**Использование технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо» на уроках русского языка и литературы**

***Смирнова Татьяна Сергеевна,***

***учитель русского языка и литературы***

***первой квалификационной категории***

***МБОУ СОШ № 67***

*Тот, кто, обращаясь к старому,*

*способен открыть новое, - достоин быть учителем.*

*Конфуций*

В последние годы в сфере российского образования происходят кардинальные изменения. Они касаются не только содержания, но и методики обучения. Заказ современной школы – это раскрытие способностей каждого ученика, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Данные задачи невозможно решить только средствами традиционного подхода к преподаванию, при котором ученик остаётся объектом обучения. Необходим переход к такой стратегии, при которой ученик превращается в субъект образовательного процесса и приходит в школу действительно «учиться», т.е. «учить себя». Цель ученика не только получать знания, передаваемые учителем, но, самое главное, научиться самому добывать эти знания и пользоваться ими в жизни.

Технология развития критического мышления представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией через чтение и письмо. Это совокупность разнообразных приёмов, направленных на то, чтобы сначала заинтересовать ученика (пробудить в нём исследовательскую, творческую активность), затем предоставить ему условия для осмысления материала и, наконец, помочь ему обобщить приобретённые знания.

Опыт работы с использованием данной технологии показывает её несомненную ценность для учителя – филолога, готовящего учащихся к ОГЭ и ЕГЭ.

Во-первых, тем, что каждый её приём работает на формирование у учеников филологической компетенции. Во-вторых, чтение и письмо – это процессы, которые необходимы человеку в повседневной жизни. Мы живём в информационно насыщенном мире, и поэтому очень важно уметь правильно работать с информацией. Навыки этой работы необходимо приобрести ученику ещё в школе, чтобы потом применять их в жизни. Однако практика показывает, что зачастую дети не умеют правильно читать: читать вдумчиво, то есть активно воспринимать и критически осмысливать информацию с целью включения её в свой собственный контекст. Приёмы технологии развития критического мышления позволяют эффективно работать над этой проблемой.

Цель использования технологии РКМЧП:

**Развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учёбе, но и в обычной жизни (*умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, интерпретировать текст и создавать свой собственный*).**

Сама технология предполагает следующее логическое построение урока:

**Стадия (фаза) вызова**, в ходе которой учащимися активизируются знания, связанные с определенной темой урока (как правило, это знания, полученные на предыдущих уроках, а также знания, основанные на личном жизненном опыте учащихся); в традиционном построении урока это очень близко этапу актуализации знаний.

**Стадия (фаза) осмысления**, в ходе которой учащиеся знакомятся с новой информацией (темой урока), осмысливают ее, соотносят с тем, что знают об этой теме, вычленяют принципиально новое для себя; в традиционном построении урока это близко к этапу изучения новой темы.

**Стадия (фаза) рефлексии**, в ходе которой происходит систематизация узнанного на уроке, а также осмысление собственных действий на пути решения главной задачи на уроке; в традиционном построении урока это близко к этапу подведения итогов.

Каждой из стадий соответствуют определенные методы и приемы.

**Результаты использования на уроках и внеклассных мероприятиях технологии РКМЧП :**

* Повышается ответственность ученика за качество собственного образования;
* Развиваются навыки работы с текстами любого типа;
* Увеличивается количество читающих детей;
* Формируется умение вырабатывать собственное мнение;
* Развиваются творческие и аналитические способности при создании собственных текстов;
* Формируется умение выражать свои мысли ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим;
* Формируются морально- нравственные качества личности.

**Вызов** – это импульс к появлению новых знаний. Хорошо усваивается та информация, которая актуальна и интересна. Поэтому на этой стадии важно мотивировать учащихся к познанию. Они должны захотеть узнать. Как это сделать?

Начиная изучение творчества того или иного писателя, как правило, учитель очень долго готовится, старается найти интересные факты, увлечь ребят, подготовить презентацию или, в лучшем случае, дать индивидуальное задание одному - двум ученикам. Что делают в этот момент остальные дети? Выступают в роли зрителей или пассивных слушателей. Как известно, традиционная лекция – не самый эффективный способ обучения (только 5% прослушанной информации усваивается). Педагог разочарован, и его можно понять. Дети тоже не удовлетворены: они не видят смысла в получении «готовых» знаний.

Здесь может помочь приём «Верные - неверные утверждения» о жизни писателя. Например, при изучении творчества М.Ю. Лермонтова можно составить такой список утверждений:

1. М. Ю. Лермонтов прожил долгую счастливую жизнь.

2. Он родился в небогатой семье.

4. Получил прекрасное образование.

5. Его называли продолжателем Пушкина.

6. Ему не удалось сделать карьеру.

7. Был несчастлив в браке.

8. Имел много врагов.

Причём, утверждения могут быть самыми неожиданными и нелогичными. Задача ученика – не зная ничего о Лермонтове, согласиться или не согласиться с данными предположениями, поставить «плюс» или «минус».

Этот приём использовался накануне знакомства с творчеством писателя. Домашнее задание заключается в том, чтобы подготовить сообщение об авторе, произведения которого мы будем изучать, используя электронные или бумажные носители информации. Главное, чтобы на уроке перед учеником лежал текст публицистического стиля, написанный от руки или напечатанный (Интернет тоже приветствуется). Выполняя домашнее задание, ребёнок обязательно проверит, в чём он оказался прав, выдвигая предположения в игре, а в чём ошибся, и посчитает свои «плюсы» и «минусы».

Важная проблема решена: он захотел узнать и понял, зачем ему это нужно.

Приём «Верные и неверные утверждения» на уроках русского языка можно использовать не только при изучении новой темы, но и при повторении к ОГЭ и ЕГЭ. Например, приступая к повторению вводных слов, можно выяснить, хорошо ли учащиеся ориентируются в данной теме, путём использования таких утверждений:

1. Вводные слова не являются членами предложения.

2. Слова *наконец, однако, значит* всегда являются вводными.

3.Если вводные слова выделить из предложения и прочитать его без них, грамматическая связь слов не изменится, но изменится смысл.

4.Вводные и вставные конструкции – это одно и то же.

Вторая стадия урока, построенного по технологии критического мышления, - осмысление. И здесь целесообразно предложить работу с текстом.

Мы возобновляем разговор о писателе, начавшийся на прошлом уроке игрой «Верные и неверные утверждения» и продолжившийся дома при подготовке сообщения. Предлагаю ребятам, пользуясь своим подготовленным текстом, заполнить первую графу таблицы: «Знаю – хочу узнать – узнал». Достаточно записать 5 интересных фактов. Каждого прошу высказаться, не повторяя предыдущего оратора. Затем мы заполняем вторую графу, понимая, что после проделанной работы у нас ещё остались вопросы о жизни или творчестве Н.С. Лескова (Ф.М.Достоевского, В. Г.Распутина и т.д). Формулируем вопросы, это тоже искусство.

И завершается стадия осмысления новой информации работой с текстом, предложенным учителем. Каждому ученику выдаю текст, предлагаю его прочитать, применяя приём маркировки (INSERT).

Для маркировки текста используются следующие значки: «v» - это известно; «+» - это интересно, неожиданно; «?» - хотелось бы узнать подробнее.

Нам осталось заполнить третью графу, куда мы запишем словосочетания и предложения, помеченные знаком «+», вслух обменяться мнениями, ответить на поставленные в графе «Хочу узнать» вопросы, ещё раз послушать друг друга, и работа почти закончена.

Использование таблицы «Знаю – хочу узнать – узнал» полезно и при подготовке к написанию сочинения на лингвистическую тему в 9 классе. Так, на уроке по теме « Функции знаков препинания» выясняем у учащихся, какие функции они уже знают, записываем в соответствующую графу: разделительная функция, выделительная. По ходу урока встречаемся с примерами, иллюстрирующими другие функции: смыслоразличительную, эмоционально – экспрессивную. Записываем в графу «Хочу узнать». После изучения сути данных функций фиксируем новые знания в графе «Узнал».

Одна из самых важных стадий - рефлексивная. Именно здесь происходит творческое развитие, осознание вновь приобретённой информации. Рефлексия может быть письменной. Чтобы закончить создание образа писателя на уроке, можно написать синквейн, а можно предложить домашнее задание - создать текст «РАФТ». Основной задачей для выполняющих это творческое задание будет создание описания, повествования или рассуждения от имени выбранного персонажа. Сложность заключается в том, что этот персонаж должен учитывать аудиторию, к которой обращается.

Р – это роль (директор, завуч, учитель, родитель, ученик, почётный гость, политик, звезда шоу-бизнеса, астролог, оперуполномоченный, психотерапевт);

А – аудитория (друг, начальник, случайный попутчик);

Ф – форма (эссе, монолог из спектакля, письмо, рассказ, фельетон, частушки, докладная, заявление);

Т – тема.

Ценность этой работы заключается ещё и в том, что ребёнок не просто учится создавать текст на заданную тему, но и демонстрирует свои ораторские способности: **сочинение читается вслух и оценивается 4-мя оценками (за роль, аудиторию, форму и тему).**

Эффективным приёмом при изучении новой темы или при повторении теоретического материала в процессе подготовки к ОГЭ и ЕГЭ являются кластеры. *Кластер* – это графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия. Он может быть использован на самых разных стадиях урока. На стадии вызова – для стимулирования мыслительной деятельности, на стадии осмысления – для структурирования учебного материала. На стадии рефлексии – при подведении итогов того, что учащиеся изучили. Кластер может быть использован также для организации индивидуальной и групповой работы как в классе, так и дома.

Так, ученики 9 класса с успехом составляли кластер по теме «Секреты хорошей речи», в который записывали признаки правильной речи, основные характеристики норм языка. При изучении сложноподчинённых предложений в кластерах были отражены названия видов придаточных, значение, вопросы, средства связи, примеры схем.

Очень эффективным методическим приёмом по организации чтения текста является**чтение с остановками.**Эта стратегия работает как при самостоятельном чтении, так и при восприятии текста на слух и применяется на стадии осмысления содержания.

Применяем этот приём при подготовке и проведении изложения с элементами сочинения в 8 – 11 классах. Чтение с остановками помогло не только подготовиться к изложению, но и проанализировать текст, понять его тему, идею.

Приёмов развития критического мышления очень много. Они интересны, разнообразны, хорошо описаны в методической литературе. Использование этих приёмов позволяет учителю занимать позицию не механического проводника информации, а партнёра ученика в учебном процессе.

Использование приёмов технологии развития критического мышления даёт возможность личностного роста учащихся, ведёт к их успешности в обучении и развитии. Происходит обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развивается умение связно излагать свои мысли в устной и письменной форме, то есть формируются коммуникативные компетенции.

Систематическое использование элементов данной технологии позволяет эффективно подготовить учащихся к ЕГЭ и ОГЭ.