка у облака.

- « Лиса,- ответило облако, немного подумав, - а теперь ты отгадай мою загадку:

- « Она тверда, крута и высока! Чтобы на неё взобраться, надо очень постараться!»

- « Дерево?...башня?» пыталась отгадать загадку синичка.

- « Нет, это гора»- ответило облако.

Их весёлую игру в загадки и отгадки услышало пролетавшее мимо большое седовласое облако.

Приблизившись к ним оно предложило: «попробуйте отгадать мою загадку, в ней хранится смысл нашего существования на земле!»





- *«Делать его легко,  
На душе от него светло,  
То, кто его сотворяет,  
В сердце хранит тепло» (добро)*

- Это добро ! Ответили хором синичка и облако.

Седовласое облако удивилось такому быстрому ответу на такой важный вопрос. Оно лишь улыбнулось им в ответ, растворившись в небесах. А друзья отправились дальше.

Вдруг, они услышали чей-то жалобный стон. И, оглядевшись вокруг, они заметили деревце с засохшими листочками.

- « Что с тобой, деревце?» - спросило облако.

Деревце застонало в ответ:

- « Помогите, кажется, я погибаю! Вот уже много- много дней светит жаркое солнце и ни капли воды! Ни одно облако не остановилось, чтобы заслонить меня от обжигающих лучей солнца! И не одна тучка не обратила на меня внимания, чтобы полить водой!»

- « Мы не бросим тебя в беде!» - воскликнуло облако, и заслонило деревце от солнца.

Вдруг снова подул холодный и порывистый ветер, но облако крепко схватилось за ветки дерева, так что оторвать его было не возможно. Ветер бушевал от ярости, и болтал бедное облако из стороны в сторону. Но добрячок решил не сдаваться, и, во чтобы - то ни стало спасти деревце от смерти. Борьба продолжалась до вечера, а потом злобный ветер устал, захотел спать, и, дунув последний разок, полетел к себе домой. Облако вместе с птичкой синичкой тоже очень устали, и уснули сладким сном. А ночью произошло чудо! Маленькое белое облачко превратилось в чёрную тучку, и капельки дождя упали прямо на деревце, одарив его бесценной влагой. Утром проснулась птичка синичка и увидела, что земля вокруг дерева влажная, а на веточках появились свежие зелёные листочки. А где же облако? подумала синица. Оно превратилось в тучку и пролилось дождиком на бедное деревце, спасая его от засухи!!!

Синичка поселилась в дупле этого дерева, и вскоре оттуда послышался писк маленьких птенчиков. Рядом с деревом трудолюбивые муравьи построили муравейник. И все рассказывали друг другу историю о том, как маленькое облачко с большим добрым сердцем спасло жизнь засыхающему деревцу!



### **Вопросы для обсуждения:**

1. Какие добрые поступки совершило облако до встречи с деревцем? Что бы вы сделали на его месте?
2. Почему облако помогло засыхающему деревцу? Как можно назвать этот поступок?

### **Практическое задание на уроке:**

1. Создать модель сказки, используя условные обозначения (с помощью учителя).
2. Составить синквейн на тему «Доброе облако»

## **4.« Милый кактус»**

Основные понятия: *скромность, радость, высокомерие, безнравственность, зависть.*

В одном маленьком городке, на маленькой кривой улочке, в стареньком домике было окошечко. А у этого окошечка был подоконничек, на котором стояли комнатные растения. Это присказка, а сказка впереди.



На обыкновенном подоконнике в красном горшке восседал Бальзамин, или попросту Ванька - мокрый. Но ему очень не нравилось, когда его



называли Ванькой - мокрым, ведь гораздо лучше звучало его настоящее название - «Бальзамин». Он почти всегда был усыпан маленькими розовыми цветочками. По соседству с ним стоял горшок, в котором жила изысканная дама – Белая роза. Цвела она белыми пушистыми бутонами и была при этом весьма *высокомерной* особой. Роза считала себя самой красивой, самой умной, и самой воспитанной дамой. Рядом с розой стояла скромная, но очень симпатичная фиалка, в сером горшочке. И *скромность* совсем не мешала ей быть умной, доброй и очаровательной малышкой. Роза всегда была чем-нибудь недовольна: то ей не нравилась погода за окном, то полили её не во время, и вообще, шторы на окне не подходили ей по цвету. А соседи по подоконнику её совершенно не устраивали.

- « Ну, надо же, - говорила она, - как люди могли поставить меня, цветок благородных кровей, среди простых серых растений!

Это возмутительная ошибка!

И вот, однажды, на подоконник поставили новый цветок: зелёный, круглый и колючий.

- « Вы кто?» - поинтересовался Бальзамин.

- « Я, кактус»- ответил новый сосед.

Бальзамин разразился хохотом:

- « Ой, посмотрите, кто к нам пожаловал – кактус – шмактус! Да это же просто какой-то зелёный и колючий ёжик, ха – ха – ха!»

В общем, бальзамин во всей красе показал свою *безнравственность*.

- Я не ёжик, я – кактус, - оправдывался кактус.

Но Бальзамин не унимался:

- « А вы, наверно, родственник нашей белоснежной розы, потому что у неё тоже есть колючки, ха – ха – ха!»

Роза недовольно фыркнула:

- « Ну, вот ещё, глупости, какие, такой простой невзрачный цветок не может быть моим родственником!»

Лишь скромная фиалка поздоровалась с кактусом и спросила, как его зовут.

- « Моя мама всегда называла меня «своей радостью»- смущённо ответил кактус.

- «*Радость*» – это очень красивое название для цветка! Воскликнула фиалка, подбадривая грустный кактус.

- «Я очень надеялся подружиться с вами» - промолвил печально колючий цветок.

- «Размечтался, - сказала роза, - лично мне такие друзья и даром не нужны!»

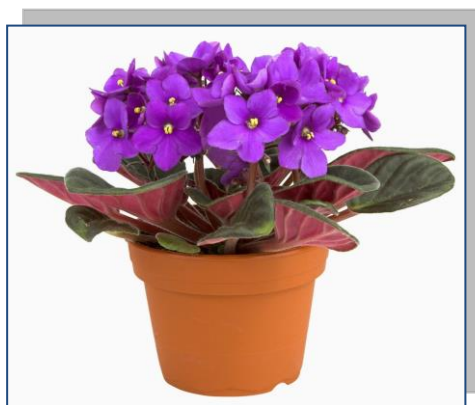
Кактус тяжело вздохнул и стал рассказывать о себе:

- «Я долго жил в магазине, на полке. Вокруг меня было много кактусов. У нас кактусов много колючек, но мы не кололи друг друга, и не подкалывали, а жили дружно».

- «Вот и иди к своим колючим друзьям», - нагубила роза.

Кактусу были обидны такие грубые слова. Только нежная фиалка утешала его и поддерживала:

- «Вот увидишь, у тебя всё будет хорошо, не обращай внимания на злых соседей».



Прошло несколько дней. За это время фиалка и кактус очень подружились. Они вместе радовались каждому солнечному лучику, каждой капельке дождя. Даже надоедливым жужжащим мухам они тоже были рады. Но однажды всё изменилось.

В это пасмурное утро, после ночной грозы все проснулись и ахнули. Никто и подумать не мог, что кактус расцветёт. Он расцвёл такими прекрасными цветами, что их неземная красота удивила всех вокруг. Бальзамин, увидев это чудо, просто потерял дар речи. А пышная роза завяла от *зависти*. Ведь зависть не лучшее чувство. А вы, наверно, думаете, что кактус после этого возгордился или стал задирой и забиякой? Нет, он остался таким же скромным, добрым и милым кактусом. Бабочки и пчёлки прилетали к нему полюбоваться его красотой и попить нектара. А люди постоянно фотографировали его и показывали друг другу с восхищением. Вскоре у него появилось много друзей и он совершенно забыл про все свои огорчения.

Вот и ваша жизнь может однажды измениться и приятно удивить.

И даже самый некрасивый и несчастный человек, однажды может стать счастливым и прекрасным.



### Вопросы для обсуждения:

Почему сказка называется «Милый кактус», а главного героя назвали «Радость»?

1. Можно ли назвать поведение Бальзамина безнравственным и почему?
2. Какими чертами характера обладала белая роза и отчего она завяла?
3. Как вы можете объяснить понятие «зависть».
4. Почему фиалку в сказке называют скромной. Согласны ли вы со словами «Скромность украшает человека».

### Практическое задание:

1. Подобрать пословицы и поговорки к основным понятиям: скромность, радость, высокомерие, безнравственность, зависть.
2. Нарисовать рисунок к сказке.

## 5. «Дружные тапочки»

Основные понятия: дружба, взаимопонимание.

**Вопросы для размышления:** Что такое дружба и взаимопонимание? Как они взаимосвязаны между собой?

### Полезная информация:

*Дружба* – это отношения между людьми, основанные на взаимной привязанности, духовной близости, общности интересов.

*Взаимопонимание* – это взаимное понимание друг друга, с учётом интересов каждого.



В одном городе, на самой обыкновенной улочке, в самом обычном доме жили домашние тапочки. Хозяин любил свои тапочки, и, уходя из дома, ставил их на полочку в коридоре под вешалкой. Это было уютное местечко. Но тапочкам почему-то не сиделось на месте. И, как только хозяин закрывал за собой дверь, и в доме наступала тишина, они тут же спрыгивали с полки на пол и начинали играть в догонялки, или в прятки. В общем, жили они дружно и весело и почти никогда не ссорились. Но однажды, они поспорили, кто из них важнее.

- «Я важнее тебя!» заявил правый тапочек.

- « Это ещё почему?» возразил левый.

- « А потому что хозяин, сперва, меня одевает на ногу, а уже потом и тебя».

- « Ну и что, подумаешь, тебя первым одевают, а помнишь, как-то раз, я потерялся, и хозяин очень сильно расстроился!» ответил левый.

- « Знаешь что, - предложил правый тапочек, - а давай у кого-нибудь спросим, кто из нас важнее - ты или я».

- « Ладно»,- согласился левый, а у кого будем спрашивать?»

Они немного подумали и решили подойти к пылесосу. У него был весьма важный вид. Тапочки подошли к нему и спросили:

- « Скажите, пожалуйста, уважаемый пылесос, как вы думаете, кто из нас важнее левый или правый?»

Пылесос немного поморщился, и, громко чихнув, ответил:

- «Знаете что ребята, по-моему, нет в доме ни кого важнее меня! Кто следит за чистотой в квартире? Если бы не было меня, то везде было бы пыльно и грязно! А от вас я пользы вообще никакой не вижу!»

Тапочки удивились такому ответу и решили посоветоваться ещё с кем-нибудь. Немного подумав, они отправились к самому болтливому в доме предмету, т.е. к телевизору. Ему они задали тот же вопрос.

- Эх вы, малышня, да я здесь самый важный, потому что сообщаю хозяину наисвежайшие новости, и ещё фильмы интересные показываю! А какая же от вас польза? Я не понимаю.

Загрустили тапочки, приуныли.

- « Неужели, и, правда, от нас нет ни какой пользы!»- подумали они,-  
надо спросить об этом у самого мудрого в доме».

И тапочки побрели за советом к самому мудрому. А кто был самым мудрым? Ну, конечно же, книжный шкаф. Книжный шкаф величественно возвышался над всеми предметами в доме. Он бережно хранил тайны и секреты, заключённые в книгах. И раскрыть секреты этих книг под силу было лишь тому, кто умеет читать. Тапочки приблизились к шкафу и спросили:

- « Глубокоуважаемый книжный шкаф, ответьте, пожалуйста, на вопрос, неужели, в самом деле, мы не приносим хозяину, ни какой пользы?»

- « Ну что вы, ребята,- глубоко вздохнув, ответил книжный шкаф -

А зачем же вас тогда хозяин на ноги одевает? Для того, что бы ноги были в тепле! Без вас он бы давно уже простудился и заболел. Так что вы очень важные, но только вместе, а по отдельности от вас, нет ни какой пользы. Поэтому между вами должна быть *дружба и взаимопонимание!* Не ссорьтесь, а живите дружно и поддерживайте друг друга!»

Только в дружбе вы нужны,

Только в дружбе вы важны,

И поэтому жить дружно и

И приветливо должны!

Тапочки засияли от радости, ведь они даже и подумать не могли о том, что приносят хозяину такую огромную пользу. Они поблагодарили шкаф и отправились на полку - в своё, уютное гнёздышко. А по дороге они договорились больше никогда не ссориться и не спорить по пустякам.

### **Вопросы для обсуждения:**

1. Что такое дружба? На чём она основана?
2. Для чего необходимо взаимопонимание в отношениях между людьми?
3. Как вы думаете, какой предмет в сказке самый полезный: пылесос, телевизор,

Книжный шкаф или тапочки?

4. Почему книжный шкаф оказался самым мудрым в сказке?

### **Практическое задание:**

1. Нарисовать рисунок к сказке.
2. Сформулировать основные правила дружбы.

### **6.«Колечки для леопарда»**

Основные понятия: *стыд, вина, извинение, прощение*

#### **Полезная информация:**

*Стыд* – чувство сильного смущения от сознания предосудительности поступка, вины перед окружающими.

*Чувство вины* - это реакция на какое-либо неправильное действие, совершенное или замысленное по отношению к другому, что вызывает стремление получить прощение или наказание.

*Извинение* – признание своей вины с целью её заглаживания.

*Прощение* – это освобождение от злости и обиды на другого человека, освобождение от вины.

Далеко-далеко, в африканских джунглях жил-был один леопард, который очень гордился своей леопардовой шкурой, усыпанной колечками, считая себя самым



красивым и самым лучшим. При этом его поведение было не всегда красивым и самым лучшим: то он обезьянку за хвост укусит, то черепашку лапой толкнёт, то лягушек распугает своим грозным рычанием. И вот однажды быстрый ветер решил проучить хулигана. Ветер так сильно дунул, что все колечки с леопардовой шкуры



разлетелись в разные стороны. И остался он без любимых колечек, которые были главным его украшением. Погрустил немного леопард и отправился в путь на их поиски. По дороге он увидел обезьянку, которая сидя на дереве его колечками играла. Подошёл он к дереву и потребовал: «отдай мне мои колечки, быстро!»

-«Я с грубиянами и хулиганами не разговариваю!»- ответила обезьянка.

-«Ну, пожалуйста!» - попросил леопард.

-«А ты будешь меня обижать?» - спросила обезьянка.

-«Нет, больше не буду, *прости* меня, пожалуйста» - ответил леопард и ему, почему стало очень *стыдно*.

-«Ладно, прощаю, - вздохнула обезьянка,- отгадай мою загадку!»

-«Что вкусней всего на свете?»

-Знают взрослые и дети,

-Обожают обезьяны:

-Кушать спелые...?»

-«Бананы!» - ответил леопард.

-«Правильно!», - сказала обезьянка, - «колечки свои поскорей забирай, и больше за хвост ты меня не кусай!»

Леопард забрал любимые колечки, поблагодарив обезьянку.



Но колечек было маловато и ему пришлось отправиться на поиски остальных.

Продолжив своё путешествие, леопард не заметил, как подошёл к «Лягушачьему озеру». Здесь он увидел, как зелёные, лупоглазые лягушки его колечки вверх подбрасывают и через них прыгают, кто выше, кто быстрее и кто ловчее.

-«Это мои колечки!» - зарычал леопард. Лягушки испугались и, прыгнув в воду, спрятались под листьями кувшинок.

-«Ой, простите,- опомнился леопард, - я больше не буду на вас рычать никогда, только вы колечки мои верните, пожалуйста!»

Лягушки мордочки из воды высунули и заквакали: «Мы лягушки - попрыгушки, очень любим песни петь, поэтому мы будем петь, а ты повторяй за нами! И они затянули дружным хором своё лягушачье пение:

Если ты за свой проступок  
просишь *извинения*,  
То заслуживаешь точно  
За него *прощения*!  
Давайте мы не будем  
Друг друга обижать,  
А будем мы друг друга  
любить и уважать!



Леопарду песенка очень понравилась, и поэтому он повторял за лягушками с удовольствием. Когда лягушки закончили своё выступление, то отдали ему колечки и, попрощавшись, пожелали удачи в пути. Леопард уже собирался отправиться домой, но пересчитав колечки, он понял, что собрал ещё не все. Тогда он поспешил на поиски оставшихся самых красивых колечек. Через некоторое время он повстречал знакомую черепаху, её панцирь-домик был искусно украшен леопардовыми колечками. Леопард приблизился к ней, но черепашка не захотела с ним встречаться и поскорее спряталась в домике.

-«Правда, я неотразима в этих колечках? Я случайно нашла их под кустом!» - донеслось из под панциря.

-«Да, но это мои колечки, и вы должны мне их вернуть!» - проворчал недовольный леопард.

-«Ишь ты, какой хитренький!» - пробурчала черепаха, не вылезая из домика. А зачем ты меня обижал?»

-«Я больше так не буду!» - виновато ответил леопард.

-«Ну ладно, только мне нужна твоя помощь! Принеси мне, пожалуйста, лампочку, и я верну тебе твои колечки!» - сказала черепаха.

-«А зачем вам лампочка?» - удивился леопард.

-«Да у меня в домике совсем темно и ничего не видно!» - сказала черепаха.

-«А где же я лампочку возьму?» - спросил леопард.

-«Как где? На лампочковом дереве конечно! А дерево это растёт на зелёном холме за быстрой рекой», не вылезая из домика, сказала черепаха.

Леопард помчался со всех ног к быстрой реке, но вода в реке оказалась такая мокрая и холодная, что он не решился туда зайти. Сев на берегу, он заплакал. И тут, вдруг, совершенно неожиданно над рекой появилась радуга. Ей стало жалко леопарда, и она сказала: «поторопись, мой печальный друг, я здесь ненадолго!». Леопард быстренько пробежался по радуге на другой берег реки, взобрался на зелёный холм и сорвал самую красивую лампочку с дерева. Затем он успел



вернуться обратно, до того как радуга исчезла. Черепаха его ждала с довольной улыбкой.

-«Спасибо тебе, добрый леопард, ты очень помог мне!» - сказала она и отдала ему последние колечки. Леопард подхватил своё сокровище, прицепил покрепче к своей шкуре, и, абсолютно счастливый и довольный побежал

к себе домой. Оказывается, так приятно быть добрым! А по дороге он решил больше никогда никого не обижать, потому что понял простую истину: если ты относишься к другим по доброму, то и к тебе тоже будут относиться с добром!

### **Вопросы для обсуждения:**

1. За что было стыдно леопарду перед обезьянкой, лягушками, черепахой?
2. Правильно ли поступили герои сказки, простив леопарда? Почему?
3. Удивило ли вас что-нибудь в этой сказке? (Леопардовые колечки, Лампочковое дерево, радуга-мостик)
4. Согласны ли вы с простой истиной, которую понял леопард в конце сказки?  
«Если ты относишься к другим по доброму, то и к тебе тоже будут относиться с добром!»

### Практическое задание:

1. Нарисуйте то, что вас больше всего удивило в этой сказке.
2. Подберите пословицы и поговорки на тему «извинение» и «прощение».

### 7.«Рыжий трусишка»

Основные понятия: *уважение к старшим, советы взрослых, победить страх*

**Вопросы для размышления:** Что такое уважение? За что мы должны уважать старших?

**Полезная информация:** *Уважение-*

чувство почтения, отношение, основанное на признании чьих-нибудь достоинств, заслуг, высоких качеств.

Эта история произошла в одном доме, где недавно поселился рыжий маленький котёнок.

Рыжий маленький котёнок,  
Был трусишкой с пелёнок,  
Не играл, не баловался,  
А сидел в углу - боялся...



Однажды маленькому рыжему

котёнку приснился страшный сон. Как будто огромная сосиска, ростом с бегемота, гналась за ним и кричала:

- «Постой, я хочу тебя съесть!»

Проснувшись утром, он как всегда отправился на кухню позавтракать. Вдруг он увидел в своей мисочке сочную сосиску. Котёнок тут же вспомнил свой страшный сон, испугался, зашипел, выгнув спинку: хвост трубой, усы дыбом, и, быстрее со всех ног побежал прятаться в самый дальний угол дома. Он весь день боялся заходить на кухню, и вечером, совершенно голодный лёг спать.

А ночью ему опять приснился страшный сон. На этот раз гигантская селёдка пыталась его догнать. Она бежала вслед за перепуганным котёнком и кричала:

- «Я тебя съем, маленький глупый котёнок!»

Пробудившись утром от сна, он с опаской заглянул на кухню. И там он увидел селёдку, лежащую в его любимой мисочке. Селёдка была не такая большая, как во сне, но всё равно котёнок испугался и убежал.

На следующую ночь ему так же приснился страшный сон. Как будто он плавает в большой банке со сметаной, и никак не может оттуда выбраться. Утром он обнаружил в своей миске сметану и в ужасе бросился бежать на улицу. А на улице ему встретился соседский кот. Это был взрослый кот с умными глазами и богатым жизненным опытом. Увидев пробегающего мимо перепуганного котёнка, он немедленно его остановил.

- «Послушай, мой юный друг, что случилось? Неужели за тобой гонится целая свора собак?»

- «Нет, за мной ни кто не гонится!», ответил котёнок.

- «А почему ты такой худой? Тебя, что, хозяин не кормит?»

- «Нет, меня кормят», ответил котёнок.

- «А, может быть, тебя обижают?» Не унимался соседский кот, который решил непременно разобраться, в чём дело и помочь малышу.

- «Нет, меня ни кто не обижает,- ответил котёнок,- просто мне последнее время снятся ужасные сны: то голодная сосиска хочет меня съесть, то гигантская селёдка пытается меня поймать, а ещё я плавал в миске со сметаной, и никак не мог оттуда выбраться».

- «Какая ерунда,- сказал кот с умным видом,- не стоит обращать внимания на плохой сон, ведь это всего лишь ночная сказка. И если сказка тебе не понравилась, то подумай о чём-нибудь хорошем и приятном, или займись чем-нибудь интересным и полезным. И всё у тебя будет хо-ро-шо!»

Котёнок послушал взрослого умного кота, и, поблагодарив за ценный совет, отправился домой. По дороге он вспомнил о том, как здорово вчера играл с фантиком на верёвочке. А когда настроение поднялось, то котенок побежал скорее

на кухню сделать важное и очень интересное дело. Ему предстояло серьёзное мероприятие: съесть из миски всю сметану и не запачкать при этом усы!

С тех пор у котёнка всегда было всё в порядке, потому что он уважал советы взрослых, ведь они старше и мудрее.

Взрослых мудрые советы,  
Нам дадут на всё ответы,  
Опыт жизненный храня,  
для тебя и для меня...  
Если страшно – не стесняйся,  
За советом обращайся!  
Если грустно – не стесняйся,  
За советом обращайся!  
Взрослый рад всегда помочь,  
Если день и если ночь!

### **Вопросы для обсуждения:**

1. Что помогло котёнку победить свой страх?
2. Нужно ли уважать советы взрослых и почему?
3. Что произошло бы с котёнком, если ему не повстречался соседский кот?
4. Стоит ли обращаться ко взрослому за советом или нет?

### **Практическое задание:**

1. Придумайте продолжение сказки про рыжего котёнка.
2. Вспомните, какие советы взрослых помогли вам трудную минуту.
3. Нарисуйте рисунок к сказке.

## 8.«Счастливые перчатки»

Основные понятия: *добродетель и порок*

**Вопросы для размышления:** Что такое добродетель? Что такое порок?

**Полезная информация:**

*Добродетелью* можно признать и некие личностные качества человека, как: вежливость; дружелюбие; умение сострадать и сопереживать; ответственность; честность; работоспособность и так далее.

*Порок* — обратная сторона добродетели, а точнее, ее противоположность. Любой поступок, приводящий к причинению вреда самому себе либо окружающему миру, можно считать порочным. Исходя из этого, пороком можно признать и предосудительные черты характера: лень; жадность; зазнайство; лживость; зависть и другие.



Эта сказочная история началась зимой. В одном доме, среди других позабытых вещей оказались боксёрские перчатки.

Боксёрские перчатки были сильными и грозными. Они висели в самом тёмном и пыльном углу дома, в чулане. И от того что им нечего было делать, они часто вспоминали о своём тёмном прошлом, рассказывая об этом всем вокруг.

- «Мы такие бои выигрывали, что вам и не снилось!» - хвасталась одна перчатка.

- «Нас лучше не задевать, а то мы от злости можем превратить вас в отбивную котлету!» - добавляла другая.

Они считали себя порождением порока, зла и жестокости, созданной для устрашения других. Но было ли это на самом деле так?

Однажды в чулане появились два странных предмета: один длинный и тонкий повесили на крючок вниз головой, а другой маленький, с кнопочкой на голове и стеклянным лицом, положили на полку.

Это были зонт и фонарь.

- «Здравствуйте уважаемые жители чулана!» – произнёс фонарь.

- «Мы рады вас видеть!» – добавил зонт.

В ответ перчатки как всегда завели свой не очень приятный разговор: «Да мы тут самые крутые! Нас все вокруг боятся! И вы должны нас непременно уважать!»

Зонт и фонарь были очень удивлены его словам.

-«Вот, ты, меня, почему уважаешь?»- спросил зонт у фонаря.

-«Потому что ты добрый! - ответил фонарь с восхищением – ты такой добрый, что сам мокнешь, а других укрываешь от дождя!»

- «А ты меня за что уважаешь?» - спросил фонарь у зонта.

- «За то, что ты такой светлый! - ответил зонт - ты освещаешь путь идущим даже в самой кромешной тьме!»

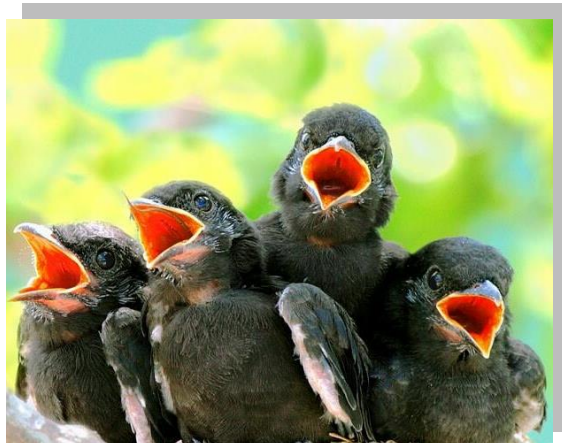
Боксёрские перчатки призадумались над словами доброго зонта и светлого фонаря.

*Добродетель или порок* достойны настоящего уважения? Добродетель выражает стремление к добру, состраданию, сопереживанию и другим нравственным поступкам, а порок – это полная противоположность добродетели; поступки, приносящие зло и вред себе и окружающему миру, такие как жадность, лень, лживость и т.д.

Они долго обсуждали этот вопрос между собой, спорили друг с другом, пока не произошло нечто удивительное.

В доме послышался шум детских голосов. Дети открыли чулан и достали боксёрские перчатки, чтобы рассмотреть их получше, и поиграть с ними. Затем они долго играли с перчатками, превращая их, то в качели для игрушек, то в домики для кукол. Странно, но перчаткам, почему- то понравились эти весёлые детские игры. В конце концов, дети вытащили их на балкон, повесили на гвоздик и на некоторое время забыли про них.

Пришла весна. Дружная капель зазвучала вместе с пением перелётных птиц. И две милые птички, пролетающие мимо того самого балкона заметили боксёрские перчатки. Рассмотрев их поближе они решили, что





перчатки достаточно большие и удобные для того чтобы свить там гнездо.

И через некоторое время оттуда послышался писк птенцов и радостное ликование птиц - родителей.

-«Какое счастье чувствуешь тогда, когда совершаешь добро!» -подумали боксёрские перчатки – «Вот теперь мы действительно достойны уважения!»

### **Вопросы для обсуждения:**

1. Почему боксёрские перчатки гордились своим «тёмным» прошлым?
2. Почему зонт и фонарь достойны уважения?
3. Что выражает стремление к нравственности: добродетель или порок?
4. Какие ситуации помогли измениться боксёрским перчаткам? Как они изменились?

### **Практическое задание:**

1. Создай проект на тему «Добродетель и порок» ( плакат формата А-2, А-3 или презентация на заданную тему)

## **9.«Божий одуванчик»**

Основные понятия: *радость, доверие, душевное тепло*

**Вопросы для размышления:** Что такое радость? Что такое доверие?

### **Полезная информация:**

*Рáдость* – это одна из основных положительных эмоций человека, внутреннее чувство удовлетворения, удовольствия и счастья.

*Доверие* – это положительное отношение к объекту или субъекту, основанное на уверенности в его надёжности, достоверности или, соответственно, честности, добросовестности



«Божий одуванчик!» - можно услышать иногда о каком-нибудь тихом скромном человеке со светлой душой и добрыми помыслами.

А много ли вам известно про одуванчики, коих на поляне бывает великое множество? Они не только красивы и дарят всем прохожим хорошее настроение своим ярким солнечным цветом, но ещё и полезны для всего живого вокруг, в том числе и для людей, которые употребляют их в разном виде и для лечения от разных болезней.

В нашей истории вы узнаете о жизни и мечтах одного из одуванчиков.

Одуванчик был очень светлым и добрым цветком. Его можно было сравнить с солнышком, которое светит и согревает всех вокруг. Однажды он подружился с зелёным кузнечиком, который сел к нему на листик и заиграл на скрипке. Одуванчик долго слушал его чудесную мелодию, затаив дыхание и о чём-то мечтая. А когда музыка закончилась, то решил поблагодарить кузнечика за прекрасную музыку:

- «Спасибо тебе, своей музыкой ты подарил мне прекрасное настроение!»

- «Да ладно, - ответил кузнечик, - мне самому приятно играть на скрипке, потому что я люблю музыку. Мой папа любил музыку, а мой дедушка её просто обожал! А ещё, мне нравятся прыжки в высоту, и мы с друзьями часто устраиваем соревнования»

- «А чем ты любишь заниматься?» – спросил у одуванчика кузнечик.

- «Мне нравится **радовать глаз и согревать душу!** Так делал мой папа, мой дедушка и прадедушка тоже!» - ответил одуванчик без всякой тени хвастовства.



- «Не понял, какой глаз и чью душу?» - удивлённо захлопал глазками кузнечик.

- «Всех кто находится рядом со мной!» - сказал одуванчик и засмутился.

- «Ну, допустим, - согласился кузнечик, не совсем понимая, о чём идёт речь - а что ты ещё умеешь делать?»

Одуванчик задумался ненадолго, посмотрев мечтательно на небо, и через некоторое время ответил:

«А ещё я умею летать!»

Кузнечик закатился так, что чуть не лопнул со смеху. И, оглядев своего собеседника с головы до ног, подвёл итог:

«Нет, ты, наверное, меня обманываешь, ты не можешь летать, потому что, твой стебель крепко сидит в земле, и крыльев у тебя я не наблюдаю!»

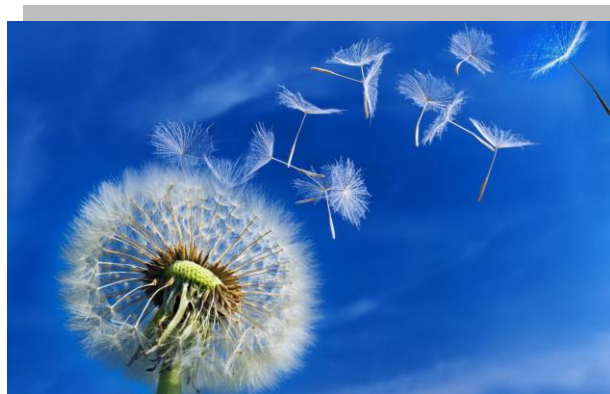
Одуванчик не стал спорить с кузнечиком. Он просто сказал ему: «Если ты **доверяешь** мне, то вскоре увидишь, что я говорю правду!»

Прошла неделя. За это время одуванчик порадовал своим видом не одну пару глаз и согрел душу многим. Некоторые его соседи - одуванчики были бережно собраны для лечения тех, кому нужна была их помощь.

Кузнечик не доверял одуванчику, но тем не менее каждый день появлялся и говорил ему ехидным голосом: «Странно, ты ещё здесь, а я думал, что ты уже улетел!»

И вот в один прекрасный день, кузнечик прискакал, чтобы посмеяться над одуванчиком и не нашёл его. Вдруг он услышал над головой радостное: «Привет!»

Посмотрев наверх, он увидел поднимающиеся вверх белые пушинки, словно парашютики.



- «Это мы, семена одуванчика!» - кричали сверху белые пушинки.

Кузнечик чуть не потерял дар речи, когда понял, что это его знакомый одуванчик превратился в белые пушинки.

- «А куда, куда вы полетели?»- закричал им вслед кузнечик.

- «Мы полетели сеять **радость и тепло** по всей земле!» - радостно ответили пушистые семена.

### **Вопросы для обсуждения:**

1. Какую пользу приносит одуванчик в сказке и в жизни?
2. Что означают выражения «радовать глаз» и «согреть душу»?
3. Почему кузнечик смеялся над одуванчиком?
4. Что такое доверие? Какое оно имеет для вас значение?

### **Практическое задание:**

1. Придумайте продолжение сказочной истории.
2. Нарисуйте рисунок к сказке.

## **10. «Одинокая свирель»**

Основные понятия: *одиночество, справедливость, предназначение*

### **Вопросы для размышления:**

- Что такое справедливость? Можно ли считать следующее утверждение справедливым: «Да воздастся каждому по заслугам его».
- Что такое предназначение?

### **Полезная информация:**

*Предназначение* — это познание самого себя, смысла своего существования.

*Свирель* – русский духовой музыкальный инструмент. Он известен с незапамятных времен. Классическую свирель чаще изготавливают из дерева.

В одном светлом-светлом городе, на светлой улице, в светлом доме жила-была *одинокая свирель*. Она лежала на полке, покрытая слоем пыли и паутины, забытая всеми и не знала кто она, почему она такая, и зачем она существует в этом мире.



Обычная палка, может копалка,  
А может толкалка или пугалка.  
Много отверстий, но пользы в них нет,  
Вот уже множество-множество лет...

С утра до вечера она причитала о том, как *несправедлив этот мир*.

- «Солнце не радуется своим лучам!» - жаловалась свирель.

- «Ветер не обращает на меня внимание!»

- «Даже дождь, стучит за окном не для меня!» - говорила свирель печальным голосом, утирая скупую слезу.

Это могло продолжаться бесконечно, но однажды в доме послышались такие прекрасные звуки, которые соединяясь друг с другом, превращались в чудесную мелодию, что свирель не смогла остаться равнодушной. У неё вдруг появилось нестерпимое желание взглянуть, хотя бы одним глазком на того, кто издаёт эти восхитительные звуки. Ей пришлось приложить огромные усилия, но она смогла подвинуться на край полки. Перед ней открылся необыкновенный мир комнаты, в которой она находилась долгие-долгие годы. В комнате было много света. Удивительной красоты цветы обитали по всей комнате, благоухая и восхищая своими оттенками нежно-розового, голубого и лилового оттенков. В углу комнаты в глиняном горшке росло небольшое ветвистое деревце, усыпанное очаровательными белыми цветками. На ветках этого дерева сидели большие пёстрые птицы.

И посреди всего этого великолепия находился изумительный белоснежный рояль.

- «Так вот, кто издаёт эти звуки!» - воскликнула свирель, и от избытка эмоций не удержалась на краю полки, полетев вниз головой.

Пока она летела, вся её долгая и скучная жизнь промелькнула у неё перед глазами. И когда она уже почти коснулась пола, вдруг кто-то подхватил её и понёс, летая кругами по комнате. Это была пёстрая птица. Облетев комнату несколько раз, она приземлилась на крышке рояля и бережно положила свирель. Это были непередаваемые впечатления для палочки, которая за всю свою жизнь ничего, кроме своей пыльной полки не видела.

- «Мир, оказывается, так прекрасен!»- выдохнула свирель, когда поняла, что она находится в безопасности.

- «Да уж, – слышалось из под крышки рояля, – полностью с вами согласен!»



Так познакомились и подружились одинокая свирель и белоснежный рояль.

Рояль, будучи королевским струнно-клавишным инструментом, общался на языке музыки, показывая свирели музыкальные картины веселья и радости, покоя и грусти, познакомил её с мечтательностью и игрой воображения, научил её любить и понимать музыку.

Свирель, затаив дыхание, слушала каждый звук, понимала и чувствовала каждую мелодию, рассказанную роялем. Для неё открылся прекрасный и неповторимый мир музыки.

Но она, полюбив этот мир всей душой, как и прежде не понимала кто она и зачем нужна в этом мире, не знала о своём *предназначении*. А помог ей понять это счастливый случай, произошедший жарким летним днём.

В комнате было так жарко, что пришлось открывать все окна настежь. И, когда все окна были распахнуты, то в комнату стремительно ворвался теплый летний ветер. Окинув комнату своим шаловливым взглядом, он заметил свирель, скромно лежащую на рояле. Кто-кто, а уж ветер непременно знал толк от этой палочки с отверстиями. Ведь свирель – это не что иное, как древний духовой музыкальный инструмент: подумал ветер и подул на свирель как следует. Свирель встрепенулась от неожиданности и заиграла такими непривычными для неё звуками, что сама удивилась.

- «Так вот, оказывается, кто я и зачем нужна в этом мире! - воскликнула радостно свирель, – спасибо тебе ветер!»

Ветер радостно поглядел на свирель, кивнул ей в ответ и улетел в окно по своим ветреным делам. Так свирель узнала о своём *предназначении*.

И в скором времени она научилась издавать чудесные звуки, которые прекрасно дополняли мелодии, созданные белым роялем. Они дополняли друг друга, придумывая всё новые музыкальные истории: весёлые и грустные, тревожные и спокойные, наполняя комнату восхитительными звуками. Пёстрые птицы подпевали им своими тонкими голосами. Ветер стал частым и дорогим гостем в этом уютном светлом доме, наполненном музыкой.

*Свирель нашла своё предназначение,  
И обрела уютный светлый дом,  
И ты найдёшь, однажды, без сомнения,  
Не огорчайся, думая о нём...*

### **Вопросы для обсуждения:**

1. Почему свирель чувствовала себя одинокой и считала, что мир несправедлив к ней?
2. Что помогло свирели познакомиться с окружающим миром?
3. Почему свирели было так важно понять своё предназначение?

4. Как ты понимаешь стихотворные строки в конце сказки.

**Практическое задание:**

5. Нарисуй иллюстрацию к сказке.

6. Придумай продолжение сказочной истории.

**11.«Колокол и колокольчик»**

Основные понятия: *честь, достоинство, уважение*

**Вопросы для размышления:**

- Что такое честь и достоинство?

- Что такое уважение? Какое имеет значение для вас уважение окружающих?

**Полезная информация:**

*Честь и достоинство* - это совокупность таких качеств человека, за счет которых он обретает самоуважение. Оно включает такие свойства личности, как благородство, справедливость, доблесть, смелость, честность, высокая нравственность и строгие моральные принципы.

*Уважение* - чувство почтения, отношение, основанное на признании чьих-нибудь достоинств, заслуг, высоких качеств.

*Колокольный звон* употребляется для того, чтобы:

1. созывать верующих к Богослужению,

2. выражать торжество Церкви и ее Богослужений,

3. возвещать не присутствующим в храме о времени совершения особенно важных частей Богослужений.





Кроме того, звоном созывался народ на вече (народное собрание) . Звоном указывали дорогу заблудившимся в ненастье путникам. Звоном оповещалась какая-либо опасность или несчастье, например, пожар. В трагические дни для Родины звоном призывали народ на защиту Отечества. Звоном оповещался народ о победе, и приветствовалось победное возвращение полков с поля брани (войны) и проч. Так колокольный звон во многом сопутствовал жизни нашего народа.

Жили-были колокол и колокольчик. Каждый жил своей жизнью. Каждый звенел по-своему. И вот однажды они повстречались.

-«Здравствуй колокол!» - тоненько прозвенел колокольчик.

-«Здравствуй колокольчик!» - тяжело ответил колокол.

-« Ты такой большой и красивый! – начал разговор колокольчик, - тебя все уважают и восхищаются тобой. Наверное, это потому что когда ты звонишь, то слышно далеко-далеко».

- «Не я, а мои дела достойны *уважения* и чести. Потому что звоню я не просто так, а только по нужному, и, очень важному поводу!» – ответил колокол.

- «Эх, скучно ты живёшь, - беззаботно прозвенел колокольчик, - звонишь только тогда, когда надо, а я вот когда хочу тогда и звоню!»

- «Да уж, весело тебе живётся, звонишь, когда тебе вздумается! Но прислушиваются ли к твоему звону? Ждут ли его? Нужен ли он кому?» -

Многозначительно заявил большой колокол, окинув своего собеседника мудрым взглядом.

Весёлый беззаботный колокольчик вдруг как-то приуныл, призадумался над смыслом сказанного. Он попытался вспомнить хотя бы один случай из своей жизни, когда он звонил не просто так, а по делу. Попытался понять,

кому нужен его звон, и ждут ли его. И, вдруг вспомнил! Был у него в жизни такой случай!

Однажды утром ему пришлось разбудить маленького мальчика, который спешил в школу. Мальчик успел собраться, добежать до школы и сделать все свои важные дела. А когда он вернулся, то радостный подбежал к колокольчику, погладил и поблагодарил его. Этот случай с удовольствием рассказал маленький колокольчик большому колоколу.



- «Ну вот, теперь ты понял, что нужно звонить по делу, а не пустозвонить по пустякам»- одобрительно кивнул в ответ большой колокол.

- «Да, понял,- ответил колокольчик, - понял, что не только большой и красивый, но и даже самый маленький неприметный колокольчик в мире может иметь уважение окружающих, прожив свою жизнь *с честью и достоинством*.

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Чем, по вашему, отличаются понятия «звонить» от «пустозвонить»? Сравните эти понятия с поступками людей.
2. Обладает ли большой колокол уважением окружающих? Имеет ли он честь и достоинство и почему?
3. Что такое честь и достоинство?
4. Вспомните случай из своей жизни, достойный уважения и чести.

#### **Практическое задание:**

1. Написать творческое сочинение - эссе на тему «Новая жизнь маленького колокольчика»
2. Нарисовать рисунок к сочинению.

## 12.«Необыкновенная Звезда»

Основные понятия: *бескорыстие, радость, добро, любовь*

### Вопросы для размышления:

Знакомо ли вам слово «бескорыстие»? Как вы его понимаете?

### Полезная информация:

*Бескорыстие* – это поступки, которые совершаются без всякой выгоды и корысти.

Жила-была звезда. Она была прекрасна. Каждую ночь она украшала собой небеса, освещала путь заблудшим, вдохновляла своей неземной красотой поэтов и художников. Всё это она делала просто так – *бескорыстно*. Однажды звезда, глядя на землю, увидела, как жестокий огонь войны пожирает сердца людей и захватывает в плен их души. Огонь был так жесток, что не жалел никого: ни мужчин, ни стариков, ни детей. Горько заплакала звезда, понимая, что ничего не сможет сделать и не сможет остановить огонь войны, ведь она так далеко от земли. Она не знала, что её слёзы не так просты. Слёзы, долетая до земли, превращались в огромные капли и бурными потоками они устремлялись к очагам войны, погашая жестокий огонь. Когда же звезда открыла глаза и вытерла слёзы, то увидела, что огонь войны погас. Солнце поднимается над землёй, улыбаясь всему живому вокруг, и семицветная радуга обнимает землю, ликуя от радости. И тогда звезда спросила у солнца:

- «Неужели я, обыкновенная звезда, коих много на небе, смогла погасить такой большой и жестокий огонь войны, пожирающий всё на своём пути?»



- «Ты не просто звезда, а звезда, в которой живёт **радость, добро, любовь и бескорыстие!** Только слёзы радости способны победить жестокость, слёзы добра и любви освободить сердца людей от злобы и ненависти, и только слёзы бескорыстия способны погасить огонь войны!» - ответило солнце.

А радуга, обнимая землю и громко смеясь от радости, произнесла:

- «Когда люди радуются миру, который их окружает: каждой травинке, каждой букашке, каждой капле воды – мир улыбается им в ответ! Когда люди сеют добро – мир становится добрее! Если в сердцах людей живёт любовь – в них нет места ненависти и жестокости! Если люди бескорыстны в своих поступках – то огонь войны не сможет разгореться никогда!»

Звезда очень удивилась и обрадовалась. Она всегда считала себя самой обыкновенной звёздочкой и подумать даже не могла, что её слёзы смогут погасить огонь войны.

-«Если в каждом обыкновенном человеке будут жить: **радость, добро, любовь и бескорыстие,** то огонь жестокой и беспощадной войны никогда не вспыхнет на планете «Земля»!» - сказала, улыбаясь, необыкновенная звезда.



### **Вопросы для обсуждения:**

1. Почему звезде удалось потушить огонь войны?
2. Каким должен быть человек, чтобы огонь войны не вспыхнул заново?
3. Вспомните бескорыстные поступки, которые вы совершали?

### **Практическое задание:**

1. Создайте рисунок к сказке
2. Продолжите фразы: Для меня радость – это....., добро – это....., любовь – это....., Бескорыстие – это.... (дайте определения своими словами)

### 13.«Воздушный шар»

Основные понятия: *терпение, труд.*

**Вопросы для размышления:** Что такое терпение?

**Полезная информация:**

*Терпение* - это способность совершать необходимые действия, проявляя решительность и упорство, для достижения желаемого результата.

Жил да был воздушный шар,  
И не молод и не стар,  
Ярок и хорош собой –  
Не обижен был судьбой.  
Где он только не бывал,  
С кем он только не летал.  
Красоту и радость света  
Он конечно повидал!  
Был он очень терпелив,  
А не вреден, не сварлив.  
Не хранил печали долго,  
Про обиды позабыв.  
С ним приветливо общались,  
За советом обращались,  
И поступками его  
Все в округе восхищались!  
Очень много он летал,  
И о будущем мечтал.  
Вдруг, однажды он куда-то  
Неожиданно пропал.  
Его ищут, его ждут,

И уже тревогу бьют,  
В состоянии тревоги,  
Все обысканы дороги.  
За горой и за рекой,  
За деревнею большой,  
Ищут, ищут – не находят,  
Хоть с дороги глаз не сводят.  
Вдруг откуда не возьмись,  
Шар воздушный появился!  
Где он был, куда пропал,  
И куда же он летал?  
Что такое, что случилось,  
Что за горе приключилось?  
Он же просто заблудился,  
За корягу зацепился,  
Долго выбраться не мог,  
Весь до ниточки промок!  
Кто же выбраться бедняге  
Из беды такой помог?  
Сам беду преодолел,  
Ведь отважен был и смел,

И к тому же из капкана  
Очень выбраться хотел!  
Он не плакал, не ленился,  
А старался и трудился,  
Чтоб корягу победить  
и себя освободить.  
Столько дней не пил, не ел,

А на вид, как - будто цел!  
Как же смог он не погибнуть,  
Как же выжить он сумел?  
А секрет – то он в умении,  
Сохранить своё терпение,  
Бог терпел и нам велел,  
Потому и шарик цел!

### **Вопросы для обсуждения:**

1. Почему шарик оказался цел? Что помогло ему преодолеть все трудности?
2. Как вы понимаете пословицу «Терпение и труд всё перетрут»?
3. В каких ситуациях вам приходилось иметь терпение, и каких результатов вы этим добились?

### **Практическое задание:**

1. Объясните следующие выражения: Ангельское терпение, терпение лопнуло, потерять терпение, испытывать терпение, хранить терпение.
2. Нарисуйте рисунок к стихотворению.



## **14.«Чистая совесть»**

Основные понятия: *стыд, совесть*

**Вопросы для размышления:** что такое стыд? Что такое совесть? Как они взаимосвязаны между собой?

### **Полезная информация:**

*Стыд* - это неприятная эмоция, возникающая как следствие осознания чего-то бесчестного, нелепого или неприличного в собственном поведении или обстоятельствах жизни.

*Совесть* – это внутренний страж, который проверяет мысли и поступки человека на соответствие с его моральными нормами. Согласно толковому словарю Ушакова, «совесть — внутренняя оценка, внутреннее сознание моральности своих поступков, чувство нравственной ответственности за своё поведение».



С неба дождичек закапал,  
Будто кто-то вдруг заплакал,  
Стукнув землю кулаком,  
Появился в небе гром.  
Это что здесь за капризы,  
Неприятные сюрпризы!?  
Так, гляди и град пойдёт,  
Камнем наземь упадёт!  
Это кто такой плакучий  
Показался из-за тучи?  
Это маленькая тучка,  
Раскапризная плакучка,  
Здесь буйнит и шумит,  
И под нос себе бубнит:  
- «Я не буду, не хочу,  
Ни куда не полечу,  
И шуметь не перестану,

И совсем не замолчу!»  
Тучи хороводом бродят,  
Слов ответных не находят.  
Что им делать, как им быть,  
Как капризку убедить?  
Он летать совсем не хочет,  
Травку дождиком не мочит,  
И не жаль ему цветы  
Небывалой красоты!  
Лишь за тучами мелькает,  
Да прохожих всех пугает:  
То гремучкой загремит,  
То шумелкой зашумит!  
-«Да, – сказал большой совет,–  
тучка есть, а пользы нет,  
От всего должна быть польза,  
Вот такой у нас ответ!

Хватит уже баловаться,  
Нужно делом заниматься,  
Стыдно, тучка, за тебя,  
Говорим тебе любя!»  
Перед сном ему сказали,  
А наутро все пропали.  
Он проснулся – взрослых нет,  
И от них большой привет.  
Пожалел тогда капризка,  
Что они теперь не близко,  
А наверно, далеко,  
Где-то в небе высоко.  
И ему теперь без взрослых  
будет очень нелегко!  
**Стыдно** стало за проделки,  
И никчёмные безделки,  
Что не слушался, ревел,  
И летать он не хотел.  
Что-то с тучкой вдруг случилось,  
Видно **совесть** появилась,  
Про неё-то мы забыли,  
А её мы разбудили.  
Наконец она проснулась,  
Наконец она вернулась!  
Появилась неспроста,  
Значит, совесть не чиста!  
Что же делать, как же быть,  
Может быть её помыть?  
- «Нет, - ответила она,

Буду я чиста сполна,  
Если ты летать захочешь,  
Травку дождиком намочишь,  
Пожалеешь ты цветы,  
Небывалой красоты!»  
Вмиг переменялся тучка,  
Перестал он быть гремучкой,  
Перестал он быть шумелкой,  
Раскапризкой и плакучкой.  
Полетел – полил цветы  
Небывалой красоты,  
Травку дождиком полил,  
Про деревья не забыл.  
И поступками своими  
Будто совесть он отмыл!  
И теперь она чиста,  
Цветом белого листа.  
Тут и тучи появились,  
И конечно удивились.  
Тучку не узнать совсем,  
Без капризов и проблем!  
Он приветлив и послушен,

И на



радость всем!



### **Вопросы для обсуждения:**

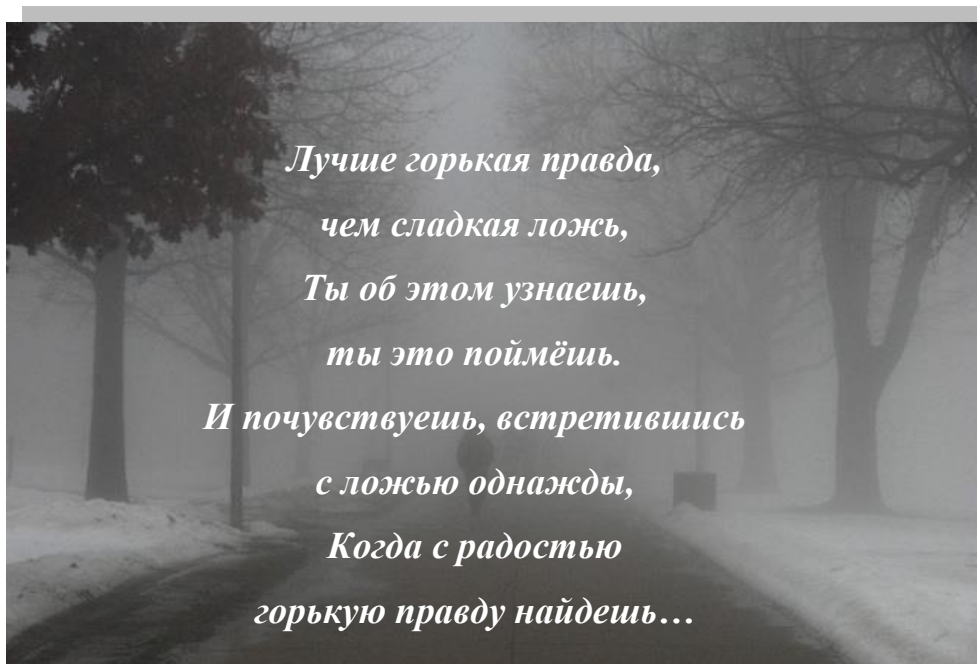
1. За что тучке стало стыдно? Знакомо ли вам чувство стыда и почему?
2. Объясните понятие «чистая совесть». Можно ли сказать о том, что ваша совесть чиста? Что необходимо сделать для того чтобы совесть была чиста?
3. В чём бы вы хотели быть похожим на главного героя сказки?

### **Практическое задание:**

1. Объясните, как вы понимаете следующие выражения:
  - чистая совесть самая лучшая подушка;
  - чистая совесть ни лжи не боится, ни слухов, ни сплетен.
2. Придумайте продолжение сказки.

### **15.«Горькая правда и сладкая ложь»**

Основные понятия: *Ложь, обман, правда, честность.*



Жил на свете туман,  
Под названием **обман**.  
Он заманивал путников  
В сладкий капкан.  
Он так сладко манил  
И так сладко тянул,  
Но, попавший к нему,  
В его тине тонул.  
Рядом горькая **правда**  
В пещере жила.  
Хоть и горькой, но правильной  
Правда была.  
Знала правда про **ложь**,  
И про сладкий туман  
И про то, как заманчив,  
обмана капкан.

И услышав мольбы  
о спасении тех,  
кто пошёл на обман,  
Совершив этот грех,  
Их старалась спасти,  
К ним на помощь спеша!  
Так велело ей сердце,  
просила душа!  
Сколько правда спасла,  
Тех, кто в тине тонул,  
Кого сладкий обман  
В свой капкан притянул?  
Лучше горькая правда,  
чем сладкая ложь,  
Ты поймёшь если  
В сладкий капкан попадёшь!

### **Вопросы для обсуждения:**

1. Почему обману удавалось заманить кого-либо в свой капкан?
2. Правильно ли поступала правда, спасая тех, кто тонул в сладком капкане?
3. Согласны ли вы с выражением «Лучше горькая правда, чем сладкая ложь».  
Объясните свой ответ.

### **Практическое задание:**

1. Подберите пословицы и поговорки на данную тему.
2. Нарисуйте горькую правду и сладкую ложь по представлению.

## 16.«Любовь»

Основные понятия: *любовь, мир, гармония*

**Вопросы для размышления:** Как вы понимаете фразу: «*Люби жизнь, и жизнь тоже полюбит тебя. Люби людей, и люди ответят тебе любовью*»

Антон Григорьевич Рубинштейн

**Полезная информация:** *Гармония* — одна из форм прекрасного, обозначающая согласованность и соразмерность частей целого, единство многообразного.



*Любовь* всех важней и нужней на земле,  
Как воздух нужна она мне и тебе.  
К живому всему, что цветёт и поёт,  
К природе, что к ней прикоснуться зовёт.  
К прекрасному озеру, быстрой реке,  
Что манит волной и журчит вдалеке.  
Леса и поля, что любовью полны,  
Животным и птицам для жизни нужны.  
Поэтому место с природою встреч,  
Тебе – человеку так важно беречь!  
Природу от пакостей - ты береги,  
Ты ей, если нужно, в беде помоги!  
В *гармонии с миром* нам нужно прожить,  
И каждым мгновением любви дорожить.  
С любовью к тебе и с любовью ко мне,  
И к осени, к лету, к зиме и к весне.  
С любовью к близким, хорошим друзьям,  
С любовью к своим родословным корням.  
С любовью к снегу, дождю и ветрам,  
С любовью к земле и не земным мирам.

### Вопросы для обсуждения:

1. Согласны ли вы с тем, что любовь всех важнее и нужнее на земле?  
Обоснуйте свой ответ.
2. Что значит для вас беречь природу?
3. Возможно ли жить в гармонии с окружающим миром?

### Практическое задание:

1. Нарисуйте солнышко с лучиками. В солнечном круге напишите слово «любовь», а на каждом лучике обозначьте, то что для вас является важным. Например, любовь к природе, к маме и т.д.

## 17.«Три сестры»

Основные понятия: *равнодушие, сопереживание, сострадание, сочувствие.*

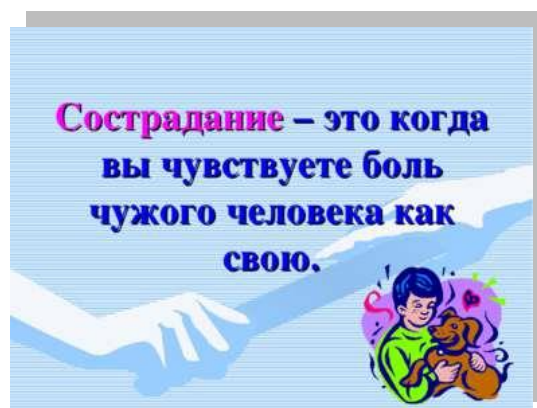
**Вопросы для размышления:** Что такое равнодушие?

Как вы понимаете слова: сострадание, сопереживание, соболезнование?

### Полезная информация:

*РАВНОДУШИЕ* - это состояние безучастное, лишённое интереса, пассивное отношение к окружающему.

*Сострадание, сопереживание и сочувствие* — это способность души сопереживать, то есть понимать чувства другого человека, понимать то, что происходит у него в душе (понимать и сопереживать его победам и радостям, страданиям и боли).



Жили-были три сестры: *сопереживание, сострадание и соблезнование.*

Ходили-бродили они по белу свету. Кого встретят в горе или беде: птицу ли, зверя или человека - одна сопереживает, вторая сострадает, третья соблезнует. И вот однажды, забрались они на вершину самой высокой горы, не удержались и покатались камнем вниз, упав на дно самого глубокого ущелья. И больно им стало, и холодно, и голодно. Охватило их горе и отчаяние. Заплакали они горячими слезами, от того что некому им помочь.

Услышала плач птица, пролетающая мимо, и увидела, что в беде оказались три сестры, которые помогли ей пережить горе потери птенцов. Не смогла она остаться *равнодушной* и пролететь мимо. Принесла им в клюве еды – накормила их.

Услышал плач зверь, проходящий поблизости – бурый медведь. Узнал он трёх сестёр, что помогли ему пережить своё горе – потерю маленьких медвежат. И поспешил к ним на помощь. Согрел их своим медвежьим теплом.

Услышал плач трёх сестёр человек, которому они помогли пережить своё горе. Не смог остаться *равнодушным* и спустился к ним на дно ущелья, чтобы помочь оттуда выбраться на свободу.

Выбрались на свободу, поднявшись со дна глубокого ущелья, три сестры.

И опять отправились в путь-дорогу помогать в горе и беде любому, кто встретится на их пути. И до сих пор ходят по земле: *сопереживание, сострадание и соблезнование,* и всем



кто нуждается, сострадают, сопереживают и соболезнуют.

### Вопросы для обсуждения:

1. Встречали ли вы на своём пути сострадание, сопереживание и соболезнование? Как они вам помогли?
2. Что такое равнодушие? Почему не смогли остаться равнодушными к беде трёх сестёр птица, зверь и человек?
3. Что помогло трём сёстрам выбраться со дна глубокого ущелья?



### Практическое задание:

1. Раскройте понятия: сострадание, сопереживание, соболезнование.
2. Нарисуйте трёх сестёр, как вы себе их представляете.

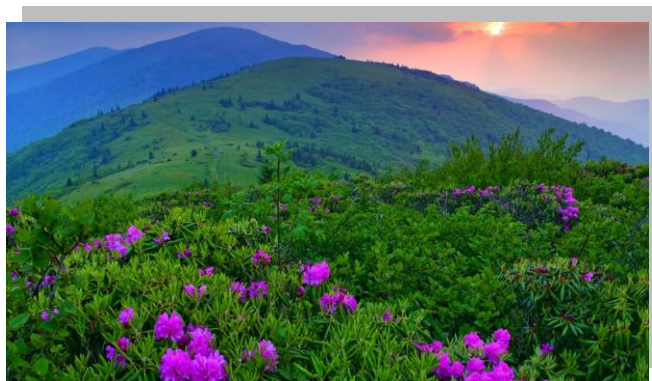
## 18. «Высокая гора»

Основные понятия: *гордыня, высокомерие, счастье*

**Вопросы для размышления:** Что такое гордыня? Высокомерие?

### Полезная информация:

*Гордыня* — это завышенная самооценка, когда человек считает себя лучше, чем он есть на самом деле, а так же, лучше, чем все остальные люди.



*Гордыня* — это неуважение к другим людям, которое проявляется как высокомерие, бахвальство, неблагодарность, невнимательность к другим и т.п.

*Высокомерие* - пренебрежительное отношение к окружающим, уверенность в своем превосходстве над ними.

Быть высокой горой  
И гордиться собой,  
И смотреть на всех высокомерно  
Любоваться собой, восхищаться собой,  
Это правильно или неверно?

---

В одном из самых красивых мест на земле стояла высокая гора, она была полна гордыни и высокомерия, потому что считала себя лучше и прекрасней всех на свете. Её гладкие склоны украшала приятная зелень и цветы. У подножия горы о чём-то журчали звонкие ручьи. А вершину окутывали белые пушистые облака.

Облака шептали ей: «Ты самая большая гора в мире и самая прекрасная!»

А гора им отвечала: «Какое счастье быть самой большой и самой красивой горой в мире! А всё остальное для меня не важно!»

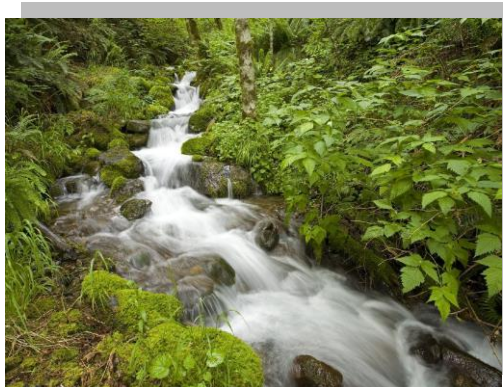
Так продолжалось много дней и ночей. Белые воздушные облака водили вокруг горы хороводы и шептали ей о том, что она лучше и красивее всех! Гора была в восторге от этих слов, и ей было совершенно неважно то, что происходило вокруг. Она ничего не замечала, и ни что её более не интересовало.

Но однажды облака куда-то исчезли. Большая и красивая гора

осталась в гордом одиночестве. Ей не с кем было больше говорить о том, что она самая лучшая. Она почувствовала себя самой несчастной горой на свете. И одолели её грусть и тоска.

И вот однажды, от тоски и безысходности она решила обратить свой взор на то, что происходило там, у её подножия. Ей стало очень интересно, о чём журчат ручьи, о чём шуршит трава и, о чём думают молчаливые камни.

А тем временем, у подножия горы звонкие ручьи весело бежали по камушкам наперегонки, напевая песенки и рассказывая друг другу различные истории.



- «Что такое счастье?» – спросил звонкий ручей у шумного.

- «Счастье для меня, это общение с друзьями!» – почти не задумываясь ответил шумный.

- «А для тебя, что такое счастье?»- спросил шумный ручей у звонкого.

Звонкий ручей остановился ненадолго, побулькал на одном месте, раздумывая, и сказал: « Для меня счастье – это голубое небо над головой и тёплое солнышко, а ещё ласковый ветерок, играющий с нами иногда!»

Услышал их разговор «Мудрый валун». Это был большой старый камень, лежащий подле пробегающих мимо него ручейков. Он много пережил и повидал в своей жизни, и жестокую войну, и ураганы и землетрясения.

- «Знаете, что я вам хочу сказать, ребята!» - начал разговор «Мудрый валун». Ручейки замерли в ожидании услышать что-то очень важное, потому что валун говорил редко, но каждое его слово имело большое значение.

- Счастье, это когда ты рад тому, что у тебя есть! Ты доволен тем, что имеешь!

Ручейки обрадовались услышанному и побежали дальше, обсуждая то, чему они рады и чем они довольны:



- «Вот, я, например рад тому, что у меня есть ты!» зашумел шумный ручей.

- « А я доволен тем, что нас окружает – природой, растениями, цветами, деревьями, камнями и даже этой высокой горой, которая никогда не обращает на нас никакого внимания!» - добавил звонкий ручей.

Гора, услышав такие слова о себе, захотела немедленно исправить свою ошибку. Ей стало стыдно, и она очень сожалела о том, что гордыня и высокомерие мешали ей увидеть то, что происходило в самом низу, у её подножия. Она набралась смелости и произнесла:

- «Здравствуйте!»

Это прозвучало так громко и пронзительно, что немедленно все вокруг обернулись и посмотрели на неё: и цветы, и растения, и деревья, и камни, и ручьи.

- «Я хочу попросить у вас за всё прощения!»- продолжила высокая гора – «Я очень довольна тем, что вы находитесь рядом со мной! И я счастлива от того, что имею!»

Все вокруг были удивлены такому признанию. И возликовали от радости!

С тех пор они жили в мире и согласии. И были счастливы от того, что есть друг у друга.

Гора теперь навеки потеряла

Гордыню величавости своей,

И что такое счастье распознала,

Увидев у подножия друзей!

### **Вопросы для обсуждения:**

1. Откуда у горы взялись гордыня и высокомерие? Зачем они были ей нужны?
2. Что случилось с гордыней и высокомерием? Почему они исчезли?
3. Почему ручьи считали себя счастливыми? Согласны ли вы с мнением «Мудрого валуна»?

4. Считаете ли вы себя счастливыми и почему?

**Практическое задание:**

1. Создать личный кластер на тему «Счастье это»
2. Сочинение – эссе на тему «Я счастлив потому что»

**19. «Птица сказочная – загадочная»**

Основные понятия: *верить или не верить*

В чудесном саду жила-была птица,  
Любила рассказывать всем небылицы.  
О том, что летала за десять морей,  
О том, что видала заморских зверей.  
Горела в огне и тонула в реке,  
И в космос летала она налегке.  
И не было тем небылицам конца,  
Не стоящих выеденного яйца!  
А если всю правду о ней рассказать,  
Та птица вообще не умеет летать!  
И среди нас встречаются птицы,  
Те что, рассказывают небылицы!  
Можно им *верить*, а можно *не верить*,  
И для уверенности проверить.



**Вопросы для обсуждения:**

1. В чём отличие небылицы от были?
2. Как вы понимаете слова «Не стоит и выеденного яйца»?
3. У каждой медали есть две стороны: хорошая и плохая. Что хорошего и что плохого в том, чтобы рассказывать небылицы?
4. Какое значение для вас имеет вера во что-либо?

## 20. «Воробей не так - то прост не смотря на малый рост»

Основные понятия: *Доверие и Великодушие*

### **Полезная информация:**

*Душа* – это нематериальная составляющая человека, его внутренний мир.

*Великодушие* - наличие высоких душевных качеств, щедрость души; свойство характера, выражающееся в бескорыстной уступчивости, снисходительности, отсутствии злопамятства, в способности жертвовать своими интересами.

Жил да был воробей.  
Он был лучшим другом своих друзей.  
Старших воробей уважал,  
Младших не обижал  
Защищал слабеньких воробьят,  
Всегда извинялся, если был виноват.  
В спорах был он всегда справедлив,  
А в рассказах своих правдив.  
Никогда чужого не брал,  
И делиться не забывал.  
И на помощь отважно спешил,  
Из беды друзей выручал.  
*Доверяли* ему во всём,  
Знали, ночью ли или днём,  
Он не бросит, не подведёт,  
А на помощь всегда придёт!  
С виду мал воробей да прост,



Но не смотри на рост,  
Не гляди на него свысока,  
У него *душа велика!*

### **Вопросы для обсуждения:**

1. Что такое доверие? Заслуживает ли воробей доверия и почему?
2. Как вы понимаете слово «душа»?
3. Как вы понимаете последние строки стихотворения? Может ли у маленькой птички быть душа велика и почему?

## **21. «Юные орлята – смелые ребята»**

**Основные понятия:** *Уверенность и самоуверенность*

Орёл учил летать орлят,  
Птенцы летать вполне хотят.  
Но вряд ли сбудутся мечты -  
- Они боятся высоты!

И перьев выросло не счесть,  
И хвост хорош, и крылья есть.  
Какой же можно дать совет,  
Когда *уверенности* нет?

Когда уверенности нет,  
Птенец не встанет на крыло,  
Когда уверенности нет,  
Ты не добьёшься ничего.

Когда уверенности нет,  
Не сможешь ты шагать  
вперёд,  
И не достигнешь никогда  
Тобой желаемых высот!

Орёл учил своих птенцов,  
Чтоб каждый был летать  
готов.

Учил их строго, но любя,  
Учил их верить в себя!

Сомнениям всем птенцы  
назло,  
Однажды встали на крыло,

И в небо плавно поднялись,

Достоинно покоряя высь!



### Вопросы для обсуждения:

1. Что помогло птенцам встать на крыло?
2. Как вы думаете, на сколько важно иметь уверенность в себе и своих силах для достижения какой-то цели?
3. В чём отличие между уверенностью и самоуверенностью.
4. Верите ли вы в себя, и что помогает вам в этом?

### Практическое задание:

1. Раскройте понятия «вера», «уверенность», «доверие».
2. Создайте рисунок к понравившейся вам птичьей истории и придумайте её продолжение.

## 22. «Весёлая капуста»

**Основные понятия:** *творение, созидание*

### Вопросы для размышления:

Как вы понимаете выражения: *«Разрушить легче, чем создать»* или *«ломать - не строить, душа не болит»*

Жили-были дед да баба, внучка Даша, пёс Барбос да кошка Матрёшка. Жили они бедно, но весело. Дед шутки - прибаутки сочинял, бабка вкусные да смешные пироги пекла, внучка Даша весёлые картинки

рисовала, пёс Барбос дом охранял лаем громким да весёлым, кошка Матрёшка весело мышей гоняла да песни весёлые мурлыкала .

Как-то раз посадил дед в огороде весной капусту, картошку, морковь да огурцы. Время пришло собирать урожай. Собрали: огурцы-молодцы, морковь – отличная, картошка – готовыте ложку, а вот капуста странная какая-то попалась: ярко-жёлтая да в синенький горошек. Созвал дед всех на семейный совет.

Стали думать и гадать  
да все дружно размышлять.

Всех капуста удивила,  
чудеса – ни дать, не взять!

Думали-думали и придумали. Решили, что каждый своим делом будет заниматься. Дед про капусту шуток понапридумывал весёлых да жизнерадостных:

-«В огороде пусто,  
Выросла капуста.  
Жёлтая, как солнце,  
Светит нам в оконце!»

Внучка Даша картину весёлую нарисовала, посмотришь – обхохочешься!  
Пёс Барбос капусту важно охранял, мух да мошек отгонял. Кошка Матрёшка рядышком сидела да песни про капусту пела:

-«Не жужжите мушечки,  
Не летайте мошечки,  
Не топчите на капусте  
синие горошенки!»

В общем, царила в этой семье атмосфера *творения и созидания*.  
Все творили и созидали. Каждый по - своему старался.

Ну а бабка смотрела- смотрела, и не утерпела – сотворила вкуснющие пирожки с капустой.

Случилось в ту пору мимо их дома купцу богатому проезжать. Грусть печаль его одолела. Услышал он шутки да песни весёлые, почуял запах чудо - пирожков и решил в гости заглянуть. Зашёл в дом - а там, на стене картина висит, а на ней капуста жёлтая в синий горошек в необычном стиле нарисованная. Да не простая картина, а весёлая. Развеселился купец, поднялось у него настроение. Уговорил он хозяев дома продать ему картину эту за приличные деньги. Уехал весёлый и довольный.

С тех пор жили не тужили дед да бабка, внучка Даша, пёс Барбос и кошка-Матрёшка. Дом новый красивый построили, хозяйство завели: коровку, поросят да курочек с гусями. Вот и сказочки конец, а кто слушал – молодец!

-«Эх творение, да созидание -

Это радость и во сём процветание.

Эх творение, да созидание -

Принесут вам и успех и признание!»

### **Вопросы для обсуждения:**

1. Что вам понравилось и удивило в этой сказке?
2. Как вы понимаете слова «творение» и «созидание»?
3. Что помогло главным героям этой сказки изменить свою жизнь к лучшему?

### **Практическое задание:**

1. Написать мини-сочинение на тему «Я творю и создаю» или «Я буду творить и создавать»
2. Нарисовать рисунок к сказке.

## 23. «Непослушная муха»

**Основные понятия:** *этикет, смирение, послушание.*

**Вопросы для размышления:**

- Что такое этикет?

- Как вы понимаете слова: смирение и послушание?

**Полезная информация:**

*Этикет* (от фр. *étiquette* — этикетка, надпись) — правила поведения людей в обществе, поддерживающие представления данного общества о подобающем.

Муха часами кружила вокруг  
И издавала жужжания звук.  
Спать мне мешала,  
И, есть мне мешала -  
Лапками всю меня защекотала!  
Наглая, вредная муха такая,  
Кружит без устали, как заводная!  
Я по-хорошему с ней говорила,  
И про «Пожалуйста» я не забыла.  
Слово волшебное все вроде знают,  
Муха одна его не понимает!  
Нет в ней ***смирения и послушания.***  
Правил не знает она воспитания.  
Лезет настырно, и сладу с ней нет,  
И не несёт за поступки ответ!  
Долго я с мухой вела монолог,  
Весь истоптала она потолок.  
Выгнав на улицу гостью не званную  
Я извлекла из проблемы урок!



Правильно ты поступил или нет,  
Должен нести за поступок ответ!  
Помни о правилах воспитания,  
И смирения и послушания!  
И не стесняйся просить совета  
У знатоков ***этикета!***



## Вопросы для обсуждения:

1. Почему муха была вредной и непослушной?
1. Почему важно знать правила этикета?
2. Как вы понимаете слова «смирение» и «послушание»?
3. Нужно ли за свои поступки нести ответ, и почему?

## Практическое задание:

1. Объясни, как ты понимаешь пословицы и поговорки:
  - Слушай ухом, а не брюхом.
  - В послушании — слушай больше, говори меньше.
  - Обед узнают по кушанью, а ум — по слушанью
  - Послушному — одно слово, непослушному — сто.
  - Кто не слушает учителя – тот не станет победителем.

## 24.«Благодарность»

**Основные понятия:** *Благодарность*

**Вопросы для размышления:** Какие вам известны слова благодарности? Что означает слово «спасибо»?

**Полезная информация:**

В русском языке слово «спасибо» укоренилось в XVI веке. Впервые «спасибо» официально упоминается в разговорном словаре, изданном в Париже в 1586 году.

Известно, два варианта происхождения русского слова СПАСИБО:

Происходящий от сочетания «Спаси Бай!». Бай — языческий бог.

После принятия на Руси христианства «Спасибо» стало пониматься как выражение «Спаси, Бог!». «Спасибо» — понимали не только благодарность Богу, человеку, но это слово наделялось силой, стало «волшебным словом», произносилось с добрыми чувствами.

Одна морская волна безутешно билась о скалу. И чем выше она поднималась, тем сильнее был удар. Однажды скала не



выдержала и спросила у волны:

- «Зачем ты это делаешь? Ты причиняешь мне боль!

Волна, вздымаясь всё выше и выше, гневно ответила:

- «Я хочу вырваться за твои пределы! Ты мешаешь мне в этом – стоишь у меня на пути!»

- «А зачем ты стремишься покинуть своё место и вырваться за мои пределы? - спросила спокойно скала – зачем ты пытаешься нарушить границы дозволенного?»

Волна заклокотала от ярости, и, разбушевавшись ещё сильнее, ударилась о скалу.

- «Мне тесно здесь среди других волн! Я хочу покорить сушу!»

- « О, неблагодарная! – воскликнула горько скала – ведь если бы я не стояла на твоём пути и не охраняла твои границы, то что бы было тогда с тобой!»

- «И что же со мной было бы?» - грозно вопрошала волна, всё сильнее ударяясь о скалу.

- «Успокойся и я смогу объяснить тебе, ведь **ярость затмевает твой разум!**» – попросила скала разъярённую волну.

И когда волна успокоилась, то скала поведала ей:

- «Только в море твоя сила, твоё место среди других волн. Ты, гонимая ветром морским и согретая солнцем, только здесь можешь быть собой, играя с дельфинами, помогая кораблям в плавании, восхищая взгляды людей своей красотой и блеском. Если бы не было меня на твоём пути, то покинула бы ты пределы моря, и попав на сушу, превратилась бы в мелкую и невзрачную лужу. И не осталось бы ничего от бывшей твоей красоты и силы! А единственной твоей радостью было бы купание птиц в твоей воде».

***Морю – морское, а миру – мирское.***

Поняла тогда волна, что не зря на её пути скала стоит. И должна она благодарить её за это. Ведь только среди других волн она хороша, а посреди суши будет никчёмной лужей. Попросила она прощения и поблагодарила её:

- «Спасибо, что стоишь у меня на пути, охраняешь мои границы! А в благодарность тебе, буду я омыwać морской водой твои крутые склоны!»

И радостно было скале слышать слова благодарности от волны морской.

Так и по сей день стоят крутые скалы, охраняя морские границы, а волны омывают их своими водами в знак благодарности.

### **Вопросы для обсуждения:**

1. Как вы понимаете слова: «*Морю – морское, а миру – мирское*»
2. Согласны ли вы со словами : «*Ярость затмевает разум*»
3. Как вы понимаете слово «Благодарность»?
4. Правильно ли поступала морская волна по отношению к скале?  
За что она должна её благодарить?
5. За что можно быть благодарным родителям, учителям и т.д. (пусть дети приведут примеры)

### **Практическое задание:**

1. Создать рисунок к сказке.
2. Написать небольшое сочинение - эссе на тему «Я благодарю...»

## **25.«Мечта гусеницы»**

**Основные понятия:** *дружба, коллектив*

**Вопросы для размышления:**

Как вы понимаете пословицу: «*Друг за дружку держаться — ничего не бояться*»

**Полезная информация:**

*Дружба* — личные бескорыстные взаимоотношения между людьми, основанные на любви, доверии, искренности, взаимных симпатиях, общих интересах и увлечениях. Обязательными признаками дружбы являются взаимность, доверие и терпение.

*Коллектив* — это группа людей, объединённая общими интересами с целью какой-либо деятельности.

Каждая гусеница мечтает превратиться в бабочку. И этой мечтой она



наполнена вся: её голова, её сердце и каждое звено её длинного гибкого тела. Одна гусеница жила в своё удовольствие, путешествуя по миру, переползая с дерева на дерево и с одного растения на другое. Она была ярко-зелёного цвета с чёткими чёрными узорами по всему телу.

Жизнь её была беззаботна и проходила в поисках сочных листьев и новых приключений.

Однажды, переползая с ветки одного дерева на ветку другого, она застряла. Первое звено держалось лапками за ветку одного дерева, а последнее звено – за ветку другого. Первое звено возмущалось:

- «Я хочу на это дерево, оно мне нравится!»

А последнее ворчало:

- «А я не хочу на это дерево – оно мне не нравится!»

Так гусеница повисла в воздухе между двумя деревьями. Потому что первое звено не могло договориться с последним, не понимая того, что они составляют единое целое, являясь звеньями одной цепочки.

Пролетал мимо звонкий дрозд. Увидел такую картину и рассмеялся:

- «Что же вы договориться то между собой не можете! Я вот возьму вас и съем!»

Испугалось последнее звено – затрепетало, обращаясь к первому:

- «Ой, прости меня за мои капризы, я больше так не буду!»

- «И ты меня прости за моё упрямство!» - ответило первое звено.

И они, отцепившись обоими концами от ветки, быстро спустились вниз по ниточке, которую умеет выпускать, в случае необходимости, любая гусеница. Дрозд даже глазом моргнуть не успел, а гусеницы как не бывало.

Звенья гусеницы поняли, что если они не будут жить дружно и договариваться друг с другом, то не бывать гусенице целой и невредимой, и не сбудется её мечта – стать бабочкой!

### **Вопросы для обсуждения:**

1. Что помогло гусенице спастись от гибели?
2. Чувствуете ли вы, что являетесь звеньями одной цепи?  
В чём это проявляется?
3. У гусеницы была цель – стать бабочкой. А какая цель у вашего коллектива?
4. Можно ли коллективу достигнуть желаемой цели, без умения дружить и договариваться?

## Практическое задание:

1. Создайте образ гусеницы.
2. Придумайте продолжение сказки.

## 26.«Обида»

**Основные понятия:** *обида, прощение*

**Вопросы для размышления:** Что такое обида? Прощение?

**Полезная информация:**

*Обида* — несправедливо причиненное огорчение, оскорбление, а также вызванная этим отрицательно окрашенная эмоция. Включает в себя переживание гнева к обидчику и жалости к себе в ситуации, когда ничего уже невозможно поправить.

*Прощение* — отпущение вины (извинение), освобождение от наказания.

Надоел мне зимний холод  
И устал я ждать весну.  
Где она так долго ходит,  
Ничего я не пойму!  
Я обиделся, замкнулся,  
Губы трубочкой надул,  
И на ласковое солнце,  
Я сегодня не взглянул.

Сколько хочет пусть в  
окошко  
Светит солнечным лучом.  
Солнца тёплая дорожка  
Мне сегодня нипочём!

И неважно птичье пенье,  
Что ласкает нежно слух,  
Ведь плохое настроение,  
И поэтому я глух!

Мне не важен звон капли,



Я обижен на весну!  
Что вам нужно, в самом деле,  
Ничего я не пойму?!

Ну и пусть колышет ветер  
Ветки радостных берёз,  
Я сижу под одеялом,  
Потому что я замёрз!

Где же бродит непонятно,  
Запоздалая весна,  
Может где то заплутала,  
И запуталась она?

Может где-то заблудилась,

Горько плачет за углом,  
И найти она не может,  
Мой уютный тёплый дом!  
Я уже не обижаюсь,  
Ты, прости меня весна.

Я к тебе пойду навстречу,  
Дверь открыта: вот она!  
Вот она меня встречает  
Пробудившись ото сна,  
И за всё меня прощает,  
Долгожданная весна!

### **Вопросы для обсуждения:**

1. Почему у мальчика была обида на весну? Что обида помешала мальчику увидеть и понять?
2. Обида мешает или помогает вам в отношениях с окружающими? Стоит ли долго хранить обиду?
3. Почему весна всё-таки появилась? Стоило ли на неё обижаться?
4. Прощение мешает или помогает вам в отношениях с окружающими?
5. Какие чувства вы испытываете, когда вас прощают? Когда вы кого-то прощаете?

### **Практическое задание:**

1. Составить два кластера, в центре которых будут обида и прощение.
2. Как вы понимаете следующие слова: не судите, и не будете судимы; не осуждайте, и не будете осуждены; прощайте, и прощены будете.

## **27.«Кукареку»**

**Основные понятия:** Ответственность

**Вопросы для размышления:** Что вы знаете про петуха?

**Полезная информация:**

Итак, у многих народов и в мифологии петушок – это символ нового дня, света, огня, красоты и бдительности. Петух — древнейший символ рассвета, пробуждения, бдительности и призыва к бою. Петуха издавна водружали на башни, чтобы он глядел во все стороны и предупреждал об опасности. Фигура петуха часто служила указателем ветра — флюгером, украшая шпили

средневековых зданий. Этот мотив звучит в «Сказке о золотом петушке» А. С. Пушкина.

Эта история произошла в одном обыкновенном дворе обыкновенного деревенского дома.

Петух проснулся поздно утром и решил взглянуть на себя в зеркало, которое висело над его жёрдочкой. Он очень любил это делать по утрам, потому что каждый раз отражение в зеркале восхищало его взор и поднимало ему настроение.



Петуху нравилось любоваться, в свете утренних лучей солнца, красотой своих пёстрых и атласных перьев, и, поглаживая гладкую бородку, важно поправлять гребешок. В это прекрасное утро, взглянув в зеркало, он неожиданно отпрянул, потому что не увидел там своего обычного отражения.

- «Что случилось?» - закричал перепуганный петух – куда подевались мои пёстрые перья, моя гладкая бородка и мой красный гребешок?

На него из зеркала смотрел маленький жёлтенький цыплёнок.

Петух в панике начал метаться из одного угла в другой переполошив весь курятник.

Наконец, он выскочил из него и помчался как ошпаренный по двору вокруг дома. Пробегая мимо собачей будки, он наткнулся на щенка хозяйской собаки.

- «Ты кто?» - спросил удивлённый щенок.

- «Я петух!» - ответил ему цыплёнок.

- «Нет - сказал щенок – наш петух очень большой и важный! Ты на него совсем не похож!»

Цыплёнок что-то пискнул в ответ и побежал дальше.

Пробегая мимо окна, он остановился, увидев кошку, которая лежала на подоконнике.

- «Кто ты?» - поинтересовалась кошка.

- «Я петух!» – ответил цыплёнок.

- «Нет – промяукала кошка – наш петух пёстрый, красивый!»

Цыплёнок, ничего не ответив, побежал дальше.

Вскоре он наткнулся на поросёнка, который купался в луже, радостно похрюкивая.

- «Кто ты, и откуда взялся?»- удивлённо хрюкнул поросёнок.

- « Я петух!» - грустно пробурчал цыплёнок.

- «Не может быть! - удивился поросёнок – наш петух совсем другой: он большой, важный и ответственный!»

Цыплёнок только пожал в ответ плечами и уставший побрёл дальше.

Так он и бродил по двору до вечера, пока не встретила ему на пути добрая корова.

Корова внимательно на него посмотрела и спросила: «Кто ты, малыш?»

- «Я не малыш, я петух!» – печально ответил цыплёнок и заплакал.

- «Так, так, так – задумчиво сказала корова – что же с тобой случилось?»

И цыплёнок поведал корове о том, что с ним произошло сегодня утром.

- «Чудеса, да и только!» – ответила корова. А сама задумалась, хвостом покрутила, ушами пошевелила, копытом топнула, глазами хлопнула и говорит:

«Петушок то наш ответственным был,

А сегодня утром нас не разбудил.

Быть ответственным он перестал

И поэтому он маленьким стал!»

Как услышал эти слова цыплёнок – очень стыдно ему стало:

«Больше поступать я так не буду,

Разбудить вас утром не забуду,

Вы, пожалуйста, меня простите,

Петушиный облик мне верните!»

- «Ты не у меня прощения проси! - сказала корова – а у солнышка, которое тебя раньше всех будит, что бы ты всех оповестил о том, что утро наступило! Да повыше заберись, а то оно тебя не услышит!».

Стал цыплёнок думать, как же ему повыше то забраться. Обошёл вокруг дома, лестницу нашёл, которая на крышу дома ведёт. Лестница крутая - до первой ступеньки маленькому цыплёнку самому не добраться. Пришлось за помощью обращаться. Позвал он на помощь всех, кто на дворе был. Забрался на спину кошке. Кошка забралась на собаку. Поросёнок тоже помог. Так и достал цыплёнок до первой ступеньки и стал карабкаться вверх, приговаривая:

Первая ступенька – трудная маленько,

Ступенька вторая - очень большая,

Третья ступень – побеждает лень,

А четвёртая – вся протёртая,

Ступень пятая – трудноватая!

Добрался цыплёнок до последней пятой ступени и замахал своими маленькими крылышками, обращаясь к солнышку:



- « Солнышко, ты меня прости!  
Облик прежний мне возврати!  
Больше поступать я так не буду!  
Утром разбудить всех не забуду!»



Солнышко улыбнулось в ответ. Ласково погладило цыплёнка своим тёплым лучиком. И в этот миг цыплёнок снова превратился в большого красивого петуха. Закричал радостное: «Кукареку!» И спустился во двор, громко хлопая крыльями. Поблагодарил всех, кто помог ему в трудную минуту.

И больше он никогда не забывал о том важном деле, которое поручило ему солнышко: оповещать всех вокруг о том, что наступило утро!

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Почему петух превратился в цыплёнка?
2. Что такое ответственность? Безответственность? (объяснить, привести примеры).
3. Считаете ли вы себя ответственными ребятами? За что вам приходилось нести ответственность?
4. Как поведёт себя ответственный и безответственный человек по отношению к домашнему заданию, поручению от учителя, просьбе мамы?

#### **Практическое задание:**

1. Создайте рисунок к сказке.
2. Создайте синквейн к слову «ответственный»

## **28.«Благоразумие»**

**Основные понятия:** *Благоразумие*

**Вопросы для размышления:**

Что такое «благоразумие»? Что значит выражение - «вести себя благоразумно»?

### Полезная информация:

*Благоразумие* — качество личности, группы, позволяющее выбирать правильные средства и действовать сообразно с целью достижения собственного блага, счастья.

Благоразумие в отличие от мудрости имеет практическую направленность на человеческое благо и принятие решений для его претворения в жизнь.

«*Вести себя благоразумно*» означает: совершать разумные поступки во благо себе и окружающему миру.

Благоразумие велит беречь себя сегодня для завтра и не ставить все на карту в один день. М.Сервантес.

Перуджино . Благоразумие и справедливость



Благоразумие-  
рассудительность,  
обдуманность в  
поступках.

Жил на свете человек. В жизни у него происходили разные события: хорошие и плохие, весёлые и печальные. И вдруг у него появилось *благоразумие*.

- «На кой оно мне нужно, это благоразумие! – посетовал человек и что мне с ним делать?»

- «Суп из него не сваришь! – рассуждал он на досуге – пирожков не слепишь! На стену для красоты не повесишь! И не спрячешь его никуда!»

А благоразумие радуется, скачет вокруг человека и приговаривает:

- «Не печалься! Я тебе ещё пригожусь!»

Человек старался жить своей обычной жизнью. Утром он пошёл на работу. И как всегда с неохотой хотел свою работу выполнить: «тяп-ляп и готово!» А благоразумие ему и говорит:

- «Не спеши, сделай свою работу как следует!»

- «Да ну тебя!» - ответил человек

А благоразумие опять за своё:

- «Выполни свою работу хорошо, и увидишь, что получится!»

Послушал своё благоразумие человек. Выполнил свою работу хорошо, качественно. Начальник заметил и похвалил его за отличную работу, да ещё и премию назначил. Обрадовался человек. Поблагодарил своё благоразумие.

Вечером, после работы, пошёл он в магазин за продуктами. А благоразумие ему и говорит:

-« Не бери эти продукты – они вкусные, но вредные для здоровья, а возьми вон те – они полезны!»

- «Да ну тебя! ответил человек – отстань!»

А благоразумие опять за своё:

- «Послушай меня, и увидишь, что получится!»

Послушался человек – купил полезные продукты, приготовил себе ужин.

Поужинал и говорит.

- «Ну, спасибо тебе, благоразумие! Чувствую себя замечательно: и живот и голова не болит, и настроение прекрасное!»

После ужина решил человек за компьютером в интернете посидеть. Только зашёл в интернет, а благоразумие тут как тут! Смотрит, на какие он сайты заходит и приговаривает: «Сюда не ходи, а сюда ходи ! Плохое увидишь – всю ночь ужастики будут сниться!»

Послушался его человек – посмотрел хороший фильм: добрый и весёлый. А когда спать лёг, то всю ночь ему только добрые да весёлые сны и снились.

А однажды вот какой случай произошёл.

Позвали человека друзья на природу отдохнуть, на рыбалку, за грибами.

Он, было уже, собрался ехать: рюкзак, удочку, палатку приготовил.

А благоразумие встало на пороге и говорит:

- «Не пушу! Ты посмотри, какая погода за окном. Тучи на небе, ветер поднимается. Гроза будет!!

- «Да как же я не поеду, обещал ведь!» - отвечает человек.

- «А тебе что дороже: жизнь или обещание? Ты и сам не ходи и друзьям своим скажи, что *неблагоразумно* в такую погоду на природу ехать!»

Послушал человек своё благоразумие и друзьям своим посоветовал ни куда не ехать, подождать хорошей погоды.

Сам - то он дома остался, а друзья *неблагоразумными* оказались. И случилась с ними беда. В дороге поднялся сильный ветер, разыгралась не на шутку гроза, повалило ударом молнии дерево. Упало дерево прямо на машину и придавило друзей так, что не могли они выбраться, пока помощь к ним не подоспела. Хорошо, что живы остались. Только в больницу попали с переломами да ушибами.

И понял тогда человек, что благоразумие плохого не посоветует!

### **Вопросы для обсуждения:**

1. Почему человек отказывался слушать своё благоразумие?
2. Что происходило тогда, когда он поступал благоразумно?
3. Правильно ли человек поступил, послушав совета – не ездить на природу в плохую погоду? Какой опасности он избежал?
4. Встречались ли вы с благоразумием и как оно вам помогло?

## Практическое задание:

1. Напишите в два столбика какие вам известны благоразумные и неблагоразумные поступки.

### 29. «Две старушки»

**Основные понятия:** *зависть, радость*

#### Вопросы для обсуждения:

1. Что такое зависть?
2. Как вы понимаете следующие пословицы?

«В лихости и зависти нет ни проку, ни радости»

«Злой плачет от зависти, а добрый от радости»

#### Полезная информация:

**ЗАВИСТЬ** — это чувство досады, вызванное благополучием, успехом другого.



Жили-были две старушки,  
На окраине села,  
Одна старушка – веселушка,  
А друга – не весела.

Веселушку звали Юлей,  
Невесёлюю – Юлой,  
Словно солнышко в июле,  
Вместе с летнею грозой.

Вроде с виду всё обычно,  
И понятно для ребят.

Но, на то, что нам привычно,  
Те, по-разному, глядят!

- «Много ягоды на грядке,  
Полно вёдрышко стоит.  
Значит всё у нас в порядке!» -  
Баба Юля говорит.

- «Ах ты наглая старуха,  
Как посмела, как могла,  
На две ягодки ты больше  
Земляники собрала!

Пышет *завистью* и злобой  
Очень Бабушка Юла,  
Аж, костыль свой потеряла,  
Без него домой пошла.

И хозяйку баба Юля  
от души благодарит.  
А другая критикует,  
И от зависти ворчит.

Появился у соседа  
Новенький велосипед,  
От того велосипеда  
Счастлив радостный сосед!

Вечно чем-то недовольна,  
Век бы пакостить, мешать.  
Перестали ту старушку  
вовсе в гости приглашать!

Баба Юля поздравляет,  
И желает лишь добра,  
А Юла ворчит, ругает,  
Выгоняет со двора.

И от зависти, от злости,  
Ходит чёрная она,  
У неё болят все кости,  
У неё болит спина.

Пригласили двух старушек  
Как то в гости на обед.  
У старушки бабы Юли  
Как всегда претензий нет.

А секрет простой здоровья  
И спокойствия души,  
С радостью живи, с любовью,  
И злословить не спеши!

### **Вопросы для обсуждения:**

1. Сделайте сравнительную характеристику бабы Юли и бабы Юлы.
2. На кого из них бы вы хотели быть похожи, чем и почему?
3. Что лучше: завидовать или радоваться успехам других?
4. Согласны ли вы с последними строками стихотворения? Сделайте вывод.

### **Практическое задание:**

1. Создайте рисунок к произведению.
2. Придумайте продолжение сказочной истории.

### 30. «Золотое правило»

**Основные понятия:** *золотое правило нравственности.*

**Вопросы для размышления:**

1. Как вы понимаете золотое правило нравственности:  
*«Относись к людям так, как хочешь, чтобы относились к тебе и не делайте другим того, чего не хотите себе»*

**Полезная информация:**

«Золотое правило нравственности» — общее этическое правило, которое можно сформулировать как «Относись к людям так, как хочешь, чтобы относились к тебе». Известна и отрицательная формулировка этого правила: «не делайте другим того, чего не хотите себе».

Золотое правило нравственности издревле известно в религиозных и философских учениях Востока и Запада, лежит в основе многих мировых религий и является основополагающим мировым этическим принципом.

Один добрый человек никогда не злился на свою судьбу, не роптал на ближнего своего и всегда поступал так, как велело ему сердце.

Если просили его поделиться – он делился.

Если его ругали – он не злился.

Рад он был улыбке и доброму слову.

И работу свою любил и доволен был крову.

И называли его немного странным.

Но в каждом доме он гостем бывал желанным.

И доверяли ему, и его любили.

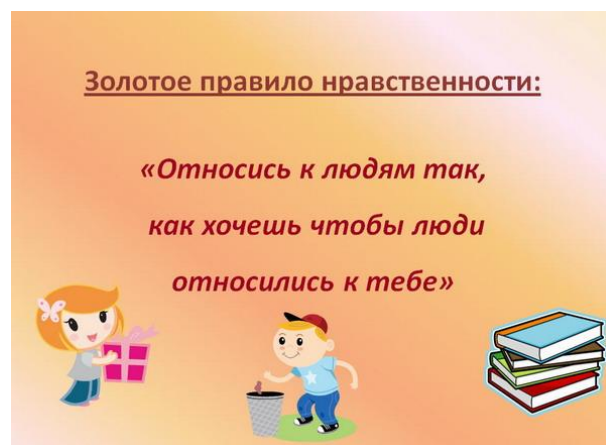
Как-то, однажды, люди его спросили:

В чём же секрет, почему ты доволен судьбой?

-«Поступай так, как хочешь, чтобы поступили с тобой!»

Так и прожил человек целый век!

Прав он был или нет, дай ответ?



**Вопросы для обсуждения:**

1. Согласны ли вы с этим правилом и почему?
2. Почему это правило считается основополагающим мировым этическим принципом?
3. Как изменилась бы наша с вами жизнь, если бы все люди соблюдали это правило, и наоборот – не соблюдали.

**Практическое задание:**

1. Напишите небольшое сочинение – эссе о вашем личном отношении к золотому правилу нравственности.
2. Создание проекта на заданную тему (плакат, презентация, рисунок)

**31. «Зачем нужны родители?»****Основные понятия:** *Почитание родителей***Вопросы для размышления:**

1. Как вы понимаете пословицу «Что имеем – не храним, потерявши – плачем!»
2. Зачем нужны родители?

**Полезная информация:**

Почему мы должны почитать своих родителей, чье это повеление, и каковы последствия исполнения или неисполнения данного требования?

Что же означает слово "почитание"? ПОЧИТАНИЕ – это чувство глубокого почтения, уважения к кому-л., чему-л. (словарь Т.Ф. Ефремовой)

Фраза "почитание родителей" несет в себе глубочайший смысл. Известно, что любое дерево имеет корень, ствол, ветви. Ветви выходят из ствола, уходящего в землю и имеющего глубокие корни. По аналогии с деревом дети – это ветви. Родитель – это ствол с корнями. Не ветви дают жизнь стволу, а через ствол и его корни подается жизнь к ветвям. Не почитать своих родителей означает, образно говоря, рубить сук, на котором сидишь. Почитать родителей своих означает, словом и делом проявлять к ним

внимание и уважение. Не только на словах, но и на деле оказывать им знаки внимания и почтения: участвовать в совместных семейных делах, заботиться о них, когда состарятся. Этому требует справедливость уже по одной лишь причине, что через наших родителей Бог даровал нам жизнь на этой земле.



Зачем нужна мне мама?

Бубнила я упрямо!

Она всегда мешает,

Ругает и ворчит!

Зачем нужна мне мама,

Я так скажу вам прямо-

Пусть мама не мешает,

Пусть мама замолчит!

Зачем мне папа нужен?

Быть папой не заслужен!

Его я редко вижу,

Да, он плохой отец!

Не чувствую внимания,

Любви и понимания,

Заботы я не вижу

От папы, наконец!

Как только я сказала,

Вдруг, мама замолчала,

И больше не ворчала,

Под гнётом разных дел.

Как только я сказала,

Вдруг в доме пусто стало,

Мой папа лёг в больницу –

Он сильно заболел!

И нет больше упрёков,

Ворчаний и намёков,

Никто мне не мешает

Не думает ругать.

Я поняла ошибку,

За мамину улыбку,

За папину улыбку

Готова всё отдать!

Не видим мы внимания,

Любви и понимания,



Заботы и тревоги

Не чувствуем порой,

Но нам нужны родители,

Хотите, не хотите-ли,

Любимые родители,

Так нам нужны с тобой!

Зачем нужны родители?

Смотри не забывай!

Люби своих родителей,

Люби и почитай!

### **Вопросы для обсуждения:**

1. Как вы относитесь к своим родителям? (положительные и отрицательные моменты)
2. Как нужно относиться к своим родителям?
3. Почему нужно любить и почитать своих родителей?

### **Практические задания:**

1. Напишите сочинение-эссе на тему «Мои родители»
2. Создайте кластер, в центре которого будет слово «Родители»

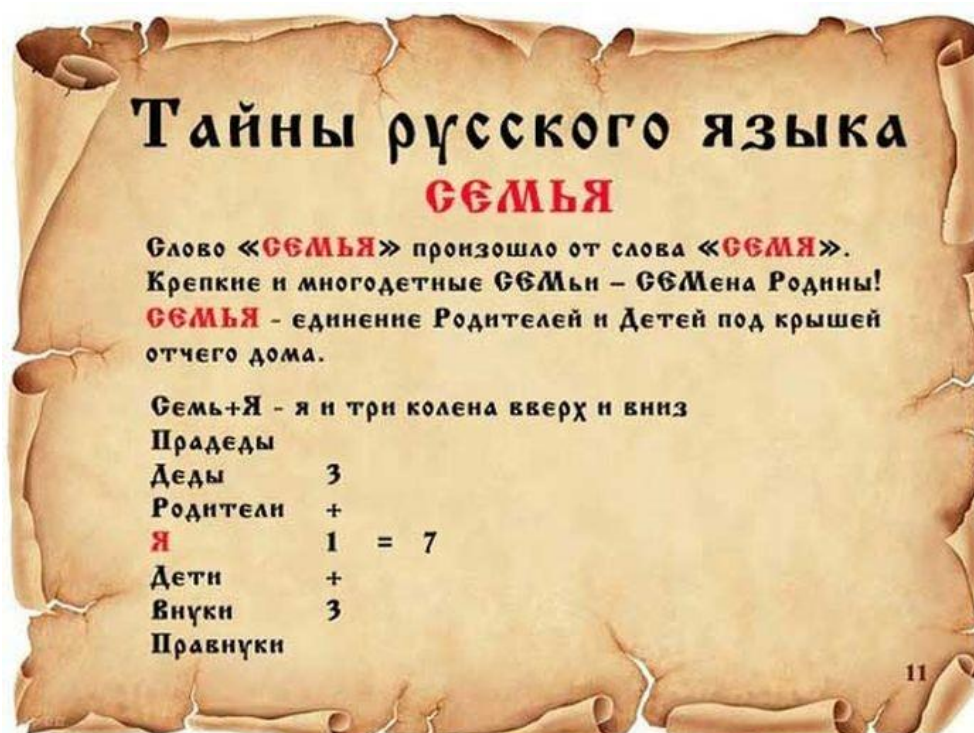
## **32. «Крепкий кулак»**

**Основные понятия:** *семейные ценности.*

### **Вопросы для размышления:**

С чем можно сравнить семью? (Варианты: улей, муравейник, дерево, команда на корабле, кулак.

## Полезная информация:



В некотором царстве,  
в некотором государстве,  
да на одной руке, налегке,  
жили-были пальцы удалцы,  
Дружно жили пальцы молодцы!  
Большой палец самый главный,  
да самый сильный,  
без него ни куда: ни туда и ни сюда  
– это отец-молодец по важным  
делам спец!  
Указывать всем да показывать  
и про всё рассказывать мать  
любила  
– ни про кого не забыла:  
Это палец указательный  
– во всём показательный!  
И было у них три сына:  
средний – умный был детина,  
безымянный – как солдат  
оловянный  
и самый младший - мизинец

– приготовь ему гостинец!  
Жили – жили, не тужили!  
Братья меж собой дружили,  
И почти они не ругались,  
И почти что они не дрались!  
Средний то братец был умён,  
И во всём-то он был смышлён,  
Да на любую загадку,  
Без труда находил отгадку!  
Палец простой, безымянный,  
Как солдат оловянный,  
Своих братьев всегда защищал,  
А мизинец всегда пищал:  
То холодно ему, то жарко,  
То пришли к нему без подарка.  
Только вылез он из пелёнок,  
Сразу голоден как тигрёнок.  
А если вдруг гости были,  
И про него позабыли,  
Ну всё, тогда уж держись,  
Сразу в кусты ложись!

Все вокруг удивлялись,  
как с ним родители справлялись?  
Просто маленький он был пока,  
И капризничал, поэтому слегка!  
В общем, жили они как-то так,  
Пока на горизонте не появился  
враг!  
Враг просто так не сдавался  
И на уговоры не поддавался,  
Он был умён и хитёр,  
И на слово он был остёр!  
Пальцы и так и смяк –  
Не поддаётся враг,  
Ну, тогда они собрались в кулак,  
И дали врагу такой отпор,  
Что тот улетел через забор.

Бежал так, что пятки его сверкали,  
И больше мы его не видали.  
И, не слышали о нём, до сих пор!  
Так вот, у нас, о чём разговор:  
Если вместе у вас вся семья  
Это сила, скажу вам я!  
Только вместе вы все сильны,  
И держаться друг-друга должны!  
И друг-друга должны уважать,  
И друг-друга не обижать!  
Ведь семью свою надо беречь,  
От беды и врагов стеречь!

Будь же семьёй доволен,  
Ведь один ты - в поле не воин!

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Почему сказка называется «Кулак»? С чем он сравнивается?
2. Почему пришлось применить силу для защиты семьи? Можно ли было поступить по-другому?
3. Согласны ли вы с пословицей «Один в поле не воин» и почему?  
В каких случаях ещё можно применить данную пословицу?
4. Объясните пословицу «Вся семья вместе, так и душа на месте»

#### **Практическое задание:**

1. Создайте проект на тему: «Моя семья»  
( плакат, презентация, рисунок и сочинение)

### **33. «Учение – свет »**

**Основные понятия:** *учение, учитель*

**Вопросы для размышления:** Как вы понимаете пословицу «Учение – свет, а не учение – тьма»?



Учение свет, а не учение тьма.

Вы это сможете тогда познать сполна,

Когда, наполнив короб знаний и идей,

Дорогой светлую пойдёте вы своей!

На одном острове посреди бескрайнего океана жил мудрый учитель. Добраться до него было очень трудно. Одни ученики добирались лишь до середины пути, но потом на них нападала глупая лень и они возвращались обратно. Другие ученики не могли даже сойти с берега и сесть в лодку – их одолевал жуткий страх перед бескрайними просторами океана. Третьи совсем не имели желания чему-либо научиться, и поэтому оставались дома, занимаясь посторонними делами. Лишь самые смелые и отважные достигали желаемой цели, преодолевая все препятствия на своём пути. Победив страх, лень и другие желания. Ведь они понимали, что учение это свет. Добравшись до мудрого учителя на своих лодках, они наполняли свой короб знаниями и напоследок получали заветный огонёк. Это был огонёк знаний. Он ни когда не гаснул и светил им везде и повсюду. Огонёк знаний помогал им всегда и во всём, освещая их жизненный путь.

Учение свет, а не учение тьма.

Вы вскоре все познаете сполна.

Для вас хранил учитель и берёт

Заветный, яркий знаний огонёк!

**Вопросы для обсуждения:**

1. Зачем нужно наполнить свой короб знаниями?
2. Что помешало другим ученикам добраться до заветной цели?
3. Какие качества личности могут помочь вам достигнуть хороших результатов в учёбе? (целеустремлённость, терпение, внимательность, усидчивость и т.д.)

**Практические задания:**

1. Нарисовать рисунок к притче.
2. Подобрать пословицы и поговорки на тему «Ученье – свет»

**Интернет ресурсы:**

1. <http://vseposlovici.ru/2011/11/28/proshhenie-aforizmy/>
2. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
3. <https://ru.wiktionary.org/wiki/>
4. [http://psychology.academic.ru /](http://psychology.academic.ru/)
5. <http://bebi.lv/poslovici/dobrye-russkie-poslovitsy-o-semye-dlya-detey.html>