

*Муниципальное казенное учреждение дополнительного  
профессионального образования города Новосибирска  
«Городской центр развития образования»*

# **МОИ ПЕРВЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ДОСТИЖЕНИЯ**

*Сборник итоговых работ слушателей ДПП  
«Школа начинающего воспитателя дошкольных образовательных  
организаций г. Новосибирска» 2019/2020 учебный год*



**Новосибирск 2020**

**Электронный сборник  
Выпуск 1**

***Редакторы:***

Копеева Н. Н., заместитель директора по экспертно-аналитической работе и дошкольному образованию МКУДПО «ГЦРО»,  
Курбасова Т. П., старший методист МКУДПО «ГЦРО»,  
Мелькова В. А., методист МКУДПО «ГЦРО».

***Автор-составитель:***

Гусельникова Ю. А.,  
старший методист МКУДПО «ГЦРО»

Цель представленных материалов – создание условий для оказания методической поддержки, роста профессионального мастерства, творческого потенциала начинающих воспитателей дошкольных образовательных организаций г. Новосибирска.

В данном сборнике представлены материалы по самообразованию начинающих воспитателей дошкольных образовательных организаций г. Новосибирска.

Методические материалы могут быть полезны для руководителей, старших воспитателей и начинающих педагогов при организации воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных организациях в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и в период поэтапного внедрения профессиональных стандартов.

*Статьи публикуются в авторской редакции с сохранением стиля оформления. Мнения авторов и редколлегии могут не совпадать. Авторы публикуемых материалов несут ответственность за их достоверность.*

## Содержание

<i>Т. В. Баранова</i> Возрастные особенности детей 3-4 лет.....	6
<i>А. И. Баранская</i> Экспериментирование как средство развития познавательной активности дошкольников.....	9
<i>Е. К. Биляк</i> Театрализованная деятельность как средство развития.....	16
<i>А. А. Буслаева</i> Формирование культурно-гигиенических навыков у детей 2–3 лет.....	22
<i>И. К. Вебер</i> Здоровьесберегающие технологии во второй младше группе.....	30
<i>А. Р. Гайдук</i> Логические блоки Дьенеша как средство развития мышления детей дошкольного возраста.....	34
<i>О. Г. Горбачева</i> Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста с использованием техники пластилинографии.....	38
<i>А. Г. Гулидова</i> Конструирование как средство развития творческих способностей у детей дошкольного возраста.....	42
<i>В. С. Дачкина</i> Развитие математических представлений с помощью методики В. В. Воскобовича «Коврограф Ларчик».....	45
<i>Д. С. Егорова</i> Песочная терапия как средство развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста.....	52
<i>С. А. Жильнио</i> Формирование у детей дошкольного возраста культурно-гигиенических навыков.....	57
<i>Д. Н. Жванько</i> Экологическое воспитание детей раннего возраста через совместную деятельность.....	78
<i>Е. А. Зинкова</i> Развитие творческих способностей у детей младшего дошкольного возраста в процессе использования нетрадиционных приемов и материалов.....	81
<i>И. А. Исай</i> Организация театрализованных развлечений как основа взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьями воспитанников.....	87
<i>Т. О. Каделева</i> Русско – народная культура как средство развития духовно – нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста.....	93
<i>А. С. Картавченкова</i> Решение коррекционных задач на основе детских интересов (развитие лексико-грамматических категорий).....	97

<i>А. В. Кирпикова</i>	
Продуктивная деятельность как фактор речевого развития дошкольников в контексте федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.....	102
<i>О. А. Кнодель</i>	
Сенсорное развитие детей раннего возраста посредством дидактических игр....	109
<i>М. А. Константинова</i>	
Опытно-экспериментальная деятельность как средство развития познавательного интереса детей дошкольного возраста.....	113
<i>Е. С. Кузовникова</i>	
Формирование экологической культуры дошкольников в рамках проектной деятельности.....	121
<i>А. А. Ладыгина</i>	
Речевое развитие детей младшего дошкольного возраста.....	128
<i>Н. А. Лактионова</i>	
Внедрение современных здоровьесберегающих технологий в работу по формированию у воспитанников здорового образа жизни.....	135
<i>Т. В. Маркелова</i>	
Развитие коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста в процессе игровой деятельности.....	140
<i>Н. В. Мартынова</i>	
Экологическое воспитание детей дошкольного возраста.....	151
<i>М. В. Нестерова</i>	
Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста.....	161
<i>И. А. Орехова</i>	
Нетрадиционные техники изобразительного искусства в развитии творческих способностей дошкольников.....	166
<i>Ю. Е. Панюшкина</i>	
Учебно-наглядное пособие «Интерактивная ширма» как средство формирования связной речи дошкольников в 5-6 лет.....	170
<i>А. Д. Пискунова</i>	
Создание условий в ДОО для формирования элементарных математических представлений у дошкольников через использование дидактических игр.....	183
<i>А. Н. Полещук</i>	
Развитие мелкой моторики у дошкольников с расстройством аутистического спектра и задержкой психического развития.....	189
<i>Т. Т. Рамазанова</i>	
Изучение современных форм и методов работы ДОО с родителями (законными представителями) воспитанников.....	195
<i>Н. О. Ромадинова</i>	
Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста.....	202
<i>В. В. Савина</i>	
Нетрадиционное оборудование, как средство развития мелкой моторики рук детей дошкольного возраста.....	206
<i>Е. В. Сережичкина</i>	
Формирование патриотических чувств у дошкольников.....	214

<i>С. В. Терентьева</i>	
Театрализованная деятельность как средство развития творческих способностей у детей дошкольного возраста.....	221
<i>А. В. Федорова</i>	
Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.....	234
<i>Е. Н. Чугурова</i>	
Развитие связной речи в процессе игры – театрализации.....	248
<i>Е. В. Шварц</i>	
Использование приемов технологии ТРИЗ в воспитательно - образовательном процессе дошкольников.....	254
<i>И. А. Юрьева</i>	
Трудовое воспитание детей дошкольного возраста в процессе работы по ранней профориентации.....	257
<i>Е. В. Яковлева</i>	
Развитие мелкой моторики детей среднего дошкольного возраста на занятиях по продуктивным видам деятельности.....	261
<i>Е. П. Яско</i>	
Использование разнообразных техник нетрадиционного рисования в работе с детьми в младшей группе.....	266

**Т. В. Баранова**  
воспитатель МКДОУ д/с № 488  
Советского района

### **Возрастные особенности детей 3-4 лет**

**Возраст** – это своеобразная стадия, которая отличается от предыдущей не количественным ростом, а появлением новых качеств, характерных для личности ребенка данного возраста. Ранний возраст важен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире, распознавания творческих способностей.

**В возрасте 3-4 лет** ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Возможность обучать маленьких детей посредством активной интересной для них деятельности – отличительная особенность дидактических игр. В игре, продуктивных видах деятельности (рисовании, конструировании) происходит знакомство ребенка со свойствами предметов, развиваются его восприятие, мышление, воображение.

Главной особенностью игры является ее условность; выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями.

Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами.

Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. На этапе раннего детства сенсорное воспитание играет огромную роль. Профессор Н. М. Щелованов называл ранний возраст «золотой порой» сенсорного воспитания. Сенсорика - совокупность ощущений, полученных организмом от внешних раздражителей. Развитая сенсорика - основа для совершенствования практической деятельности человека.

**Сенсорное воспитание** - целенаправленные педагогические воздействия, обеспечивающие формирование чувственного опыта и совершенствование ощущений и восприятия. Основное содержание сенсорного воспитания в детском саду определено как ознакомление детей с сенсорными эталонами и обогащение способами обследования предметов.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться.

Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Продолжает развиваться наглядно-образное мышление, резко возрастает любознатель-

ность детей, происходят изменения в развитии речи, увеличивается запас слов. Познавательное развитие связано с исследованием, общением, с творчеством. Познавательное развитие направлено - на развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через:

- сенсорное развитие;
- развитие речи;
- познанием ребенка окружающего мира;
- развитие внимания;
- развития воображения;
- обогащение словарного запаса;

Итак, в дошкольном периоде происходит становление и развитие основных познавательных процессов. Происходит это благодаря участию взрослых, которые организуют, контролируют поведение и деятельность ребенка, выступают в роли источника многообразной информации.

Взрослые, родители, воспитатели во многом определяют своеобразие и сложность развития дошкольника, поскольку они включают ребенка в разные сферы жизнедеятельности, корректируя процесс его развития.

**Цель моей темы по самообразованию:** «Повышение собственного теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности».

**Задачи:**

- Повысить собственный уровень знаний путем изучения необходимой литературы, посещения школы начинающего воспитателя, участия в педагогических советах, самообразования;
- Разработать перспективный план работы с детьми;
- Подготовить и провести консультации, беседы с родителями;
- Оформить в группе центр активности;
- Подготовить и провести презентацию: «Возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста»

**Ожидаемые результаты (для педагога, детей, родителей).**

**Для педагога:** саморазвитие педагога; положительная динамика развития детей; продуктивное взаимодействие педагога и родителей; совершенствование предметно-развивающей среды.

**Для детей:** сформированы умения действовать по правилам; сформирована позитивная самооценка ребенка в процессе общения.

**Для родителей:** участие в выставках, мероприятиях, сотрудничество совместно с педагогами и детьми.

В ходе планирования занятий, мероприятий мною были использованы: литературные источники, программы, которые мне помогли подготовить занятия, дидактический материал, игры к занятиям.

В ходе реализации темы по самообразованию «Возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста» мною были задействованы следующие формы, методы и приемы такие как: изучение подходящей литературы, участие в педсоветах, проведение занятий, создана тематическая папка, где распланировано каждое мероприятие, все это мне помогло в реализации поставленных задач.

### **Этапы реализации темы по самообразованию.**

1. Диагностический: Изучение литературы по теме самообразования. Беседы с детьми, наблюдение.
2. Прогностический: Определение цели и задач по теме. Разработка конспектов и т.д.
3. Практический: Проведение мероприятий, непрерывной образовательной деятельности по теме самообразования.
4. Обобщающий: Подведение итогов.

**Развивающая предметно-пространственная среда по теме самообразования.** Нашу группу посещают 15 детей: 9 девочек и 6 мальчиков. Группа общеразвивающей направленности. Есть дети с задержкой речевого развития, которым требуется помощь учителя – логопеда, есть дети, речевое развитие которых соответствует возрасту.

Создавая среду развития в группе, мы учитывали следующие принципы:

- принцип насыщенности;
- принцип трансформируемости;
- принцип полифункциональности;
- принцип доступности;
- принцип безопасности;
- принцип интеграции образовательных областей;
- принцип гендерной принадлежности.

В нашей группе есть следующие **центры** развития, такие как:

1. «Сюжетно – ролевые игры»
2. «Безопасность»
3. «Познание»
4. «Нравственно-патриотический»
5. «Природа»
6. «Экспериментирование»
7. «Речевое развитие»
8. «Мини-библиотека»
9. «Театрализация»
10. «Творческая деятельность»
11. «Физическое развитие»

### **Взаимодействие с узкими специалистами, родителями, социальными институтами в рамках реализации темы по самообразованию.**

Во время учебного года при планировании занятий, игр, упражнений и т.д., по теме самообразования «Возрастные особенности детей 3- 4 лет» взаимодействовала с педагогами детского сада, старшим воспитателем, родителями, использовала опыт работы других дошкольных образовательных организаций в рамках Школы начинающего воспитателя. В итоге получилась плодотворная и увлекательная работа с детьми, которая помогла мне реализовать все задуманное.

Данная тема «Возрастные особенности детей 3-4 лет» дала мне возможность узнать все особенности детей, которые меня наталкивали на новые идеи, как лучше спланировать работу. В дальнейшем в работе с детьми я собираюсь использовать технологию А. И. Савенкова «Учебные исследования в детском саду». Это связано с экспериментированием, данная технология поможет мне узнавать дальнейшие



затруднения у детей, через разные эксперименты и игры, дети будут получать удовольствия и открывать в себе новые умения, а я как воспитатель, буду наблюдать за каждым ребенком и делать для них такие задания, которые помогут им развиваться в разных направлениях.

*А. И. Баранская*  
воспитатель МКДОУ д/с № 2  
Калининского района

### **Экспериментирование как средство развития познавательной активности дошкольников**

*Что я слышу - забываю,  
Что я вижу – помню,  
Что я делаю – понимаю.*  
Конфуций

На протяжении всего дошкольного детства, наряду с игровой деятельностью, огромное значение в развитии личности ребенка, в процессах социализации имеет познавательная деятельность, которая понимается не только как процесс усвоения знаний, умений, навыков, а, главным образом, как поиск знаний, приобретение знаний самостоятельно или под тактичным руководством взрослых, осуществляемого в процессе взаимодействия, сотрудничества, сотворчества.

Причины встречающейся интеллектуальной пассивности детей часто лежат в ограниченности интеллектуальных впечатлений, интересов ребенка. Вместе с тем будучи не в состоянии справиться с самым простым учебным заданием, они быстро выполняют его, если оно проводится в практической плоскости или игре. Исследовательская деятельность вызывает огромный интерес у детей. Все, что ребенок слышит, видит и делает сам, усваивается прочно и надолго.

Исследовательская деятельность, экспериментирование помогает строить отношения между воспитателем и детьми на основе партнерства. Поэтому тему самообразования я выбрала «Экспериментирование как средство развития познавательной активности дошкольников».

Работая над этой темой, я поставила перед собой **задачи:**

- создавать условия для исследовательской активности детей;
- поощрять и направлять исследовательскую инициативу детей, развивая их независимость, изобретательность, творческую активность.

#### ***Перспективный план работы по самообразованию***

**Цель:** помочь раскрыть перед детьми удивительный мир экспериментирования, развивать познавательные способности;

- изучить методическую литературу по данной теме;
- помочь ребенку в освоении соответствующего словаря, в умении точно и ясно выражать свои суждения и предположения;
- обобщение знаний по данной теме.

**Задачи:**

- создавать условия для исследовательской активности детей;
- поощрять и направлять исследовательскую инициативу детей, развивая их независимость, изобретательность, творческую активность.

**Литература:**

1. Наталья Зубкова: «Воз и маленькая тележка чудес. Опыты и эксперименты для детей от 3 до 7 лет», «Научные ответы на детские «почему». Опыты и эксперименты для детей на свежем воздухе. Набор развив. карт». Издательство: Речь, 2010 г.
2. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. /Под ред. Л. Н. Прохоровой. - М.: аркти, 2004.
3. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий. Авторы-составители: Мартынова Е. А. / Сучкова И. М. Издательство: Учитель, 2011.
4. «Секреты знакомых предметов. Опыты и эксперименты для детей. Набор развивающих карточек» Шапиро Анатолий Израилевич. Издательство: Речь, 2010 г.
5. Дыбина О. В «Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты в детском саду».
6. Стивен У. Мойе «Занимательные опыты с бумагой», Издательства: АСТ Астрель.

Этапы	Содержание работы	Сроки выполнения	Результат
<b>1. организационно - ознакомительный</b>	Изучение методической литературы	Октябрь, ноябрь, декабрь.	Составление карточки книг, статей из журналов, составление карточки экспериментов.
	Разработка плана занятий с детьми по теме самообразования.	Октябрь	Перспективное планирование экспериментальной деятельности.
	Консультация для родителей. «Ребенок - исследователь в детском саду». «Организация детского экспериментирования в домашних условиях»	Октябрь  Ноябрь	Знакомство родителей с планами работы в области экспериментирования, с алгоритмами простейших экспериментов с детьми в домашних условиях.
<b>2. практический</b>	Проведение экспериментирования с детьми в непрерывно-образовательной деятельности.	С октября месяца.	Подготовка презентации по экспериментированию.
	Работа с родителями.	В течение года.	Изготовление стола для экспериментирования (в разработке) и его оснащение.

	<p>Консультация на тему: «Развитие творческих способностей детей средствами экспериментальной деятельности».</p> <p>«Развитие любознательности детей через детское экспериментирование».</p>	<p>Декабрь</p> <p>Апрель</p>	
	<p>Посадка лука, укропа, в группе.</p> <p>Конкурс «Кашпо для цветов из бросового материала» (Пластиковые бутылки).</p>	<p>Апрель</p> <p>Первая половина мая.</p>	<p>По мере роста лука, укропа, петрушки воспитанники наблюдают за ростом семян, ухаживают за посадками. По мере роста лук, петрушку, укроп можно в группе употреблять в пищу во время обеда.</p> <p>Ребята делают кашпо вместе с родителями, параллельно знакомясь со свойствами пластмассы.</p>
<b>3. заключительный.</b>		<p>Вторая половина мая.</p>	<p>Выступление по теме самообразования на педагогическом совете.</p>

Приложение 1

### Перспективное планирование экспериментальной деятельности в подготовительной группе

Октябрь – ноябрь

#### Экспериментирование с песком

**Цель:** Познакомить детей со свойствами песка, развивать умение сосредоточиться, планомерно и последовательно рассматривать объекты, умение подмечать малозаметные компоненты, развивать наблюдательность детей, умение сравнивать, анализировать, обобщать. Устанавливать причинно-следственные зависимости и делать выводы. Познакомить с правилами безопасности при проведении экспериментов.

Эксперименты и опыты	Материал и оборудование	Интеграция
<p>▪ Песчаный конус.</p>	<p>Сухой, чистый песок; большой, плоский</p>	<p><b>Рисование</b> 1. Тема: «Сюрприз для</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Свойства мокрого песка.</li> <li>▪ Волшебный материал.</li> <li>▪ Где вода?</li> <li>▪ Ветер – ветерок.</li> <li>▪ Песчаная буря.</li> <li>▪ Своды и тоннели.</li> </ul>	<p>лоток; маленькие лотки (тарелочки), сито, вода, глина, песочные часы, лупы, дощечки, изделия из керамики, мерные стаканчики, прозрачные емкости, трубочки из бумаги, полиэтиленовые бутылки, банка, карандаш.</p>	<p>гнома» (рисование цветным песком).</p> <p>2. Тема: «На песочном острове» (рисование на зеркале песком).</p> <p>3. Тема: «Песчаные художники» (сдувание песка на лист бумаги).</p>
---	--	--

### Ноябрь – декабрь

#### Экспериментирование с воздухом

**Цель:** Развивать познавательную активность детей, инициативность; развивать способность устанавливать причинно-следственные связи на основе элементарного эксперимента и делать выводы; уточнить понятие детей о том, что воздух – это не «невидимка», а реально существующий газ; расширять представления детей о значимости воздуха в жизни человека, совершенствовать опыт детей в соблюдении правил безопасности при проведении экспериментов.

Эксперименты и опыты	Материал и оборудование	Интеграция
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Можно ли поймать воздух.</li> <li>• Буря в стакане воды.</li> <li>• Попробуем взвесить воздух.</li> <li>• Реактивный шарик.</li> <li>• Сухой из воды.</li> <li>• Чем пахнет воздух.</li> </ul>	<p>Воздушные шары, целлофановые пакеты, трубочки, прозрачные пластиковые стаканы, вертушки, ленточки, емкость с водой, салфетки, свеча, банка, готовые открытки, сырые картофелины.</p>	<p><b>Рисование</b> Тема: «Забавная клякса» (раздувание краски через соломинку).</p> <p><b>Ручной труд</b> Тема: «Новогодние Елочки» (нитяные работы, изготовленные способом обмотки клеевой нитью заготовленной формы.)</p>

### Январь – февраль

#### Экспериментирование с водой

**Цель:** Формировать у детей знания о значении воды в жизни человека; познакомить со свойствами воды: отсутствие собственной формы, прозрачность, вода – растворитель; значение воды в жизни человека: круговорот воды в природе, источник питьевой воды, жизнь и болезни водоемов. Развивать навыки проведения лабораторных опытов:

- ✓ Закреплять умение работать с прозрачной стеклянной посудой: стеклянными стаканчиками, палочками;
- ✓ Закреплять умение работать с незнакомыми растворами, соблюдать при этом необходимые меры безопасности.

Развивать социальные навыки: умение работать в группе, договариваться, учитывать мнение партнера, а также отстаивать собственное мнение, доказывать свою правоту. Прививать бережное отношение к воде. Активизировать и обогащать словарь детей существительными, прилагательными, глаголами по теме.

Эксперименты и опыты	Материал и оборудование	Интеграция
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Откуда берется вода?</li> <li>▪ Какая бывает вода?</li> <li>▪ Есть ли у воды форма?</li> <li>▪ Имеет ли вода вкус, цвет, запах?</li> <li>▪ Спрячем игрушку в воде.</li> <li>▪ Изменение объема воды.</li> <li>▪ Изготовление цветных льдинок.</li> </ul>	<p>Прозрачные, стеклянные стаканы разной формы, фильтровальная бумага, вещества (соль, сахар, мука, крахмал), краски, травяной настой ромашки или календулы, растительное масло, воздушный шар, мерные стаканчики, камешки, мелкие игрушки (киндер).</p>	<p><b>Рисование:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тема: «Волшебная вода» (колорит).</li> <li>2. Тема: «Чудесный букет» (монотипия).</li> <li>3. Тема: «Путешествие капельки» (рисование набрызгом).</li> </ol>

Апрель

### Магнит и его свойства. Экспериментирование с магнитом

**Цель:** Познакомить детей с понятием магнит. Сформировать представление о свойствах магнита. Активизировать знания детей об использовании свойств магнита человеком. Развивать познавательную активность детей, любознательность при проведении опытов; умение делать выводы. Воспитывать правильные взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

Эксперименты и опыты	Материал и оборудование	Интеграция
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Мы волшебники.</li> <li>▪ Земля – магнит.</li> <li>▪ Быстрые кораблики.</li> <li>▪ Притягивает - не притягивает.</li> </ul>	<p>Магниты разных размеров, металлические предметы, деревянные и пластмассовые предметы, вода, магнит на палочке, веревочка, различные пуговицы.</p>	<p><b>Рисование</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тема: «Помоги зайчонку» (рисование при помощи двух магнитов, один из которых в краске).</li> <li>2. Тема: «Крутится, вертится...» (при помощи нескольких магнитов с разными красками).</li> </ol>

**Выводы:** применение экспериментирования оказало влияние на:

- Повышение уровня развития любознательности; исследовательские умения и навыки детей (видеть и определять проблему, принимать и ставить цель, решать проблемы, анализировать объект или явление, выделять существенные признаки и связи, сопоставлять различные факты, выдвигать различные гипотезы, от-

бирать средства и материалы для самостоятельной деятельности, осуществлять эксперимент, делать определенные умозаключения и выводы);

- Речевое развитие (обогащение словарного запаса детей различными терминами, закрепление умения грамматически правильно строить свои ответы на вопросы, умение задавать вопросы, следить за логикой своего высказывания, умение строить доказательную речь);
- Личностные характеристики (появление инициативы, самостоятельности, умения сотрудничать с другими, потребности отстаивать свою точку зрения, согласовывать ее с другими и т. д.);
- Знания детей о неживой природе.

Приложение 2

### Консультация для родителей

#### «Организация детского экспериментирования в домашних условиях»

**Детское экспериментирование** – это один из ведущих видов деятельности дошкольника. Очевидно, что нет более пытливого исследователя, чем ребенок. Маленький человек охвачен жадной познания и освоения огромного нового мира. Но среди родителей часто распространена ошибка – ограничения на пути детского познания. Вы отвечаете на все вопросы юного почемучки? С готовностью показываете предметы, притягивающие любопытный взор и рассказываете о них? Регулярно бываете с ребенком в кукольном театре, музее, цирке? Это не праздные вопросы, от которых легко отшутиться: «много будет знать, скоро состариться». К сожалению, «мамины промахи» дадут о себе знать очень скоро – в первых же классах школы, когда ваш ребенок окажется пассивным существом, равнодушно относящимся к любым нововведениям. Исследовательская деятельность детей может стать одними из условий развития детской любознательности, а в конечном итоге познавательных интересов ребенка. В детском саду уделяется много внимания детскому экспериментированию. Организуется исследовательская деятельность детей, создаются специальные проблемные ситуации, проводится непосредственно-образовательная деятельность. В группах созданы условия для развития детской познавательной деятельности во всех центрах активности и уголках имеются материалы для экспериментирования: бумага разных видов, ткань, специальные приборы (весы, часы и др.), неструктурированные материалы (песок, вода), карты, схемы и т.п.

Несложные опыты и эксперименты можно организовать и дома. Для этого не требуется больших усилий, только желание, немного фантазии и конечно, некоторые научные знания.

Любое место в квартире может стать местом для эксперимента. Например, ванная комната, во время мытья ребенок может узнать много интересного о свойствах воды, мыла, о растворимости веществ.

Например:

Что быстрее растворится:

- морская соль
- пена для ванны
- хвойный экстракт
- кусочки мыла и т.п.

Кухня – это место, где ребенок мешает родителям, особенно маме, когда она готовит еду. Если у вас двое или трое детей, можно устроить соревнования между

юными физиками. Поставьте на стол несколько одинаковых емкостей, низкую миску с водой и поролоновые губки разного размера и цвета. В миску налейте воды примерно на 1,5 см. Пусть дети положат губки в воду и угадают, какая из них наберет в себя больше воды. Отожмите воду в приготовленные баночки. У кого больше? Почему? Можно ли набрать в губку столько воды, сколько хочешь? А если предоставить губке полную свободу? Пусть дети сами ответят на эти вопросы. Важно только, чтобы вопросы ребенка не оставались без ответа. Если вы не знаете точного (научного) ответа, необходимо обратиться к справочной литературе.

Эксперимент можно провести во время любой деятельности. Например, ребенок рисует, у него кончилась зеленая краска. Предложите ему попробовать сделать эту краску самому. Посмотрите, как он будет действовать, что будет делать. Не вмешивайтесь и не подсказывайте. Догадается ли он, что надо смешать синюю и желтую краску? Если у него ничего не получится, подскажите, что надо смешать две краски. Путем проб и ошибок ребенок найдет верное решение.

### **Домашняя лаборатория**

Экспериментирование – это, наряду с игрой – ведущая деятельность дошкольника.

Цель экспериментирования – вести детей вверх ступень за ступенью в познании окружающего мира. Ребенок научится определять наилучший способ решения встающих перед ним задач и находить ответы на возникающие вопросы. Для этого необходимо соблюдать некоторые правила:

1. Установите цель эксперимента (для чего мы проводим опыт).
2. Подберите материалы (список всего необходимого для проведения опыта).
3. Обсудите процесс (поэтапные инструкции по проведению эксперимента).
4. Подведите итоги (точное описание ожидаемого результата).
5. Объясните почему? Доступными для ребенка словами.

**Помните!** При проведении эксперимента главное – безопасность вас и вашего ребенка.

Несколько несложных опытов для детей среднего дошкольного возраста.

### **Спрятанная картина**

**Цель:** узнать, как маскируются животные.

**Материалы:** светло-желтый мелок, белая бумага, красная прозрачная папка из пластика.

**Процесс:**

Желтым мелком нарисовать птичку на белой бумаге.

Накрыть картинку красным прозрачным пластиком.

**Итоги:** Желтая птичка исчезла

**Почему?** Красный цвет - не чистый, он содержит в себе желтый, который сливается с цветом картинку. Животные часто имеют окраску, сливающуюся с цветом окружающего пейзажа, что помогает им спрятаться от хищников.

### **Мыльные пузыри**

**Цель:** Сделать раствор для мыльных пузырей.

**Материалы:** жидкость для мытья посуды, чашка, соломинка.

**Процесс:**

Наполовину наполните чашку жидким мылом.

Доверху налейте чашку водой и размешайте.

Окуните соломинку в мыльный раствор.

Осторожно подуйте в соломинку.

Итоги: У вас должны получиться мыльные пузыри.

Почему? Молекулы мыла и воды соединяются, образуя структуру, напоминающую гармошку. Это позволяет мыльному раствору растягиваться в тонкий слой.

***Е. К. Биляк***

*воспитатель МКДОУ д/с № 484*

*Центрального административного округа*

### **Театрализованная деятельность как средство развития творческих способностей детей**

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, – все это помогает осуществить театрализованная деятельность.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость). Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

Сегодня многие педагоги озабочены поиском нетрадиционных путей в творческом взаимодействии с детьми. Как сделать каждое занятие с ребенком интересным и увлекательным, просто и ненавязчиво рассказать ему о самом главном – о красоте и многообразии этого мира, как интересно можно жить в нем? Как научить ребенка всему, что ему пригодится в этой сложной современной жизни? Как воспитать и развить основные его способности: слышать, видеть, чувствовать, понимать, фантазировать и придумывать?

Самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях театра. Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.



У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Увлеченность детей театрализованной игрой, их внутренний комфорт, раскованность, легкое, не авторитарное общение взрослого и ребенка, почти сразу пропадающий комплекс «я не умею» - все это удивляет и привлекает.

Очевидно, что театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать. Нашему обществу необходим человек такого качества, который бы смело мог войти в современную ситуацию, умел владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, имел мужество пробовать и ошибаться, пока не будет найдено верное решение.

Целью моего самообразования является повышение профессиональных знаний, умений, навыков, разностороннее развитие способностей детей и повышение их нравственности.

Задачи:

1. Создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности.
2. Приобщить дошкольников к театральной культуре (знакомить с обстановкой театра, театральными жанрами, с разными видами кукольных театров).
3. Обеспечить условия для взаимосвязи театрализованной деятельности с другими видами совместной деятельности, свободной деятельности педагога и детей в едином педагогическом процессе.
4. Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановки совместных спектаклей с участием воспитанников, родителей, воспитателей).
5. Способствовать самореализации каждого ребенка через создание благоприятного микроклимата, уважения к личности каждого дошкольника.

В ходе реализации поставленных задач, планировала получить следующие результаты:

- ✓ Дети научатся пользоваться разными видами театра в своей игровой деятельности.
- ✓ Сформируют умение передавать характер персонажа интонационной выразительностью речи, мимикой, жестами.
- ✓ Театральный уголок при активном участии родителей пополнится новыми видами театра и атрибутами для театрализованных игр детей.
- ✓ Театрализованная деятельность поможет развить интересы и способности ребенка, научит преодолевать робость, застенчивость и неуверенность в себе.
- ✓ Будет способствовать общему развитию, проявлению любознательности, стремления к познанию нового, развитию ассоциативного мышления, эмоций при проигрывании ролей.

В процессе разработки и реализации проекта использовались следующие методические материалы:

1. Н. Ф. Губанова. «Театрализованная деятельность дошкольников»
2. М. Д. Маханева. «Театральные игры в детском саду»
3. Г. А. Ламинская. «Театрализованные игры и занятия с детьми дошкольного возраста»

4. Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович. «Театр – творчество – дети»
5. Н. В. Додокина, Е. С. Евдокимова. «Семейный театр в детском саду. Совместная деятельность педагогов, родителей и детей».
6. Н. Васильева. «Творческие проявления у детей в игре»./Мой кроха и Я, 1997, № 2.
7. Т. В. Галанова. «Развивающие игры с детьми с трех лет». Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1998.
8. Т. Н. Доронова. «Играем в театр». М.: Просвещение, 2000.
9. М. И. Нагибина. «Чудеса для детей из ненужных вещей». М.: Просвещение, 1999.
10. Т. Н. Карамоненко. «Кукольный театр дошкольникам». М.: Просвещение, 2006.
11. Н. Ф. Сорокина. «Играем в кукольный театр». М.: Просвещение, 1999.
12. Э. Г. Чурилова. «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников». М.: Просвещение, 2001. – 350 с.

При реализации проекта по самообразованию использовались такие методы и приемы как:

Словесные:

- чтение сказок;
- беседы после прочтения сказок и просмотров спектаклей;
- сочинения сказок;

Практические:

- творческая деятельность (игровое творчество, песенное, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах);
- игры-драматизации;
- коррекционно-развивающие игры;
- упражнения по дикции;
- игры-превращения;
- упражнения на развитие мимики;
- театральные этюды;
- репетиции и обыгрывание сказок и инсценировок.

Наглядные:

- просмотр спектаклей, сказок, мультфильмов.

Также в работе с родителями использовались такие формы взаимодействия как:

- анкетирование;
- индивидуальные беседы;
- консультации и т.д.

Этапы реализации темы по самообразованию:

I этап: Подготовительный – подбор и изучение методической литературы по теме самообразования; составление перспективного плана работы. Анкетирование родителей «Любите ли вы театр?»

II этап: Основной – изготовление декораций и костюмов; знакомство с новыми видами театров; проведение занятий; разработка сценария итогового спектакля. Консультации для родителей; привлечение их к подготовке итогового спектакля (изготовление декораций, костюмов, непосредственное участие в спектакле).

III этап: Заключительный – непосредственное участие родителей и детей в итоговом мероприятии; подведение итогов; оценка полученного результата.

План работы по самообразованию

Сроки	Деятельность воспитателей	Совместная деятельность воспитателей с детьми	Взаимодействие с родителями
<b>Подготовительный этап</b>			
Октябрь	- Подбор и изучение методической литературы по теме самообразования; -составление перспективного плана работы.		Анкетирование родителей «Любите ли вы театр?»
<b>Основной этап</b>			
Ноябрь	Изготовление масок для театрализации	-Использование элементов театрализации в НОД, в режимных моментах - Занятие 1 «Знакомство» -Занятие 2 «Теремок» -занятие 3 «Сказка на столе» - Занятие 4 «Козочки и волки»	Консультация для родителей «Театрализованная деятельность в детском саду»
Декабрь	Изготовление театра на ложках	- Знакомство с театром на ложках (просмотр театрализаций и непосредственное участие в них) Занятие 1 «Сказка ложь да в ней намек» Занятие 2 «В театре кукол» Занятие 3 «Зима пришла» Занятие 4 «Новогоднее приключение»	Консультация для родителей «В театр с малышом»
Январь	Изготовление театра теней	- Знакомство с театром теней Занятие 1 «Снегири и синички» Занятие 2 «Уборка	Консультация для родителей «Куклы би-ба-бо»

		леса» Занятие 3 «Зайцы на полянке» Занятие 4 «Мороз – Красный Нос»	
Февраль	Составление фотоальбома на тему «Театр в нашей группе»	Занятие 1 «На дворе метет, у печки жарко» Занятие 2 «Дуют ветры в феврале» Занятие 3 «Знакомые сказки» Занятие 4 «Ловкий мышонок»	Консультация для родителей «Театры Новосибирска»
Март		Занятие 1 «Кошка и ее котята» Занятие 2 «Мамины детки» Занятие 3 «Путешествие на автобусе» Занятие 4 «Корзина с подснежниками»	
Апрель	Разработка сценария итогового спектакля, изготовление декораций, костюмов	Занятие 1 «Шутки и потешки» Занятие 2 «Ладушки» Занятие 3 «Весна на улице» Занятие 4 «Вспомни сказку» Чтение совместно с детьми сценария будущего спектакля, распределение ролей	Привлечение родителей к подготовке итогового спектакля (изготовление декораций, костюмов, непосредственное участие в спектакле)
<b>Заключительный этап</b>			
Май		Подготовка к итоговому спектаклю и участие в нем.	Участие родителей в подготовке к спектаклю и непосредственное участие в нем

В процессе реализации проекта по самообразованию, в качестве развивающей предметно-пространственной среды были использованы литературные произведения, многие виды театров (пальчиковые, театр на ложках, теневой театр, би-ба-бо и др.). Также был оформлен кукольный уголок, который был в прямом доступе для детей. Приобретены следующие пальчиковый театры: «Репка», «Маша и Медведь», «Теремок», «Колобок». Создана картотека пальчиковых игр, настольный ку-

кольный театр, атрибуты для игровых позиций – ширма, маски героев для обыгрывания сказок, потешек, стихов, книги, костюмы.



В процессе работы по теме самообразования осуществлялось взаимодействие с родителями:

- Опрос родителей на тему: «Любите ли вы театр?»;
- Беседа с родителями о необходимости водить детей на театральные представления, кино, цирк;
- Консультация на тему «Театры Новосибирска»;
- Консультация для родителей на тему: «Значение театрализованной деятельности в воспитании и развитии детей дошкольного возраста»;
- Беседа с родителями о пользе введения элементов театральной игры в сюжетно-ролевые игры ребенка;
- Консультация для родителей «Куклы би-ба-бо»;
- Беседа с родителями о необходимости проигрывания мимических этюдов дома;
- Привлечение родителей к подготовке итогового спектакля (изготовление декораций, костюмов, непосредственное участие в спектакле).

Мной была разработана педагогическая диагностика в рамках темы самообразования. Она проводилась два раза в год, для того, чтобы узнать, насколько дети владеют жестами, мимикой, речью и т.д. Мониторинг проводился во второй младшей группе (3-4 года). Всего в диагностике участвовало 30 детей.

По педагогической диагностике можно заметить, что на начало 2019/2020 учебного года, у группы 70% низкий уровень владения жестами, мимикой, речью, 30% средний уровень, высокого уровня не наблюдалось. Диагностика, проведенная в марте 2020 года, показала, что низкий уровень составляет 10%, средний 20% и высокий 70%.

Таким образом, по результатам диагностики мы видим, что уровень владения жестами, мимикой, речью и т.д. у детей дошкольного возраста повысился. На основании данной диагностики мы видим, что использование театрализованной деятельности в ДОО является эффективным методом развития детей дошкольного возраста.

По результатам мониторинга мы можем сделать вывод, что использование театральной деятельности способствуют развитию игровой, познавательной, речевой деятельности, у детей младшего дошкольного возраста. Использование театра-

лизации способствует развитию у детей интереса к работе с куклами, в изготовлении декораций и костюмов, они проявляют усидчивость и стремление к успешному завершению своих творческих работ, формируется умение планировать работу, доводить начатое дело до конца.



*А. А. Буслаева  
воспитатель МКДОУ д/с № 490  
Октябрьского района*

### **Формирование культурно-гигиенических навыков у детей 2–3 лет**

Развитие и формирование культурно-гигиенических навыков у детей является актуальной проблемой. Культурно-гигиенические навыки очень важная часть культуры поведения. Необходимость опрятности, содержания в чистоте лица, тела, прически, одежды, обуви, продиктована не только требованиями гигиены, но и нормами человеческих отношений. Дети должны понимать, что если они регулярно будут соблюдать эти правила, то у них проявляется уважение к окружающим и возникнет представление о том, что неряшливый человек, не умеющий следить за собой, своей внешностью, поступками, как правило, не будет одобрен окружающими людьми.

Кроме того, формирование у детей навыков личной и общественной гигиены играет важнейшую роль в охране их здоровья, способствует правильному поведению в быту, в общественных местах. В процессе повседневной работы с детьми необходимо стремиться к тому, чтобы выполнение правил личной гигиены стало для них естественным, а гигиенические навыки с возрастом постоянно совершенствовались. Для ребенка, приученного к личной гигиене с раннего возраста, гигиенические процедуры - потребность, привычка.

Культурно-гигиенические навыки и привычки в значительной степени формируются в дошкольном возрасте, так как центральная нервная система ребенка в высшей степени пластична, а действия, связанные с принятием пищи, одеванием, умыванием, повторяются каждый день и неоднократно. Наиболее успешно гигиенические навыки формируются у детей раннего и младшего дошкольного возраста. В дальнейшем приобретенные навыки необходимо закреплять и расширять.

Интерес, внимание ребенка к бытовым действиям, впечатлительность нервной системы дают возможность взрослым быстро научить ребенка определенной последовательности операций, из которых складывается каждое действие, приемам, которые помогают выполнять задание.

Важнейшим средством разностороннего развития является игра, которая выступает как насущная потребность ребенка.

Задачи исследования:

1) Проанализировать педагогическую и методическую литературу по проблеме формирования культурно - гигиенических навыков у детей третьего года жизни;

2) Выявить особенности формирования культурно-гигиенических навыков у детей третьего года жизни.

3) Разработать систему и методику формирования культурно - гигиенических навыков у детей третьего года жизни;

4) Определить педагогические условия формирования культурно-гигиенических навыков у детей третьего года жизни.

Сохранение и укрепление здоровья ребенка невозможно без соблюдения правил гигиены. Гигиена - наука, изучающая влияние разнообразных факторов окружающей среды и производственной деятельности на здоровье человека, его работоспособность, продолжительность жизни и разрабатывающая практические мероприятия, направленные на оздоровление условий жизни и труда человека.

Формирование культурно-гигиенических навыков - процесс длительный, в связи с этими одни и те же задачи могут многократно повторяться. Воспитание навыков осуществляется приемами прямого воздействия, упражнения, т. е. путем научения, приучения, поэтому формирование культурно-гигиенических навыков необходимо планировать в режиме дня.

Навыки - это «автоматизированные компоненты сознательного действия человека, которые вырабатываются в процессе его выполнения. Навык возникает как сознательно автоматизируемое действие и затем функционирует как автоматизированный способ его выполнения.

Выделяют три основные категории:

1) гигиенические навыки (*прием пищи, умывание и мытье рук, пользование горшком и т. п.*);

2) навыки культуры поведения (формирование положительного отношения к окружающим взрослым и детям);

3) навыки элементарного развития культурно-гигиенических умений (*посильная самостоятельность*).

Культурно-гигиенические навыки - это важная составная часть культуры поведения. Необходимость опрятности, содержания в чистоте лица, рук, тела, одежды, обуви продиктована не только требованиями гигиены, но и нормами человеческих отношений.

Педагоги и родители должны постоянно помнить, что привитые в детстве навыки, в том числе культурно-гигиенические, приносят человеку огромную пользу в течение всей его последующей жизни.

С дошкольного возраста дети должны усвоить определенные привычки: нельзя класть локти на стол во время еды, есть надо с закрытым ртом, тщательно пережевывая пищу.

Для ребенка, приученного к личной гигиене с раннего возраста, гигиенические процедуры - потребность, привычка. Обучение гигиеническим навыкам начинается со знакомства с предметами личной гигиены: полотенце для лица и рук, полотенце для тела, полотенце для ног, банная простынка, небольшая расческа с тупыми зубчиками, стаканчик для полоскания рта, зубная щетка, носовые платки, щеточка для мытья ногтей, мочалка для тела.

У детей третьего года жизни необходимо:

- воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом;
- воспитывать навыки самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом;
- воспитывать умение пользоваться расческой, носовым платком;
- приучать детей при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком;
- воспитывать навыки аккуратного приема пищи: пищу брать понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, салфеткой).

Культурно-гигиенические навыки и привычки имеют выраженную социальную направленность, так как дети приучаются выполнять установленные в обществе правила, соответствующие нормам поведения.

Все меры, которые разрабатывает дошкольная гигиена, способствуют нормальному физическому, гигиеническому развитию детей, укреплению их здоровья.

Наблюдения показали, что в тех детских учреждениях, где режим дня выполняется в соответствии с гигиеническими требованиями и все виды деятельности проводятся на высоком педагогическом уровне показатели работоспособности и развития детей высоки.

На формирование навыков и привычек оказывают влияние и специально направленные действия взрослых, и вся окружающая обстановка. Поведение, манеры, в особенности близких людей, отражаются на содержании детских привычек.

Как отмечает Е. Ю. Кониная, «культурно-гигиенические навыки и привычки в значительной степени формируются в дошкольном возрасте, так как центральная нервная система ребенка в высшей степени пластична, а действия, связанные с принятием пищи, одеванием, умыванием, повторяются каждый день и неоднократно». Наиболее успешно гигиенические навыки формируются у детей раннего и младшего дошкольного возраста. В дальнейшем приобретенные навыки необходимо закреплять и расширять.

В младшем дошкольном возрасте дети начинают проявлять определенную самостоятельность в приобретении культурно-гигиенических навыков. «Интерес, внимание ребенка к бытовым действиям, впечатлительность нервной системы дают возможность взрослым быстро научить ребенка определенной последовательности операций, из которых складывается каждое действие, приемам, которые помогают выполнять задание быстро, экономно», - считает С. В. Петерина.

Если же это время упустить, неправильные действия автоматизируются, ребенок привыкает к неряшливости, небрежности.



Важным фактором воспитания является коллектив сверстников, где дети наблюдают положительные примеры, могут производить сравнения, получить помощь при затруднениях.

Воспитание у детей навыков личной и общественной гигиены играет важнейшую роль в охране их здоровья, способствует правильному поведению в быту, в общественных местах. В конечном счете, от знания и выполнения детьми необходимых гигиенических правил и норм поведения зависит не только их здоровье, но и здоровье других детей и взрослых. Как справедливо отмечает Н. К. Игуменова, «одна из важнейших задач детского сада - привить ребятам навыки, укрепляющие их здоровье».

В процессе повседневной работы с детьми, по мнению Т. В. Яковенко, «необходимо стремиться к тому, чтобы выполнение правил личной гигиены стало для них естественным, а гигиенические навыки с возрастом постоянно совершенствовались».

В начале детей приучают к выполнению элементарных правил: мыть руки перед едой, после пользования туалетом, игры, прогулки и т. д. Ребенку старше двух лет прививают привычку полоскать рот питьевой водой после приема пищи, предварительно научив его этому.

Формирование навыков личной гигиены предполагает, и умение детей быть всегда опрятными, замечать неполадки в своей одежде, самостоятельно или с помощью взрослых их устранять.

Гигиеническое воспитание и обучение неразрывно связано с воспитанием культурного поведения. С самого младшего возраста детей приучают правильно сидеть за столом во время еды, аккуратно есть, тщательно, бесшумно пережевывать пищу, уметь пользоваться столовыми приборами, салфеткой. Ю. А. Ипатова отмечает, что «детям, которые дежурят по столовой, нужно не только уметь правильно накрыть стол и ставить посуду, но и твердо усвоить, что, перед тем как приступить к выполнению своих обязанностей, необходимо тщательно помыть руки с мылом, привести себя в порядок, причесаться».

Воспитание культурно-гигиенических навыков включает широкий круг задач, и для их успешного решения рекомендуется использовать целый ряд педагогических приемов с учетом возраста детей: прямое обучение, показ, упражнения с выполнением действий в процессе дидактических игр, систематическое напоминание детям о необходимости соблюдать правила гигиены и постепенное повышение требований к ним.

В младшем возрасте необходимые навыки лучше всего усваиваются детьми в играх специально направленного содержания. Важно, чтобы эти игры были интересны, могли увлечь детей, активизировать их инициативу и творчество. Навыки у детей достаточно быстро становятся прочными, если они закрепляются постоянно в разных ситуациях. По мнению Л. В. Бархатовой, «главное, чтобы ребятам было интересно, и чтобы они могли видеть результаты своих действий (кто-то стал значительно опрятнее, красивее; приятно обедать за чистым, красиво накрытым столом и т. п.)».

Все сведения по гигиене прививаются детям в повседневной жизни в процессе разнообразных видов деятельности и отдыха, т. е. в каждом компоненте режима можно найти благоприятный момент для гигиенического воспитания.

Например, на физкультурных занятиях, во время общеразвивающих упражнений можно рассказать детям о пользе тех или иных движений для здоровья и развития. О том, как важно выполнять их в хорошо проветренном зале или на воздухе, о необходимости содержать в порядке свою физкультурную форму, после окончания занятий аккуратно ее складывать и мыть руки с мылом до локтя (*проводить влажные обтирания до пояса*).

Овладение детьми правилами личной, общественной гигиены предполагает умение ребенка вести себя в разных местах, где он бывает. По мнению С. Н. Теплюк, «дети должны твердо усвоить, что нельзя сорить не только в квартире, групповой комнате, в общественных зданиях, но и на улицах, в скверах, во дворах, в транспорте».

Для эффективного гигиенического воспитания дошкольников большое значение имеет и внешний вид окружающих и взрослых. Т. В. Яковенко рекомендует «постоянно помнить о том, что дети в этом возрасте очень наблюдательны и склонны к подражанию, поэтому воспитатель должен быть для них образцом».

Следующее условие, необходимое для успешного гигиенического воспитания - единство требований со стороны взрослых. Ребенок приобретает гигиенические навыки в общении с воспитателем, медицинским работником, няней и, конечно, в семье. Обязанность родителей - постоянно закреплять гигиенические навыки, воспитываемые у ребенка в детском саду. Важно, чтобы взрослые подавали ребенку пример.

Малыши до трех лет испытывают удовольствие от того, что они выполняют действия сначала вместе со взрослым, а потом самостоятельно. В четыре года удовольствие ребенку доставляет правильность выполнения действия, что подтверждается соответствующей оценкой взрослого. Справедливо замечает О. Р. Меремьянина: «Стремление заслужить одобрение, похвалу является стимулом, побуждающим малыша к выполнению действия».

Воспитание культурно-гигиенических навыков начинается очень рано. Подготовкой к формированию навыков, самостоятельным движениям по приобретению культурно-гигиенических навыков, является создание у ребенка положительного отношения к одеванию, умыванию, приему пищи. Т. В. Яковенко считает, что «важным условием для формирования гигиенических навыков является систематичность необходимых операций».

Для привития культурно-гигиенических навыков для детей младшей возрастной группы применяются показ, пример, объяснение, пояснение, поощрение, беседы, упражнения в действиях.

Широко используются, особенно в младшем возрасте, игровые приемы: дидактические игры, потешки, стихотворения. Содержание культурно-гигиенических навыков, осваивается детьми, прежде всего в самостоятельной деятельности, в процессе обучения, в дидактических играх и игровых ситуациях.

В воспитании культурно-гигиенических навыков, так же как в любом другом виде педагогической деятельности, важно «*единство требований сотрудников детского учреждения и родителей*».

Поэтому нужно выработать общие критерии в оценке отдельных действий, установить общий порядок выполнения этих действий, четко определить места расположения вещей, игрушек, порядок их уборки и хранения.

Культурно-гигиенические навыки нуждаются в постоянном закреплении. Изменение системы воспитательной работы, отсутствие внимания к формированию и использованию навыков может привести к их быстрой утрате.

«Формирование культурно-гигиенических навыков совпадает с основной линией психического развития в раннем возрасте - становлением орудийных и соотносящихся действий», - считает Т. В. Яковенко.

Первые предполагают овладение предметом-орудием, с помощью которого человек воздействует на другой предмет, например, ложкой ест суп. С помощью соотносящихся действий предметы приводятся в соответствующие пространственные положения: малыш закрывает и открывает коробочки, кладет мыло в мыльницу, вешает полотенце за петельку на крючок, застегивает пуговицы, зашнуровывает ботинки.

Взрослые должны помнить об этом и создавать соответствующие условия: «в ванной (туалетной) комнате обязательно должны быть крючочки, полочки, расположенные на удобном для ребенка уровне, на полотенцах должны быть петельки и т. д.».

По мере освоения культурно-гигиенические навыки обобщаются, отрываются от соответствующего им предмета и переносятся в игровую, воображаемую ситуацию, тем самым влияя на становление нового вида деятельности - игры. В играх ребенок отражает (*особенно поначалу*) бытовые действия, прежде всего потому, что они ему хорошо знакомы и неоднократно совершались по отношению к нему самому. Игровые действия детей этого возраста максимально развернуты. Так, в 3 года в раннем возрасте ребенок старательно кормит мишку первым, вторым и третьим блюдом, а затем может заменить действие словом, например, «уже поели».

Чтобы ускорить формирование культурно-гигиенических навыков необходимо в процессе игр напоминать ребенку: «Ты всегда моешь руки перед едой. Не забыл ли ты помыть руки своей дочке?». Таким образом, усвоенные культурно-гигиенические навыки обогащают содержание детских игр, а игры в свою очередь становятся показателем усвоения культурно-гигиеническими навыками.

Однако культурно-гигиенические навыки связаны не только с игрой. Они лежат в основе первого доступного ребенку вида трудовой деятельности - труда по формированию культурно-гигиенических навыков. По мнению Л. Р. Болотиной, «малыш научился одевать: платье, колготки, туфли и начинает осваивать последовательность одевания: что сначала, что потом. При этом сформированные навыки объединяются, образуя схему действий в ситуациях одевания, умывания, укладывания спать и т. д.».

То есть происходит укрупнение единиц действия, когда малыш работает уже не с одним элементом, а с их группой. Постепенно трудовые действия объединяются в сложные формы поведения. При этом «он переносит отношение к себе на отношение к предметам, начинает следить за чистотой не только своего внешнего вида, но и своих вещей, за порядком».

Культурно-гигиенические навыки выступают как важная составная часть культуры поведения. С течением времени, отмечает Л. В. Названова, «действия ребенка все более автоматизируются, а его сознание освобождается для ана-

лиза условий, в которых они протекают, и для контроля за качеством их выполнения».

Также велика роль игровых ситуаций в формировании культурно-гигиенических навыков у детей.

Ведущая деятельность дошкольника, согласно теоретическим позициям отечественной психологии, - игра. Как считают педагоги, «именно в ней складываются и наиболее эффективно развиваются главные новообразования этого возраста: творческое воображение, образное мышление, самосознание, формируются учебные умения и навыки и пр.».

Игра упорядочивает не только поведение ребенка, но и его внутреннюю жизнь, помогает понять себя, свое отношение к миру. Это практически единственная область, где он может проявить инициативу и творческую активность. И в то же время именно в игре ребенок учится контролировать и оценивать себя, понимать, что делает, и *(наверное, это главное)* учится действовать правильно. Именно самостоятельное регулирование действий превращает ребенка в сознательного субъекта жизни, делает его поведение осознанным и произвольным.

В качестве игрового метода используется воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием. Как справедливо отмечает Н. К. Игуменова, «в воспитании детей младшего дошкольного возраста игра является одним из основных методов формирования навыков личной гигиены, многие элементарные трудовые навыки, особенно в области развития культурно-гигиенических навыков, культурного общения, обращения с вещами, усваиваются в значительной мере в играх с куклами».

Воспитатель использует художественное слово, к месту вспоминает знакомые потешки, поговорки, пословицы, меткие сравнения из любимых художественных произведений.

Ребенок укладывает спать куклу одетую. Нужно ему напомнить: «Перед сном ты всегда снимаешь одежду и аккуратно складываешь ее. Твоя дочка тоже не хочет спать одетой». Таким образом, усвоенные культурно-гигиенические навыки закрепляются и обогащают содержание детских игр. Малыши начинают переносить их в разные игровые ситуации, и тогда предметные действия превращаются в игровые» - советуют Ю. А. Афонькина и Г. А. Урунтаева.

Особое значение в общении с детьми имеют игровые приемы. Именно они позволяют воспитателю более активно воздействовать на малыша. Важное значение для повышения активности детей на занятиях имеют такие игровые приемы, как «внезапное появление объектов, игрушек, выполнение воспитателем различных игровых действий».

Так же к игровым приемам относятся загадывание загадок, введение элементов соревнования (в старших группах, создание игровой ситуации («*Научим Петрушку мыть руки*»)). «В играх с куклами у маленьких дошкольников формируются культурно-гигиенические навыки и нравственные качества - заботливое отношение к партнеру по игре - кукле, которое переносится затем на сверстников».

Положительная оценка даже небольших успехов ребенка вызывает у него удовлетворение, рождает уверенность в своих силах. Особенно это важно в общении с застенчивыми, робкими детьми. Эффективным приемом является привлечение положительного примера. Увлечь детей деятельностью по разви-

тию культурно-гигиенических навыков можно вызвав у них интерес к предмету. Например, О. Р. Меремьянина советует, «во время умывания воспитатель дает детям новое мыло в красивой обертке, предлагает развернуть его, рассмотреть, понюхать; «какое гладкое, какое душистое! А как, наверное, оно хорошо пенится! Давайте проверим?»).

Для обучения через игру так же созданы дидактические игры. Дети играют, не подозревая, что осваивают какие-то знания, овладевают навыками действий с определенными предметами, учатся культуре общения друг с другом. Но для играющих детей воспитательно-образовательное значение не выступает открыто, а реализуется через игровую задачу, игровые действия, правила.

Психолог А. В. Запорожец, оценивая роль дидактической игры, справедливо указывал: «Нам необходимо добиваться того, чтобы дидактическая игра была не только формой усвоения отдельных знаний и умений, но и способствовала бы общему развитию ребенка, служила формированию его способностей».

В поле зрения педагога всегда должны быть задачи развития у детей самостоятельности, навыков самоорганизации, творческого отношения к игре. Следует поддерживать интерес ребенка к игре, одобряя удачные, умелые игровые действия, выразительность исполнения роли, проявления взаимопомощи и взаимовыручки. Большой интерес у дошкольников вызывают настольно-печатные игры.

Например, игра-лото «Как мы одеваемся?» поможет отработать умения детей в культурно-гигиенических навыках и культуре внешнего вида. Можно так же использовать игры упражнения на развитие мелкой моторики для упражнения в застегивании, шнуровании, завязывании. Дидактические игры не случайно заняли прочное место среди методов обучения и воспитания детей, развития их самостоятельной игровой деятельности. В процессе таких игр дети учатся решать познавательные задачи, вначале под руководством воспитателя, а затем и в самостоятельной игре. Любая дидактическая игра ставит целью обогатить чувственный опыт ребенка, развивать его умственные способности (умение сравнивать, обогащать, классифицировать предметы и явления окружающего мира, высказывать свои суждения, делать умозаключения).

Таким образом, можно утверждать, что сформированные культурно-гигиенические навыки обеспечивают переход к более сложным видам деятельности, стимулируют их развитие, обогащают содержание этой деятельности.

На третьем году жизни дети должны уметь самостоятельно пользоваться туалетом, умываться, мыть руки с мылом перед едой и по мере загрязнения, после пользования туалетом; пользоваться расческой, носовым платком; иметь навыки аккуратного приема пищи: пищу брать понемногу, хорошо пережевывать, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, салфеткой).

Освоенные культурно-гигиенические навыки превращаются в привычки - действия, выполнение которых стало потребностью. Необходимыми условиями формирования привычек выступает положительное отношение ребенка к бытовой деятельности и систематическое повторение бытовых процессов, предполагающих его известную самостоятельность.

**И. К. Вебер**  
воспитатель МКДОУ д/с № 473  
Калининского района

### **Здоровьесберегающие технологии во второй младше группе**

Формирование личности, поддержание на необходимом уровне физического и психического здоровья ребенка начинается с его рождения и продолжается в дошкольном возрасте.

Воспитание у дошкольников осознанного стремления к здоровому образу жизни способствует сохранению здоровья, данного ему природой.

В последнее время наблюдается тенденция ухудшения состояния здоровья населения. Здоровье ребенка зачастую находится в опасности в связи с образом жизни, который ведется в семье, под влиянием неблагоприятных экологических факторов, из-за недостаточной двигательной активности, из-за отсутствия понимания важности сохранения здоровья и мотивации к здоровому образу жизни.

Поэтому я считаю необходимым развивать у дошкольников элементарные представления о здоровом образе жизни. Формировать поведение адаптированное к социальным и природным условиям окружающей среды, с целью сохранения и укрепления здоровья, достижения психологического комфорта, всестороннего развития потенциальных возможностей личности на основе взаимосвязи состояния здоровья и образа жизни.

Главный фактор развития личности – активность, обеспечивающая приспособление организма к условиям окружающей среды. Ведь движение, это одно из составляющих здорового образа жизни для человека любого возраста.

Двигательная активность ребенка, это естественная потребность в движении, удовлетворение которой является важнейшим условием формирования основных структур и функций организма, одним из способов познания мира и ориентировки в нем. Это способствует всестороннему развитию и воспитанию детей.

Применение на практике здоровьесберегающих технологий повышает результативность воспитательно-образовательного процесса, формирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья детей.

Поэтому я считаю тему самообразования «Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми» актуальной.

**Цель:** Способствовать формированию благоприятных условий для сохранения и укрепления здоровья дошкольников с помощью здоровьесберегающих технологий; объединить усилия педагогов и родителей по сохранению и укреплению здоровья детей, помочь родителям осознать ответственность за воспитание здорового поколения.

#### **Задачи:**

- Изучение методической литературы по теме самообразования.
- Знакомство с опытом работы коллег по данной тематике.
- Создание условий для поддержания и укрепления психического и физического здоровья детей.
- Формирование привычки к ЗОЖ, т.е. желания вести здоровый образ жизни и быть здоровыми.

- Создание здоровьесберегающей среды в группе.
- Организация рационального двигательного режима для развития двигательных навыков детей и увеличения работоспособности организма.
- Проведение мониторинга состояния здоровья детей в группе и анализ его результатов.

**Ожидаемые результаты:**

Для детей:

- Улучшение показателей физического развития, эмоционального состояния;
- Благоприятная динамика в состоянии здоровья дошкольников (снижение числа случаев заболеваний в течение года);
- Оптимальное функционирование организма;
- Формирование необходимости заботиться о своем здоровье, желания и стремления вести здоровый образ жизни;
- Сформированность основ ЗОЖ, необходимых знаний, умений и навыков, полезных привычек;
- Повышение адаптивности к неблагоприятным факторам внешней среды.

В работе с детьми применяю следующие здоровьесберегающие мероприятия:

- утреннюю гимнастику;
- пальчиковую гимнастику;
- гимнастику для глаз;
- прогулки с включением подвижных игр;
- оздоровительную** гимнастику после дневного сна;
- ходьбу по массажным коврикам (*босохождение*);
- закаливание;
- физкультминутки во время НОД;
- эмоциональные разрядки, релаксации;
- оздоровительные** досуги и развлечения.

## ПЛАН РАБОТЫ НА ГОД

### «Здоровье сберегающие технологии во второй младшей группе»

Раздел	Сроки	Содержание работы	Практические выводы
Изучение методической литературы	Сентябрь – май	Богина Т. И. Современные методы оздоровления дошкольников. Гаврючина Л. В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ. Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни. Пензулаева Л. И. Растем здоровыми и крепкими. Швецов А. Г. Формирование здоровья детей в дошкольных учреждениях. Интернет-ресурсы	Анализ изученной литературы, составление картотеки здоровьесберегающих технологий.

Работа с детьми	Сентябрь - май	Утренняя гимнастика, физкультурминутки, закаливающие мероприятия, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, ритмопластика, гимнастика пробуждения. Разучивание утренней гимнастики с элементами ритмопластики.	Ежедневная работа в течение года. Проведение утренней гимнастики совместно с родителями.
	Сентябрь	Знакомство с русскими подвижными играми. Проведение мероприятия в рамках программы ППП (принимаем, понимаем, помогаем) По В. Катаеву «Цветик – семицветик».	Подвижные игры на свежем воздухе. «Как играли наши предки»  Диспут «На что потратишь лепесток?»
	Октябрь	Уроки здоровья с приглашением медицинского работника «Микробы – друзья и враги».	Способствовать формированию у детей желания следить за личной гигиеной и своим здоровьем.
	Ноябрь	Чтение художественной литературы на тему здоровьесбережения «Девочка чумазая», «Мойдодыр».	На примере героев произведений делать правильные выводы.
	Декабрь	Игровые упражнения по профилактике плоскостопия. Самомассаж ступней ног.	Самомассаж с использованием массажных мячей, скалок, массажных ковриков.
	Январь	Тропа здоровья.	Экскурсия в сосновую рощу.
	Февраль	«Чистый воздух - хорошо, загрязненный – плохо!»	
	Март	Веселые старты	Развлекательно – оздоровительное мероприятие.
Апрель	Занятие «Волшебная водичка, умой мое личико, фрукты помой, напои меня водой»	Знакомство со свойствами воды и ее значением в жизни человека.	



Работа с родителями	Сентябрь	Анкетирование родителей с целью выявления социально-педагогических условий формирования представлений о ЗОЖ в семье. Особенности развития детей 3- 4 лет. Психолог разъясняет, рекомендует, советует. Беседа «Профилактика простудных заболеваний» Проведение занятия «Фитнес марафон»	Анкета «Особенности развития ребенка»  Выступление на родительском собрании Оформление информационного стенда Спортивное занятие проводится родителем
	Октябрь	Конкурс фотографий «Спортивная семья» Беседа «Современные гаджеты и здоровье ребенка»  Чтобы спортом заниматься, финансов много не нужно.	Пропаганда здорового образа жизни. Малопопулярный образ жизни. Привлечь родителей к изготовлению спортивных снарядов из подручного материала.
	Ноябрь	Веселые старты	Спортивно-развлекательное мероприятие
	Май	Консультации «Безопасность и здоровье детей в летний период»	Выступление на итоговом родительском собрании.

**Здоровьесберегающая среда в нашей группе включает в себя:**

Уголок двигательной активности детей (*уголок по физической культуре*). В этом уголке размещаются следующие пособия:

- скакалки;
- мячи разных размеров;
- массажные коврики и дорожки (*для профилактики плоскостопия*);
- кегли для сбивания мячиком;
- обручи;
- для развития мелкой моторики рук: разнообразные «шнуровки», «бусы»;
- комплексы по утренней гимнастике, дыхательной гимнастике, гимнастике для глаз, гимнастике после сна, пальчиковой гимнастике;
- цветные мягкие модули для прыгания, лазания, игр (например, нравятся детям модуль «Гусеница»);
- картотека (подвижные игры, малоподвижные игры, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика);
- оборудования для дыхательной гимнастики;

В ходе реализации темы по самообразованию я сотрудничала с узкими специалистами, такими как:

- инструктор по плаванию,
- инструктор по физической культуре,
- медицинская сестра.

Так же взаимодействовала с родителями воспитанников. Много положительных эмоций, следовательно, здоровья, получают дети на оздоровительных досугах и развлечениях. Традиционно в нашем учреждении проходят «Недели здоровья»,

«Веселые старты», «Дни здоровья», игровые и спортивно – познавательные программы, театрализованные представления. В ходе данных мероприятий дети показывают уровень своего физического развития и получают эмоциональный заряд от своих достижений.

Ни для кого не секрет, что семья и детский сад – две основные социальные структуры, которые определяют уровень здоровья ребенка. Ни одна, даже самая лучшая физкультурно-оздоровительная программа не сможет дать полноценный результат, если она не решается совместно с семьей.

Наглядные стенды знакомят родителей с жизнью группы, с возрастными физиологическими особенностями детей. Широко используется информация в родительских уголках, в папках-передвижках, консультации на разные темы: «Развитие ребенка и его здоровье», «Игры с движениями», «Движение – основа здоровья», «Формирование правильной осанки и профилактика ее нарушений», «Зимние игры с ребенком» и т. д., которые позволяют привлечь родителей к совместным усилиям по оздоровлению детского организма в течение всего пребывания в дошкольном учреждении.

**По результатам педагогической диагностики по здоровьесберегающим технологиями (на октябрь 2019г. и март 2020 г.)** можно заметить, что те дети, у которых в октябре не были сформированы навыки по физическому развитию, в январе виден прогресс, что эти физические навыки находятся в стадии формирования или же вовсе сформированы полностью. Но такой прогресс замечается не у всех детей, так как некоторые дети посещали детский сад очень редко – у них прогресс не заметен.

По моим наблюдениям дети за данный период более тщательно стали соблюдать режим дня, некоторые стали дома делать утреннюю гимнастику. Также ребята улучшили показатели в гибкости, скорости бега и других параметрах на физкультурных занятиях. Анализируя полученные результаты, могу сделать следующий вывод, что поставленные задачи были реализованы и применяются в повседневной жизни.

В своей педагогической деятельности планирую продолжить работу по теме «Здоровьесберегающие технологии во второй младшей группе», разработать новые игры и упражнения изучить новинки методической литературы.

***А. Р. Гайдук**  
воспитатель МКДОУ д/с № 472  
Ленинского района*

### **Логические блоки Дьенеша как средство развития мышления детей дошкольного возраста**

Целью моей работы по самообразованию является активное изучение и внедрение технологии «Блоки Дьенеша» в образовательный процесс детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по теме самообразования.

2. Разработать систему использования игр, конспектов мероприятий с блоками Дьенеша.

3. Разработать систему работы по включению родителей в образовательный процесс, работать над поиском новых нетрадиционных форм и методов работы с родителями.

4. Провести анализ эффективности проделанной работы.

Предполагаемый результат: при систематической работе способствовать развитию у детей дошкольного возраста познавательной активности, логического мышления, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей через логико-математические игры.

Одной из важных задач, выделяемой ФГОС ДО в работе дошкольного образовательного учреждения, является требования к познавательному развитию дошкольников, частью которого является развитие математических способностей. Успешно решать данные задачи позволяет внедрение современных образовательных технологий, стимулирующих познавательную активность дошкольников.

Геометрические блоки Дьенеша – познавательный материал, который в полной мере отвечает этим требованиям. Блоки Дьенеша помогают ребенку овладеть мыслительными операциями и действиями, важными как в плане предметной подготовки, так и с точки зрения общего интеллектуального развития. К таким действиям относятся – выявление свойств, их абстрагирование, сравнение, обобщение, группировка, кодирование свойств, логические операции с использованием отрицания «не».

Эффективное развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов развития – одна из актуальных проблем современности. Дошкольники с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке, лучше подготовлены к школе.

Одним из путей развития интеллектуальных способностей дошкольников является активное использование блоков Дьенеша.

Основные особенности этих дидактических материалов – абстрактность, универсальность, высокая эффективность. Данный дидактический материал является средством для развития произвольного внимания, памяти, формирования умения анализировать, сравнивать, объединять признаки и свойства. В играх с этим материалом развивается творческое воображение и пространственное мышление.

Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игра. Поэтому от педагога требуется умение ориентироваться в мире современных игр и игрушек, сохраняя баланс между желанием ребенка и пользой для него, больше уделяя внимание современным нетрадиционным дидактическим и развивающим играм, способствуя адекватной социализации ребенка.

Логическое мышление в полном объеме начинает формироваться только к старшему дошкольному возрасту. Но учить ребенка решать логические задачи, системно думать необходимо с самого раннего возраста. Знание логики способствует интеллектуальному развитию личности. Поэтому с первой младшей группы (с 2-х лет) нужно начинать знакомить малышей с некоторыми основными понятиями, которые будут способствовать развитию логического мышления в дальнейшем, ис-

пользуя для этого дидактические и развивающие игры. Ознакомление идет по принципу «от простого к сложному».

Логические фигуры Дьенеша знакомят детей с основными геометрическими формами и размерами. В легкой игровой форме дети учатся кодировать и декодировать полученную информацию, осуществлять анализ и синтез, также у малышей развиваются внимание, память, умение работать в коллективе, самоконтроль, важные психологические процессы и креативное мышление. С помощью карточек с символами дети овладевают навыками использования математических знаков и изучают систему символов.

**Методы и приемы, используемые в работе:**

**Наглядные методы:** демонстрация наглядных пособий, показ способа действий, показ образца.

**Словесные методы:** вопросы, побуждающие к мыслительной деятельности, указание, пояснение, объяснение, педагогическая оценка (поощрение, порицание, одобрение; похвала), разъяснение.

**Практические методы:** игровые действия, внезапное появление объектов, выполнение воспитателем игровых действий, загадывание и отгадывание загадок, введение элементов соревнования, создание игровой ситуации, упражнение, тренировка, моделирование.

**Реализация плана по самообразованию 2019-2020 уч.г.**

Сроки	Содержание работы	Формы и методы работы		Изменения предметно-развивающей среды	Практический выход
		с детьми	с родителями		
Сентябрь 2019	- изучение требований ФГОС ДО; - изучение методической, предметной литературы по теме	- Провести анализ предыдущей деятельности, форм и методов работы с детьми среднего дошкольного возраста.		Внесение в развивающую среду группы наборы с блоками.	Список литературы (см. Приложение №1); - результаты обследования детей, - план работы на учебный год
Октябрь 2019	Изучение опыта работы, методик и технологий, применяемых педагогами в сети Интернет.	Использование накопленного опыта в работе с детьми.	Устный опрос и беседы, выявляющие знания и представления родителей об играх с блоками Дьенеша.		
Ноябрь 2019	Подбор и изготовление дидактических игр логическими блоками Дьенеша	Знакомство детей с блоками, их основными свойствами	Консультация на тему: «Маленькие Логики».	Подготовка практического и наглядно-иллюстративного материала	Использование накопленного опыта в работе с детьми;
Декабрь 2019	Подбор занятий, с использованием блоков Дьенеша.	Дидактические игры «Найди не такую», «Чудесный мешочек»		Пополнение картотеки	Картотека картинок, слайдов, игр
Январь 2020	Сюжетно – ролевые игры с замещением	Сюжетно – ролевая игра «Кухня», «Магазин», «Ав-	Игровой тренинг с родителями «Блоки		

	предметов блоками Дьенеша.	тобус»	Дьенеша. Играем дома!»		
Февраль 2020	Подбор игр для выкладывания из логических блоков животных, птицу, человека, машину, цветок, дерево, насекомое.	Выкладывание в альбомах «Лепим нелепицы»	Размещение в уголке для родителей информации о структуре логических блоков, с обучающими задачами, способами подачи детям.	Создание карточек с обозначением свойств	Картотека карточек с обозначением свойств
Март 2020	Изучение материала по внедрению карточек –схем для игр с блоками Дьенеша	Знакомство с карточками с изображениями свойствами.	Консультация для родителей «Как мы работаем с блоками Дьенеша»	Изготовление картотеки игр и упражнений с карточками - схемами	Пополнение картотеки
Апрель 2020	Составление карточек, схем	Дидактические игры с карточками - схемами «Найди собачку», «Опиши фигуру»	«Фантазируем и зарисовываем». Изготовление картотеки рисунков для работы с блоками Дьенеша		Картотека схем карточек: раздаточные – на каждого ребенка, демонстрационные – для показа.
Май 2020	Педагогическое обследование детей.	Игры в игровых альбомах: «Блоки Дьенеша для самых маленьких». «Маленькие Логик».	Просмотр видео на собрании «Наши достижения в математике»		Подведение итогов работы. Заполнение анкет обратной связи родителями и педагогами. Анализ степени достижения поставленной цели.
Июнь – август 2020	Индивидуальная работа по математическому развитию детей с помощью блоков Дьенеша				

### Литература:

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.П. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - СПб.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, от 17 октября 2013 г. N 1155 г.

3. «Логические блоки Дьенеша». Развивающая игра для детей в возрасте от 3 до 7 лет. ООО «Корвет» Россия, Санкт-Петербург.

4. «Давайте вместе поиграем»  
Комплект игр с блоками Дьенеша. (Под ред. Б.б.Финкельштейн. Санкт-Петербург. ООО «Корвет» 2001 год).

### Электронные ресурсы

5. Дидактические игры-занятия в ДОУ (Младший возраст): практ. пособие для воспитателей и методистов ДОУ: [метод. пособие]/авт.-сост. Е. Н. Панова. - Сер. Младший возраст – Воронеж, 2006 [Электронный ресурс].

6. Давайте поиграем/ Под ред. А.А. Столяра. – М., 1996. [Электронный ресурс]/<http://detsad2301.ru/DswMedia/davaytepoigraem.doc>.

7. Консультация для воспитателей. Дидактические игры с блоками Дьенеша как одна из форм развития общих способностей дошкольников [Электронный ресурс].

8. Носова Е.А., Непомнящая Р. Л. Логика и математика для дошкольников. Издание 2-е, исправленное и дополненное, Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2002. [Электронный ресурс]/<http://gigabaza.ru/doc/79722-pall.html>.

9. Система Дьенеша [Электронный ресурс] /[http://mama.neolove.ru/early\\_childhood\\_education/system\\_denisha/sistema\\_djenisha.html](http://mama.neolove.ru/early_childhood_education/system_denisha/sistema_djenisha.html).

10. Швайка Т. С. «Блоки Дьенеша, как средство формирования предпосылок учебной деятельности» [Электронный ресурс]/<http://igra-doschkolnik.blogspot.ru/2015/10/blog-post.html>

***О. Г. Горбачева***

*воспитатель МКДОУ д/с № 484*

*Центрального административного округа*

### **Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста с использованием техники пластилинографии**

Пластилинография – это один из видов изобразительной деятельности, который представляет собой создание лепных изображений на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных материалов (дополнение работ бисером, семенами растений и другими природными материалами).

Основным материалом, используемым в данной технике, является пластилин. Главным инструментом при создании работ в пластилинографии являются руки. Именно поэтому данная техника доступна для занятия с детьми, начиная с младшего дошкольного возраста. Проведение занятий с использованием данного вида изобразительной деятельности способствует не только развитию творческих способностей. Пластилинография, направлена на развитие мелкой моторики рук и координации движений у детей дошкольного возраста. Так же она способствует развитию таких психических процессов, как: память, внимание, мышление.

Занятия пластилинографией способствуют укреплению пальцев рук, развитию наибольшей согласованности движений. Таким способом руки ребенка готовятся к следующему этапу, освоению такого сложного навыка, как письмо.

Цели и задачи моей педагогической деятельности по теме самообразования:

Цель: развитие мелкой моторики и координации движений рук у детей младшего дошкольного возраста посредством пластилинографии.

Задачи:

1) Изучить и проанализировать научно-методическую работу по пластилинографии;

2) Провести диагностику и определить исходный уровень развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста;

3) Подготовить и провести комплекс занятий по развитию мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста с использованием пластилинографии;

4) провести итоговую диагностику для определения результативности использования пластилинографии в развитии мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста.

Ожидаемые результаты:

- Улучшение мелкой моторики и координации движений рук у детей младшего дошкольного возраста. Все проводимые с детьми занятия имеют практическую направленность. Они способствуют улучшению мелкой моторики, так же развивают цветовосприятие дошкольников и улучшают координацию движений рук у детей. Развитие умелости рук, укрепление силы рук, развитие согласованности движений обеих рук.

- Пластилинография способствует развитию словаря дошкольников. Так как вся деятельность детей сопровождается речью педагога, и совместной беседой с детьми.

- Знакомство с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми. Появление первых элементарных математических представлений о счете, размере, величине.

- Развитие сенсорных эталонов. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. Происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

В процессе разработки и реализации проекта использовались следующие методические материалы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки [Текст]: официальный текст. – М.: ТЦ Сфера, 2014 – 96 с.

2. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации [Текст]: официальный текст. – М.: Издат. центр Кодекс, 2013 – 160 с.

3. Г. Н. Давыдова «Пластилинография» [Электронный ресурс]. – Режим доступа. - <http://testuser7.narod.ru/Philipok2/Plastilinografia2.pdf>.

4. Г. Н. Давыдова «Пластилинография для малышей». [Электронный ресурс]. – Режим доступа. - <https://docplayer.ru/27477817-Davydova-g-n-plastilinografiya-dlya-malyshey-annotaciya.html>.

5. Лыкова, И. А. Мы лепили, мы играли [Электронный ресурс]: кн. для педагогов / И. А. Лыкова; под ред. И. А. Лыкова. - М.:КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА, 2010. – 125с. – Режим доступа. - <https://nashol.com/2017012792835/mi-lepili-mi-igrali-likova-i-a-2004.html>.

6. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] / под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.

Так же в дополнение к каждому занятию были разработаны методические карты непрерывной образовательной деятельности.

При реализации проекта по самообразованию использовались наглядные, словесные, практические методы работы с детьми.

Наглядные - наблюдение, показ, образец.

Словесные – беседы, объяснения, вопросы, художественное слово, пояснение, поощрение.

Практические – показ способов изображения и способов действия (общий и индивидуальный).

Так же использовалось несколько форм работы с детьми:

- рисование мазками;
- заполнение фрагментов картин пластилиновыми шариками;
- дополнение заранее вырезанных фрагментов из бумаги элементами из пластилина.

Реализация проекта по пластилинографии состояла из 3-х этапов:

1 этап - изучение научно-методической литературы по теме самообразования;

2 этап – реализация плана по самообразованию, посредством продуктивной деятельности;

3 этап – подведение итогов, оценка полученного результата работы.

План – график реализации проекта

Месяц	Неделя	Тема недели	Тема занятия
Сентябрь	1 неделя	Изучение научно – методической литературы по теме самообразования.	
	2 неделя		
	3 неделя		
	4 неделя		
Октябрь	1 неделя	Проведение диагностики детей. Подготовка перспективного плана работы по теме самообразования.	
	2 неделя		
	3 неделя		
	4 неделя		
Ноябрь	1 неделя	Домашние птицы	«Петушок – золотой гребешок» (Знакомство с основными приемами пластилинографии)
	2 неделя	Домашние животные	«Веселые лошадки»
	3 неделя	Дикие животные	«Хитрая лиса»
	4 неделя		
Декабрь	1 неделя	Фрукты	«Ваза с фруктами»
	2 неделя	Зимние забавы	«Наши санки хороши»
	3 неделя	Хвойные деревья	«Елочка - красавица»
	4 неделя	Подготовка к Новому Году	«Подарок для друга»
Январь	1 неделя	каникулы	
	2 неделя	Рыбы	«Золотая рыбка»
	3 неделя	Посуда	«Чашечка и блюдце»
	4 неделя	Мебель	«Диван для куклы»
Февраль	1 неделя	Деревья	«Листочек дуба»
	2 неделя	Если хочешь быть здоров	«Доктор Айболит»
	3 неделя	Мой папа	«23 февраля»
	4 неделя	Магазин	«Хлеб – всему голова»
Март	1 неделя	Мягкие игрушки	«Мой мишка»
	2 неделя	Я и мама	«Ваза с цветами»
	3 неделя	Транспорт	«Веселые машинки»
	4 неделя	Домашние питомцы	«Котенок и клубок»
Апрель	1 неделя	Вода, водичка	«Первая капель»
	2 неделя	Птицы	«грачи прилетели»
	3 неделя	Цветы	«Первые подснежники»
	4 неделя	Насекомые	«Бабочка - красавица»



Май	1 неделя	Пасха	«Расписные яйца»
	2 неделя		
	3 неделя	Лето, цветы, насекомые	«Веселая стрекоза»
	4 неделя		

В процессе реализации проекта по самообразованию, в качестве развивающей предметно-пространственной среды были использованы литературные произведения, пальчиковые игры, подвижные игры, демонстрационный материал (картины с изображением предметов, игрушки, образцы работ, выполненные педагогом).

Педагогическая диагностика уровня развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста с использованием техники пластилинографии проводилась в начале и в конце учебного года. Мониторинг проводился во второй младшей группе (3 – 4 года). Всего в обследовании участвовало 30 детей.

Диагностика, проведенная в октябре 2019 года показала, у 60% детей низкий уровень развития мелкой моторики. У 40% детей средний уровень развития мелкой моторики. Высокий уровень развития мелкой моторики на начало учебного года отсутствовал.

Диагностика, проведенная в марте 2020 года показала, что у 21% детей низкий уровень развития мелкой моторики. У 51% средний уровень развития мелкой моторики. И у 28% высокий уровень развития мелкой моторики.

Таким образом, по результатам диагностики мы видим, что уровень развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста повысился. На основании данной диагностики мы видим, что использование пластилинографии в ДОУ является эффективным методом развития мелкой моторики у детей.

Использование пластилинографии способствует развитию у детей интереса к работе с пластилином, они проявляют усидчивость и стремление к успешному завершению своих творческих работ, формируется умение планировать работу, доводить начатое дело до конца. Так же анализ работ показал, что пластилинография является одним из эффективных средств развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста.





Перспектива видится в продолжении работы над развитием мелкой моторики рук средствами пластилинографии и создании комплекса мероприятий по художественно – творческой деятельности для детей старшего дошкольного возраста.

*А. Г. Гулидова*  
воспитатель МКДОУ д/с № 490  
Октябрьского района

### **Конструирование как средство развития творческих способностей у детей дошкольного возраста**

Развитие детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, потому что детям становится сложнее произвести новизну, что-то новое и неповторимое в выполнении творческих заданий. Под детским конструированием принято понимать разнообразные постройки из строительного материала, изготовление поделок и игрушек из бумаги, картона, дерева и других материалов.

Конструктивная деятельность — это, в первую очередь, самое мощное средство умственного развития ребенка. Дети конструируют разные конструкции, модели из строительного материала и деталей конструкторов; создают поделки из бумаги, картона. В художественном конструировании, помимо умственного развития ребенка, осуществляется развитие его художественных способностей.

Важнейшими особенностями творчества детей заключаются в новизне открытия, получение удовольствия от результата творчества и ребенок приступает к новой для себя деятельности с легкостью.

#### ***Цель данной темы по самообразованию:***

- изучение методов и приемов конструирования из бумаги;
- развитие конструктивного мышления и творческих способностей детей дошкольного возраста средствами бумажной пластики и оригами;
- научить детей с удовольствием мастерить, работать с любым подручным материалом, фантазировать и делать своими руками симпатичные поделки так, чтобы и процесс и результат приносили радость и удовлетворение.

#### ***Задачи:***

- учить детей самостоятельно создавать продукты ручного творчества из различных материалов, в том числе бросового.
- развивать и совершенствовать творческие способности у детей, оригинальность подхода к решению задач.

- побуждать создавать новое и оригинальное
- проявлять творчество и фантазию;
- развить интерес ребенка к окружающему миру, активность, инициативу и самостоятельность в его познании в ходе творческой деятельности;
- совершенствовать мелкую моторику рук.

***Ожидаемые результаты:***

- развивается умение анализировать предметы окружающей действительности;
- формируются обобщенные представления о создаваемых объектах, развиваются самостоятельность мышления, творчество, художественный вкус;
- формируются ценные качества личности (аккуратность, целеустремленность, настойчивость в достижении цели и т.д.);
- развивается поисковая деятельность;
- формируются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности;
- сформируется положительное отношение к труду.

В ходе работы была изучена методическая литература, программа дошкольного образования.

В процессе педагогической деятельности с детьми мной были использованы различные формы: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры.

***Методы и приемы, используемые на занятиях по конструированию:***

- словесный - устное изложение, беседа;
- наглядный - иллюстрации, наблюдение, показ, работа по образцу;
- практический - выполнение работ по инструкционным картам, схемам, в основе которых лежит уровень деятельности детей;
- объяснительно - иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный - дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

***Этапы работы над темой по самообразованию:***

1. Диагностический - анализ затруднений, постановка проблемы, изучение литературы по проблеме и имеющегося опыта.
2. Прогностический - определение цели и задач работы над темой, прогнозирование результатов.
3. Практический - внедрение передового педагогического опыта.
4. Обобщающий – подведение итогов, оформление результатов работы по теме.
5. Внедренческий - использование опыта в процессе дальнейшей работы.

***План-график реализации по теме самообразования:***

Октябрь - теоретическое изучение методических разработок по данной теме, наличие литературы по теме самообразования.

Ноябрь – повышение уровня педагогических знаний.

Декабрь – формирование информации для родителей о конструировании.

Январь - повышение умения и знаний детей.

Февраль - наличие консультативного материала.

Март - наличие работ для организации выставки.

Апрель - обобщение опыта работы.

Май - изучение диагностических методик по развитию творческих способностей и уровню сформированности технических навыков, отчет.

***Развивающая предметно-пространственная среда по теме самообразования.***

Работа с детьми это созидательный и творческий процесс. Этому процессу отводится роль источника фантазии, творчества и самостоятельности. Поэтому большое внимание было уделено созданию развивающей среды. Создан уголок художественного творчества, в котором располагаются все необходимые материалы, кроме ножниц и клея, так как перед работой проговаривались знания по технике безопасности.

***Взаимодействие с узкими специалистами, родителями, социальными институтами в рамках реализации темы по самообразованию.***

Проведение индивидуальных консультаций для родителей, предоставление помощи в подборе материалов для самостоятельного конструирования творческих поделок дома.

В результате педагогической диагностики была выявлена динамика развития умений и навыков детей дошкольного возраста по конструированию. Воспитанники стали более концентрироваться на работе и на конечном результате, бережно и аккуратно использовать материал. Залог успешного развития способностей детей:

1. Систематическая комплексная работа с использованием новых технологий обучения изобразительной деятельности, общения и взаимодействия с ребенком.

2. Создание условий для свободной самостоятельной деятельности, развития представлений о многообразии окружающего мира, возможности самостоятельно выражаться.

3. Взаимодействие и сотрудничество педагогов, воспитателей и родителей, единая позиция в понимании перспектив развития ребенка.

Подводя итоги работы, направленной на развитие способностей детей дошкольного возраста в конструировании, можно отметить, что у детей повысился не только уровень художественных способностей, но и стал очевиден личностный рост каждого воспитанника, что подтверждают позитивные результаты проделанной работы:

- дети приобрели ценный опыт творческого воплощения замыслов, опыт партнерских отношений, активного взаимодействия на основе изобразительной деятельности, инициативнее, научились более свободно выражать свои мысли;

- дети научились помогать друг другу, выстраивать партнерские отношения с педагогом, это придало уверенности даже самым зажатым детям;

- дошкольники использовали элементы декора в своих рисунках, как на занятии, так и в свободной деятельности; старались придать образу выразительность при помощи формы, цвета, композиции;

- дети ушли от стереотипных образов, их работы стали ярче и разнообразнее, оригинальнее и интереснее по содержанию, выполнены через призму своего индивидуального видения;

- дошкольники привыкли к терминам и понятиям, научились понимать их смысл.

Поначалу дети затруднялись в выборе нужного изобразительного материала, иногда неудачно комбинировали техники, образы получались недостаточно выразительными, иногда чересчур декоративными (особенно у девочек).

В ходе работы с родителями, на начальном этапе воспитатель столкнулась с тем, что многие не понимали, какое важное значение имеет развитие художественно-творческих способностей, воображения ребенка именно в дошкольном детстве для полноценного развития личности и как основы творческого роста в дальнейшем.

Я считаю, что мне удалось вызвать интерес у детей к ручному труду, доставить эмоциональное наслаждение и удовольствие. Они с нетерпением ждут и интересуются, что будут делать в следующий раз. Родители воспитанников также проявили интерес к данной деятельности.

**В. С. Дачкина**  
*воспитатель МКДОУ д/с № 440*  
*Октябрьского района*

### **Развитие математических представлений с помощью методики В.В. Воскобовича «Коврограф Ларчик»**

Современные программы и технологии дошкольного воспитания выдвигают в качестве основной задачи всестороннее развитие личности ребенка, которое обеспечивается единством умственного, нравственного, эстетического и физического воспитания. Задачи умственного воспитания порой упрощенно, ограничиваясь стремлением «вложить» в дошкольника, как можно больше знаний об окружающем. Гораздо важнее выработать у ребенка общие способности познавательной деятельности – умение анализировать, сравнивать, обобщать, а также позаботиться о том, чтобы у него сложилась потребность получать новые знания, овладевать умением мыслить.

Существенное значение для умственного развития детей имеет приобретение ими математических представлений, которые активно влияют на формирование умственных действий, столь необходимых для познания окружающего мира и решения различного рода практических задач, а также дальнейшего обучения в школе. В математике логическая строгость и стройность умозаключений признана воспитывать общую логическую культуру мышления; и основным моментом воспитательной функции математического образования считается развитие у детей способностей к полноценности аргументации.

При условии правильно организованного педагогического процесса с применением научно выверенных методик, как правило, игровых, учитывающих особенности детского восприятия, дети могут уже в дошкольном возрасте без перегрузок и напряжения усвоить многое из того, чему раньше они начинали учиться только в школе. А чем более подготовленным придет ребенок в школу – имеется в виду даже не количество накопленных знаний, а именно, готовность к мыслительной деятельности, зрелость ума, - тем успешнее, а значит, счастливее будет для него начало этого очень важного для каждого человека периода – школьного детства.

Одним из средств умственного развития ребенка являются развивающие игры. Они важны и интересны для детей, разнообразны по содержанию, очень дина-

мичны и включают излюбленные детьми манипуляции с игровым материалом, который способен удовлетворить ребенка в моторной активности, движении, помогает детям использовать счет, контролирует правильность выполнения действий. Основным принципом педагогической технологии, предполагающей использование развивающих игр Воскобовича, является развитие детей в игре, с помощью которой реально выстраивается почти весь процесс обучения ребенка-дошкольника.

Преимуществами методики являются:

1. Многофункциональность. В каждой игре можно решать большое количество образовательных и воспитательных задач. Незаметно для себя ребенок осваивает цифры или буквы; узнает и запоминает цвет, форму; тренирует мелкую моторику рук; совершенствует речь, мышление, внимание, память, воображение.

2. Широкий возрастной диапазон участников игр. В одну и ту же игру могут играть дети и трех, и семи лет, а иногда даже ученики средней школы. Это возможно потому, что в ней есть как простые упражнения для малышей, так и сложные многоступенчатые задачи для старших детей.

3. Сказочная «огранка». Сказочный сюжет для детей – это и дополнительная мотивация, и модель опосредованного обучения. Ребята с удовольствием играют не с квадратами, треугольниками и трапециями, а с Нетающими Льдинками Озера Айс и разноцветными паутинками Паука Юка, не осваивают отношения целого и части, а разгадывают вместе с Малышом Гео секреты Чудо - Цветика. Новое, необычное всегда привлекает внимание малышей и лучше запоминается.

4. Творческий потенциал. Игры дают ребенку возможность воплощать задуманное в действительность. Много интересного можно сделать из деталей «Чудо - крестики», разноцветных «паутинок» «Геоконта», гибкого «Игрового квадрата». Машины, самолеты, корабли, бабочки и птицы, рыцари и принцессы – целый сказочный мир! Игры дают возможность проявлять творчество не только детям, но и взрослым.

5. Необычные конструктивные элементы. Каждая игра отличается своеобразными конструктивными элементами. В «Геоконте» это динамичная «резинка», в «Игровом квадрате» - жесткость и гибкость одновременно, в «Прозрачном квадрате» - прозрачная пластинка с непрозрачной частью, а в «Шнуре-затейнике» - шнурок и блочка.

Основные принципы реализации Проекта:

1. **Принцип лично - ориентированного общения.** Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

2. **Принцип наглядности** – широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности.

3. **Принцип последовательности** - предполагает планирование изучаемого материала последовательно, чтобы дети усваивали знания постепенно, в определенной системе.

4. **Принцип занимательности** – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предполагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата.

5. **Принцип гуманизма.** Предполагает гуманность, как качество, присущее людям - способность думать, говорить, выражать свои мысли, осознанно

действовать, предвидя последствия своих действий, осознанно относиться к себе и к другим существам.

**6. Принцип возрастного подхода** – предполагает планирование изучаемого материала с использованием форм работы, опираясь на ведущий вид деятельности для дошкольника – игру, не предполагая заучивания конкретных законов и прав. Игра – подлинная социальная практика ребенка, его реальная жизнь в обществе сверстников.

Современные требования к дошкольному образованию ориентируют педагогов на развивающее обучение, диктуют необходимость использования новых технологий, при которых синтезировались бы элементы познавательного, игрового, поискового и учебного взаимодействия в процессе интеллектуального развития дошкольников. Математическое развитие предполагает формирование у ребенка начальных умений в области учебной деятельности, в частности, умение выделить учебную задачу и превратить ее в самостоятельную цель деятельности. Дошкольники с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке, лучше подготовлены к школе.

Нельзя не отметить, что и родители заинтересованы в результате интенсивного развития интеллекта в дошкольном возрасте.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования предполагают, что ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре.

Игровая технология В. В. Воскобовича соответствует современным требованиям в развитии дошкольника. Их простота, незатейливость, большие возможности в плане решения воспитательных и образовательных задач неопределимы в работе с детьми. Игры подобного рода психологически комфортны. Ребенок складывает, раскладывает, упражняется, экспериментирует, творит, не нанося ущерба себе и игрушке. Игры мобильны, многофункциональны, увлекательны для детей. Играя в них, дети становятся раскрепощенными, уверенными в себе, подготовленными к обучению в школе. Развитие мышления и воображения помогает дошкольнику различать реальную жизнь и фантазии. Воображение делает жизнь дошкольника индивидуально-творческой, нестандартной, неповторимой. Через игру, дошкольнику предлагается отойти от привычного и изобрести новую сказку, загадку, составить маленький рассказ. Возникает обратная связь: ребенок сам творит, фантазирует, развивает собственное воображение

Одним из важнейших направлений работы является включение семьи воспитанника в образовательный процесс. В данном проекте предусмотрено содержание работы с семьями воспитанников т. к. родители не имеют достаточной информации, касающейся использования технологии интенсивного развития математических способностей у дошкольников «Коврограф Ларчик».

**Цель и задачи проекта:**

**Цель:** развитие математических способностей дошкольников при использовании игровых технологий В. В. Воскобовича «Коврограф Ларчик».

**Задачи проекта:**

**1.** Создание условий для математического развития детей в игровой деятельности.

2. Создание определенной предметно - развивающей среды для эффективного решения образовательных задач в данной технологии.

3. Развитие познавательного интереса, наблюдательности, исследовательского подхода к явлениям и объектам окружающей действительности.

4. Активизировать педагогические умения родителей в интеллектуальном развитии ребенка через знакомство их с данной технологией.

**Ожидаемые результаты.**

*Ожидаемые результаты от работы с детьми:*

- ✓ у детей сформируются представления об окружающем мире, математических понятиях;
- ✓ научатся ориентироваться на плоскости;
- ✓ дети научатся концентрироваться при выполнении сложных мыслительных операций и доводить начатое дело до конца;
- ✓ научатся анализировать, сравнивать, сопоставлять;
- ✓ у детей совершенствуется речь, внимание, память, воображение;
- ✓ у детей будет хорошо развита мелкая моторика рук.

*Ожидаемые результаты от работы с родителями:*

- ✓ повысится уровень родительской культуры в области воспитания и развития ребенка дошкольного возраста;
- ✓ повысится компетентность родителей в вопросе выбора развивающих игр для детей дошкольного возраста;
- ✓ родители будут заинтересованы в дальнейшем развитии своих детей и станут активными партнерами педагога;
- ✓ родители станут активными участниками жизнедеятельности своих детей, будут иметь общие интересы, т.е. научатся партнерски действовать со своими детьми.

*Ожидаемые результаты от работы с педагогами:*

- ✓ создадутся условия для работы по данной теме;
- ✓ педагог будет успешно использовать инновационные технологии, поддерживая интерес к совместной игре;
- ✓ педагоги и родители станут активными партнерами;
- ✓ пополнится предметно развивающая среда

**Основные формы работы с участниками образовательных отношений, используемые в ходе реализации проекта:**

ВОСПИТАННИКИ	РОДИТЕЛИ	ПЕДАГОГИ
*«Утренний круг», *«Вечерний круг», *НОД, самостоятельная деятельность, *ситуативные беседы, *проектная деятельность, *игровая деятельность, *совместное детско-взрослое творчество,	*консультации, *индивидуальные беседы, *папки-передвижки, *анкетирование, *мастер-классы, *семинары-практикумы, *совместные педагогические советы, *совместные праздники,	*изучение литературы по теме проекта, *трансформация опыта работы по теме проекта: *открытые мероприятия с детьми;



	развлечения, *выставки детско-родительской продуктивной творческой деятельности, *проекты, *привлечение к обновлению образовательного пространства в ДОУ, *создание книги «Авторские сказки» на логико-математическое развитие	
--	--	--

**Этапы реализации темы по самообразованию:**

**I этап:** подготовительный

- Изучение методической литературы по данной теме.
- Разработка конспектов образовательной деятельности.
- Диагностика познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста.

**II этап:** практический

- Реализация проекта: организация совместной работы детей, родителей и педагогов.

**III этап:** заключительный

- Повторная диагностика детей.
- Анализ результатов.

**План - график реализации темы по самообразованию:**

**I этап:** информационно-аналитический (подготовительный)

1. Разработать проект
2. Изучить литературу по данной теме
3. Сформировать пакет методических разработок по обеспечению реализации проекта:
  - подбор методической литературы по данной теме;
  - подбор игр;
  - разработка конспектов образовательной деятельности.
4. Анкетирование родителей.
5. Диагностика математических способностей детей старшего дошкольного возраста.

**II этап:** практический

**План работы с детьми**

Направление развития (образовательная область)	Форма организации детской деятельности, наименование (тема)	Сроки проведения
Познавательное развитие	Коврограф, карточки с цифрами, игровизор, разноцветные: веревочки, кружочки, квадраты; разноцветные гномы. ✓ Знакомство детей с цифрами и числами натурального ряда, порядковым и	Февраль, 2020 - апрель, 2020

	<p>количественным значением числа. Усвоение счета и отсчета в пределах десяти.</p> <p>✓ Развитие сенсорных способностей (цвет и форма), элементарных математических представлений.</p> <p>✓ Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, различать геометрические фигуры.</p> <p>✓ Освоение геометрических представлений, пространственных отношений.</p>	
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Коврограф «Ларчик», разноцветные веревочки, цветные кружочки, цветные квадраты.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие конструктивных способностей детей, воображения, мелкой моторики рук.</li> <li>• Развитие воображения, творческих и сенсорных способностей.</li> </ul>	Декабрь, 2019
Речевое развитие	<p><b>Коврограф «Ларчик»</b></p> <p>Развитие внимания, произвольной памяти, операций логического мышления, воображения, речи.</p>	Январь, 2020 – март, 2020

**III этап: заключительный**

- Повторная диагностика детей.
- Анализ результатов.

**План создания развивающей предметно-пространственной среды в группе**

Этапы	Элементы РППС
1 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобретение игрового комплекса «Коврограф Ларчик»</li> <li>• Игры (Игровизор, Геоконт, Теремки)</li> <li>• Методическое пособие</li> <li>• Методическая копилка (Конспекты НОД, картотеки игр)</li> <li>• Игры, сделанные своими руками</li> <li>• Набор персонажей к «Коврографу Ларчик»</li> <li>• Подборка художественной литературы «Познавательное чтение»</li> <li>• Создание сказок-методик к развивающим играм Воскобовича (трансформируемых) способных меняться в зависимости от образовательной задачи</li> <li>• Папка с наглядно - демонстрационными материа-</li> </ul>

	лами.
2 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оформление стенда для работы с родителями с указанием темы проекта</li> <li>• Консультация для родителей по теме проекта.</li> <li>• Домашнее задание (создание сказок, игр, с пособиями Воскобовича)</li> <li>• Оформление уголка в группе «Лого-математические игры для детей»</li> </ul>
3 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Книга авторских сказок на лого-математическое развитие детей.</li> <li>• Анкетирование родителей</li> <li>• Познавательная квест – игра «Путешествие в страну математики»</li> </ul>

В результате реализации проекта мы получили следующие результаты:

✓ Дети проявляют познавательную активность, творческую инициативу, стараются преодолевать трудности в совместной с воспитателем и самостоятельной деятельности.

✓ Повышение педагогической грамотности и заинтересованности родителей в ФЭМП у детей.

✓ Оформление уголка занимательной математики.

✓ Изготовление книги «Сказки на Лого - математическое развитие»

✓ Дети научились анализировать, сравнивать, сопоставлять, эффективно усваивать математические представления, развивать самостоятельность в принятии и выборе решений, видеть проблему и находить пути решения.

Предполагается дальнейшая, более углубленная, работа по данной теме, начиная с младшего возраста. Пополнение предметно-пространственной среды новыми играми, направленными на математическое развитие.

Проведения тематических, итоговых образовательных мероприятий, бесед с детьми, наблюдений за их деятельностью, диагностики.



**Д. С. Егорова**  
воспитатель МКДОУ д/с № 30  
Калининского района

## **Песочная терапия как средство развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста**

*В песочной терапии мир детства  
вновь распахивает перед человеком свои двери,  
и эти же двери ведут в бессознательные  
и скрытые в нем тайны.*

Дональд Сандер

Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Понимание педагогами и родителями значимости и сущности современной диагностики кистевой моторики и педагогической коррекции сохраняют не только физическое и психическое здоровье ребенка, но и оградят его от дополнительных трудностей обучения, помогут сформулировать навык письма. Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школе и именно в этой области дошкольники испытывают серьезные трудности. Поэтому работу по развитию мелкой моторики нужно начинать, задолго до поступления в школу, а именно с самого раннего возраста. Песок для детей остается наиболее притягательным материалом. Рисование песком - новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. А для педагога это еще один способ понять чувства ребенка. Актуальность - полноценной проблемой становится развитие детей уже с дошкольного возраста. Немаловажную роль в успешности интеллектуального и психофизического развития ребенка играет сформированная мелкая моторика. Именно с помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук.

- **Объект исследования** – процесс развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста.
- **Предмет исследования** – Песочная терапия как средство развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста.
- **Цель исследования:** изучение процесса влияния песочной терапии на развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста.

### **Задачи:**

- Проанализировать теоретические основы развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста.
- подобрать диагностику для выявления развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста;
- подобрать рекомендации по организации занятия со столом - планшетом для рисования песком у младших дошкольников с целью развития мелкой моторики рук.
- Создание условий для развития мелкой моторики при помощи игр с песком.

- Активно воздействовать на всестороннее развитие детей посредством игр с песком.

Песочная терапия как метод психотерапии была разработана швейцарским детским психотерапевтом Дорой Кальфф. Она училась у Ловенфельд и дополнила технику юнгианским подходом и глубоким знанием восточной философии. Кальфф стремилась создать для своих клиентов свободное и защищенное пространство, где те, играя с песочницей, чувствовали себя свободно. Основную идею песочной терапии Кальфф сформулировала так: «Игра с песком представляет возможность ребенку избавиться от психологических травм с помощью фантазий и ощущения связи и контроля над своими внутренними побуждениями».

Сегодня это одно из наиболее популярных направлений в так называемой арт-терапии: методе, в рамках которого позитивное воздействие на психику ребенка достигается через творчество. Одна из причин такой популярности кроется в простоте метода песочной терапии и минимальном количестве реквизита, необходимого для нее.

Как правило, для проведения занятия достаточно ящика, наполненного песком.

Важным инструментом терапии являются разнообразные игрушки и предметы: пуговицы, камушки, шишки, бусины – словом, любые объекты, которые можно использовать в игре.

К. Д. Ушинский писал: «Самая лучшая игрушка для детей – куча песка!». Игра ребенка с песком известна с давних времен и представляет собой один из наиболее любимых детьми видов творческой активности. Использование методов песочной терапии в работе с детьми является самым доступным и естественным способом развития и самотерапии.

Песочная терапия – это возможность выразить то, для чего трудно подобрать слова, соприкоснуться с тем, к чему трудно обратиться напрямую, увидеть в себе то, что обычно ускользает от сознательного восприятия. Песочная терапия – это уникальная возможность исследовать свой внутренний мир с помощью множества миниатюрных фигурок, подноса с песком, некоторого количества воды – и ощущения свободы и безопасности самовыражения, возникающей в общении. Это естественная и доступная каждому ребенку форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи. Он проигрывает тревожащие его ситуации, создает картину собственного мира из песка, освобождается от напряжения. Он приобретает опыт положительного разрешения жизненных ситуаций. И наступает момент, когда я могу заметить в поведении ребенка изменения. Он начинает применять в реальности свой «песочный» опыт. Повышается мотивация ребенка узнавать новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

Световой стол является маленькой моделью окружающего мира, местом, где ребенок играючи находит решения для вполне реальных жизненных задач. Происходит это за счет того, что на каждом занятии малыш неоднократно создает рисунок из песка – стирает его – создает новый – и снова и снова... благодаря чему уходит страх ошибок, неуверенность в своих силах, сомнения – это дает ребенку осознание того, что все может пройти, закончиться, и на месте старого, ушедшего начнется новое, а значит и бояться этой большой и пока такой незнакомой жизни не стоит, – вы можете быть уверены, он справится! Кроме того, сам материал – пе-

сок – обладает уникальным свойством заземлять негативные эмоции, которые, словно «уходя сквозь песок», тем самым гармонизируют состояние человека.

Для выявления развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста, я проанализировала различные методики и остановилась на методиках Н. О. Озерецкого, Н. И. Гуревича, Л. А. Венгера. Цель: выявить развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста. Диагностику проводила на базе Детского сада № 30 «Снегирек» во второй половине дня. Диагностика представляет собой индивидуальные задания, такие как:

«Нарисуй пальцами кружочки». В течение 10 секунд указательными пальцами горизонтально вытянутых вперед рук ребенок должен описывать в воздухе одинаковые круги любого размера (руки движутся в противоположных направлениях).

Оценка-вывод. Задание не выполнено, если ребенок вращает руками одновременно в одну сторону или описывает круги разной величины.

«Давай поздороваемся». Взрослый предлагает ребенку протянуть: а) левую руку для приветствия - «поздороваемся» б) сначала правую руку, потом левую; в) обе руки.

Оценка-вывод. Высокий уровень - ребенок справился с заданием. Средний уровень - отмечается слабость рукопожатия. На низкий уровень коррекции произвольных действий указывают лишние движения: ребенок сжимает кисть противоположной руки; приподнимает плечи; открывает рот и т.д.

«Колечко». Сложить в колечко по очереди большой палец с каждым пальцем на правой руке, затем на левой.

Оценка-вывод. Отметить объем движения (полный, неполный), темп выполнения (нормальный, медленный, быстрый), активность (нормальная, заторможенность, двигательное беспокойство), координацию движений (нормальная, некоординированные движения), способность к переключению движений.

«Наши пальчики». Согнуть и разогнуть по очереди все пальцы, начиная с большого, сначала на правой, потом на левой руке.

Оценка-вывод. Плавное, точное и одновременное выполнение проб; напряженность, скованность движений; нарушение темпа выполнения (не под счет педагога); невыполнение задания; леворукость.

При анализе результатов диагностики было выявлено, что уровень развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста находится на низком уровне. Поэтому было принято решение развивать мелкую моторику детей при помощи песочной терапии.

**Рекомендации по организации занятий со столом - планшетом для рисования песком на развития моторики рук у младших дошкольников.**

Целью рисования песком является развитие мелкой моторики рук, способность к сосредоточению, эмоциональная гармонизация, развитие творческого воображения.

Полезны некоторые упражнения, имеющие целью общую активизацию и развитие сенсорно-моторной сферы: например, для умения свободно держать кисть, делать рукой свободные движения сверху вниз, слева направо, не сжимая пальцы, правильно брать песок, открывать и закрывать ладошку, просто сыпать песок через кулачок.

Перед тем, как начать занятия на столе-планшете, необходимо приучить ребенка к работе с песком. Для этого рекомендуется несколько игровых занятий.



Важно вызвать у ребенка активность и желание овладеть действием. Известно, что умения приобретаются путем неоднократного повторения действий, иногда в течение довольно длительного срока, поэтому варьируйте их. Продумывая упражнения, следует помнить, что повторение одних и тех же заданий детям скучно. Всякий раз задачу нужно усложнять, представляя в другом варианте.

Для организации образовательной деятельности необходимо соответствующее оборудование - стол со стеклом или планшет размером 50 x 30 с подсветкой. Для рисования используется мелкий белый песок, который хранится в специальном отделении в коробке на столе (планшете).

В процессе обучения дошкольники учатся формулировать замысел и удерживать его на протяжении деятельности; оценивать свои рисунки и работы других детей, отмечая при этом их качество, содержание, соответствие действительности, эстетическую привлекательность.

Для воплощения каждого замысла используется определенное количество песка. Добавляя горсти песка, дети учатся делать рисунок темным, ярким или, убирая лишнее, светлым, прозрачным, пытаются передавать в рисунке свое настроение, чувства и мысли.

Отметим также несколько важных правил рисования песком:

- 1) Ребенку нужно лишь предлагать варианты игр и заданий, а не заставлять его следовать строгой программе;
- 2) Структура занятия должна быть адаптирована под интересы самого ребенка;



- 3) Создавайте пространство для его самовыражения, а не устанавливайте жесткие рамки и правила;
- 4) Цените его инициативу и мнение, но не молчаливое согласие с вами;
- 5) Стимулируйте развитие творческих ситуаций вопросами, но не готовыми ответами;
- 6) Поддерживайте ребенка в поиске своих собственных нестандартных решений на поставленные вами задачи;
- 7) Цените природную мудрость ребенка и его уникальность, но не учите его «быть таким как все».

#### **Игровые занятия на столе-планшете для рисования песком.**

«Трудная дорога»: нужно провести пальцем по песку волнистую линию (трудность в том, что ребенок пальчик не ослабевает, а напрягает и держит крючком).

«Опасный поворот»: нужно провести по песку пальцем, закручивая в спираль (изображают спиралевидный знак).

«Молния»: надо пальцем по песку нарисовать кривую линию.

«Чудовище на острове»: сказочное чудовище спит на острове (поставить или закопать в песок игрушку). Надо обойти чудовище и не коснуться его - может проснуться.

«Радуга»: четырьмя пальцами нарисовать по песку полукруг - радугу. А потом добавить солнце.

«Мой веселый звонкий мяч»: нарисовать насыпью песка мячик (обвести по насыпанному песку), он упругий, веселый по характеру (можно нарисовать ему рожицу и ножки), а другой не совсем круглый, не очень упругий и ленивый (отобразить эмоции), почти не подкакивает.

«Дорожка из песка»: покажите ребенку, как набрать в горсть сухой песок и медленно высыпать его, создавая разные формы (дорожку к дому зайчика).

«Песочное рисование»:

- рисуем одновременно двумя руками симметричные предметы;
- рисуем на мокром песке;
- отпечатываем плоскими фигурками, формочками изображения на песке;
- рисуем пальчиком;
- печатаем на песке ладошками рук;
- рисуем детскими грабельками на песке.

В последнее время многие педагоги и детские психологи придают большое значение развитию мелкой моторики детей, ведь это является важной составляющей обучения и развития ребенка.

Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школе и именно в этой области дошкольники испытывают серьезные трудности. Поэтому работу по развитию мелкой моторики нужно начинать, задолго до поступления в школу, а именно с самого раннего возраста.

Стол-планшет для рисования песком - новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. А для педагога это еще один способ понять чувства ребенка.



Данный вид рисования является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, т. к. тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью.

Это один из способов изображения окружающего мира и развития мелкой моторики рук. В нашей работе мы провели диагностику по методикам Н. О. Озерецкого, Н. И. Гуревича, Л. А. Венгера на выявление развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста, которая показала преобладание низкого уровня развития мелкой моторики рук у детей.

С учетом выявленных особенностей мы подобрали рекомендации по обучению работе младших дошкольников со столом-планшетом для рисования песком с целью развития мелкой моторики рук.

Используемая литература:

1. Белоусова О. А. Обучение дошкольников рисованию песком // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. - 2012. - № 5. - С. 14 - 18.
2. Венгер Л. А., Пилюгина Е. Г. Воспитание сенсорной культуры ребенка: книга для воспитателей детского сада. - М.: Просвещение, 2014.
3. Демченко В. В. Песочная терапия, развитие мелкой моторики рук с детьми старшего дошкольного возраста / В. В. Демченко, Г. Н. Дрыгайло. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 46.2 (232.2). — С. 40-43.
4. Киселева В. Развитие тонкой моторики // Дошкольное воспитание. - 2006. - № 1. - С. 43 - 45.
5. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования. - М.: Корона-Век, 2010.

*С. А. Жильнио  
воспитатель МКДОУ д/с № 223  
Центрального административного округа*

**Формирование у детей дошкольного возраста  
культурно-гигиенических навыков**

**Культурно-гигиенические навыки очень важная часть культуры поведения.** Необходимость опрятности, содержание в чистоте лица, тела, прически, одежды, обуви, она продиктована не только требованиями гигиены, но и нормами человеческих отношений. Дети должны понимать, что если они регулярно будут соблюдать эти правила, то у них проявляется уважение к окружающим и возникнет представление о том, что неряшливый человек, не умеющий следить за собой, своей внешностью, поступками, как правило, не будет одобрен окружающими людьми.

Кроме того, воспитание у детей навыков личной и общественной гигиены играет важнейшую роль в охране их здоровья, способствует правильному поведению в быту, в общественных местах. В процессе повседневной работы с детьми необходимо стремиться к тому, чтобы выполнение правил личной гигиены стало для них естественным, а гигиенические навыки с возрастом постоянно совершенствовались.

**Цель** моей темы по самообразованию:

**Формировать культурно-гигиенические навыки** у детей дошкольного возраста (3-4 года) в повседневной жизни в детском саду и в семье.

**Задачи:**

1. Развитие **культурно-гигиенических навыков, формирование простейших навыков** поведения во время еды, умывания;
2. **Формирование** привычки следить за своим внешним видом, умения правильно пользоваться мылом, мыть руки, лицо; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой, носовым платком;
3. **Формирование навыков поведения за столом:** пользоваться правильно ложкой, вилок, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать за столом, не разговаривать с полным ртом;
4. **Формировать** начальные представления о ценности здоровья, что здоровье начинается с чистоты тела, что чистота-красота-здоровье – это неразделимые понятия;
5. **Формировать** потребность в соблюдении **навыков** гигиены и опрятности в повседневной жизни;
6. Активно привлекать родителей к соблюдению и развитию **навыков личной гигиены дома.**

**Ожидаемые результаты:**

**Дети от 3-4 лет должны усвоить:**

Следить за своим внешним видом. Пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания. Вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Правильно пользоваться столовой и чайной ложками, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

**Предполагаемый результат для родителей:**

Повышение знаний для обеспечения успешного развития детей. Получение консультаций по вопросам **формирования культурно-гигиенических навыков.** Укрепление связей между детским садом и семьей. Изменение позиции родителей в отношении своего здоровья и здоровья детей.

**Возможности для воспитателя:**

Повышение знаний по **формированию культурно-гигиенических навыков** у детей младшего дошкольного возраста. **Формирование валеологической культуры,** изменение отношения педагога к своему здоровью. Улучшение отношений между детьми. Укрепление связи с родителями.

**Литература:**

В. В. Гербова «Занятия по развитию речи во второй группе младшего возраста детского сада».

О.О. Крупечук «Тренируем пальчики – развиваем речь!».

Ю. А. Акимова «Знакомим дошкольников с окружающим миром».

Л. В. Белкина «Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ».

А. К. Бондаренко «Словесные игры в детском саду».

Е. Н. Борисова «Система организации физкультурно – оздоровительной работы с дошкольниками» М.: Панорама, 2006.

Т. В. Галанова «Развивающие игры с малышами до трех лет».

Л. Н. Галигузова «Педагогика детей раннего возраста» – М.: Гуманитарный центр ВЛАДОС, 2007.

Е. С. Демина «Развитие и обучение детей раннего возраста» – М.: ТЦ Сфера, 2005.

О. В. Елецкая «День за днем говорим и растем» – М.: ТЦ Сфера, 2005.

М. Ю. Картушина «Забавы для малышей» – М.: ТЦ Сфера, 2005.

М. Ю. Картушина «Логарифмика для малышей» – М.: ТЦ Сфера, 2005.

М. Д. Маханева, С.В. Рещикова «Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет» – М.: ТЦ Сфера, 2005.

И. Н. Павленко «Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ» – М.: ТЦ Сфера, 2005.

Л. Н. Павлова «Знакомим малыша с окружающим миром» – М.: Просвещение, 1987.

### **Картотека игр:**

#### **Сюжетно-ролевые игры:**

«Семья», «День рождения куклы Кати», «А у нас гости», «Идем на концерт», «Едем в автобусе», «В магазине», «В парикмахерской», «В поликлинике», «Детский сад».

#### **Подвижные игры:**

«Добрые эльфы», «Театр теней», «Волшебный стул», «Звери на болоте».

#### **Дидактические игры, направленные на формирование гигиенических навыков:**

«Чистоплотные дети»; «Умоем куклу Катю»; «Вилки и ложки»; «Собери картинку»; «Какие бывают прически»; «Хрюша за столом»; «Чем я моюсь»; «Кукла Катя кашляет и чихает»; «Чем похожи, чем отличаются?»; «Маша - неряша»; «Какое полотенце»; «Кормление кукол Кати и Вовы».

#### **Используемые формы реализации проекта:**

- Анкетирование родителей
- НОД по образовательной области «социально-коммуникативное развитие»
- Дидактические игры и упражнения
- Художественное слово
- Чтение художественной литературы
- Праздники и развлечения, беседы
- Работа с родителями
- Приобретение навыков согласно психолого-педагогического возраста детей.

#### **Используемые методы и приемы реализации проекта:**

##### **Показ и объяснение.**

Занимает большое место т.к. дети не имеют знаний, не владеют знаниями, не владеют умениями и навыками. Надо показать всю последовательность действий четко и кратко объяснить. Показ должен быть медленным многократным, с четким выделением всех моментов. Показ может быть как индивидуальным (1 ребенку), так и подгруппе детей. Обучая навыкам, соблюдать принцип постепенности (вводить новые требования, постепенно).

▪ **Упражнения. (Упражнение – это многократное повторение одного и того же действия в одних и тех же условиях).**

Многократному выполнению и упражнению способствует режим. Упражнения должны быть систематическими, только тогда навык может перейти в привычку. Упражнения очень важны, т.к. если детей не упражнять, они могут знать как делать, но не делать.

▪ **Положительный пример.**

Дети младшего возраста подражают воспитателю. Воспитатель должна быть для них образцом подражания. Подражают родителям. А. Макаренко говорил: «Настаивая, чтобы дети перед едой мыли руки, не забывайте и от себя требовать того же. Во всех пустяках гораздо больше значения, чем об этом думают».

▪ **Контроль.**

Открытый контроль. Необходим постоянный систематический контроль (особенно на 1 стадии обучения). Контролирует воспитатель.

▪ **Оценка**

Используется положительная оценка в виде одобрения, похвалы, поощрения. В этой оценке надо обязательно показать, за что хвалите ребенка. «Раньше Оля не умела пуговицы застегивать, а теперь умеет».

▪ **Использование художественных произведений.**

1. Потешки, прибаутки, песенки, стихи, рассказы, сказочки.  
2. Инсценировка некоторых из них. Пример: «Катя, мой лицо и руки. Мылься мылом хорошенько. Сухо руки вытирай». Все эти примеры помогают уточнить, напомнить последовательность действий, оценить вызвать желание делать, делать аккуратнее, быстро и красиво.

▪ **Игры, игровые приемы.**

Занимают большое место. Способствуют закреплению навыка, воспитывают желание их выполнять.

1. Дидактические игры. Пример: «Оденем куклу на прогулку», «Умоем Катю», «Накормим Мишку», «Что дальше?».

2. Внесение игрушек: кукол животных, показ сценок с ними. Пример: можно внести куклу - доктора, матроса, солдата, петрушки, мальчика, девочки и т. д.

▪ **Использование иллюстраций, карточек, с нарисованными культурно-гигиеническими процессами, фотографиями.**

При рассматривании уточнить последовательность действий оценить правильность действий, воспитывать желание делать хорошо, правильно. Рассматривание организует сам воспитатель. Рассматривать картинки нужно в свободное время.

▪ **Индивидуальный подход.**

К каждому ребенку.

▪ **Используя эти приемы. Воспитатель решает задачи.**

1. Воспитывает желание и положительное отношение к культурно-гигиеническим навыкам.

2. Учить правильно их выполнять, соблюдая определенную последовательность, формирует навык.

3. Приручает к аккуратности и культуре.

**Этапы реализации проекта.**

**I этап – предварительный:**

- наблюдение за детьми и проведение мониторинга;
- определение цели и задач;
- составление плана работы;
- разработка содержания проекта;
- подбор методической и художественной литературы, иллюстраций.

**II этап – основной:**

- выполнение плана работы по всем видам деятельности с детьми;
- совместная образовательная работа с детьми, родителями для решения поставленных задач;
- совершенствование предметно - развивающей среды.

**III этап - заключительный:**

- проведение мониторинга;
- подведение итогов работы по проекту;
- презентация проекта.

**План-график реализации проекта.**

Сентябрь	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<b>Представление о человеке</b>	«Строение человека». Цель: Закрепление знаний частей тела: голова, руки, ноги, туловище, шея, ориентировка на себе.	Лицо: глаза, ресницы, брови, нос, рот, уши. Цель: Закрепление знаний о частях тела, об их значении.	Кожа: ногти, волосы. Цель: воспитывать понимание того, что окружающие люди одобряют действия, связанные с соблюдением правил гигиены, закреплять знания об уходе за кожей, волосами, ногтями.	Нос, уши. Цель: закреплять знания о бережном отношении к своему здоровью: правильное дыхание через нос, уход за ушами, нельзя засовывать предметы в нос и уши.
<b>Умывание</b>	«Да здравствует мыло душистое». Цель: Закреплять последовательность мытья рук (знакомство с алгоритмом умывания).	«Три золотых правила мытья рук»: а) перед едой; б) после туалета; в) после прогулки. Цель: Разучить «Три золотых правила», расширять и активизировать сло-	Д/И «Умоем куклу Катю». Цель: Закреплять знания о правильном мытье рук, лица, дать понятие о том, что у полотенец есть разное назначение: для рук, ног, тела.	Рассматривание иллюстрации «Мама купает малыша». Цель: Закреплять знания о предметах личной гигиены: мыло, полотенце, теплая вода.

		варь: мыло, мыльная пена, намылили, смыли, мыльница, вода – чистая, теплая, холодная.		
<b>Питание</b>	«Полезные и вредные продукты». Цель: Дать знания о полезных и вредных продуктах, что можно есть много, а что ограничено.	«Правила поведения за столом». Цель: Закреплять правила поведения за столом: есть аккуратно, пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой, нельзя использовать столовые приборы родителей, друзей.	«Правила поведения за столом». Цель: Закреплять знания о том, что за столом сидят с прямой спиной, ножки стоят рядом со стульчиком, на столе лежат только кисти рук, локти свисают.	«Сервировка стола». Цель: Учить накрывать на стол, дать понять детям, что необходимо помогать младшему воспитателю, познакомить со значением слова «дежурный».
<b>Одевание</b>	«Для чего нужна одежда?» Цель: Обогащать знания детей об одежде, познакомить с алгоритмом одевания закреплять последовательность одевания.	Д/И «Оденем куклу Катю на прогулку». Цель: Закреплять последовательность одевания, расширять представления детей о необходимости тепло одеваться.	«Порядок в кабинках». Цель: Знакомить с понятием «вещи стопочкой», дать представление о том, что в личных кабинках тоже должен быть порядок.	Драматизация стихотворения «Митя и рубашка» (Э. Мошковская). Цель: познакомить детей с новым стихотворением, обратить внимание на внешний вид рубашки, дать понять, что одежда должна быть чистой и опрятной.

Октябрь	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<b>Представление о человеке</b>	Д/И «Кукла Катя простудилась». Цель: Закреплять знания детей о бережном отношении к своему здоровью: теплая шапочка, шарфик и т.п.	Д/И «Чем похожи, чем отличаются?» Цель: Сравнить части тела человека и животного (дышат, видят, слышат, 4 лапы, хвост, шерсть и т.п.)	«Зубы» Цель: Обогащать знания детей о назначении зубов у человека и животных, что полезно, что вредно для зубов.	«Кожа». Цель: Познакомить с правилами ухода и защиты кожи, закрепить знания о назначении кожи у человека и животного.
<b>Умывание</b>	Д/И «Какая вода». Цель: Дать представления о свойствах воды, расширять словарный запас: теплая, холодная, чистая, грязная, мыльная, прозрачная.	Д/И «Как мы купали Хрюшу». Цель: Дать представление о том, что быть грязным плохо, для купания нужно использовать теплую воду, мыло, мочалку, полотенце.	«Тетушка Зубная щетка». Цель: Познакомить детей с зубной щеткой, для чего она нужна?	«Мыльные перчатки». Цель: Продолжать закреплять умение правильно намыливать ручки (до «мыльных башков»), хорошо смыть, насухо вытирать ручки.
<b>Питание</b>	Потешка «Глубоко-не мелко». <i>Глубоко - не мелко корабли в тарелках. Луку головка, красная морковка, петрушка, картошка и крупки немножко. Вот кораблик плывет, попадает прямо в рот.</i> Цель: Позна-	«Будем кашу варить, будем Ваню кормить». Цель: Продолжать закреплять умение правильно держать ложку в правой руке, кушать аккуратно, бесшумно.	Д/И «Кормление кукол Кати и Вовы». Цель: Развивать устойчивое внимание, умение манипулировать столовыми приборами: ложкой.	Д/И «Вилки-ложки». Цель: Закреплять умение детей пользоваться ложкой, познакомиться с вилкой, ее назначением, сравнить отличия использования ложки и вилки.

	комить детей с новой потешкой, закреплять умение держать и пользоваться ложкой правильно.			
<b>Одевание</b>	Загадки про одежду. Цель: Закреплять названия одежды, ее частей (ворот, рукав, карман и т.п.).	Д/И «Кукла Катя показывает свой наряд». Цель: Закреплять знания об одежде, формировать навыки одевания.	Д/И «Оденем куклу на прогулку». Цель: Знакомить с названиями и видами обуви: тапки, теплые сапоги, валенки, резиновые сапоги и т.д., закреплять алгоритм одевания.	Ситуация «Кукла Катя упала и замарала платье». Цель: Уметь находить решение проблемы, воспитывать умение сочувствовать человеку, попавшему в сложную ситуацию.
<b>Ноябрь</b>	<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
<b>Представление о человеке</b>	«Волосы». <b>Загадка про расческу.</b> <i>Целых 25 зубков, Для кудрей и хохолков. И под каждым, под зубком – Лягут волосы рядком.</i> Цель: Закреплять знания для чего нужна расческа, какие расчески бывают, можно пользоваться только своей расческой.	«Зубы». Цель: Дать представление о том, что после каждого приема пищи необходимо полоскать рот.	«Рот – орган речи». Цель: Дать представление, что рот необходим не только для принятия пищи, но и как орган речи, познакомить с функциями языка и горла.	«К нам пришел доктор Айболит». Цель: Познакомить с правилами поведения во время болезни, закреплять знания об охране своего организма от травм и простуд.



<p><b>Умывание</b></p>	<p>Чтение сказки К. Чуковского «Мойдодыр». Цель: Воспитывать желание самостоятельно следить за чистотой своего тела, правильно совершать процессы умывания.</p>	<p>Д/И «Полотенце пушистое». Цель: Воспитывать умение правильно пользоваться полотенцем, руки вытирать насухо, снимать полотенце с крючка.</p>	<p>Д/И «Чистоплотные дети». Цель: Воспитывать желание быть чистоплотными и аккуратными, активизировать речь, внимание, умение называть как можно больше предметов гигиены.</p>	<p>Потешка «Водичка, водичка». <i>Водичка, водичка, Умой мое личико - Чтоб глазки блестели, Чтоб щечки горели, Чтоб смеялся роток, Чтоб кусался зубок.</i> Цель: Познакомить детей с потешкой, активизировать речь, воспитывать поведение в туалетной комнате (нельзя толкаться, брызгаться, намывать глаза).</p>
<p><b>Питание</b></p>	<p>Поручения дежурным. Цель: Продолжать знакомить с дежурством – мыть руки перед дежурством, надевать фартук, ставить салфетницу, хлебницу, раскладывать ложки справа от тарелки и т.д.</p>	<p>«Волшебное слово – «спасибо». Один мой знакомый поест обожает, но после «спасибо» сказать забывает. Зачем вам, друзья на него походить? И мамам, и бабушкам, и поварам, и тем, кто принес угощение вам,</p>	<p>Художественное слово – напоминание перед принятием пищи. Молчим мы во время еды не напрасно, жевать и беседовать очень опасно: никто вашу речь все равно не поймет, а вдруг «не в то горло» еда попадет? Один мой знакомый болтал, веселился, неловко вздохнул и куском подавил-</p>	<p>Д/И «Красивые салфетки для трех поросят». Цель: Продолжать воспитывать умение пользоваться салфетками.</p>

		<p>волшебное слово «спасибо» скажите свою благодарность за труд покажите.</p> <p>Цель: Формировать культуру поведения за столом по средствам художественного слова.</p>	<p>ся.</p> <p>Цель: Формировать культуру поведения за столом по средствам художественного слова.</p>	
<b>Одевание</b>	<p>«Мы проснулись, потянулись».</p> <p>Цель: Закреплять умение одеваться после сна в правильном порядке, развивать навыки самообслуживания, правильно надевать носочки, с помощью воспитателя выворачивать одежду, помогать другу.</p>	<p>Д/И «Мальчик Дима и девочка Нина идут гулять».</p> <p>Цель: Обогащать знания о предметах одежды, различать одежду для мальчиков и девочек.</p>	<p>Д/И «Постираем кукле платье».</p> <p>Цель: Дать представление о способах ухода за одеждой, воспитывать опрятность, аккуратность.</p>	<p>Стихотворение Е. Благиной «Как у нашей Ирки».</p> <p><i>Как у нашей Ирки, на чулках по дырке! Почему, почему, на чулках по дырке? Потому что неохота штопать нашей Ирке.</i></p> <p><i>Как у нашей Натки штопка на пятке! Почему, почему, штопка на пятке? Потому что неохота быть неряхой Натке.</i></p> <p>Цель: Уметь определять характер человека по внешнему виду, воспитывать желание</p>

Декабрь	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
				быть опрятным, аккуратным.
<b>Представление о человеке</b>	«Я за столиком сижу, спинку ровненько держу». Цель: Учить детей за столом сидеть ровно, спинку держать прямо, ножки около стульчика.	«Что такое закаливание?» Цель: Познакомить детей с понятием «закаливание», для чего оно нужно, уточнить, любят ли дети закаливающие процедуры, почему?	Д/И «Кукла Катя кашляет и чихает». Цель: Учить детей по время кашля и чихания отворачиваться, закрывать рот платком (рукой).	Д/И «Собери куклу». Цель: Повторить названия частей тела, определить правильное расположение частей тела, где какая должна находиться (голова, руки, ноги, туловище, шея и т.д.).
<b>Умывание</b>	Д/И «Чем я моюсь». Цель: Уточнять представления детей о предметах для умывания: мочалка, зубная паста, мыло и т.д., уметь ориентироваться какое средство (предмет) нужен в разное время.	Д/И «Как Хрюша пошел умываться». Цель: Закрепить навыки умывания, умение закатывать рукава, правильно намыливать руки, вытирать насухо.	Разучивание потешки. <i>Из колодца принесла курочка водицы и ребята всей гурьбой, побежали мыться.</i> Цель: Познакомить детей с новой потешкой, вызвать желание мыть руки.	Д/И «Какое полотенце». Цель: Дать представление о том, что полотенце бывает разное: махровое, вафельное, личное, ножное, банное, кухонное; расширять словарный запас.
<b>Питание</b>	Потешка «Кашка из гречки». - <i>Кашка из гречки, где варилась?</i> - <i>В печке сварилась, упрела, чтобы деточки ели, кашу хвалили, на всех разделили.</i>	Д/И «Чашки - ложки». Цель: Закрепить навыки сервировки стола, названия посуды и столовых приборов	Д/И «Хрюша за столом» Цель: Закреплять умение детей есть вторые блюда вилкой, отделяя небольшие кусочки от	Чтение сказки К. Чуковского «Муха Цокотуха»  Цель: Закрепить навыки поведения за столом, обра-

	<i>Досталось по ложке гусям на дорожке, цыплятам в лукошке, синицам в окошке. Хватило по ложке собаке и кошке, и детки поели последние крошки!</i> Цель: Побудить детей съесть всю кашу, познакомить с новой потешкой.	(ложка, вилка, нож).	блюда, пережевывать пищу закрытым ртом.	тить внимание на поведение героев сказки.
<b>Одевание</b>	Беседа «Моя одежда». Цель: Продолжать закреплять умение в правильной последовательности раздеваться перед сном, аккуратно развешивать вещи на стульчик.	«Дружные сандали». Цель: Продолжать закреплять умение правильно надевать обувь: правый сандаля на правую ножку, левый сандаля на левую ножку.	Д/И «Кукла Маша проснулась». Цель: Закреплять названия одежды, развивать умение действовать с предметами, одеваться в правильном порядке.	Д/И «Маша - неряша». Цель: Учить замечать непорядок в одежде, следить за своим внешним видом.
<b>Январь</b>	<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
<b>Представление о человеке</b>	Д/И «Как у Кати заболели зубы». Цель: Дать представление о том, что нужно следить за своими зубами и вовремя посещать зубного врача.	Беседа «За чем человеку витамины». Цель: Познакомить с понятием «витамины», для чего они нужны человеку, где их взять?	Д/И «Мальчики и девочки». Цель: Обогащать представления детей о себе и своих сверстниках, учить различать людей по полу и возрасту.	Д/И «Какие бывают прически?» Цель: Познакомить детей с понятием «прическа», обратить внимание с какими прическами ходят дети.
<b>Умывание</b>	Художественное слово. <i>Взглянуть в микроскоп ты на руки</i>	Д/И «Умоем куклу». Цель: Закреплять	Разучивание потешки: «Чистая водичка». <i>Чистая водичка</i>	Стихотворение – шутка В. Орлов «Чистюли»

	<p><i>попробуй, увидишь там полчища вредных микробов. Они возбудители вредных болезней, их стряхивать с рук все равно бесполезно. От этих микробов есть средство простое: они погибают от мыла с водою. Запомни, пожалуйста, перед едой ты руки старательно с мылом помой.</i></p> <p>Цель: Закреплять навыки мытья рук по средствам художественного слова.</p>	<p>умение правильно мыть руки и лицо: намыливать, смывать, отжимать воду, насухо вытирать полотенцем. Лицо с мылом мыть только при необходимости.</p>	<p><i>ка</i> <i>Моеет Вове личико,</i> <i>Танечке – ладошки,</i> <i>Пальчики – Антошке.</i></p> <p>Цель: Создание у детей потребности и привычки к гигиеническим процедурам.</p>	<p><i>Маленькие мушки</i> <i>И большие мушки</i> <i>Умывают лапками</i> <i>И глаза, и ушки.</i> <i>Чистые, умытые,</i> <i>Утром, на заре</i> <i>Завтракают весело</i> <i>В мусорном ведре.</i></p> <p>Цель: Познакомить детей с новым стихотворением, воспитывать желание соблюдать гигиену тела, доставить радость.</p>
<b>Питание</b>	<p>Поручения дежурным по столовой.</p> <p>Цель: Продолжать знакомить детей с посудой, ее расположением на столе.</p>	<p>Д/И «Подарок для Мишки – новая чашка».</p> <p>Цель: Обогащать знания детей о назначении чашки, ее частей (дно, стенки, ручка).</p>	<p>«Наша посуда»</p> <p>Цель: Помочь детям в освоении понятия «посуда», упражнять в умении классифицировать предметы по одному (двум) признакам (цвету, форме, назначению).</p>	<p>Наблюдение «Няня моет посуду».</p> <p>Цель: Способствовать формированию у детей представления о трудовом процессе, вызвать добрые чувства к человеку, проявляющему заботу о детях.</p>
<b>Одевание</b>	<p>«Волшебный шнурок»</p>	<p>Рассматривание иллю-</p>	<p>Рассматривание иллюстра-</p>	<p>Д/И «Кукла Катя идет в</p>

	Цель: Учить вдевать и выдергивать шнурок в отверстия по сюжетной картинке, развивать мелкую моторику рук.	страций «Шапки». Цель: Уточнить название предметов одежды (шапки), из каких частей она может состоять, какие шапочки бывают (зимние, демисезонные, панамки и т.д.)	ций «Зимняя одежда». Цель: Уточнить названия предметов одежды (шубы, куртки, пальто и т.д.), из каких частей верхняя одежда состоит.	гости». Цель: Создание у детей потребности быть опрятными, воспитывать желание одеваться со вкусом.
<b>Февраль</b>	<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
<b>Представление о человеке</b>	«Носики - курносики». Цель: Закреплять умение пользоваться индивидуальным носовым платком, уточнить, в каких случаях это необходимо.	Д/И «Определи, здоров или болен». Цель: Обогащать знания детей о возможном состоянии человека – здоров, болен, плохо себя чувствует и т.п.	«Будь осторожен». Цель: Закреплять правила здоровья сберегающего поведения в обществе (не толкаться, не драться, в туалетной комнате не брызгаться и т.д.)	«Наши зубки». Ситуативная игра «Фонтанчики». Цель: Продолжать учить детей правильно полоскать рот после еды, создавать условия для поддержания элементарных гигиенических процедур.
<b>Умывание</b>	Повторить потешку «Чистая водичка» (см. январь 3 неделя). Цель: Создать у детей настрой на выполнение культурно-гигиенических процедур, развивать речь, память.	«Ладушки, ладушки, с мылом моем лапушки». Цель: Развивать умение самостоятельно совершать процессы умывания, не мешать	Д/И «Помой руки своей дочке». Цель: Закреплять алгоритм умывания, способствовать становлению все более устойчивого интереса к выполне-	«Мое полотенце». Цель: Продолжать закреплять у детей понимание того, что вытираться можно только своим, индивидуальным полотенцем,

		сверстникам.	нию гигиенических процедур.	упражнять в правильном использовании полотенца (снимать с крючка, руки вытирать насухо, вешать обратно).
<b>Питание</b>	Дежурство по столовой. Цель: Воспитывать у детей потребность мыть руки перед дежурством по столовой, надевать фартук, колпачок, чистыми руками сервировать стол.	Д/И «Катино угощение». Цель: Расширять представления детей о полезных продуктах (фрукты, овощи, натуральные соки), рассмотреть модели или картинки с изображением фруктов.	Сказка «Три медведя». Цель: Закреплять правила поведения за столом, уметь анализировать поведение главного героя (героини).	Беседа «Столовые приборы». Цель: Напомнить детям правила пользования столовыми приборами, уточнить в каких случаях используется маленькая ложечка.
<b>Одевание</b>	Д/И «Топ, топ - сапожок». Цель: Закреплять у детей умение различать и называть разную обувь, ее предназначение (сапоги, туфли, валенки, ботинки и т.д.)	Сюжетная игра «Погладим Катю платье». Цель: Продолжать формировать у детей представление о необходимости ухаживать за одеждой, иметь опрятный внешний вид.	Рассматривание картины «Дети на прогулке». Цель: Обратить внимание на особенности зимней одежды, какая она (теплая, зимняя, красивая), активизировать речь детей.	Д/И «Подбери куклам одежду». Цель: Закреплять алгоритм одевания, названия предметов одежды, дифференцировать одежду для мальчиков и девочек.
<b>Март</b>	<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
<b>Представле-</b>	Д/И «Собери кар-	Д/И «Наши	«Ногти».	Встреча с «Те-

<p><b>ние о человеке</b></p>	<p>тинку». Цель: Вспомнить с детьми названия частей тела человека, упражнять в умении составлять целую картинку из разрезных, развивать логику, мышление.</p>	<p>лица». Цель: Обогащать представления детей о том, что все люди разные, уметь сходство и различия в облике человека (глаза, губы, нос и т.д.)</p>	<p>Цель: Напомнить детям о том, что ногти у человека растут всегда и их необходимо подстригать каждую неделю, содержать ногти в чистоте.</p>	<p>тушкой Зубной щеткой». Цель: Закреплять знания детей о функциях зубной щетки, умение пользоваться ей, после использования тщательно промывать.</p>
<p><b>Умывание</b></p>	<p>Беседа «Берегите воду». Цель: Дать представление детям о том, что воду необходимо экономить, после умывания хорошо закрывать кран.</p>	<p>«Рано утром, на рассвете умываются котятка». Рассматривание иллюстраций к сказке К. Чуковского «Мойдодыр». Цель: Обогащать знания детей о соблюдении гигиены, дать понять, что соблюдать культурно-гигиенические правила должны все.</p>	<p>Д/И «Вымой кукле руки». Цель: Поддерживать у детей желание соблюдать «три золотых правила мытья рук» - после прогулки, после туалета и перед едой.</p>	<p>Чтение стихотворения «Мальчик Петя». <i>Мальчик Петя поздно встал Пробудиться тяжело Умываться он не стал Он ведь замарашка?</i> Цель: Упражнять детей в умении анализировать поведение детей, можно ли так себя вести, почему?</p>
<p><b>Питание</b></p>	<p>Д/И «Готовим обед для кукол». Цель: Упражнять в умении различать продукты (мясо, рыба, овощи, фрукты), закреплять навыки дифференциации по назначению столовой посуды.</p>	<p>Сюжетная игра «День рождения». Цель: Закреплять навыки культурного поведения в гостях, за столом, активизировать речь, уметь поздравлять именинника,</p>	<p>Поручения дежурным. «Научи чебурашку накрывать на стол». Цель: Закреплять навыки дежурства, упражнять в правильной сервировке</p>	<p>Рассматривание сюжетной картины «Дети обедают» и плаката «Не правильное поведение за столом». Цель: Упражнять в умении анализировать поведение детей, на какой</p>



		придумывать пожелания.	стола, названии столовых предметов.	иллюстрации дети соблюдают правила поведения за столом, на какой нет, почему?
<b>Одевание</b>	<p>Потешка «Раз, два, три, четыре, пять».</p> <p><i>Раз, два, три, четыре, пять</i></p> <p><i>Собираемся гулять</i></p> <p><i>Завязали Катеньке</i></p> <p><i>Шарфик полосатенький.</i></p> <p><i>Ну, а Петеньке на ножки</i></p> <p><i>Надеваем мы сапожки.</i></p> <p><i>Чтобы детки поиграли</i></p> <p><i>На участке погуляли.</i></p> <p>Цель: Создать эмоциональный настрой для одевания на прогулку, закреплять навыки самообслуживания.</p>	<p>Беседа «Что такое быть опрятным?»</p> <p>Цель: Закреплять названия одежды, обуви, способах ухода за внешним видом, для чего это нужно?</p>	<p>«Моя кабинка».</p> <p>Цель: Закреплять умение складывать свои вещи аккуратно, соблюдать порядок расположения одежды в кабинке: обувь внизу, верхняя одежда на крючке, колготки, кофты, шапочки на полочках.</p>	<p>«Снежки на улице лепили, рукавички замочили».</p> <p>Цель: Закреплять умение и желание следить за своей одеждой, мокрые вещи размещать на просушку с помощью взрослого.</p>
<b>Апрель</b>	<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
<b>Представление о человеке</b>	<p>Потешка «Расти коса до пояса».</p> <p><i>Расти, коса, до пояса,</i></p> <p><i>Не вырони ни волоса.</i></p> <p><i>Расти, коса, не путайся,</i></p> <p><i>Маму, дочка, слушайся.</i></p> <p>Цель: Познакомить детей с но-</p>	<p>«Мои глазки».</p> <p>Цель: Продолжать знакомить с особенностями строения человека, дать представления о том, что у всех людей разный цвет глаз, рассмот-</p>	<p>Наблюдение «Взрослые и дети».</p> <p>Цель: Уточнить знания детей об особенностях физического развития разных возрастов людей, чем</p>	<p>Беседа «Какой я был, каким я буду».</p> <p>Цель: Воспитывать умение анализировать, рассуждать, мечтать, активизировать речь (был маленьким, слабым, стану</p>

	вой потешкой, развивать память, расширять представления детей об особенностях человека (у всех людей разный цвет волос).	реть глаза друга.	схожи, чем отличаются, развивать интерес к изучению себя.	большим, сильным и т.п.)
<b>Умывание</b>	Сюжетная игра «Доктор Чистюлькин» Цель: Формировать особенное отношение к выполнению правил личной гигиены, активизировать словарь детей (мыло, зубная щетка, вода, полотенце).	«Умывание холодной водой». Цель: Расширять представления детей о пользе умывания холодной водой, как о процессе закаливания, чем это полезно.	Д/И «Что нужно кукле для купания». Цель: Закреплять знания детей о необходимых предметах для проведения водных гигиенических процедур.	Д/И «Покажем кукле Кате, как мы умеем умываться и вытираться». Цель: Закреплять полученные культурно-гигиенические навыки, вызывать интерес к процессу умывания.
<b>Питание</b>	Сюжетная игра «Маленькие хозяйшечки». Цель: Закреплять названия продуктов, умение сервировать стол, воспитывать культуру поведения в игре.	«Что мы кушаем на обед». Цель: Обратить внимание детей, что обед состоит из нескольких блюд, дать представление о понятии – меню.	Профессия «Повар». Цель: Обогащать знания детей о профессиях, воспитывать уважение к труду взрослых.	Ситуация «Мы готовимся к обеду». Цель: Закреплять умения подготовки к обеду (мытьё, вытирание рук), правильное использование столовых предметов, бережное к ним отношение.
<b>Одевание</b>	Ситуативная игра «Хрюша попал в лужу». Цель: Обратить внимание детей на культуру поведения на улице весной, воспитывать аккурат-	Ситуация «Если я промочил одежду?» Цель: Закреплять умения вежливого обращения за помощью,	«Одежда весной» Цель: Упражнять в умении анализировать, сравнивать зимнюю и весеннюю	«Постираем носовые платочки». Цель: Закреплять представления о необходимости ухода за личными вещами,

	ность.	уметь определять необходимость просушки одежды, благодарить за помощь.	одежду, в чем сходство и различия.	прививать трудолюбие, аккуратность.
<b>Май</b>	<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
<b>Представление о человеке</b>	<p>Сюжетная игра «Покажем кукле Кате, как мы делаем бодрящую гимнастику после сна»</p> <p>Цель: Побудить детей к выполнению гимнастики после сна, проведению закаливающих процедур, воспитывать желание вести здоровый образ жизни.</p>	<p>Рассматривание иллюстрации «Строение человека».</p> <p>Цель: Закреплять названия частей тела, вспомнить способы поддержания своего здоровья (кушать фрукты, овощи, держать спинку ровно, ходить прямо, делать зарядку).</p>	<p>«Микробы».</p> <p>Цель: Закрепить знания детей, чем могут быть опасны микробы, как избежать их попадания в организм (мыть руки, фрукты, овощи).</p>	<p>Просмотр мультфильма «Доктор Айболит».</p> <p>Цель: Закрепить желание детей сохранять (беречь) свое здоровье, доставить радость детям.</p>
<b>Умывание</b>	<p>Чтение стихотворения С. Михалкова «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу».</p> <p>Цель: Создать у детей настрой на выполнение гигиенических правил, познакомить детей с новым художественным произведением.</p>	<p>Просмотр мультфильма «Мойдодыр».</p> <p>Цель: Закрепить желание детей соблюдать правила личной гигиены, поддерживать любовь к водным процедурам, доставить радость.</p>	<p>Беседа «Чистота - та же красота»</p> <p>Цель: Закреплять у детей культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, развивать основы социального взаимодействия, воспитывать</p>	<p>Чтение стихотворения А. Барто «Девочка чумазая»</p> <p>Цель: Вызвать эмоциональный отклик на поведение девочки, активизировать речь детей, выяснить в чем девочка была не права, и как нужно было себя вести.</p>

			культуру дружеских отношений в детском коллективе.	
<b>Питание</b>	Беседа «Твое любимое блюдо в детском саду». Цель: Воспитывать умение выражать свои вкусовые предпочтения, активизировать речь, память.	Загадка «Мухомор». <i>Точки белые на красном. Ядовитый гриб, опасный. Ни к чему тут разговор Не срывайте... (мухомор).</i> Цель: Расширять представления детей об окружающем мире, дать понять, что нельзя ничего срывать на улице и есть.	Поручение дежурным. Цель: Закреплять у детей желание помогать младшему воспитателю в сервировке и уборке стола.	«Вспомним, как надо правильно кушать». Цель: Совершенствовать умение правильно держать столовые приборы, есть разные виды пищи, не меняя положения вилки в руке, а лишь слегка поворачивая кисть. Закреплять умение намазывать ножом масло на хлеб, отрезать кусочек мяса, сосиски.
<b>Одевание</b>	Игра-путешествие «Наша раздевалка». Цель: Закрепить названия оборудования раздевалки, ее назначение, порядок расположения в ней вещей.	Чтение расказа М. Зощенко «Глупая история» Цель: Познакомить детей с новым литературным произведением, закреплять у детей желание быть аккуратными, опрятными, беречь свои вещи.	Д/И «Как я могу помочь другу». Цель: Закреплять привычку следить за своим внешним видом, напоминать товарищам о неполадках в их внешнем виде, проявлять желание помочь им.	Беседа: «Моя любимая одежда». Цель: Упражнять детей в умении рассказывать о себе, своих предпочтениях в одежде, вспомнить времена года, кто как был одет.

**Развивающая предметно-пространственная среда:**

- центр сюжетно-ролевой игры
- центр физической культуры
- музыкально-театральный центр
- книжный центр
- центр природы
- центр изобразительного искусства
- учебный уголок

**Взаимодействие с родителями:**

- индивидуальные беседы
- консультации
- стендовая информация
- родительские собрания
- составление алгоритмов
- выставки художественной литературы

**Результаты в сентябре - октябре 2019г.:** навыки самообслуживания и культурно-гигиенические навыки полностью не были сформированы ни у одного ребенка. У большинства детей данные навыки являлись частично сформированными (дети могли надевать и снимать одежду только при помощи взрослых), многие не умели застегивать пуговицы и застёжки сандалий.

К марту 2020 года результаты большинства детей в пределах возрастной нормы развития, отмечается положительная динамика. Дети данной возрастной группы к концу месяца овладели простейшими навыками поведения во время еды, замечают и устраняют беспорядок в одежде, достаточно быстро и правильно умываются, умеют пользоваться полотенцем, правильно пользуются носовым платком и расческой, следят за внешним видом.

**К концу учебного года (май 2020) дети могут:**

1. Самостоятельно мыть руки, умываться, насухо вытирать руки личным полотенцем.
2. При небольшой помощи взрослых правильно надевать и снимать одежду, обувь, расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках.
3. Самостоятельно есть ложкой, пить из чашки, держать их в руке.
4. Самостоятельно пользоваться индивидуальными предметами: носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой.
5. Усваивать порядок одевания и раздевания.
6. Аккуратно складывать снятую одежду и обувь.

**Перспективы реализации проекта:**

- Пополнить развивающую предметно пространственную среду наглядно-тематической папкой «Этикет за столом».
- Разработать конспекты непрерывной образовательной деятельности с использованием дидактических игр по формированию культурно-гигиенических навыков у детей 3-4 лет.
- Участие в городских методических объединениях.
- Приобщать родителей к изготовлению памяток «Я сам».

**Д. Н. Жванько**  
воспитатель МАДОУ д/с № 59  
Центрального административного округа

### **Экологическое воспитание детей раннего возраста через совместную деятельность**

Цель моей педагогической работы по самообразованию – создание условий для развития у детей интереса к природе через совместную деятельность.

Задачи:

- накопить, систематизировать материал по взаимодействию ДОО и семьи;
- обогатить развивающую среду группы по экологическому воспитанию (создание новых игр совместно с родителями);
- образование родителей по данной теме (подготовка консультаций, проведение бесед, родительского собрания).

Ставя перед собой цель - повышение своего теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности по данной теме, мною была изучена следующая методическая литература:

- П. Г. Саморукова «Как знакомить детей с природой?».
- М. В. Лучич «Детям о природе».
- Н. А. Гуныга «Воспитание основ экологической культуры у детей дошкольного возраста».
- П. Г. Саморукова «Как знакомить дошкольника с природой».
- В. Дрызгунова «Дидактические игры для ознакомления детей с растениями».
- С. Н. Николаева «Методика экологического воспитания в детском саду».
- М. А. Рунова, А. В. Бутилова «Ознакомление с природой через движение (Интегрированные занятия)».
- Т. А. Шорыгина «Птицы. Какие они?».

В рамках темы самообразования я была участником учебно – методического вебинара по теме: «Картина мира: ФГОС ДО «Познавательное развитие». Также мною была опубликована статья в газете детского сада «Чудо – городок «Золотой петушок» на тему: «Опыты и наблюдения за снегом и льдом».

Основные направления моей работы – это формирование предметно - развивающей среды, взаимодействие и творческая работа с детьми и родителями.

Развивающая предметно – пространственная среда должна обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов. Работая над развитием предметной среды, мы стремимся сделать ее максимально насыщенной, полифункциональной, доступной и безопасной. Согласно этим требованиям в группе оформлен центр природы, который знакомит детей с комнатными растениями, дикими и домашними животными, проводятся наблюдения за погодой и многое другое. Большую роль в экологическом образовании дошкольников играет практическая, исследовательская деятельность. Для этого оформлен центр экспериментирования с набором материалов для опытов, картотеккой дидактических игр.

При взаимодействии с детьми мною используются различные формы работы. Особое место занимает экспериментирование. В каждом опыте раскрывается причина и следствие наблюдаемого явления. Дети подводятся к определенным суждениям и умозаключениям. Во время опытов уточняются знания о свойствах и качествах объектов природы (о свойствах снега, воды, растений, об их изменениях и т. д.). Опыты способствуют формированию у детей познавательного интереса к природе, развивают наблюдательность, мыслительную деятельность.

Эффективность работы педагога во многом зависит от его умения общения с детьми, раскрытия их творческого потенциала, от их способности на диалог с воспитателем группы, умелого взаимодействия с родителями, вовлечение их в работу своего ребенка по накоплению опыта взаимодействия с природой, имеющейся материальной базы, как в детском саду, так и в группе. Исходя из этого, мною подбиралось по темам множество сюжетных картин, тематических и наглядно-



демонстрационных карточек. В данную работу подключала родителей. Педагогическая копилка пополнилась следующими материалами:

- Пальчиковая гимнастика;
- Экологические игры;
- Потешки, поговорки и загадки о природе;
- Экологические сказки.

Использовали художественную литературу. Это и чтение книг, сюжетно-ролевые игры по стихам и сказкам, различные театрализованные представления. В этом помогли сказки В. Г. Сутеева о растениях и животных, рассказы В. Бианки и



М. Пришвина, «Аленушкины сказки» Мамин – Сибиряк Д. Н., рассказы Н. Чарушина и В. Пермяка, а также Георгия Скребницкого. Помогают в работе демонстрационный материал Светланы Николаевны Вохринцевой, Людмилы Борисовны Фесюковой, Натальи Николаевны Кондратьевой, конспекты Ольги Алексеевны Воронкевич и других авторов.

Ведущий вид деятельности детей в дошкольном возрасте – игра. Поэтому



мною активно применяются игровые технологии, которые тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач.

Родители – полноправные участники образовательного процесса. Понимая это, стараюсь активней включать в образовательный процесс семьи своих воспитанников. Только опираясь на семью, совместными усилиями можно воспитать экологически грамотного человека. В работе с родителями в направлении экологического воспитания детей использую как традиционные формы работы (родительские собрания, консультации, беседы), так и нетрадиционные (деловые игры, круглый стол, дискуссии).

Взаимодействие с родителями веду непрерывно, большое внимание уделяю совместной деятельности детей и взрослых (природоохранным акциям, развлечениям, выставкам, совместным проектам).

Сотрудничество с семьями детей по экологическому направлению, совместно организованные мероприятия не только помогали обеспечить единство и непрерывность педагогического процесса, но и внесли в этот процесс необходимую ребенку особую положительную эмоциональную окраску. Только совместными усилиями мы можем решить главную задачу – воспитать экологически грамотного человека.

Хочется верить, что любовь к родной природе останется в сердцах моих воспитанников на долгие годы и поможет им жить в гармонии с окружающим миром.



**Е. А. Зинкова**  
воспитатель МКДОУ д/с № 491  
Калининского района

### **Развитие творческих способностей у детей младшего дошкольного возраста в процессе использования нетрадиционных приемов и материалов**

Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более, что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Рисование – очень интересный и в тоже время сложный процесс. Используя различные техники рисования, в том числе и нетрадиционные воспитатель прививает любовь к изобразительному искусству, вызывает интерес к рисованию. В процессе нетрадиционного рисования ребенок всесторонне развивается. Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования, является важнейшим средством эстетического воспитания.

**Цель:** создание условий для развития у детей творческих способностей средствами нетрадиционного рисования.

#### **Задачи:**

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования;
- Формировать эстетический вкус, творчество, фантазию;
- Развивать ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- Воспитывать у детей интерес к рисованию.

Обучающиеся владеют разными нетрадиционными техниками рисования, и самостоятельно могут их применять на практике. Умение использовать различные материалы в изобразительной деятельности. Развитие сенсорных умений, мелкой моторики. Повышение профессионального уровня и педагогической компетентности педагогов ДОО по развитию мелкой моторики детей, посредством использования нетрадиционной техники рисования. Повышение компетентности родителей

воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники. Активное участие родителей в совместных творческих проектах.

В начале работы я изучила методическую литературу и электронные ресурсы:

1. А. А. Фатеева «Рисуем без кисточки»
2. Т. Н. Давыдова «Рисуем ладошками»
3. Г. Н. Давыдова «Нетрадиционная техника рисования в детском саду»
4. Журнал «Педагогическое общество»
5. А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду».

А также мною были разработаны конспекты НОД и дидактические игры.

В ходе реализации темы по самообразованию мною были использованы следующие методы:

- словесные,
- наглядные,
- практические,
- игровые.

Приемы обучения нетрадиционному рисованию:

1. Создание игровой ситуации, сюжета;
2. Художественное слово;
3. Пальчиковая игра;
4. Физкультминутка;
5. Показ воспитателя;
6. Проговаривание последовательности работы;
7. Подвижная игра;
8. Музыкальное проигрывание;
9. Поощрение.

Для решения задач были подобраны ряд техник нетрадиционного рисования, которые проводились в 2 этапа:

**1. Теоретический этап.**

- Изучение методической литературы по данной теме;
- Изучение опыта педагогов ДОУ;
- Изучение методик и технологий педагогов в интернете.

**2. Практический этап.**

- Использование методики на занятиях, в свободной деятельности, в индивидуальной работе с детьми;
- Работа с родителями: анкетирование, консультации, мастер-класс, оформление выставок.
- Создание предметно-развивающей среды в группе.

**Примерный план самообразования на 2019 – 2020 уч. год**

Раздел плана	Сроки	Форма работы	Практический выход
Изучение методической литературы	В течение года	1. А. А. Фатеева «Рисуем без кисточки» 2. Т. Н. Давыдова «Рисуем ладошками» 3. Г. Н. Давыдова «Нетрадиционная техника рисования в детском саду» 4. Журнал «Педагогическое общество»	

		5. А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду».	
Изучение дополнительных источников		1. Изучение опыта педагогов ДОУ. 2. Изучение методик и технологий педагогов в интернете.	
Работа с детьми	Сентябрь	Знакомство детей с красками: рассмотрение, проговаривание основных цветов	Конспект
		НОД: «Листья желтые летят». Цель: Познакомить с нетрадиционной техникой рисования – рисование пальцем; активизировать словарь по лексической теме; развивать мелкую моторику рук.	
	Октябрь	НОД: «Рябинка». Цель: Продолжать формировать навыки пальчикового рисования; развивать чувство восприятия, цвета.	Конспекты  Рассматривание иллюстраций из серии «Осень»
		Совместная творческая деятельность педагога и детей: «Веселые мухоморы». Цель: Продолжать формировать технику нетрадиционного рисования (рисование пальцем); активизировать словарь по лексической теме; развивать мелкую моторику пальцев рук.	
		Игровая деятельность: Дидактическая игра «Найди предмет такого же цвета». Цель: Развивать умение находить в пространстве предмет определенного цвета; знания основных цветов.	
	Ноябрь	НОД: «Дождик». Цель: Познакомить с техникой рисования ватными палочками, формируем умение наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги.	Конспекты Оформление выставки рисунков «Золотая осень»  Рассматривание иллюстраций из серии «Ягоды».
Совместная творческая деятельность педагога и детей: «Лесные ягоды». Цель: Продолжать формировать технику нетрадиционного рисования (рисование пальцем); активизировать словарь по лексической теме; развивать мелкую моторику пальцев рук.			
Игровая деятельность: Дидактическая игра «Урожай». Цель: Развивать умение распределять фрукты по корзинам; моторику рук.			
Декабрь	НОД: «Снег - снежок». Цель: Продолжать знакомить с техникой	Конспекты	

		<p>рисования ватными палочками; формировать умение наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги.</p> <p>Совместная творческая деятельность педагога и детей: «Украшаем елку».</p> <p>Цель: Продолжать формировать техники рисования пальцами, ватными палочками; развивать творческое воображение, мелкую моторику.</p> <p>Игровая деятельность: Дидактическая игра «Наряжаем елочку».</p> <p>Цель. Развиваем умение располагать шарики по всей поверхности елки; развивать знание основных цветов.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций из серии «Зима»</p> <p>Прослушивание песен «Маленькой елочке», «Елочка-зеленая иголочка».</p>
Январь		<p>НОД: «Звездное небо».</p> <p>Цель: Познакомить с техникой печатания (печатки из картофеля); формировать навыки по приему примакивания, развивать чувство цвета.</p> <p>Совместная творческая деятельность педагога и детей: «Рукавичка Деда Мороза».</p> <p>Цель: Продолжать формировать техники рисования пальцами, ватными палочками, печатками; развивать творческое воображение, мелкую моторику.</p> <p>Игровая деятельность: Дидактическая игра «Найди предмет такой же формы».</p> <p>Цель: Развивать умение находить предметы определенной геометрической формы.</p>	<p>Конспекты</p> <p>Подбор стихотворений о зиме.</p>
Февраль		<p>НОД: «Морозные узоры».</p> <p>Цель: Познакомить с техникой рисования манной крупой; развивать мелкую моторику.</p> <p>Совместная творческая деятельность педагога и детей: «Галстук для папы».</p> <p>Цель: Продолжать упражнять в технике печатания; развивать чувство композиции, цвета.</p> <p>Игровая деятельность: Дидактическая игра «Составь узор».</p> <p>Цель: Развивать умение составлять узор из геометрических фигур; творческое воображение, мелкую моторику.</p>	<p>Конспекты</p> <p>Оформление выставки рисунков «Зимушка - зима»</p>
Март		<p>НОД: «Солнышко».</p> <p>Цель: Познакомить с техникой рисования</p>	<p>Конспекты</p>

	<p>ладошками; развивать умение быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки.</p> <p>Совместная творческая деятельность педагога и детей: «Цветы для мамы».</p> <p>Цель: Продолжать формировать навык рисования красками при помощи пальцев и штампов; закреплять знания цветов.</p> <p>Игровая деятельность: Дидактическая игра «Составь букет».</p> <p>Цель. Развивать умение подбирать лепестки к цветам определенного цвета; творческое воображение, мелкую моторику.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций из серии «Весна».</p> <p>Заучивание закладки «Солнышко - ведрышко», стихотворений о маме.</p>
Апрель	<p>НОД: «Травка».</p> <p>Цель: Упражнять в технике рисования ладошкой; формировать умение заполнять отпечатками всю поверхность; развивать восприятие цвета, творчество.</p> <p>НОД: «Божья коровка».</p> <p>Цель: Продолжать упражнять в технике печатания пробкой; развивать чувство композиции, цвета; активизировать словарь по лексической теме; развивать мелкую моторику пальцев рук.</p> <p>Совместная творческая деятельность педагога и детей: «Красивая тарелка».</p> <p>Цель: Познакомить с нетрадиционной техникой рисования - пластилинография; развивать мелкую моторику.</p> <p>Игровая деятельность: Дидактическая игра «Собери бусы».</p> <p>Цель. Формировать умение располагать бусины, чередуя цвета в определенной последовательности; закреплять цвета; развивать мелкую моторику.</p>	<p>Конспекты</p> <p>Рассматривание иллюстраций из серии «Растения», «Насекомые».</p>
Май	<p>НОД: «Гусеницы в траве»</p> <p>Цель: Познакомить с нетрадиционной техникой рисования – тычок жесткой кистью</p> <p>НОД: «Мои любимые животные»</p> <p>Цель: Продолжать формировать технику тычка жесткой кистью</p> <p>Развлечение: «Разноцветные ладошки».</p> <p>Цель: Закрепить навыки рисования с использованием нетрадиционных техник в процессе выполнения игровых творческих заданий; активизировать словарь по лексической теме;</p>	<p>Конспекты</p> <p>Оформление выставки рисунков «Весенняя пора»</p> <p>Развлечение «Разноцветные ладошки»</p>

		развивать мелкую моторику.	
Работа с родителями	Сентябрь	Консультация «Каждый ребенок талантлив»	Консультация
	Октябрь	Консультация «Зачем крохе рисовать?»	Консультация
	Ноябрь	Консультация «Развитие творческих способностей у ребенка средствами нетрадиционного рисования»	Консультация
	Декабрь	Папка - передвижка «Разнообразие нетрадиционных техник рисования»	Папка - передвижка
		Оформление альбома для родителей «Виды нетрадиционного рисования»	Альбом
	Январь	Лэпбук «Нетрадиционное рисование»	Лэпбук
		Консультация «Рисование с помощью круп»	Консультация
	Февраль	Консультация «Виды дидактических игр, направленных на укрепление мелкой моторики рук»	Консультация
		Выставка детско-родительских работ «Наше творчество!»	Выставка
	Март	Мастер-класс по нетрадиционным техникам рисования «Ежик в лесу»	Конспект Выставка
		Изготовление родителями материалов для разных техник нетрадиционного рисования	
	Апрель	Консультация «Рисование мятой бумагой»	Консультация
		Анкетирование на тему: «Любит ли ваш ребенок рисовать?»	
	Май	Фотоотчет «Мы любим рисовать!»	Фотоотчет
		Презентация отчета по теме самообразования на родительском собрании	Выступление на собрании
Самореализация	Май	Отчет по теме самообразования.	Выступление на педсовете

Большое внимание было уделено созданию предметно-развивающей среды. В группе оформлен творческий центр, где в свободном доступе для детей размещены краски, кисти, карандаши, фломастеры, мелки, различная бумага, трафареты для рисования и раскраски. А также размещена литература с пошаговыми инструкциями рисования, с которыми дети могли ознакомиться самостоятельно.

Многочисленными были подготовлены и размещены в центре творчества следующие дидактические игры: «Собери по цвету», «Подбери цвет к предмету», «Палитра».

При работе с родителями советую использовать нетрадиционные способы изображения, начиная с младшего возраста, чтобы привить любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию. Такое нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность

использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Рекомендую родителям рисовать везде и чем угодно: печатать разными предметами, создавать композиции свечой, зубной щеткой, руками, пальцами, ватными палочками, ладошками.

Составление папок-передвижек, информационных стендов, буклетов для родителей: нетрадиционные техники рисования «Порисуем вместе с мамой», «Что рисует ваш ребенок», «Нетрадиционные техники рисования с детьми».

Мною были подготовлены следующие выставки детских рисунков для родителей: «Листопад, листопад листья желтые летят», «Белоснежная зима», «Братья наши меньшие».

На основе проделанной работы я увидела, что у детей возрос интерес к нетрадиционной технике рисования. Они стали творчески всматриваться в окружающий мир, находить разные оттенки, приобрели опыт эстетического восприятия. Они создают новое, оригинальное, проявляют творчество, фантазию, реализуют свой замысел, и самостоятельно находят средства для его воплощения. Большинство детей избавились от напряжения и страха ошибиться при рисовании, раскрепостились и, как следствие, научились создавать свои собственные неповторимые, оригинальные образы и композиции различными изобразительно-выразительными средствами, свободно выражая свой творческий замысел, а это, несомненно, положительно влияет на развитие мышления, пространственного воображения, творческого воображения и мелкой моторики. Кроме того, у детей улучшилось световосприятие, они научились проявлять фантазию в художественном творчестве, их художественный опыт обогатился и расширился. Уровень воображения и самооценки большинства детей повысился, у них появилось стремление развиваться дальше и достигать еще больших успехов в области рисования.

В дальнейшем планирую продолжить работу по освоению новых нетрадиционных техник рисования, организовывать выставки работ, консультации и проводить совместную деятельность с родителями.

***И. А. Исай**  
воспитатель МКДОУ д/с № 60  
Первомайского района*

### **Организация театрализованных развлечений как основа взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьями воспитанников**

Главная задача педагогического коллектива детского сада № 60 «Солнышко» – современный подход к сотрудничеству с семьей, установление обратной связи между родителями и дошкольным учреждением. В основе взаимодействия дошкольной организации и семьи лежит сотрудничество. Сотрудничество – это общение «на равных», т.е. это совместная работа родителей и дошкольной организации на протяжении всего года. Однако современные родители, по различным причинам, зачастую не сотрудничают с дошкольной образовательной организацией. Как следствие становится актуальным вопрос поиска актуальных форм взаимодействия детского сада с семьями воспитанников. Среди традиционных форм взаимодействия в детском саду, безусловно, преобладают родительские собрания. По сви-

детельству работников ДОО из раза в раз на них все меньше и меньше родителей. И этому есть довольно простое объяснение – нередко родитель не заинтересован в той информации, что представляется на данном мероприятии. С другой стороны явка родителей на разного рода праздники и утренники намного выше. Исходя из этого, противоречия я пришла к выводу, о возможности организации плодотворного взаимодействия и решения различных вопросов именно в формате подготовки и проведения досуговых мероприятий.

Данное противоречие и определило тему самообразования: «Организация театрализованных развлечений как основа взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьями воспитанников».

Цель: повышение своего теоретического уровня и собственной профессиональной компетенции через внедрение театрализованных развлечений в работу с родителями.

Задачи:

- Исследовать актуальность проблемы в рамках дошкольной образовательной организации;
- Повысить собственный уровень знания путем изучения методической литературы;
- Привлечь родителей к совместной деятельности;
- Познакомить родителей с различными видами театрализованной деятельности;
- Провести консультации, мастер-классы для родителей;
- Организовать совместное с родителями театрализованное развлечение.

Перечень вопросов по самообразованию:

- изучение психолого-педагогической литературы;
- разработка программно – методического обеспечения учебно-воспитательного процесса;
- проектная и исследовательская деятельность;
- анализ и оценка результатов своей деятельности и деятельности детей;
- продолжать изучать педагогический опыт других педагогов;
- планомерное и систематическое совершенствование методов учебно-воспитательного процесса.

Предполагаемый результат:

У меня, как у педагога-воспитателя сформируются основы педагогического мастерства, профессионализма и творчества:

- Умение анализировать методическую литературу;
- Умение применять полученные знания на практике;
- Умение правильно строить педагогическую работу с родителями;
- Повышение профессиональной активности;
- Умение активизировать творческие способности и пропагандировать свои достижения.

У родителей:

- Повышена педагогическая компетентность за счет совместной работы;
- Имеют представления о различных видах театра;
- Имеют представления об организации театральных развлечений;
- Применяют полученные знания дома.



**Форма самообразования:** (индивидуальная, групповая, коллективная)

Этапы	Содержание работы	Сроки	Практическая деятельность
Диагностический	Изучение литературы по проблеме и имеющегося опыта по взаимодействию с родителями, через организацию театрализованных развлечений. Изучение образовательных технологий (выбор одной или нескольких технологий для получения прогнозируемых результатов)	Сентябрь 2018–декабрь 2018 года	Изучение ФГОС Изучение психолого – педагогической литературы: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Журнал «Воспитатель ДОУ»</li> <li>▪ Антипина Г.А. Новые формы работы с родителями в современном ДОУ / Г.А. Антипина//Воспитатель ДОО. - 2011. - №12. - С. 88-94</li> <li>▪ Гуз А. А. Взаимодействие дошкольного учреждения и семьи. – М., 2008. - 192с.</li> <li>▪ Зверева О. Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО как составляющая взаимодействия с семьей / О. Зверева // Дошкольное воспитание. – 2016. – №5. – С. 70-75.</li> <li>▪ Шафран Н. Детские впечатления как показатель взаимодействия взрослого с ребенком в семейном досуге / Н. Шафран // Дошкольное воспитание. – 2016. – №8. – С. 43-49.</li> <li>▪ Антипина Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду М., 2009. - 128с.</li> </ul>
Прогностический	Определение целей и задач темы. Разработка системы мер, направленных на решение проблемы. Прогнозирование результатов. Исследовательская ра-	Октябрь 2019–декабрь 2019 года	Анкетирование родителей «Участие родителей на праздниках и развлечениях в ДОО». Беседа с родителями «Знакомство родителей с видами театрализованных развлечений».

	бота в малых группах (внедрение элементов выбранных технологий, отслеживание результатов работы).		
Практический	Внедрение опыта работы. Формирование методического комплекса. Корректировка работы. Исследовательская работа (применение выбранной технологии для работы в экспериментальной группе).	2019 – 2020 год	Консультация для родителей «Театр как способ взаимодействия с детьми». Выбор темы для театрализованного развлечения. Разработка сценария по развлечению. Мастер-класс «Игрушка своими руками». Проведение репетиций. Проведение самого развлечения с включение детей. Разработка методических рекомендаций. Разработка брошюр для родителей и воспитателей.
Обобщающий	Подведение итогов. Оформление результатов работы. Распространение опыта своей работы.	2020-2021 год	1. Мастер-классы для родителей. 2. Изготовление брошюр. 3. Проведение совместного развлечения с родителями. 4. Изготовление методических рекомендаций для педагогов.

Развивающая предметно-пространственная среда группы для детей:

- содержательно-насыщенная, развивающая;
- трансформируемая;
- полифункциональная;
- вариативная;
- доступная;
- безопасная;
- здоровьесберегающая;
- эстетически-привлекательная.

Развивающая предметно-пространственная среда группы для участников образовательного процесса предполагает наличие родительского информационного центра, который расположен в приемной группе. Представляет собой стенд, на ко-

тором будут расположены достижения родителей, достижения на стенде будут меняться один раз в девять недель.

За пределами детского сада совместно с родителями создаются маршруты целевых прогулок в театр, парк, в кукольный театр, художественную школу, библиотеку, музей.

Предметно - пространственная среда распространяется и на семью воспитанников, здесь продолжает идти совместная работа детей и родителей по реализации данной программы: совместное участие в спортивных и подвижных играх, катание на лыжах, коньках, принимают водные процедуры, совместное изготовление игрушек на различные праздники, а также изготовление театральных масок, разыгрывание домашнего театра и т.д.

**Оборудование:** мультимедиа, музыкальный центр, ПК, литература, костюмы, декорации, стенды.

### **Анализ анкеты для родителей**

#### **«Участие родителей на праздниках и развлечениях в ДОО» в рамках реализации программы родительского клуба «Праздник с родителями»**

Анализ ответов на 1 вопрос «Как Вы считаете, для чего проводятся праздники в детском саду?» показал, что 50% родителей считают, что праздники в детском саду проводятся для того, чтобы отчитаться о достижениях детей, 40% родителей считают, что это повод для тесного общения со своим ребенком, а 15% родителей, что это развлекательное мероприятие для детей.

2 вопрос «Как Вы думаете, достаточно ли праздников и развлечений проходит в нашей группе?» – 95% родителей считают, что достаточно праздников и развлечений проходит в группе и только 5% родителей, считают, что мало праздников и развлечений в данной группе.

3 вопрос «Для чего вы приходите на детский праздник?» – 95% родителей приходят на детский праздник, чтобы посмотреть на выступления своего ребенка, поиграть с ним и повеселиться, а 5% приходят, чтобы на личном примере показать, каким нужно быть активным.

4 вопрос «Какое участие Вы принимаете на праздниках или развлечениях?» – 75% родителей, считают, что они принимают активное участие на праздниках и развлечениях, 20% родителей, говорят, что они принимают пассивное участие и 5% всегда присутствуют и по возможности участвуют.

5 вопрос «На утренниках Вы чаще всего» – 70% родителей являются зрителями, 20% - наблюдателями и только 10% - организаторы.

6 вопрос «Каким вы видите своего ребенка?» – 55% родителей видят своего ребенка активным, 35% родителей видят своего ребенка скромным, а 10% видят своего ребенка пассивным.

7 вопрос «Как вы оцениваете качество используемого сценария и музыкального репертуара?» – 80% родителей отлично оценивают качество используемого сценария и музыкального репертуара, 15% - считают хорошим сценарий и музыкальный репертуар, а 5% - удовлетворены итоговым продуктом.

8 вопрос «Как вы считаете, были ли созданы условия для творческого проявления детей?» – 65% родителей считают, что условия для творческого проявления детей были созданы, 20% считают, что не были созданы условия, а 15% не знают.

9 вопрос «Какие из мероприятий группы вам понравились в большей степени» – больше всего из мероприятий группы родителям понравился один из последних праздников – это утренник «Новогоднее путешествие» - 80% родителям, 10% родителям больше всего понравился праздник «Бал в Рождественскую ночь», 5% родителей сказали, что им больше понравилось театрализованное представление «Снежинка и сосулька» и 5% родителей сказали, что им нравятся все праздники и развлечения.

10 вопрос «В организации праздника я бы хотел (-ла)» – в организации праздника 25% родителей хотели бы выступить в роли артиста на одной сцене с ребенком, 40% родителей хотели бы принять участие в спортивных состязаниях, 20% хотели бы принять участие в организации украшения группы, а 15% родителей хотят готовить костюмы для детей.

11 вопрос «Какие досуговые мероприятия вы хотели бы увидеть в нашей группе (детском саду)» – 5% родителей хотели бы увидеть и возможно поучаствовать в празднике «Мама, папа, я – спортивная семья».

12 вопрос «Ваши замечания и пожелания» – замечания не написаны, следовательно, родители всем довольны и их все устраивает, в пожеланиях написало 5% родителей, что утреннике хорошие.

Вывод: проанализировав анкету, нам стало понятно, что большинство родителей считают, что досуговые мероприятия – это повод для тесного общения родителей со своим ребенком, что праздников и развлечений в группе проходит достаточно, но мало спортивных развлечений. Большинство родителей приходят на праздник, чтобы посмотреть и поиграть со своим ребенком, многие считают, что они активны в организации праздников и развлечений, но выступают в роли родителя - зрителя. Некоторые родители хотят выступать на сцене со своим ребенком. Так же мы выяснили, что большинство родителей считают своего ребенка активным, но также есть родители, которые считают своего ребенка скромным и пассивным, значит, при организации следующего досугового мероприятия нужно будет вместе с родителями работать с этими детьми, если ребенок нигде не хочет участвовать, то он со своими родителями может посетить мастер - класс и создать какое-нибудь украшение для праздника.

Мы проводили онлайн-анкетирование в конце апреля по таким же вопросам и анкетирование показало, что родители стали более активными, стали предлагать свои идеи различных театральных представлений.



Итог работы: мы провели с родителями мастер-класс, начали подготовку к театральному развлечению, у родителей повышена педагогическая компетентность за счет совместной работы, так же они имеют представления о различных видах театра, имеют представления об организации театральных развлечениях.

Я считаю, что родителям эта тема была интересна, так как родители стали более заинтересованными, более активными, и я планирую продолжить работу в данном направлении.

***Т. О. Каделева***  
*воспитатель МКДОУ д/с № 348*  
*Ленинского района*

### **Русско – народная культура как средство развития**

#### **духовно – нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста**

Одной из самых серьезных проблем сегодняшнего дня в России стала проблема потери чувства общности народа, размытости национальной принадлежности, утрата чувства уважения и гордости к своим корням, своему народу, своей стране. Бездуховность, рост преступности – прямое следствие нерешенности этих проблем. Наше будущее самым жестким образом связано не столько с экономическими, сколько с нравственными категориями.

В то время, как развивается наука, в жизнь внедряется компьютеризация, дети растут на иностранных мультфильмах, компьютерных играх. Материальные ценности начинают доминировать над духовными. Поэтому искажаются представления о доброте, милосердии, великодушии, патриотизме.

Ценность народных традиций огромна, и их утрата невосполнима какими-то ни было материальными благами. Традиции - хранители народной культуры.

Если полностью утеряны все народные традиции, народное искусство, то может встать под сомнение само существование народа. Через народные истоки ребенок не только овладевает родным языком, но и осваивает его красоту, лаконичность, приобщается к традициям, культуре своего народа. К тому же это дает возможность нашим детям почувствовать себя частью великого целого – своего народа, своей страны, научиться уважать их, ценить прошлое и настоящее, заботиться и волноваться о будущем, вырастить настоящих патриотов своей Родины.

Поэтому воспитание нравственности, духовности, гражданственности, патриотизма, приобщение ребенка к христианским ценностям, художественному наследию русского народа, его национальной культуре и традициям становится жизненно необходимым и одной из актуальных проблем. То, что мы зложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью. Детский возраст – период активного познания мира и человеческих отношений, формирования основ личности будущего гражданина. Поэтому я решила изучить данную проблему и разработать пути достижения наилучшего эффекта в приобщении детей к истокам народной культуры.

**Цель:** объединить усилия педагогов и родителей по воспитанию детей с помощью произведений русского фольклора, развивать творческие, познавательные, коммуникативные способности детей на основе устного народного творчества.

**Задачи:** Обогащать познавательную сферу детей информацией через занятия, наблюдения, экспериментальную деятельность, речь. Обогащать эмоционально – чувственный опыт в процессе непосредственного общения с предметами, явлениями, людьми. Помочь упорядочить сведения об окружающем мире, формировать представления его целостности. Формировать бережное отношение к окружающему миру, закреплять положительные эмоции, умение их проявлять. Создать условия, способствующие выявлению и поддержанию интересов, проявления самостоятельности в познавательно – речевой деятельности. Поддерживать условия для развития познавательно – речевых процессов дошкольников во всех видах деятельности.

**Ожидаемые результаты:**

- Повышение профессиональной компетентности;
- Совершенствование содержания обучения: внедрение современных форм, методов обучения и воспитания, инновационных технологий, способствующих развитию способностей воспитанников, повышению их образовательного уровня;
- Разработанные конспекты НОД, сценарии и развлечения для детей.
- Пополнение картотеки дидактическими играми, пополнение дидактического материала наглядными пособиями, пополнение методической и художественной литературы;
- Разработка и проведение открытых занятий и мероприятий;
- Проведение мастер-классов;
- Обобщение опыта по теме самообразования.

**Изучение методической литературы:**

1. Дьяченко В. Ю., Власенко О. П. Маленькие шаги в большой мир. – Волгоград: Учитель, 2007.
2. Использование ресурсов игровой деятельности в социально-личностном развитии детей. // Управление ДОУ, №1, 2013.
3. Кондрыкинская Л. А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. Москва: ТЦ Сфера, 2010.
4. Косарева В. Н. Народная культура и традиции. Волгоград: Издательство «Учитель», 2014 Планирование игровой деятельности. «Управление ДОУ, №2, 2013 Семейный игровой центр «Вместе весело». // Управление МДОУ, 2013.
5. Чебан А. Я., Бурлакова Л. Л. Знакомим дошкольников с народной культурой. Москва: ТЦ Сфера, 2012.
6. Шатунова О. Г., Майданкина Н. Ю. Потенциал досуговой деятельности в образовательном процессе в режимных моментах. // Детский сад. Теория и практика, №2, 2013.
7. Шорыгина Т. А. Литературные сказки. Беседы с детьми о прозе, поэзии и фольклоре. – Москва.: Творческий центр «Сфера», 2015.
8. Шорыгина Т. А. Общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения. - Москва.: Творческий центр «Сфера», 2015.
9. Изучение статей в журналах: «Воспитатель в ДОУ», «Дошкольное воспитание».
10. Изучение опыта педагогов ДОУ.
11. Изучение методик и технологий педагогов в Интернете (в течение года).

**Разработанный методический материал:**

1. Картотека «Русско-народные подвижные игры»
2. Картотека «Традиции русского народа»
3. Лэпбук «Русский быт»
4. Макет «Русская изба»
5. Картотека «Хороводные игры»

**Примерный план работы по теме самообразования**

Раздел	Сроки	Содержание	Практические выходы
Изучение методической литературы	Сентябрь - май	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Энциклопедия детского фольклора: Серия: «Моя первая книга».</li> <li>2. «Приобщение детей к истокам русской культуры» Князева О. В., Маханева М. Д.</li> <li>3. «Русские народные подвижные игры» Литвинова М. Ф.</li> <li>4. «Народный календарь. Основы планирования работы с дошкольниками. Николаева С. Р., Катышева И. Б.</li> <li>5. «Русское народное творчество в детском саду» Усова А. П.</li> </ol>	
Работа с детьми	Сентябрь - май	<p>Знакомство с русскими народными сказками.</p> <p>Знакомство с русским фольклором.</p> <p>Проект «По страницам сказок».</p> <p>Знакомство с русскими народными подвижными играми, хороводными.</p> <p>Мастерская «Деда Мороза».</p> <p>Знакомство с праздником «Масленица».</p> <p>Знакомство с православным праздником «Пас-</p>	<p>Познавательное развитие НОД « Инсценировка сказки «Репка».</p> <p>Заучивание потешек, колыбельных.</p> <p>Создание картотеки «Малые жанры фольклора».</p> <p>Создание мини-музея в книжном уголке «Любимые книги».</p> <p>НОД «Работа с раскрасками «герои сказок».</p> <p>Создание картотеки «Русские народные игры».</p>

		<p>ха».</p> <p>Знакомство со сказкой «Теремок».</p>	<p>Ежедневное проведение игр.</p> <p>НОД «Поздравительные открытки».</p> <p>НОД «Моя семья».</p> <p>НОД Лепка «Блины для матрешек».</p> <p>НОД «Писанки».</p> <p>Поздравительная газета для родителей.</p> <p>НОД конструирование «Теремок».</p>
Работа с семьей	Сентябрь - май	<p>Консультация «Влияние народных праздников на духовно-нравственное воспитание личности ребенка».</p> <p>Привлечение к участию в проекте «По страницам сказок».</p> <p>Консультация «Семейные традиции».</p> <p>Консультация «Значение малых фольклорных форм в жизни ребенка».</p> <p>Папки передвижки: «Масленица», «Пасха».</p>	<p>Создание мини-музея «Любимые книги».</p> <p>Участие в выставке совместных рисунков с детьми «Мой любимый сказочный герой».</p> <p>Оформление группы к Новому году - изготовление елочек.</p> <p>Костюмы детям к празднику.</p>
самореализация	Апрель - май	<p>Показ открытого мероприятия.</p> <p>Отчет по теме самообразования.</p>	<p>НОД по теме самообразования.</p> <p>Выступление на педсовете.</p>

**Предметно-развивающая среда по теме самообразования включает:** русские народные костюмы, иллюстрации с изображением праздничных гуляний, различные сюжетные картинки по тематике народных праздников, трафареты, раскраски, «Народные промыслы», наборы матрешек, сюжетные картинки на тему «Русская матрешка», макет «Русская изба», народные игрушки из разных материалов, трафареты для украшения посуды или предметов быта в русско-народном стиле.

**Результаты педагогической диагностики по теме самообразования на октябрь 2019 года:** 60 % детей находятся на среднем уровне, 20 % на высоком уровне и 20 % на низком. Детями были даны различные ответы на поставленные нами вопросы.

Дети с высоким уровнем давали полные и аргументированные ответы, легко включались в беседу и положительно реагировали на задания, соотносили с собственным опытом. При выполнении задания таким ребенком, ему не требовалось



подсказок или уточняющих вопросов, ребенок самостоятельно выполнял предложенные ему задания.

Дети со средним уровнем знаний давали аргументированные ответы, соотносили с собственным опытом, но эти ответы не всегда были полными. При выполнении задания таким ребенком, ему требовались подсказки или уточняющие вопросы, ребенок практически самостоятельно выполнял предложенные ему задания, в некоторых моментах уточнял вопрос и задание.

Дети с низким уровнем знаний давали ответы, только при помощи наводящих вопросов, ответы были не полными и не аргументированными.

Таким образом, результаты констатирующей диагностики показали преобладание среднего уровня знаний о русской народной культуре у детей среднего дошкольного возраста и свидетельствуют о необходимости проведения целенаправленной работы с детьми в этой области.

**Результаты педагогической диагностики по теме самообразования на март 2020 года:**

В ходе наблюдения за детьми в течение года показатели увеличились, и проанализировав знания детей, можно сделать вывод: 50 % детей старшего дошкольного возраста находятся на высоком уровне, 46 % на среднем и 4 % на низком уровне.

**Итоги работы по теме самообразования:**

- Повышена профессиональная компетентность;
- Усовершенствованы формы и методы работы с детьми, родителями;
- Разработаны конспекты НОД, сценарии и развлечения для детей.
- Пополнены картотеки дидактическими играми, дидактическими материалами, наглядными пособиями, пополнена методическая и художественная литература.



*А. С. Картавченкова*  
воспитатель МАДОУ д/с № 59  
Центрального административного округа

**Решение коррекционных задач на основе детских интересов  
(развитие лексико-грамматических категорий)**

С сентября 2019 года я начала работать в должности воспитателя в группе детей старшего возраста с нарушением речи. В результате педагогического наблюдения мы обнаружили, что многие дети испытывают трудности в выборе и осу-

шествии самостоятельной деятельности, затрудняются в самостоятельном выполнении поручений, редко проявляют инициативу в выборе игровой деятельности, не знают, как использовать игровой и дидактический материал. Также половина детей в группе страдает нарушениями речи. В связи с этим мы планируем более целенаправленную деятельность по созданию в группе условий для развития детской инициативы и самостоятельности, развитию их лексико-грамматических категорий, повышение собственной педагогической компетентности в реализации поставленных задач по данному направлению.

***Цель и задачи темы по самообразованию.***

Цель – развитие лексико-грамматических категорий у детей старшего дошкольного возраста, имеющих нарушение речи.

Задачи:

1. научить детей формулировать круг своих интересов и мотиваций;
2. обогащать словарный запас детей;
3. развивать лексику и грамматику речи детей;
4. научиться подбирать методический материал в соответствии с детскими интересами.

***Ожидаемые результаты (для педагога, детей, родителей).***

*Для педагога:* научиться определять наиболее интересные для детей темы, составлять занятия по развитию лексики и грамматики, опираясь на эти темы.

*Для детей:* улучшать свою речь, определять интересные для себя темы.

*Для родителей:* узнать больше о речи детей, о возрастных нормах ее развития, получить консультации воспитателя, научиться использовать упражнения дома.

***Методическое обеспечение темы по самообразованию.***

1. Богданова Т. Л., Каушкаль О. Н., Формирование целостной картины мира. Познавательная-информационная часть, игровые технологии. Старшая группа. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2015. – 114 с.

2. Жукова, Н. С. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников /Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. – М.: Просвещение, 1990. – 239 с. велась. [Электронный ресурс]. – URL: [http://pedlib.ru/Books/2/0028/index.shtml?from\\_page=1](http://pedlib.ru/Books/2/0028/index.shtml?from_page=1)

3. Короткова, А. В. Особенности формирования лексико-грамматического строя речи у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня /А. В. Короткова, Е. Н. Дроздова //Логопед. – 2004. – №1. – С. 26.

4. Смирнова, Л. Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 5-6 лет с общим недоразвитием речи //Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей /Л. Н. Смирнова. – М.: Мозаика- Синтез, 2006. – 80 с.

5. Оберемок С. М., Шаг за Шагом к ФГОС ДО (опыт программы, ориентированной на ребенка). – Новосибирск, 2016. – 104с.

***Формы, методы и приемы, используемые в ходе реализации темы по самообразованию.***

В ходе реализации темы самообразования преобладала фронтальная форма организации обучения.

Работа велась по следующим направлениям:

Социально-коммуникативное развитие (беседы, игры на сотрудничество, выполнение поручений);

Познавательное развитие (фронтальные занятия, беседы, игры, загадки);

Речевое развитие (пальчиковая, дыхательная, артикуляционная гимнастики, индивидуальные, групповые и подгрупповые занятия по развитию речи);

Физическое развитие (активные игры, мини-соревнования);

Художественно-эстетическое развитие (знакомство с музыкальными инструментами, их звучанием, выполнение рисунков и поделок, разучивание стихотворений и песен).

<b>Технологии</b>	<b>Уровень использования</b>
Элементы игровой технологии	Непосредственная образовательная деятельность, утренняя гимнастика, развлечения, труд, прогулка, повседневная бытовая деятельность
Здоровье сберегающие технологии	Дыхательные, артикуляционные и пальчиковые гимнастики, игровой и точечный массаж, динамические паузы
Технология игровой обучающей ситуации	Предполагает наличие сюжета, по ходу которого дети решают проблемные задачи
Технология проектного обучения	Использование метода проектов – недельное тематическое планирование
Технология проблемного обучения	Создание проблемных ситуаций в результате чего ребенок получает знания
Технология индивидуализации обучения	Мониторинг, РППС, интеграция субъектов образовательной деятельности, образовательные программы, развивающийся педагог
Технология индивидуальный подход	Мониторинг, индивидуальная работа

**Этапы реализации темы по самообразованию.**

Этапы:

1. Выбор темы, в соответствии с тем направлением работы, с которым у вас возникает больше всего вопросов, сложностей и трудностей.

2. Изучение методической литературы и интернет - источников по данному вопросу.

3. Изучение и анализ реальной ситуации в своей группе по данному направлению:

- педагогическое наблюдение;
- анализ имеющихся карт индивидуального развития;
- анализ имеющихся карт оценки психолого-педагогических условий;
- анализ имеющихся карт оценки организации РППС в группе.

4. Методическая работа.

5. Поэтапное планирование реализации педагогической деятельности по выбранному направлению с детьми.

6. Работа с родителями.

7. Изучение и анализ реальной ситуации в своей группе по данному направлению:

8. Анализ полученных результатов.

***План-график реализации темы по самообразованию.***

1. Научить понимать и обсуждать область своих интересов.
2. Обговорить, сформулировать и нарисовать основные правила в группе.
3. Вместе обсудить, чем можно заниматься в разных центрах активности.
4. Совместно изготовить календари ожидания к праздникам.
5. Определить тему проекта на основе детских интересов и реализовывать решение коррекционных задач в рамках проекта.
6. Организовать деятельность детей с самодельными центрами активности.

***Развивающая предметно-пространственная среда по теме самообразования.***

В группе были выделены центры активности, которые были названы по замыслу детей («квартирка», «творилка», «игрилка», «грамматей-ка» и т.п.). В ходе реализации лексических тем, вместе с детьми определялось, чем будут дополняться центры активности, что реализовывалось далее совместно с родителями. Например, в ходе изучения темы «Продукты», в группе был создан «Магазин», в котором лежали «товары» в виде упаковок от различных продуктов. Также, в ходе подготовки к Новому Году был организован холодильник и сервирован стол с едой для Деда Мороза.

***Взаимодействие с узкими специалистами, родителями, социальными институтами в рамках реализации темы по самообразованию.***

1. Информирование родителей о достижениях детей в плане развития самостоятельности.
2. Родительская встреча совместно с учителем-логопедом на тему «Роль родителей в развитии речи».
3. Привлечение родителей к инсценировке сказки «Про глупого мышонка».
4. Родительская встреча совместно с педагогом-психологом на тему «Отсутствие мотивации у ребенка».
5. Привлечение родителей к организации проекта на выбранную детьми тему.
6. Мастер класс «Игры, направленные на расширение кругозора детей».

***Результаты педагогической диагностики по теме самообразования (на сентябрь-октябрь 2019г. и март 2020 г.).***

Мониторинг индивидуального развития. Описание динамики продвижения детей.



(данные на сентябрь 2019 г.)

В ходе реализации темы самообразования, в сравнении с ситуацией в группе в начале учебного года, дети стали более самостоятельными, инициативными, организованными, отзывчивыми. Дети научились определять круг своих интересов, научились слушать других, договариваться, обосновывать свою точку зрения. Стали чаще задавать интересующие их вопросы, возникающие в ходе изучения темы, стали сами предлагать варианты деятельности. Дети быстрее собираются на прогулку, занятия.

Речь детей также улучшилась, расширился словарный запас, улучшился навык построения предложений, звукопроизношение, просодика и постановка ударений.

В результате педагогического наблюдения мы обнаружили, что дети более организованно собираются на утренний круг, занятия, активно отвечают на вопросы по темам, предлагают свои альтернативные варианты, могут самостоятельно выбрать занятия в зонах активности, а также стараются договариваться с другими детьми в случае конфликтов, или же обращаются за помощью к взрослым для решения своих споров.

Также, можно отметить успехи мальчика, имеющего ограниченные возможности здоровья и задержку психического развития. Он неговорящий, когда пришел в группу, был не социализирован, не понимал обращенную речь посторонних, не обращал внимание на деятельность других детей. К концу учебного года он начал участвовать в общей образовательной деятельности, сидел со всеми за стол, сам брал краски и кисточки, наливал воду, бегал со всеми на физкультуре и вставал для танцев и песен на музыкальном занятии (но только слушал и смотрел). Начал понимать обращенную речь, думать, что можно, и что нельзя.

Данная тема самообразования останется актуальной для моей группы и в предстоящем учебном году, т.к. дети переходят из старшей группы в подготовительную, у многих также останется заключение психолого-медико-педагогической комиссии о создании специальных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья. Детям предстоит активно готовиться к школе, параллельно развивая свою речь. Я намерена продолжать свою деятельность в рамках темы самообразования в следующем учебном году.

***А. В. Кирпикова***  
*воспитатель МКДОУ д/с № 428*  
*Дзержинского района*

### **Продуктивная деятельность как фактор речевого развития дошкольников в контексте федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования**

Возможность говорить, общаться - это удивительный дар природы. И с этим даром нужно обращаться не только бережно, но и умело.

Известно, что речь – это не только средство общения, но и орудие мышления, творчества, носитель памяти, информации и пр. Другими словами, речь – многообразная деятельность.

Современные дети живут в мощном потоке информации, живое общение заменяет компьютер и телевидение, и эта тенденция постоянно растет, поэтому речевое развитие детей становится все более актуальной проблемой в нашем обществе.

Речь выполняет важнейшие социальные функции: помогает ребенку устанавливать связи с окружающими людьми, определяет и регулирует нормы поведения в обществе, что является решающим условием для развития его личности. Именно речь способствует развитию социальных отношений у детей. Посредством речи один дошкольник привлекает внимание другого к общей игре, занятию, устанавливает контакт с ним.

Овладение родным языком как средством и способом общения и познания является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве.

Разные ситуации общения требуют развитых коммуникативных и диалогических умений, формирование которых у дошкольников, с одной стороны, определяются развитием общения, а с другой стороны, обусловлено процессом освоения речи как деятельности, заключающееся в использовании языка для коммуникации.

Исследования показывают, что из года в год растет количество детей, имеющих низкий уровень речевого развития. Известно, что уровень речевого развития находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движений пальцев и тела. Развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга и становлении речи, так как рука имеет самое большое представительство в коре головного мозга.

Немаловажную роль в развитии речи, пополнении словарного запаса ребенка играет продуктивная деятельность.

Продуктивной деятельностью в дошкольном образовании называют деятельность детей под руководством взрослого, в результате которой появляется определенный продукт. К продуктивным видам деятельности относятся конструирование, рисование, лепка, аппликация, театрализованная деятельность, опытно-экспериментальная деятельность и т.д.

Выготский Л. С., Полужанов Ю. А. и некоторые другие авторы относят к дошкольному возрасту возникновение способности самостоятельно образовывать продуктивные цели.

Как заметила Урунтаева Г. А. продуктивная деятельность дошкольника, моделируя предметы окружающего мира, приводит к созданию реального продукта, в

котором представление о предмете, явлении, ситуации получает материальное воплощение в рисунке, конструкции, объемном изображении.

Занятия продуктивной деятельностью вызывают интерес, способствуют снятию напряжения, перенагрузки, утомляемости и речевому развитию.

По словам Урунтаевой Г. А., осваивая эту деятельность, ребенок учится выделять в реальном предмете те стороны, которые могут быть отражены в том или ином виде.

Продуктивная деятельность дает ребенку возможность реализовать свои творческие способности, развивать коммуникативные умения, так как ребенок должен уметь свободно высказать свою мысль, поделиться впечатлениями, а главное у него развивается познавательный интерес, любознательность.

Продуктивная деятельность способствует интегрированию различных видов деятельности в рамках одного занятия, подчинение их одной цели – дальнейшее речевое развитие и развитие личности ребенка.

Анализ методологической литературы и реальной практики по проблеме исследования позволили выделить противоречие обособленности образовательных областей «Художественно – эстетическое развитие» и «Речевое развитие» и отсутствием системы их интеграции в образовательном процессе дошкольного учреждения.

**Объект исследования:** речевое развитие детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО.

**Предмет исследования:** речевое развитие дошкольников посредством продуктивной деятельности в соответствии с ФГОС ДО.

**Гипотеза исследования:** В результате целенаправленной и системной работы дошкольников в продуктивных видах деятельности, в тесном сотрудничестве с родителями (законными представителями) воспитанников по реализации данной проблемы, у детей повысится уровень развития речи.

**Цель исследования:** Повышение уровня речевого развития дошкольников посредством продуктивной деятельности.

**Задачи исследования:**

1. Изучить методологическую и практическую литературу по проблеме исследования.
2. Провести диагностику речевого развития и продуктивной деятельности дошкольников на констатирующем этапе исследования.
3. Выявить эффективность влияния продуктивной деятельности на речевое развитие воспитанников.
4. Создать методическую базу по проблеме использования продуктивной деятельности в речевом развитии дошкольников.
5. Создать пространственную предметно – развивающую среду для занятий детьми продуктивной деятельностью.
6. Систематически и целенаправленно осваивать с дошкольниками виды продуктивной деятельности по всем возрастным группам.
7. Провести диагностику речевого развития и продуктивной деятельности дошкольников на контрольном этапе исследования.

Методологической основой исследования послужили работы, проведенные в области речевого развития и применения продуктивной деятельности в дошколь-

ных образовательных учреждениях А. П. Усова, Е. А. Флерина, Л. Ф. Бурлачук, В. И. Гарбузовым, А. Н. Давидчук, Я. Л. Коломерским, Т. С. Комаровой, Я. С. Соколовой, Д. Б. Эльконин и др.

Теоретической основой исследования послужило:

1. исследование процессов овладения детьми родным языком, речью, речевым общением;
2. изучение закономерностей обучения родной речи;
3. определение принципов, обоснование средств и методов развития речи.

Занимаясь с детьми продуктивной деятельностью, следует помнить слова выдающегося русского психолога Л. С. Выготского: «Не следует забывать, что основной закон детского творчества заключается в том, что ценность его следует видеть не в результате, не в продукте творчества; важно то, что они создают, творят, упражняются в творческом выражении его воплощении».

Экспериментальное изучение влияния продуктивной деятельности на речевое развитие дошкольников в контексте ФГОС ДО.

В соответствии с ФГОС ДО образовательная область «Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико - синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Я предполагаю, что данные задачи в полном объеме решаются в процессе использования продуктивной деятельности на всем протяжении пребывания ребенка в ДОУ.

*Методы исследования:*

1) теоретические (анализ литературы по проблеме использования продуктивной деятельности в речевом развитии дошкольников, на основе изучения психологической и методической литературы; изучение и анализ документации ДОУ; оснащение методического кабинета; предметно-развивающей среды ДОУ).

2) эмпирические (анкетирование, беседа, опрос, количественный анализ данных, педагогический эксперимент, статическая обработка данных).

На первом этапе исследования анализировалась литература по проблеме, конкретизировались пути, формы, методы организации и проведения исследования. Изучались виды продуктивной деятельности, а также практика их использования в образовательном процессе дошкольных организаций.

Также на данном этапе мне необходимо было выявить уровень развития продуктивной деятельности и речевого развития дошкольников. Используя основную образовательную программу «От рождения до школы», я провела констатирующую диагностику детей младшей группы, которая показала достаточно низкий уровень продуктивной деятельности и речевого развития.

Изучив литературу по теме исследования, я пришла к выводу, что для эффективного речевого развития детей нужно работать по следующим направлениям:



1. Системно - деятельностный и личностно-ориентированный подход в образовательной деятельности с дошкольниками, на основе технологии «ситуация».
2. Продуктивная деятельность во всех ее проявлениях: конструирование, лепка, аппликация, рисование, экспериментирование и т.д.
3. Учет «зоны ближайшего развития» дошкольника;
4. Интеграция различных видов продуктивной деятельности на протяжении всего периода пребывания ребенка в ДОУ;
5. Тесное взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников по теме исследования в соответствии с ФГОС ДО.

Для успешного развития речи детей в продуктивной деятельности необходима реализация на практике организационных и методических приемов педагогической работы, перспективных планов (тематический годовой план работы) и конспектов НОД, материалов из самых разных методических источников.

Знакомство с данными направлениями (системно-деятельностный и личностно-ориентированный подход в образовательной деятельности с дошкольниками, на основе технологии «ситуация», продуктивная деятельность во всех ее проявлениях: конструирование, лепка, аппликация, рисование, экспериментирование и т.д.), учет «зоны ближайшего развития» дошкольника; интеграция различных видов продуктивной деятельности на протяжении всего периода пребывания ребенка в ДОУ; тесное взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников по теме исследования в соответствии с ФГОС ДО) будет целесообразно и с точки зрения расширения собственного опыта педагогов, занимающихся обучением и развитием детей дошкольного возраста. Работа по данным направлениям не требует дополнительных занятий, а может включаться в разные виды деятельности, предусмотренные базисной программой (речевую, музыкальную, изобразительную и т.д.)

Таким образом, ребенок поставлен в условия, когда он незаметно для себя самого включается в процесс активного речевого творчества. Занятия продуктивной деятельностью будут способствовать нравственному, эстетическому и умственному воспитанию дошкольников, и развитию их художественного вкуса, творческих и речевых способностей.

Такой подход позволяет развивать речь; создает атмосферу игры, благодаря чему дети свободно общаются друг с другом и взрослым, непринужденно, но вместе с тем основательно; стимулирует практическую художественную деятельность детей, развивает творческие способности, культуру и живость устной речи.

Для реализации указанных направлений можно использовать самые разнообразные формы продуктивной деятельности.

Такие как:

#### *1. Рисование.*

От простых линий на листе и песке, соленом тесте в младшей группе к более сложному декоративному рисованию в средней группе. Предметное, сюжетное, декоративное рисование в старшей группе. Использование нетрадиционных техник. Рисование гуашью, акварелью, цветными мелками, пастелью, сангиной, угольным карандашом, фломастерами и разнообразными кистями.

#### *2. Лепка.*

Лепка из пластилина и соленого теста в младшей группе, раскатывание комочков прямыми и круговыми движениями, сплющивание шара, сминание его ладонями. В средней группе лепка из глины, пластилина, соленого теста, пластической массы. Прищипывание с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей, прищипывание мелких деталей. В старшей группе декоративная лепка птиц, животных, людей по типу народных игрушек. Формируется умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

### *3. Аппликация.*

В младшей группе выкладывание готовых деталей на листе бумаги. Прикладывание намазанной клеем стороной к листу, плотно прижимая его салфеткой. В средней группе учить правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезанию, разрезанию по прямой, учить составлять различные узоры. Закреплять навыки аккуратного наклеивания. В старшей группе - закреплять умение разрезать бумагу, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие. Работать с различным материалом – ткань, картон, бумага, природный и бросовый материал.

*4. Прикладное творчество* – работа с бумагой (сгибать лист вчетверо, в разных направлениях), работать по готовой выкройке, создавать объемные фигуры, делать игрушки из природного и другого материала.

*5. Конструирование* из различного материала (бумага, ткань, картон, природный и бросовый материал)

*6. Экспериментирование* (опыты и наблюдения на прогулке)

*7. Моделирование*

*8. Труд.*

Данный подход характерен простотой в практическом применении, эффективностью в использовании для детей дошкольного возраста, так как отвечает их возрастным, психическим и физическим потребностям.

Таким образом, условия эффективного речевого развития дошкольников следующие:

- взвешенный подход к конструированию содержания дошкольного образования (включение парциальных программ по использованию продуктивной деятельности в реализацию базовой комплексной программы);

- определение базовых направлений в работе с детьми (речевое развитие, продуктивная деятельность), ознакомление детей с народной декоративной росписью, увлечение их изобразительным искусством, различными видами аппликации и техниками, нетрадиционными видами рисования, экспериментированием, конструированием, исследовательской деятельностью, моделированием.

- совместная деятельность родителей и педагогов, реализующая требования целостного педагогического процесса, где затрагиваются стороны развития ребенка, способствующие гармонизации его личности;

- разнообразные технологии организации деятельности детей в НОД, в игре, свободной деятельности с помощью разнообразных средств,

Для эффективного речевого развития было подготовлено следующее методическое обеспечение:

1. Картотека опытов и экспериментов
2. Картотека поделок из природного материала

3. Картотека игр с пластилином
4. Картотека узоров для выкладывания пуговицами
5. Картотека игр со шнурками
6. Картотека игр со счетными палочками
7. Центр дидактических игр «Играй-ка»: мозаика различной величины, пазлы из бумаги и дерева, конструктор из различного материала и разной величины и др.
8. Картотека поделок из ткани
9. Картотека поделок из бумаги
10. Картотека игр на формирование фонематического восприятия и слуха

После создания методической базы мною была создана предметно – развивающая среда для речевого развития и продуктивной деятельности дошкольников.

Далее был разработан перспективный план работы с детьми по данному направлению.

На основном этапе исследования содержание работы с детьми включало в себя: знакомство с различными видами продуктивной деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование, ручной труд, экспериментирование, наблюдения, опыты, исследовательская деятельность, моделирование, изготовление макетов на основе схем) через циклы НОД, развлечения, досуги, беседы, совместную деятельность детей и взрослых, конкретизацию запросов и реализацию образовательных маршрутов родителей.

На заключительном этапе исследования я определила влияние проведенной работы на повышение уровня речевого развития дошкольников. Используя основную образовательную программу «От рождения до школы», я провела контрольную диагностику речевого развития и продуктивной деятельности детей старшей группы.

Сравнила данные констатирующего и контрольных этапов исследования, рассмотрела результаты, обобщила и сделала выводы.

Таким образом, мониторинг продуктивной деятельности и речевого развития подтвердил выдвинутую мною гипотезу о повышении уровня речевого развития дошкольников в результате продуктивной деятельности, о целесообразности ее использования в образовательной и свободной деятельности дошкольников. Так же мониторинг показал, что с усложнением продуктивной деятельности укрепляются мышцы рук, а так как речь напрямую связана с развитием кисти и пальцев, соответственно речь становится более насыщенной: активизируется словарь, формируется звуковая культура речи, грамматический строй, развивается связная и образная речь, повышается речевая активность детей.

С целью повышения речевой активности детей педагогам следует максимально использовать: предметно–развивающую среду; расширять представления о продуктивной деятельности; активно использовать все формы продуктивной деятельности, как в образовательной, так и в других видах деятельности, продолжать знакомить с различными видами рисования и аппликации, активно использовать нетрадиционные техники в рисовании и аппликации, развивать конструктивные навыки работы с различным материалом.

Таким образом, речевое развитие детей дошкольного возраста эффективно при условии систематического использования продуктивной деятельности в работе с детьми.

*Список использованной литературы:*

1. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет, М.: Мозаика-Синтез, 2014, -80.
2. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2014, -144 с.
3. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014, - 84с.
3. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2014, -104с.
4. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа 5-6 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2014, -120с.
5. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду.- М.: ТЦ Сфера, 2015, - 240с
6. Лыкова Л. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. ИД Цветной мир, 2011, - 144с.
7. Лыкова Л. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. ИД Цветной мир, 2011, - 208с.
8. Лыкова Л. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - ИД Цветной мир, 2011, - 211с.
9. Лыкова Л. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. ИД Цветной мир, 2011, - 206с
10. Лыкова Л. А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. ИД Цветной мир, 2011, 144с.
11. Лыкова Л. А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. ИД Цветной мир, 2011, 144с.
12. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. - 368с.
13. Ушакова О. С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. – М.: ТЦ Сфера, 2011, - 288с.



**О. А. Кнодель**  
воспитатель МКДОУ д/с № 440  
Октябрьского района

### **Сенсорное развитие детей раннего возраста посредством дидактических игр**

Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п. Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Ранний возраст - самое благоприятное время для сенсорного воспитания, без которого невозможно нормальное формирование умственных способностей ребенка. Этот период важен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире распознавания творческих способностей.

Сенсорное развитие у детей раннего возраста в соответствии с ФГОС ДО наиболее успешно прослеживается в различных образовательных областях:

1. Социально-коммуникативное развитие происходит через развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками в дидактических играх.
2. Познавательное развитие происходит через формирование первичных сенсорных представлений об эталонах цвета, формы, величины, вкусе, звучании, количестве, части и целом.
3. Речевое развитие – через обогащение активного словаря.
4. Художественно-эстетическое развитие – развитие сенсорного восприятия.
5. Физическое развитие – через развитие мелкой моторики обеих рук.

Сенсорный, чувственный опыт служит источником познания мира. В раннем детстве ребенок особенно чувствителен к сенсорным воздействиям. Упущения в формировании сенсорной сферы ребенка на ранних этапах его развития компенсируются с трудом, а порой невозможны.

Значение сенсорного воспитания:

- является основой для интеллектуального развития,
- развивает наблюдательность, внимание,
- позитивно влияет на эстетическое чувство,
- является основой для развития воображения,
- дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности,
- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов,
- влияет на расширение словарного запаса ребенка.

Дидактическая игра – это одно из средств обучения детей дошкольного возраста. Она дает возможность осуществлять задачи воспитания и обучения через доступную и привлекательную для детей форму деятельности.

Дидактической игре присущи две функции из исследований А. П. Усова и В. Н. Авансова.

Первая функция - совершенствование и закрепление знаний. При этом ребенок не просто воспроизводит знания в том виде, в каком они были усвоены, а трансформирует, преобразовывает их, учится оперировать ими в зависимости от игровой ситуации.

Сущность второй функции дидактической игры заключается в том, что дети усваивают новые знания и умения разного содержания.

Исследователи А. В. Запорожец, Л. А. Венгер, А. П. Усова сформировали положения, которые легли в основу системы сенсорного воспитания: ребенок рождается с относительно развитыми органами чувств, но не способен к восприятию окружающих его предметов в их целостности и постоянстве.

Выдающиеся отечественные педагоги Е. И. Тихеева, А. В. Запорожец, А. П. Усова, Н. П. Сакулина, считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания. Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент познавательного развития, с другой, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо для успешного обучения ребенка в разных видах деятельности и адаптации его в социуме.

По моему мнению, использование дидактических игр - наиболее эффективный метод для сенсорного развития ребенка. Мне, как педагогу, важно чтобы ребенок был вовлечен в образовательный процесс, а использование дидактических игр поможет добиться хорошего результата.

Одним из важнейших направлений работы является включение семьи воспитанника в образовательный процесс. В данном проекте предусмотрено содержание работы с семьями воспитанников т. к. родители не имеют достаточной информации о развитии сенсорных эталонов с использованием дидактических игр.

**Цель проекта:** Развитие сенсорных эталонов у детей раннего возраста посредством дидактических игр.

**Задачи:**

1. Создать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов.
2. Создание определенной предметно - развивающей среды для эффективного развития сенсорных эталонов.
3. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.
4. Активизировать педагогические умения родителей в сенсорном развитии ребенка через знакомство их с дидактическими играми.

**Этапы реализации проекта**

**I этап:** подготовительный

- Изучение методической литературы по данной теме;
- Изготовить сборник дидактических игр для детей раннего возраста;
- Привлечение детей на совместную деятельность;
- Диагностика развития сенсорных эталонов у детей.

**II этап:** практический

- Реализация проекта: организация совместной работы детей, родителей и педагогов.

**III этап:** заключительный

- Повторная диагностика детей.
- Анализ результатов.

**Возможные риски и пути их преодоления**

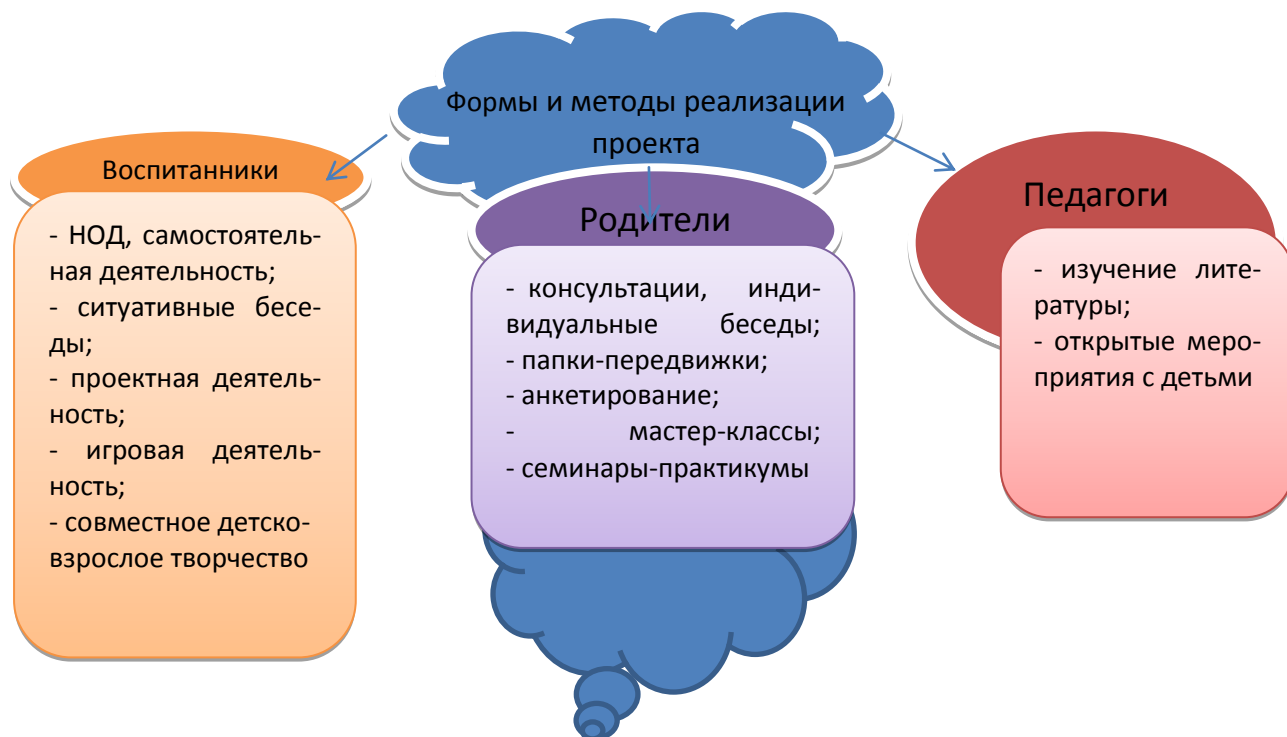
<b>Риски</b>	<b>Пути преодоления</b>
- Часть педагогов не вникают в суть предстоящих изменений.	- Включение педагогов в совместную творческую работу.
- Трудности в привлечении детей со слабой успеваемостью.	- Разнообразие дидактического материала с учетом интереса ребенка.
- Недостаточность материала, технического обеспечения.	- Поиск дополнительных ресурсов пополнения проекта (Родители, литература, интернет - ресурс).
- Низкий уровень речевого развития детей.	- Выбор новых методов, приемов работы.
-Отсутствие поддержки со стороны родителей.	- Участие родителей в процессе контроля за качеством воспитательно-образовательного процесса. - Проведений консультаций, мастер - классов, открытых занятий.

**Распределение обязанностей в команде**

<b>Воспитатели</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- руководят реализацией проекта;</li> <li>- осуществление взаимодействия с родителями (консультации, мастер-классы и т.п.);</li> <li>- создание РППС в группе, для достижения результатов проекта;</li> <li>- изготовление сборника дидактических игр.</li> </ul>
<b>Старший воспитатель</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- контроль над исполнением деятельности сотрудников;</li> <li>- организация связи с внешними институтами;</li> <li>- информационное сопровождение проекта;</li> <li>- методическая поддержка всех участников в ходе реализации проекта</li> </ul>
<b>Родители</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие во всех мероприятиях, организуемых ДОУ;</li> <li>- участие в конкурсах, творческой деятельности детей</li> </ul>

### Формы и методы работы в ходе реализации проекта

В дидактических играх, как и на занятиях, применяются разные приемы обучения: наглядные, словесные, практические. Но методика дидактических игр своеобразна. Важно во все время игры поддерживать у ребенка увлеченность игровой задачей. Для этого воспитатель должен стать как бы участником игры, мотивируя свои требования и замечания ее задачами и правилами.



### Ресурсное обеспечение проекта

#### Программно-методическое

- Методические и дидактические материалы
- Рабочая программа ДОУ

#### Информационное

- Издание методических материалов, информационных стендов.
- Картотека дидактических игр
- Анкетирование

#### Материально-техническое

- Обогащение РППС
- Раздаточный материал (шарики, платочки, цветочки, шишки и т.п.)

#### Ожидаемые результаты

##### Ожидаемые результаты от работы с детьми:

- сформируются представления о предметах ближайшего окружения;
- умение обобщать и классифицировать предметы по признаку цвета, величины, формы;
- развитие психических процессов у дошкольников;
- создание системы работы по развитию сенсорных эталонов у дошкольников;
- у детей будет хорошо развита мелкая моторика рук.



**Ожидаемые результаты от работы с родителями:**

- Развитие компетентности родителей в области сенсорного развития дошкольников;
- Родители научатся создавать дома условия для дидактических игр и подбирать их;
- Родители будут заинтересованы в дальнейшем развитии своих детей.

**Ожидаемые результаты от работы с педагогами:**

- создадутся условия для работы по данной теме;
- педагог будет успешно использовать дидактические игры поддерживая интерес к совместной игре;
- педагоги и родители станут активными партнерами;
- пополнится предметно развивающая среда.

**Список используемых научно-методических источников**

1. Веракса Н. Е. «От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования» / Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А. – М.: Мозаика-Синтез,
2. Венгер, Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка [Текст] / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер; под ред. Л. А. Венгер. - М.: Просвещение, 1988.-144с.
3. Дидактические игры в детском саду. Кн. для воспитателей дет.садов., - 2 - е изд., дораб./ А. К.Бондаренко, - М., Просвещение, 1991.
4. Усова А. П. Роль игры в воспитании детей. М: Просвещение, 1976.

*М. А. Константинова  
воспитатель МКДОУ д/с № 508  
Октябрьского района*

**Опытно-экспериментальная деятельность как средство развития познавательного интереса детей дошкольного возраста**

Ребенок дошкольного возраста – природный исследователь окружающего мира. Мир открывается ребенку через опыт его личных ощущений, действий, переживаний.

«Чем больше ребенок видел, слышал и переживал, тем больше он знает, и усвоил, тем большим количеством элементов действительности он располагает в своем опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях будет его творческая, исследовательская деятельность», - писал Лев Семенович Выготский.

Развитие познавательных интересов дошкольников является одной из актуальных проблем педагогики, призванной воспитать личность, способную к саморазвитию и самосовершенствованию. Исследования предоставляют ребенку возможность самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?».

Познавательно-исследовательская деятельность в дошкольном учреждении позволяет не только поддерживать имеющийся интерес, но и возбуждать, по какой-то причине угасший, что является залогом успешного обучения в дальнейшем.

Развитие познавательной активности у детей дошкольного возраста особенно актуально в современном мире, так как благодаря развитию познавательно-

исследовательской деятельности развиваются и детская любознательность, пытливость ума и на их основе формируются устойчивые познавательные интересы.

Теоретической базой этой работы являются исследования Н. Н. Поддьякова, который, в качестве основного вида ориентировочно-поисковой деятельности детей выделяет деятельность экспериментирования, эту истинно детскую деятельность, которая является ведущей на протяжении всего дошкольного возраста.

Потребность ребенка в новых впечатлениях, по мнению автора, лежит в основе возникновения и развития неистощимой ориентировочно-исследовательской (поисковой) деятельности, направленной на познание окружающего мира. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок. Тем быстрее и полноценнее он развивается.

В работах многих отечественных педагогов (Г. М. Ляминой, А. П. Усовой, Е. А. Панько и других) говорится о необходимости включения дошкольников в осмысленную деятельность, в процессе которой они сами могли бы обнаружить все новые и новые свойства предметов. Их сходство и различия. О предоставлении им возможности приобретать знания самостоятельно.

*Цель:* изучение научной литературы по данной теме и создание оптимальных условий для развития опытно-экспериментальной деятельности как средство развития познавательного интереса детей дошкольного возраста.

*Задачи:*

- 1) изучить научную литературу, методики, технологии по опытно-экспериментальной деятельности и внедрить в образовательную деятельность;
- 2) создать условия для развития наблюдательности, умения сравнивать, анализировать, обобщать, развивать познавательный интерес детей в процессе экспериментирования, устанавливать причинно-следственные связи, умение делать выводы;
- 3) повысить компетентность родителей в развитии познавательного интереса детей.

*Предполагаемый результат:* повышение профессионального уровня педагога и создание условий для поддержания и развития познавательной активности детей дошкольного возраста, повышение компетентности родителей в развитии познавательного интереса детей.

**Методическое обеспечение по теме самообразования: опытно-экспериментальная деятельность как средство познавательного интереса детей дошкольного возраста.**

Методическая литература:

1. Веракса Н. Е. «От рождения до школы. Окружающий мир. Средний возраст 4-5 лет».
2. Марудова Е. В. «Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование».
3. Москаленко В. В. «Опытно-экспериментальная деятельность».
4. Прохова Л. Н. «Организация экспериментальной деятельности дошкольников. Методические рекомендации».
5. Тугушева Г. П. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие».

6. Балакшина Т. А. «Детское экспериментирование — путь познания окружающего мира. Формирование начал экологической культуры дошкольников».

7. Менщикова Л. Н. «Экспериментальная деятельность детей».

### Методический материал:

1. *Картотека опытов со снегом*



Картотека опыты со  
снегом.docx

2. *Картотека экспериментов*



Картотека  
экспериментов.docx

3. *Конспект занятия «Воздух»*

Цель:

Развитие познавательной активности детей в процессе экспериментирования.

Задачи:

- познакомить детей со свойствами воздуха;
- обогащать и активизировать словарь детей;
- развивать мыслительную активность и самостоятельно делать выводы;
- воспитывать дружеские отношения между детьми;

Оборудование: воздушный шарик; нарисованные схемы: глаз, нос, руки, ухо; полиэтиленовые пакеты (по количеству детей); прозрачный стаканчик с салфеточкой на дне; стаканчики с водой, на дне – горох (по количеству детей); духи; тазик с водой; веера по количеству детей; кораблики; крышки от фломастеров (по количеству детей); воздушный шарик; трубочки; гуашь; альбомные листы.

Ход занятия:

Ребята, сегодня к нам на занятие прилетел Воздушный шарик. Посмотрите, какой он грустный и печальный. послушайте его историю: Воздушный шарик недавно родился и совсем ничего про себя не знает, даже не знает, почему его называют воздушным. От этого ему очень грустно, ведь ничего о себе не знать – это совсем не весело. И поэтому он решил обратиться к нам за помощью. Ребята, мы поможем Воздушному шарикуну?

-Все мы слышали, что нас со всех сторон постоянно окружает воздух, он всегда вокруг нас. А для чего нам нужен воздух? (Дышать)

А кому еще нужен воздух?

Но воздух никто не видел, не трогал руками. Так может, и нет никакого воздуха?

Давайте не будем гадать, а проверим с помощью опытов и экспериментов: существует ли воздух, и какими свойствами он обладает. Я предлагаю вам, ребята, вместе с Воздушным шариком отправиться в лабораторию, и как настоящие ученые-исследователи провести опыты, чтобы узнать побольше интересного о воздухе.

В лаборатории надо соблюдать определенные правила: не нарушать тишину, не перебивать друг друга, бережно обращаться с оборудованием, пользоваться только своими инструментами.

Садитесь за столы.

Ученые при исследовании часто пользуются схемами, моделями. Мы с вами тоже будем применять их методы.

Посмотрите на исследовательскую доску.

На первой схеме изображен глаз.

Как вы думаете, на какой вопрос мы будем искать ответ сейчас?

Да, правильно, - как можно увидеть воздух?

Опыт 1. «Поймай воздух».

Возьмите со столов полиэтиленовые пакеты. Смотрите, какие они тоненькие, их можно сложить в несколько раз.

Теперь попробуйте поймать в пакет воздух и закрутите его. Пакет полон воздуха, он похож на подушку. Значит, воздух существует! Воздух занял все место в пакете, хоть мы его и не видим.

Вывод: воздух прозрачный, он везде, чтобы его увидеть, его надо поймать.

И мы смогли это сделать! Мы поймали воздух и заперли его в пакете точно так же, как и у тебя в животике, Воздушный шарик – в тебе тоже воздух, хоть мы его и не видим.

Опыт 2 «Есть ли воздух в стаканчике?»

Следующий эксперимент. На дно стаканчика приклеиваем на пластилине салфеточку. Переворачиваем стаканчик вверх дном и опускаем его прямо вертикально в емкость с водой, до дна емкости.

Посмотрим, намокнет ли салфетка. Что же случилось с салфеткой. (Она сухая).

Вывод: салфетка не намочла, потому что воздух есть в стакане (воздух везде) – пускай мы его и не видим (потому что он невидимый), но именно он и не пускал туда воду.

Опыт 3 «Воздух в человеке».

А внутри людей есть воздух? Давайте проверим. Двигайте к себе стаканчики с водой, на дне стаканчиков лежат горошинки. Хотите оживить горошины? Что надо сделать? – Надо подуть в трубочки. Что мы видим? Появились пузырьки - это воздух. А что делают наши горошины? Они двигаются. Что же нам помогло оживить горошины? Да, конечно же, воздух. Мы не только его нашли, но и увидели, как он заставил горошины двигаться. А откуда взялся этот воздух? – мы подули в трубочки.

Вывод: значит, сейчас мы убедились, Воздушный шарик, что в человек есть воздух! Мы им дышим!

- Итак, мы продолжаем проводить эксперименты. Какая следующая схема на нашей исследовательской доске? - Нос.

Как вы думаете, воздух имеет запах? Как проверить?

Опыт 4. «Есть ли запах у воздуха?»

Предложить детям понюхать воздух – нет запаха.

Дать понюхать детям духи.

Вывод: воздух без запаха, но может передавать чужие запахи.

*Физкультминутка.*

Я с утра сегодня встал,

С полки шар воздушный взял.

Начал дуть я и смотреть –  
Стал мой шарик вдруг толстеть.  
Я все дую – шар все толще,  
Дую – толще, дую – толще.  
Вдруг услышал я хлопок –  
Лопнул шарик, мой дружок...

Давайте теперь опять обратимся к исследовательской доске. Что изображено на следующей схеме? - Руки.

Как вы думаете, что руки могут обозначать? - Как почувствовать воздух.

Опыт 5. «Движение воздуха».

Ребята, а мы можем почувствовать движение воздуха? А увидеть?

Когда мы вдыхаем и выдыхаем, воздух двигается – получается ветерок.

На прогулке мы часто наблюдаем движение воздуха (качаются деревья, бегут облака, крутится вертушка, пар изо рта).

Воздух не видим, зато мы его можем ощутить.

Возьмите веера и помашите им в лицо.

Что вы чувствуете? (Чувствуем, как воздух движется).

Опустите кораблики на воду. Дети дуют на кораблики, они плывут. Так и настоящие корабли движутся благодаря ветру. Что происходит с кораблем, если ветра нет? А если ветер очень сильный? Начинается буря, и кораблик может потерпеть настоящее крушение.

Вывод: ветер – это движение воздуха.

Посмотрите, на следующую модель, нарисовано – ухо.

На какой вопрос мы должны найти ответ? Как услышать воздух?

Опыт 6. «Слышим воздух»

Если подуть в баночку или бутылочку, крышки от фломастера или сдуть шарик, то мы можем услышать воздух.

Возьмите по крышечке и подуйте с краю. Что вы слышите? Звук, воздух.

А еще у нас на столе есть шарик, как вы думаете, что можно сделать с этим шариком, чтобы услышать воздух? Нужно его надуть, а затем растянуть отверстие шарика и потихоньку спускать воздух, что мы слышим? Писк, воздух.

Вывод: воздух можно услышать разными способами.

Итак, коллеги, давайте напомним Воздушному шарик, что мы в нашей лаборатории узнали о воздухе?

Вывод 1: Воздух существует!

Вывод 2: Воздух невидимый, бесцветный, прозрачный.

Вывод 3: Воздух без запаха.

Вывод 4: Воздух живет вокруг нас и внутри нас

Вывод 5: Воздух можно услышать разными способами.

Вывод 6: Ветер – это движение воздуха.

Наш эксперимент подходит к концу, вы все были внимательными, активными. Воздушный шарик повеселел, он много узнал о воздухе.

Наши коллеги - ученые оставили вам в подарок трубочки для проведения в детском саду игры - опыта «Рисование воздухом».

С помощью воздуха можно рисовать: надо с помощью трубочек раздуть на альбомном листе кляксы из гуаши от центра в разные стороны.

И в детском саду можно, кто захочет, нарисовать Воздушному шарик у картины в подарок, чтобы он уже больше никогда не грустил.

А теперь, уважаемые коллеги - научные сотрудники, мы сейчас возвращаемся в детский сад. Надеюсь, вы сможете повторить увиденные эксперименты, и сможете придумать новые.

**Формы, методы и приемы, используемые в ходе реализации темы по самообразованию «опытно-экспериментальная деятельность как средство развития познавательного интереса детей дошкольного возраста».**

Основными формами реализации программных задач является наблюдение, экспериментирование, беседы, решение проблемных ситуаций, опыты, исследовательская деятельность. По данным психологов, именно в старшем дошкольном возрасте происходит скачок в становлении личности, ее базовых психических оснований, и именно этот период является наиболее благоприятным для экспериментальной деятельности.

*Методы и приемы организации детей в процессе обучения:*

- работа небольшими группами;
- создание ситуаций, побуждающих детей оказывать помощь друг другу;

*Приемы активизации умственной активности детей:*

- включение игровых упражнений;
- активное участие воспитателя в совместной деятельности с детьми;
- выполнение нетрадиционных заданий;
- решение проблемных ситуаций;
- моделирование и анализ заданных ситуаций.

*Приемы обучения:*

- показ или демонстрация способа действия в сочетании с объяснением, выполняется с привлечением разнообразных дидактических средств;
- инструкция для выполнения самостоятельных упражнений;
- пояснение, разъяснение, указание с целью предупреждения ошибок;
- вопросы к детям.

**Этапы реализации:**

Содержание	Сроки
Изучить литературу по теме самообразования	Сентябрь
Составление плана работы по самообразованию.	Сентябрь
Посетить занятия опытных педагогов, занимающихся данной проблемой.	В течение всего года
Изучение работы педагогов региона: (через публикации в периодической печати, сайты).	В течение всего года
Провести вводную диагностику детей с учетом темы по самообразованию.	Октябрь
Подобрать программы по экспериментированию.	Октябрь
Подобрать необходимые занятия или составить их самостоятельно опираясь на диагностику детей и на методическую литературу.	Октябрь
Составить план занятий на год (тематическое планирование).	Октябрь
Разработать картотеки по экспериментированию.	В течение всего

	года
Проводить занятия по экспериментированию.	В течение всего года
Организовать сбор природного и бросового материала в группу, организовать исследовательский уголок.	В течение всего года
Подготовить консультации, памятки, рекомендации для родителей по теме самообразования в соответствии с тематическим планированием.	В течение всего года
Фотовыставка детского экспериментирования.	Ноябрь
Проведение контрольной диагностики детей.	Апрель
Подведение итогов.	Май

С учетом того, что предметно-развивающая среда является условием для развития детской познавательной активности, мы создали развивающую предметно-пространственную в средней группе.

При оборудовании уголка экспериментирования необходимо учитывать следующие требования:

1. безопасность для жизни и здоровья детей;
2. многообразие материала и достаточность его для каждого ребенка;
3. доступность расположения.

Для оформления центра детского экспериментирования в средней группе детского сада используются такие материалы и приборы:

- природные материалы: песок, камушки, ракушки, листья, веточки, каштаны, шишки и т. д.;
- пищевые материалы: крупы, мука, соль, сахар, семена растений, горох, бобовые зерна;
- оборудование и инструменты: контейнеры для хранения, пробирки, лупы, магниты, пластиковые и деревянные палочки, ложечки, лейки, подносы, стаканчики, зеркало, песочные часы, резиновые груши, весы;
- литература и карточки - схемы;
- цветная бумага, краски, ножницы, лоскутки тканей и т. д.

Данный материал позволяет ребенку самостоятельно проводить опыты, обсуждать их результаты с другими детьми и воспитателем, фиксировать на карточках или в альбоме.

Помимо уголка в группе, в детском саду существует лаборатория для детского экспериментирования, где предоставлен более широкий спектр различного материала.

#### **Результаты диагностики на начало и конец 2019/2020 года.**

На начало и конец года была проведена диагностика. В исследовании приняли участие воспитанники в возрасте 4-5 лет. В работе были использованы следующие методики:

- Методика «Выбор деятельности» (Л. Н. Прохорова);
- Методика «Маленький исследователь» (Л. Н. Прохорова);

#### *Диагностика на начало года:*

Была проведена диагностика по отношению детей к экспериментальной деятельности по методике «Выбор деятельности» (Л. Н. Прохорова), цель которой выявить место детского экспериментирования в предпочтениях детей; исследовать

предпочитаемый вид деятельности. Результаты диагностики показали, что предпочтения детей распределились следующим образом:

- 23 б - изобразительная деятельность
- 19 б - игровая деятельность
- 16 б - конструктивно-модельная деятельность
- 12 б - опытно-экспериментальная деятельность
- 12 б - приобщение к художественной литературе

С целью выявления степени устойчивости интересов ребенка и исследования предпочитаемых детьми материалов в процессе экспериментирования использовалась методика «Маленький исследователь» (Л. Н. Прохоровой). Результаты:

- 25 б - изобразительная деятельность
- 22 б - наблюдения в уголке природы
- 14 б - конструктивно-модельная деятельность
- 11 б - приобщение к художественной литературе
- 10 б - опытно-экспериментальная деятельность
- 14 б - конструктивно-модельная деятельность

*Диагностика на конец года:*

Результаты методики «Выбор деятельности» (Л. Н. Прохоровой)

- 20 б - опытно-экспериментальная деятельность
- 19 б - игровая деятельность
- 17 б - конструктивно-модельная деятельность
- 14 б - чтение художественной литературы

Результаты методики «Маленький исследователь» (Л. Н. Прохоровой):

- 30 б - опытно-экспериментальная деятельность
- 22 б - игровая деятельность
- 13 б - чтение художественной литературы
- 13 б - конструктивно-модельная деятельность

Результаты проведенной работы показали, что применение опытно-экспериментальной деятельности оказало влияние на:

- повышение уровня развития любознательности; исследовательские умения и навыки детей (видеть и определять проблему, принимать и ставить цель, решать проблемы, анализировать объект или явление, выделять существенные признаки и связи, сопоставлять различные факты, выдвигать различные гипотезы, отбирать средства и материалы для самостоятельной деятельности, осуществлять эксперимент, делать определенные умозаключения и выводы);
- повышение уровня развития познавательных процессов;
- речевое развитие (обогащение словарного запаса детей различными терминами, закрепление умения грамматически правильно строить свои ответы на вопросы, умение задавать вопросы, следить за логикой своего высказывания, умение строить доказательную речь);
- личностные характеристики (появление инициативы, самостоятельности, умения сотрудничать с другими, потребности отстаивать свою точку зрения, согласовывать ее с другими и т.д.);

Таким образом, прослеживается положительная динамика развития познавательных процессов у детей дошкольного возраста, с которыми проводилась постоянная работа, что свидетельствует об эффективности использования опытно-



экспериментальной деятельности как средства развития познавательного интереса детей дошкольного возраста.

Поставленную цель темы самообразования считаем выполненной, но при этом следует отметить, что необходимо продолжать работу по развитию познавательных интересов дошкольников.

Перспективы развития:

- продолжать работу над темой самообразования в 2020-2021 учебном году;
- расширить приемы работы в рамках темы самообразования.

***Е. С. Кузовникова***  
*воспитатель МКДОУ д/с № 453*  
*Октябрьского района*

### **Формирование экологической культуры дошкольников в рамках проектной деятельности**

Метод проектов в экологическом образовании дошкольников актуален, так как по ФГОС дошкольного образования является первой ступенью в системе образования. Дошкольный возраст накладывает естественные ограничения на организацию проектной деятельности детей, однако начинать вовлекать дошкольников в проектную деятельность нужно обязательно. Дело в том, что именно в дошкольном возрасте закладывается ряд ценностных установок, личностных качеств. Если это обстоятельство не учитывается, если этот возраст рассматривается как малозначимый, «проходной» для метода проекта, то нарушается преемственность между этапами развития учебно-познавательной деятельности и значительной части дошкольников не удастся в последствии достичь желаемых результатов в проектной деятельности. Проектная деятельность помогает связать обучение с жизнью, формирует навыки исследовательской деятельности, развивает познавательную активность, самостоятельность, творчество, умение планировать, работать в коллективе. Специфика метода проектов заключается в том, что педагогический процесс накладывает на процесс взаимодействия ребенка с окружающим миром, педагогическое воздействие осуществляется в совместной деятельности взрослого и детей и опирается на их личный опыт. Проектировочная деятельность помогает комплексно реализовывать ряд психолого-педагогических принципов: научности, комплексности, системности, систематичности и последовательности работы (этапности, доступности материала, наглядности, учета возрастных, индивидуальных и личностных особенностей воспитанников, мотивации, сотрудничество детей и взрослых).

*Цель самообразования:*

- Повысить свой профессиональный уровень, систематизировать работу.
- Повышать профессиональное мастерство и компетентность в работе над формированием экологической культуры у дошкольников посредством проектной деятельности.
- Создать условия экологически воспитанной личности, формирования гуманного отношения к природе.

*Задачи самообразования:*

1. Повысить профессиональный уровень и педагогическое мастерство;
2. Изучить учебную, справочную и научно-методическую литературу;
3. Обеспечить собственное непрерывное профессиональное образование;
4. Разработать методический материал по данной теме и внедрить эффективный педагогический опыт в работу с дошкольниками;
5. Формировать знания, умения и навыки воспитанников.

Предполагаемый результат:

- владение инновационными педагогическими технологиями воспитания и обучения детей дошкольного возраста (проектная деятельность).

- повышение своих теоретических и практических знаний, умений и навыков профессионализма и творчества.

- развитие у детей творческих способностей, коммуникативных навыков, умения синтезировать полученные знания, привлечение к коллективному труду, поддержание познавательного интереса к происходящему в природе, формирование уважительного и заботливого отношения к ней.

- повышение экологической культуры воспитанников и их родителей.

Учебно - методическая литература:

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Издательство: Мозаика-Синтез, 2014г ФГОС.

2. Веретенникова С. А. Ознакомление дошкольников с природой. М.: Просвещение, 1973.

3. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию.

4. Масленникова О. А., А. А. Филиппенко. Методическое пособие «Экологические проекты в детском саду».

5. Михайлова Л. В. «Метод проектов в образовательной работе детского сада» Москва. «Просвещение» 2015 г ФГОС.

6. Михеева Е. В. «Современные технологии обучения дошкольников».

7. Николаева С. Н. Создание условий для экологического воспитания детей.

8. Рыжова. Н. А. Наш дом природа.

9. Слостенин В. А. Педагогика. Учебное пособие, Москва «Школа-Пресс» 2000 г.

10. Соломенникова О. А. «Экологическое воспитание в детском саду».

11. Хабарова Т. В., Шафигуллина Н. В. «Планирование занятий по экологии и педагогическая диагностика экологической воспитанности дошкольников».

12. Изучение статей, конспектов по самообразованию и проектной деятельности на интернет сайтах [http:// maam.ru](http://maam.ru); <http://nsportal.ru>

Формы работы по реализации темы по самообразованию:

- Наблюдения, беседы и экологические экскурсии на экологическую тропу, созданную на территории ДОУ.

- Образовательная деятельность, включение экологической тематики во все виды деятельности.

- Создание слайд-шоу и презентаций об охране природы;

- Познавательное чтение, просмотр книг, картин, телепередач природо-ведческого содержания, способствующего получению новых, уточнению имеющихся знаний о природе.

- Взаимодействие с международной «Эко - школой - Зеленый флаг» для успешной реализации проекта;
- Конкурсы и акции;
- Продуктивная деятельность; создание экологических проектов и ООД; детское творчество на основе полученных впечатлений от природы или деятельности человека;
- Опыты и экспериментирование в ДОУ - практическая познавательная деятельность с объектами природы;
- Речевая деятельность (вопросы, участие в беседе), обмен информацией, впечатлениями.
- Выпуск Экологических сказок для детей совместно с родителями воспитанников;
- Экологические, подвижные, дидактические игры, игры-путешествия;
- Эколого-познавательные акции и праздники в ДОУ.
- Срок реализации проекта: 1 год.

Этапы реализации темы по самообразованию:

**Аналитический и подготовительный**

1. Проведение диагностики по выявлению экологической воспитанности детей.
2. Практическая работа по подготовке необходимых материалов, обогащение предметно-развивающей среды;
3. Определение цели;
4. Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.
5. Повышение собственной профессиональной компетенции.

**Организационный и основной**

1. Проведение комплекса мероприятий;
2. Взаимодействие с родителями.

**Заключительный и диагностический**

1. Заключительный мониторинг усвоения программных задач по экологическому воспитанию.
2. Проведение и реализация проекта Огород на окне «Маленькие дети в цветочном городе».

План-график действий по реализации проекта

«Маленькие дети в цветочном городе»

	<b>Время проведения</b>	<b>Совместная деятельность педагога со специалистами</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Взаимодействие с семьей</b>
1 этап – Аналитический и подготовительный				
1	октябрь	1. Составление плана работы. 2. Подбор методической и художественной литературы, пособий.	1. Мониторинг формирования экологических представлений у детей среднего дошкольного возраста. 2. Определение проблематики загрязнения окружающей сре-	1. Анкетирование родителей «Экологическое образование в семье». 2. Проведение родительского собрания.

			ды, просмотр короткометражных видеофильмов, беседы. 3. Дидактические игры. 4. Чтение художественной литературы Воронкова Л. Ф. «Как человек приручил растения», Дворецкая Т. Н. «Чудесное спасение», Фролова Н. Е. «Путешествие капельки».	
2 этап – Организационный и основной				
2	Ноябрь	1. Проведение открытого семинара для воспитателей «Организация экологической деятельности в ДОУ» 2. Организация краткосрочного проекта «Не навреди природе». 3. Детско-родительский конкурс поделок из природного и бросового материала «Зимняя сказка».	1. Разучивание стихов по теме проекта. 2. Цикл бесед на тему «Правила поведения на природе». 3. Опытно-исследовательская деятельность «Волшебница-вода». 4. Сюжетно-ролевые игры «Мы - спасатели».	1. Консультация для родителей «Прогулки на природу - основа здоровья ребенка», «Как научить ребенка беречь природу».
3	Декабрь	1. Организация конкурса зимнего оформления участков совместно с родителями воспитанников. 2. Организация конкурса кормушек «Покормите птиц зимой» 3. Организация конкурса «Елочка – живи!»	1. Работа в экологическом уголке. 2. ООД на темы «Главная книга природы», «Охраняемые животные и растения Новосибирской области» «Заповедники Новосибирской области». 3. Беседы «Сбережем нашу планету для будущего». 4. «Сюжетно-ролевые игры «Ветеринар», «Лесничий». 5. Наблюдение за птицами зимой. 6. Театрализованные игры (игры-имитации) «Изобрази животное из Красной книги».	Привлечение родителей к изготовлению кормушек и елочек для птиц из различного и бросового материала.
4	Январь	1. Изготовление памяток - листовок «Покормите птиц зимой» для родителей.	1. Совместная продуктивная деятельность. Рисование «Дерева в инее». Лепка «Лепка льда». 2. Дидактические игры «Хорошо - плохо», «Мир вокруг	Участие родителей в распространении памяток - листовок «Покормите птиц зимой».

			нас», «Чудеса в лесу». 3. Игры «На лесной опушке, собрались зверушки». 4. Чтение художественной литературы «Приключение со-сильки», «Маленький принц».	
5.	Февраль	1. Организация конкурса авторских экологических сказок с иллюстрациями, создание красочного альбома. 2. Организация творческого семейного конкурса «Моя дорога в детский сад».	1. Чтение литературы художественного и познавательного характера Е. Серова «Зеленая страна», М. Скребцова «Сказки матушки Земли», Н. Некрасов «Дед Мазай и зайцы». 2. ООД «Растения и животные моей области», «Правила поведения на природе» 2. Беседы «Чем богата Земля», «Посадим дерево». 3. Сюжетно-ролевая игра «Лесное путешествие» 4. Игра со строительным материалом «Зоопарк для редких животных».	Привлечение родителей к созданию авторской экологической сказки совместно с детьми. Привлечение родителей к созданию цветочных домиков для проекта «Маленькие дети в цветочном городе».
6.	Март	1. Организация конкурса «Фоторамка своими руками». 2. Организация цикла занятий и опытно-экспериментальной деятельности на тему «Растения - факторы жизни».	1. Цикл бесед: «Человек и действия человека на природе» (положительные и отрицательные). 2. Опыт-экспериментальная деятельность «Без воды и света нет жизни для растений». 3. Просмотр видеofilmа «Неживая природа (воздух, почва, вода) - как факторы, влияющие на функционирование живых организмов». 4. Праздник - развлечение «В гостях у лесовичка».	Привлечение родителей к конкурсу «Фоторамка своими руками» из бросового материала.
7.	Апрель	1. Организация конкурса среди педагогов ДОУ на лучшую сюжетно-ролевую игру своими руками. 2. Организация акций «Чистая среда», «Трудовой десант». 3. Участие во всероссийском конкурсе для	1. Беседа и наблюдение «Куда девается мусор?» 2. Трудовая деятельность «Спасем землю от мусора» 3. Творческая мастерская «Вторая жизнь отходам»- продуктивная деятельность. 4. Просмотр и обсуждение презентаций на тему загрязнения окружающей среды.	1. Участие в акции - субботник по благоустройству территории ДОУ. 2. Участие родителей в сборе макулатуры.

		дошкольников «Прикоснись к природе сердцем». 4. Организация экологического праздника «День Земли» с освещением в СМИ.	5. Экспериментирование «Свалка и дождь».	
8.	Май	1. Оформление стенда «Мы - маленькие защитники природы». 2. Проведение консультации для воспитателей «Человек и природа».	1. Знакомство со звуками в природе, прослушивание аудиозаписи со звуками природы, экскурсии по экологической тропе, учить детей определять звуки в природе, закреплять умение наблюдать, сравнивать, анализировать, делать выводы об объектах природы. 2. Д/и «Определи дерево по листочку». 3. Высаживание вместе с детьми семян цветов на групповом участке.	Участие в озеленении группового участка вместе с детьми.
9.	Июнь	Творческий отчет педагогического коллектива ДОУ о проведенных мероприятиях, обобщение результатов работы членами экологического совета ДОУ.	1. Продуктивная деятельность: Рисование рисунков с природоохранными знаками. 2. Экспериментирование «Коралловый остров», с целью наглядно показать, как уровень вредных веществ может навредить обитателям воды.	Участие в составлении с детьми книжки-малышки «Правила друзей природы».
3 этап – заключительный и диагностический				
10.	Июль	1. Оформление стенда с фотографиями для родителей по результатам экологического проекта	Закрепление полученных знаний, формулирование выводов детьми. Анализ достижения целей и результатов проекта. Диагностирование уровня экологических знаний по окончании проекта.	

Развивающая предметно-пространственная среда по теме самообразования.

В ходе моей работы в группе была создана тематическая развивающая предметно-пространственная среда. Изготовлены дидактические игры: «Мой цветок», «Попробуй угадай», «Сложи если сможешь»; Оформила альбомы «Многолетние цветы», «Однолетние цветы»; Обновила и внесла поправки в картотеку прогулок и наблюдений, подобрала стихи и загадки по заданным темам; Пополнила картотеку физкультминуток, пальчиковых и подвижных игр.

Результаты педагогической диагностики по теме самообразования (на сентябрь-октябрь 2019г. и март 2020 г.).

*Диагностика на октябрь 2019г. «Экологическая культура детей через проектную деятельность».* Анализируя данные, я сделала вывод, что показатели у детей среднее.

1. У 50% воспитанников сформированы представления о взаимодействии живой и неживой природы.

2. У 45 % - развито заботливое отношение к природе путем систематического, целенаправленного общения с окружающим миром.

3. 30% воспитанников умеют устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

4. У 48% - развита познавательная активность, любознательность.

5. У 40% - сформировано безопасное поведение в природе и умение по уходу за растениями и животными.

*Диагностика на май 2020г. «Экологическая культура детей через проектную деятельность».* Анализируя данные, я сделала вывод, что показатели у детей после проделанной работы повысились.

1. У 80% воспитанников сформированы представления о взаимодействии живой и неживой природы.

2. У 69% - развито заботливое отношение к природе путем систематического, целенаправленного общения с окружающим миром.

3. 70% воспитанников умеют устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

4. У 88% - развита познавательная активность, любознательность.

5. У 73% - сформировано безопасное поведение в природе и умение по уходу за растениями и животными.

*Итоги работы по теме самообразования на май 2020г.*

В результате проделанной работы можно сделать выводы:

- у детей появилось желание общаться с природой и отражать свои впечатления через различные виды деятельности;
- сформировано осознанно-правильное отношение к объектам и явлениям природы;
- сформированы начала **экологической культуры детей**;
- дети получают практические знания по охране природы;
- развиваются речевые навыки детей;
- дети учатся экспериментировать, анализировать, делать выводы.



Перспектива реализации темы по самообразованию.

1. Продолжить работу по развитию экологической культуры у детей дошкольного возраста через проектную деятельность.
2. Провести опытно-экспериментальную деятельность с детьми «Такое маленькое - большое зернышко».

*А. А. Ладыгина*  
воспитатель МКДОУ д/с № 12  
Центрального административного округа

**Речевое развитие детей младшего дошкольного возраста**

Работая в группе раннего возраста, проводя занятия, общаясь с детьми, обратила внимание на то, что у некоторых детей этого возраста не очень хорошо развита активная речь. Так в чем же причина? Меня заинтересовал этот вопрос.

На начальном этапе жизни именно мелкая моторика отражает то, как развивается ребенок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшие детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой. Они отказываются от любимых другими детьми лепки и аппликации, не успевают за ребятами на занятиях.

Таким образом, возможности освоения мира детьми оказываются обедненными. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, на его самооценку. С течением времени уровень развития формирует школьные трудности.



И, конечно, в раннем возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью развития детской речи. Формирование устной речи ребенка начинается тогда, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности, то есть, формирование речи совершенствуется под влиянием импульсов, идущих от рук. Доказано, что мысль и глаз ребенка двигаются с той же скоростью, что и рука. Значит, систематические упражнения по тренировке движений пальцев рук является мощным средством повышения работоспособности головного мозга. От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас.

Я выбрала тему по самообразованию «Речевое развитие детей младшего дошкольного возраста», так как эта тема очень актуальна и имеет большое значение в жизни моих воспитанников.

**Цель:** Продолжение развития мелкой моторики и координации движений рук у детей дошкольного возраста через различные виды деятельности. Совершенствование условий для развития мелкой моторики пальцев рук детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

1. Подготовить методический материал, план работы, картотеку пальчиковых игр.
2. Разработать игры-драматизации с элементами пальчиковых игр.
3. Провести пальчиковые игры с детьми в разных видах деятельности.
4. Улучшить координацию и точность движений руки и глаза, гибкость рук, ритмичность;
5. Улучшить мелкую моторику пальцев, кистей рук;
6. Улучшить общую двигательную активность;
7. Развивать воображение, логическое мышление, произвольное внимание, зрительное и слуховое восприятие, творческую активность;
8. Создавать эмоционально-комфортную обстановку в общении со сверстниками и взрослыми.

**Ожидаемые результаты:**

Для детей:

- Охотно осваивают навыки содержания учения (пальчиковые игры) под руководством воспитателя и самостоятельно;
- Улучшение показателей физического развития, эмоционального состояния;
- Благоприятная динамика в состоянии здоровья дошкольников (снижение числа случаев заболеваний в течение года);
- Оптимальное функционирование организма;
- Формирование необходимости заботиться о своем здоровье, желания и стремления вести здоровый образ жизни.

**В работе с детьми провожу следующие мероприятия:**

- массаж кистей рук;
- пальчиковая гимнастика, физкультминутки;
- пальчиковые игры со стихами, со скороговорками;
- пальчиковый театр;
- конструирование: работа с конструктором ЛЕГО;

- рисование по трафаретам;
- штриховка в заданном направлении;
- дорисовка (по принципу симметрии);
- дидактические игры;
- шнуровка, пуговицы, прищепки;
- игры с мелкими предметами;
- пазлы, мозаика, матрешки, пирамидки.

### **План работы «Речевое развитие детей младшего дошкольного возраста» СЕНТЯБРЬ**

Наблюдения за детьми, диагностика.

#### Будут пальчики дружить

- Разглаживание скомканных комочков из цветной бумаги. Развернув, дети узнают, что спряталось в комочке (контуры предметов нарисованы на бумаге).
- «Найди и положи рядом такой же» - разложить геометрические фигуры по цвету и форме.
- «Клубочки для котят» - рисование методом наращивания, не отрывая карандаш от листа.

#### Пальчиковая гимнастика «Шарик»

- Катание между ладонями карандашей, орехов, теннисных шариков.
- Упражнение с массажными мячиками «Орех».
- Расстегивание и застегивание пуговиц, молний, игра «Собери цветочек».
- Игры с мозаикой.

### **ОКТЯБРЬ**

#### Овощи и фрукты

- «Собираем урожай» - лепка разноцветных шариков из пластилина.
- «Сложи картинку» из 4 частей.
- «Чудесный мешочек» - определение овощей и фруктов на ощупь.
- «Найди вторую половинку» - разрезные картинки.
- Упражнения с массажными мячиками «Прокати по ладошке». Пальчиковая гимнастика «Апельсин».

#### Птицы осенью

- «Посмотри, кто спрятался в комочке» - разглаживание скомканных бумажных шариков с изображением птиц.
- Рисование пальчиками «Птицы» - силуэт птицы закрасить отпечатками разных цветов.
- «Разрезные картинки» - сложи птичку из 3 частей (голова, туловище, лапки).
- «Птичьи следы на песке» - рисуем пальчиками по песку (или манке).
- «Крылышки для птички» упражнение с прищепками (силуэт птички, крылья из прищепок).
- Заготовка корма для птиц - рассортировать фасоль и горох.

### **НОЯБРЬ**

#### Труд людей в природе

- «Собери инструменты» - из двух частей, детали вырезаны из картона (лопата, молоток).

- «Нарисуй на песке лопату, молоток».
- «Определи на ощупь» инструменты из наждачной бумаги.
- Пальчиковая игра «Строим стенку».
- «Покатай, покатай» - катание гладкого и ребристого карандаша между ладонями.
- «Разложи по своим местам» - в окошки, вырезанные по форме разложить соответственно лопату, топор, молоток

#### Одежда и обувь

- «Что это?» - разглаживание скомканных комочков бумаги с изображением одежды и обуви.
- «Застегни одежду» - на пуговицы, липучки, молнию
- «Помоги развесить одежду» - для сушки на веревку и прикрепить прищепками.

- Рисование горошков на платье.
- Разложи пуговицы по цвету.
- Работа со шнуровками.
- «Найди пару» на ощупь в коробке сапожки и туфельки куклы. Пальчиковая игра «Ладочки».

#### ДЕКАБРЬ

##### Город

- Строим дом из кубиков.
- Выкладывание дома из геометрических фигур.
- «Кто в домике живет?» найти фигурку в сухом бассейне.
- Упражнение с массажным мячиком «Иголки»

##### Транспорт

- «Что у кого?» - раскатывание скомканных комочков.
- «Грузим камушки в грузовик» камушки рассыпаны по ковру
- «Проехала машина» - рисуем на песке след от машины.
- Пальчиковый театр по выбору воспитателя.

##### Дикие животные зимой

- «Волшебный мешочек» - определить на ощупь резиновых животных.
- Работа с тактильными дощечками.
- «Новогодний подарок для белочки».
- Собрать в мешочек грецкие, кедровые орехи, фундук, а затем определять их на ощупь.

##### Зима, зимний лес

- «Снегопад в лесу» - на трафарете елки из бархатной бумаги разложить комочки ваты.
- «Лепим снежки большие и маленькие» - из салфеток скатывание шариков разного размера.
- «Снежная баба» - лепка из пластилина

#### ЯНВАРЬ

##### Дикие животные и их детеныши

• «Кто это?» - крупные трафареты из наждачной бумаги. Детям надо определить, где мама, где детеныш.

- «ЕЖ и ежата» - втыкание спичек в пластилиновый комочек.
- «Подарок для мышек и мышат» - сортировка семечек тыквы и подсолнуха.
- Упражнение «Ежик» с массажными мячиками.
- «Чтобы мишке было теплее» - нарвать кусочки бумаги и засыпать мишку.

#### Птицы зимой

• «Ворона или воробей» - определить на ощупь размер трафарета из наждачной бумаги.

- «Угощение для птиц» - сортировка семян.
- «Кто спрятался под листочком» - определить предмет под зеленой тканью

#### ФЕВРАЛЬ

##### Семья

• Пальчиковая игра «Моя семья».

• «Кто это?» - собери фигурку человека из геометрических фигур по образцу.

- «Бусы для мамы» - нанизывание крупных бусин на шнурок.
- «Что купила мама» - поиск овощей и фруктов в сухом бассейне.
- «Поможем бабушке развязать узелки на веревке».
- «Поможем сестричке застегнуть пуговицы».
- «Научим дочку шнуровать ботинки».
- «Для кого подарок?» - волшебный мешочек.
- Самомассаж ладоней.

##### Профессии

- «Построим дом из кубиков».
- «Рельсы для поезда» - рисование прямых линий.
- «Оторви чек» - отрывание кусочков от полоски бумаги.
- «Помоги повару разложить фасоль по цвету».
- Пальчиковая игра «Мы капусту режем».
- «Витаминный завод» - лепим витамины из пластилина
- «Собери машину» из геометрических фигур.
- «Разрезные картинки из 4 частей».

#### МАРТ

##### Праздник мам

- Изготовление подарка для мамы (Из шариков из салфеток).
- Пальчиковые игры и упражнения по выбору воспитателя.

##### Начало весны

• «Следы от капли» - рисуем точки на манке.

• «Солнце светит ярко» - лучики из прищепок на желтом круге.

• «Аппликация «Цветы» - цветы скомканы в комочки, дети разворачивают их и приклеивают на бумагу.

- Пальчиковая гимнастика «Дождик».

##### Игрушки

- Собери пирамидку.

- «Мячи для котят» - лепка из пластилина.
- «Что спряталось в комочке» - разглаживание бумажных комочков с контурами животных.
- «Матрешки разбежались» - собрать матрешки (одна в одну).
- Штриховка и обводка по контуру игрушек.
- Пальчиковый театр «Репка».
- «Чудесный мешочек» - определи игрушки на ощупь.
- Рисуем на песке большие и маленькие предметы.

#### АПРЕЛЬ

##### Одежда

- «Недошитое платье» - пришить воротник, карман, пуговицу (разложить недостающие детали).
- «Рисунок на платье» - на трафарете из наждачной бумаги выкладывать узор из ниток.
- Шнуровка, застегивание пуговиц и молний.
- «Сушка белья» - пристегнуть прищепками кукольную одежду на веревку.

##### Дикие и домашние животные

- «Собери картинку из 4 частей».
- «Нарви молодой травки для кролика» - нарвать полоски зеленой бумаги.
- «Кто где живет?» - выкладывание домика из счетных палочек.
- Упражнение с массажными мячиками «Ласковый еж».

##### Птицы весной

- «Червячки для грачей» - лепка из пластилина.
- «Поможем птицам» - выкладывание гнезда комочками ваты.
- «Напоим птиц» - работа с водой и пипеткой.
- Пальчиковая гимнастика «Червячки».

##### Растительный мир

- «Каждому листочку свое место» - закрыть контуры различных листочков нужными листочками, взятыми из коробки.
- «Красивый одуванчик» - втыкание спичек в пластилиновый комочек.
- Коллективная работа «Весенний луг» - скомкать кусочек бумаги и приклеить на общую картину.

#### МАЙ

##### Труд весной на даче

- «Посадка фасоли» - дети в песке пальцем делают ямки и сажают семена.
- «Закрути бутылочки».
- «Кто больше соберет фасоли» - сбор фасоли, рассыпанной на столе.
- «Едем на дачу» - собрать грузовик из геометрических фигур.

##### Мы подросли и повзрослели

- Упражнение с мячиками «Крепкий орех».
- «Строим дачный дом» из конструктора.
- «Дорожка» - выкладывание геометрических фигур на ковре.
- «Рисуем пуговицы» - выкладывание картинок из пуговиц.

**Речевой центр в нашей группе включает в себя:**

- сказки;
- иллюстративный материал;
- познавательная литература, тематические энциклопедии в соответствии с возрастом детей;
- игры: «Разноцветные камушки», «Шнуровки», «Бизиборд», «Сухой бассейн», «Массажные мячики» т. д.;
- игровой и дидактический материал, направленный на развитие:
  - артикуляционной моторики (артикуляционная гимнастика в альбомах на звуки; артикуляционная гимнастика в стихах и картинках);
  - пособия для развития дыхания, способствующие формированию воздушной струи, правильного речевого дыхания (разноцветные шарики; «Чудеса в бутылке; бумажные снежинки; вертушки; и т. д.);
  - материал по звукоподражанию, которое направлено на формирование звуковой культуры речи, умение четко и правильно произносить звук в словах (шумовые инструменты, детские музыкальные инструменты, кубики «Кто как кричит»);
  - игры и пособия по автоматизации звуков (мелкие игрушки; предметные картинки; сюжетные картинки; различные виды театров; альбомы на звуки; чистоговорки, стихи, потешки);
  - игры по лексике и грамматике (*предметные картинки по лексическим темам*);
  - игры по развитию связной речи (серии сюжетных картинок; разные виды театра; чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки; библиотека детских книг и др.);
  - тематические альбомы и игры для обогащения словарного запаса, игры и пособия для формирования грамматического строя, а также связной речи;
  - подборка настольно-печатных игр, способствующих развитию речи.

По многим направлениям деятельности создали картотеку. Это облегчает планирование и помогает в работе с дошкольниками.

**В ходе работы по своей теме я взаимодействовала со специалистами**, такими как: инструктором по физической культуре, медицинской сестрой, так же взаимодействовала с родителями воспитанников.

#### **Итоги работы по теме самообразования на май 2020г.**

По моим наблюдениям дети за данный период более тщательно стали соблюдать режим дня, некоторые стали дома играть в пальчиковые и речевые игры. Анализируя, могу сделать следующий вывод, что поставленные задачи были реализованы и применяются в повседневной жизни.

#### **Перспектива реализации темы по самообразованию**

1. Продолжить работу по теме: «Речевое развитие детей младшего дошкольного возраста».
2. Продолжать работу по созданию новых игр и игровых упражнений по данной теме.
3. Изучить новинки методической литературы.

***Н. А. Лактионова***  
*воспитатель МАДОУ д/с № 59*  
*Центрального административного округа*

### **Внедрение современных здоровьесберегающих технологий в работу по формированию у воспитанников здорового образа жизни**

В настоящее время одной из приоритетных задач, стоящих перед педагогами, является сохранение здоровья детей в процессе воспитания и обучения. Здоровье – это состояние живого организма, при котором все внутренние и внешние органы исправно выполняют свои функции.

Но здоровье это не только отсутствие болезней, это состояние оптимальной работоспособности, творческой отдачи, эмоционального тонуса, того, что создает фундамент будущего благополучия личности. Поэтому главными задачами по укреплению здоровья детей в детском саду являются формирование у них представлений о здоровье как одной из главных ценностей жизни, формирование здорового образа жизни.

Проблема раннего формирования культуры здоровья актуальна, своевременна и достаточно сложна. Известно, что дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Ведь именно до 7 лет человек проходит огромный путь развития, не повторяемый на протяжении последующей жизни. Именно в этот период идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, отношение к себе и окружающим. Сегодня под здоровым образом жизни мы понимаем активную деятельность людей, направленную на сохранение и улучшение здоровья.

Формирование культуры ЗОЖ является главным рычагом первичной профилактики в укреплении здоровья населения через изменение стиля и уклада жизни, его оздоровление с использованием гигиенических знаний в борьбе с вредными привычками.

Вся жизнедеятельность ребенка в дошкольном учреждении должна быть направлена на сохранение и укрепление здоровья.

Целью оздоровительной работы в ДОО является создание устойчивой мотивации потребности в сохранении своего собственного здоровья и здоровья окружающих.

Отдельного внимания заслуживает вопрос рассмотрения условий, необходимых для сохранения здоровья дошкольников. Охрана и укрепление здоровья, воспитание привычки к здоровому образу жизни являются первостепенной задачей для педагогов. В связи с этим необходимо организовать разностороннюю деятельность, направленную на сохранение здоровья детей, реализацию комплекса воспитательно-образовательных, оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий по разным возрастным ступеням.

Основные компоненты здорового образа жизни:

1. Рациональный режим.
2. Правильное питание.
3. Рациональная двигательная активность.
4. Закаливание организма.

## 5. Сохранение стабильного психоэмоционального состояния.

Таким образом, мы можем сказать, что здоровье – это состояние живого организма, при котором все внутренние и внешние органы исправно выполняют свои функции, а также, что дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента психического и физического развития, поэтому следует учить ребенка соблюдать режим дня, закаливаться и правильно питаться. Для того, чтобы формирование здорового образа жизни у ребенка проходило благополучно, нужно не только помогать ему в этом, но и решать проблемы, которые могут возникнуть у ребенка при формировании знаний у детей о здоровом образе жизни.

Большое значение в создании благоприятных условий для формирования у дошкольников представлений о здоровом образе жизни имеет система дошкольного образования. Забота об укреплении здоровья ребенка проблема не только медицинская, но и педагогическая, так как правильно организованная воспитательно-образовательная работа с детьми нередко в большей степени, чем все медико-гигиенические мероприятия, обеспечивает формирование здоровья и здорового образа жизни. На образование, как социальный способ обеспечения наследования культуры, социализации и развития личности, возложена надежда государственной политики по формированию здорового образа жизни подрастающего поколения.

Необходимо не только давать знания, но и научить детей использовать их: разумно относиться к своему здоровью, определять свое состояние, различать, что полезно для организма, а что вредно, проявлять любознательность в вопросах здоровья, уметь предотвращать ситуации, угрожающие здоровью, самостоятельно, без напоминания соблюдать опрятность, чистоту, культурно-гигиенические навыки, понимать пользу физических упражнений. Следует помнить, что большое значение в этом имеет личный пример и пример окружающих. Педагоги и родители должны вести здоровый образ жизни, заниматься спортом, соблюдать культурно-этические нормы, быть достойным объектом для подражания. Поэтому, **целью** самообразования является: внедрение современных здоровьесберегающих технологий в работу по формированию у воспитанников здорового образа жизни.

Для реализации цели были поставлены следующие **задачи**:

- Повысить собственный уровень знаний путем изучения методической литературы;
- Провести диагностические исследования на начало и конец учебного года;
- Организовать систематическую работу с детьми;
- Разработка бесед, игр, дидактического и практического материала;

**Предполагаемый результат:**

У меня, как у педагога-воспитателя сформируются основы педагогического мастерства, профессионализма и творчества:

- Умение анализировать методическую литературу;
- Умение применять полученные знания на работе;
- Умение правильно строить педагогическую работу с детьми;
- Повышение профессиональной активности;
- Умение активизировать спортивные способности и пропагандировать свои достижения;

У родителей:



- Повышена педагогическая компетентность за счет совместной работы;
- Имеют представления о различных правилах сохранения здоровья ребенка;
- Имеют представления об организации спортивного развлечения;
- Применяют полученные знания дома.

У детей:

- Развитый интерес к спортивным играм.
- Умение играть в команде.
- Желание продолжить занятия спортивными играми.
- Снижение уровня заболеваемости.

**Форма самообразования:** Индивидуальная, групповая, коллективная.

Этапы	Содержание работы	Сроки	Практическая деятельность
Диагностический	Изучение литературы по проблеме и имеющегося опыта по взаимодействию с родителями, через организацию театрализованных развлечений. Изучение образовательных технологий (выбор одной или нескольких технологий для получения прогнозируемых результатов).	Сентябрь 2019 – декабрь 2019 года	Изучение ФГОС ДО. Изучение психолого-педагогической литературы: 1. Антонов, Ю. Е. Здоровый дошкольник: социально-оздоровительная технология XXI века / Ю. Е. Антонов, М. Н. Кузнецова и др. //– М.: Гардарики.- 2008.С.164 2. Богина, Т. Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях: метод. пособие / Т. Л. Богина//– М.: Мозаик.- 2005.С.1127. 3. Воробьева, М. Воспитание здорового образа жизни у дошкольников / М. Воробьева // Дошкольное воспитание. – 1998.-№ 7.- С. 5 - 4. Глазырина, Л. Д. Физическая культура – дошкольникам: программа и программные требования // Л. Д. Глазырина/ М.: ВЛАДОС. -1999.С.365 5. Дорогова, М. Зимние забавы/М. Дорогова, В. Пономарева//Дошкольное воспитание.-2017.-№1.-С.58
Прогностический	Определение целей и задач темы. Разработка системы мер, направленных на ре-	Январь 2020 – май 2020 года	Разработка памятки-консультации, направленной на обогащение знаний родителей по вопросам формирования здорового образа жизни своих детей. Проведение диагностики по уровню сформированности знаний

	<p>шение проблемы.</p> <p>Прогнозирование результатов.</p> <p>Исследовательская работа в малых группах (внедрение элементов выбранных технологий, отслеживание результатов работы).</p>		<p>о здоровом образе жизни, культурно-гигиенических навыках на конец года.</p>
Практический	<p>Внедрение опыта работы.</p> <p>Формирование методического комплекса.</p> <p>Корректировка работы.</p> <p>Исследовательская работа (применение выбранной технологии для работы в экспериментальной группе)</p>	2020 – 2021 год	<p>1. Оформление папки с консультациями для родителей. Тема: «Обогащение знаний родителей по вопросам формирования здорового образа жизни детей»;</p> <p>2. Оформление папки-передвижки для воспитателей. Тема: «Здоровый образ жизни наших воспитанников», «Приобщение детей к здоровому образу жизни через создание развивающей среды»;</p>
Обобщающий	<p>Подведение итогов.</p> <p>Оформление результатов работы.</p> <p>Распространение опыта своей работы</p>	2021 - 2022 год	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разработка дидактических и спортивных игр для педагогов ДО;</li> <li>- Изготовление методических рекомендаций для педагогов;</li> <li>- Оформление портфолио воспитателя ДОО.</li> </ul>

**Формы, методы и средства оздоровления детей:**

*1. Обеспечение здорового ритма жизни:*

- Обеспечение благоприятного психологического климата;

- Щадящий режим (адаптационный период);
- Гибкий режим;
- Строгое соблюдение двигательного режима и режима дня;
- Наличие физкультурных уголков в группе;
- Соблюдение режима дальнего зрения;
- Коррекция одежды в зависимости от температуры воздуха.

## 2. Физические упражнения.

- Утренняя гимнастика;
- Физкультурно-оздоровительные занятия;
- Подвижные и динамические игры;
- Профилактическая гимнастика (звуковая, дыхательная, улучшение осанки, плоскостопие, зрение);
- Спортивные игры;
- Занятия в спортивных секциях;
- Спортивные праздники и развлечения.

## 3. Психогигиенические мероприятия: элементы релаксации.

- В нашей группе находятся информация и игрушки по моей теме самообразования, такие как:
- кукла-девочка, кукла-мальчик (для изучения лица, одежды мальчика и девочки в сравнении);
- набор лиц человека, изображенных с разной мимикой (для фланелеграфа);
- сюжетные картинки с изображением действий ребенка; блокнот с набором пословиц, поговорок, загадок, стихов о человеке, о здоровье и т.д.;
- наборы иллюстраций: о девочке — девушке — женщине — бабушке; о мальчике юноше — мужчине — дедушке;
- дидактические игры: «Угадай, кто это?» (по частям лица, головы угадать мальчика, девочку, тетю, дядю);
- ростомер, «Стена здоровья»;
- спортивное оборудование: мячи разного размера и материала, обручи.

На протяжении всего года медицинский работник наблюдал со мной состояние здоровья детей, также педагог-психолог разъяснял важность и пользу здорового образа жизни в индивидуальных беседах.

Результатом моей работы по самообразованию является положительная динамика в освоении детьми образовательной области «Физическое развитие», которая была выявлена в ходе проведения педагогической диагностики.

В группе отмечается форсированность основных движений и потребность в двигательной активности, воспитанники проявляют положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, дети стремятся к самостоятельности в двигательной деятельности, не наблюдается избирательное отношение к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.

Очевиден положительный результат проделанной работы: низкий уровень усвоения программы детьми сведен к минимуму, различия в высоком, среднем и низком уровне незначительны, знания детей прочные. Дошкольники способны применять их в повседневной деятельности.

Сравнительная диагностика «Отношение детей к ценности здоровья и здорового образа жизни» в начале и в конце 2019-2020 учебного года показывает положительные результаты работы над темой. Считаю, что добиться положительных результатов удалось, дети стали более активными, подвижными, выносливыми, стали лучше воспринимать мои команды и играть в подвижные игры не только на занятиях по физкультуре, но и на улице.

Полученные детьми знания и представления о себе, своем здоровье, физической культуре, безопасности жизнедеятельности позволят найти способы укрепления и сохранения здоровья. Приобретенные навыки помогут осознанно выбрать здоровый образ жизни. Полученный опыт позволит избежать несчастных случаев.

**Т. В. Маркелова**  
воспитатель МКОУ «Прогимназия № 1»  
Кировского района

### **Развитие коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста в процессе игровой деятельности**

#### ***Актуальность темы по самообразованию.***

Развитие коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста является актуальной в области педагогического образования. Именно дошкольный возраст является сенситивным периодом развития и становления коммуникативных умений и навыков. Выпускнику детского сада при поступлении в школу необходимо уметь строить адекватные системе обучения отношения, продуктивно и конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

#### ***Цель и задачи темы по самообразованию.***

Цель – разработка, обоснование и проведение целенаправленной и планомерной организации игровой деятельности, способствующей преодолению трудностей развития коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста.

Задачи формирующего этапа:

1. Разработать, обосновать и описать условия и принципы проведения игровой деятельности.
2. Подобрать специальные ролевые игры, способствующие развитию коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста.
3. Разработать и описать перспективное планирование.
4. Провести практическую работу с использованием ролевых игр по данному плану с детьми.

***Ожидаемые результаты (для педагога, детей, родителей).*** Сформированность коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста, владение паралингвистическими и речевыми средствами коммуникации.

#### ***Методическое обеспечение темы по самообразованию.***

##### **Методическая литература:**

1. Белкина В. Н. Развитие творчества ребенка в режиссерской игре // В кн.: Игра и развитие ребенка в дошкольном возрасте // Материалы Международной научно-практической конференции. Часть I. М.: Прометей, 1995. 125 с.
2. Бойков Д. И., Бойкова С. В. Как учить детей общаться. СПб.: НОУ «СОЮЗ», 2004. 352 с.

3. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Психология развития. СПб.: Питер, 2001. 512 с.
4. Карабанова О. А. Игра в коррекции психического развития ребенка. М.: Российское педагогическое агентство, 1997. 192 с.
5. Караманенко Т. Н., Караманенко Ю. Г. Кукольный театр – дошкольникам. М.: Просвещение, 1982. 191 с.
6. Кравцова Е. Е. Разбуди в ребенке волшебника. М.: Просвещение, 1996. 94 с.
7. Леонтьев А. Н. Психологические основы дошкольной игры // Избранные психологические произведения: В 2 т. Т. 1. М.: Педагогика, 1983. С. 303-323.
8. Новоселова С. Л. Развивающая предметная среда детства. Мир Квадро // Дошкольное воспитание. 1998. №4. С. 79-85.
9. Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников для работы с детьми 5-7 лет / Под ред. О. В. Дыбиной. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. 64 с.
10. Трифонова Е. В. Режиссерские игры дошкольников. М.: Ирис-пресс, 2011. 514 с.

**Примерный перечень игр, направленных на развитие коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста.**

1. Кукольный театр по мотивам русской народной сказки «Репка».

Цель – развитие творческих способностей детей, совершенствование умения понимать и изображать основные эмоции, развитие навыков взаимодействия.

Задачи:

1. Развивать художественно-творческие способности детей: творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа, отчетливость в произношении.
2. Подводить к умению выразительно интонировать голоса героев сказки.
3. Воспитывать у детей доброжелательность в обращении к своим товарищам.

Предварительная работа: чтение сказки «Репка», рассматривание иллюстраций, беседа по сказке, рисование и лепка репки.

Словарная работа: репка, урожай, ботва, корнеплод.

Материал: ширма, костюмы персонажей и маски, декорации, стилевые элементы русской деревни, репка, домик, музыкальное сопровождение для выхода каждого из действующих лиц, карточки глобального чтения.

Действующие лица: педагог, дед, бабка, внучка, Жучка, кошка, мышка.

Ход игры.

Вводная часть.

Педагог:

Здравствуйте, дети!

Собрались?

Все терпеньем запаслись?

Мы сегодня будем «Репку»

Всесторонне изучать!

Деда, Бабку, Внучку, Жучку,

Кошку, Мышку вспоминать!  
Репка - это самолет? (Дети: нет!)  
Репка - это бегемот? (Дети: нет!)  
Может Репка - это птица? (Дети: нет!)  
Или Репка, как царица? (Дети: нет!)  
Репка – это корнеплод,  
Что внутри земли растет!  
Сядьте ровно, не шалите!  
Представление смотрите!

Основная часть: распределение ролей и инсценирование сказки по ролям.

Заключительная часть: педагог благодарит участников кукольного театра, поклон героев, рефлексия.

## 2. Ролевая игра «Ветеринары»

Цель – становление организаторских способностей, умений договариваться при распределении ролей игрового замысла, развитие социально и эмоционального интеллекта.

Задачи:

1. Развивать умение самостоятельно распределять роли и осуществлять ролевой диалог в процессе ролевого взаимодействия, договариваться о последовательности совместных действий.
2. Совершенствовать грамматический строй речи, диалогическую форму речи.
3. Воспитывать готовность к сотрудничеству в процессе планирования и реализации ролевой игры.

Предварительная работа: чтение сказки К. Чуковского «Доктор Айболит», рассматривание иллюстраций, беседа по сказке.

Словарная работа: доктор, ветеринар, лекарство, аптека, зоопарк.

Материал: стол, стулья, шкаф, маски животных, часы, специальная одежда врача-ветеринара, карточки глобального чтения.

Действующие лица: животные зоопарка (слон, тигр, медведь, лиса, жираф, кролик), педагог, врачи-ветеринары.

Ход игры.

Вводная часть: педагог ведет диалог с детьми. Поощряет детей к высказываниям. Эмоционально вовлекает детей в обсуждение игровой ситуации, побуждает к постановке игровой цели:

- Ребята, скажите, какую сказку мы читали утром?
- Скажите, о чем эта сказка?
- Вы бы хотели оказаться на месте доктора Айболита?

Основная часть:

На столе лежит большой конверт, в нем написано, что письмо пришло от животных, живущих в зоопарке, детям из детского сада, в зоопарке закончились витамины и лекарства, звери заболели, а лечить их нечем и некому. Дети выбирают главного режиссера, который поможет распределить роли, кто, за что будут отвечать и что делать и каким животным помогать. Роли распределены, место и атрибуты выбраны, игра началась.

Заключительная часть: Педагог хвалит и поощряет детей, задает вопросы:

- Понравилось ли вам помогать маленьким зверям?
- Что придумали для того, чтобы маленькие звери выздоровели?

### 3. Ролевая игра «Угадай, кто это».

Цель – развитие умения составлять словесный портрет, развитие связной речи.

Задачи:

1. Развивать умение четко и ясно изъясняться, договариваться о последовательности совместных действий.
2. Обогащение словарного запаса, речевых и паралингвистических средств коммуникативных навыков.
3. Воспитывать чувство уважения и доброжелательности между детьми и педагогом.

Предварительная работа: просмотр фотографий детей, беседа на интересующие детей темы, в ходе которых узнается о личности каждого ребенка, его хобби.

Словарная работа: характер, хобби, внешность.

Материал: стулья, музыкальное сопровождение.

Действующие лица: слушатели, рассказчик, педагог.

Ход игры.

Вводная часть: педагог ведет диалог с детьми. Поощряет детей к высказываниям. Эмоционально вовлекает детей в обсуждение игровой ситуации, побуждает к постановке игровой цели:

- Сколько у нас в группе мальчиков и девочек?
- Как их зовут, кто помнит все имена и сможет назвать каждого по имени?
- Какое женское и мужское имя вам нравится?

Основная часть:

Дети сидят полукругом на стульях. С помощью считалки выбирается водящий – «рассказчик». Он проходит в центр круга и начинает описывать кого-либо из детей, внешность, одежду, характер, возраст, хобби, склонность к тем или иным занятиям. Ребенок, который первым дал верный ответ, выводит в круг загаданного участника, и они вместе с «рассказчиком», взявшись за руки, шагают под музыку, поют песню, исполняемую остальными детьми:

- Встаньте, дети,  
Встаньте в круг,  
Встаньте в круг,  
Встаньте в круг.  
Я твой друг, и ты мой друг.

Заключительная часть.

Педагог хвалит и поощряет детей, задает вопросы:

- Кому понравилось быть в роли «рассказчика»?
- Какие эмоции вы испытывали?
- Согласны ли вы с описанием своей внешности?

### 4. Кукольный театр с использованием кукол Би-ба-бо по мотивам русской народной сказки «Заюшкина избушка».

Цель – создание эмоционально положительного климата в группе для сотрудничества между детьми, развития навыков взаимодействия между детьми и педагогом.

Задачи:

1. Развивать интерес к подражанию движениям животных под звучащее слово.
2. Способствовать развитию грамматического строя речи, паралингвистических средств коммуникативных навыков.
3. Воспитывать чувство уважения и доброжелательности между детьми и педагогом.

Предварительная работа: чтение сказки «Заюшкина избушка», рассматривание иллюстраций, беседа по сказке, изготовление кукол Би-ба-бо.

Словарная работа: избушка лубяная, избушка ледяная.

Материал: куклы Би-ба-бо (заяц, лиса, собака, медведь, петух), ширма.

Действующие лица: педагог, петрушка, заяц, лиса, собака, медведь, петух.

Ход игры.

Вводная часть: часть детей проходят в группу, остальные идут за ширму. «Кассир» продает билеты на представление сказки. Педагог перед представлением загадывает загадку:

Зайку выгнала лиса,

Плачет зайчик: «Вот беда!».

Волк, медведь и петушок

Помогли зайке. Вот.

Педагог задает вопрос:

- Ребята, вы догадались, что это за сказка и на какое представление вы пришли?

Основная часть: инсценирование сказки по ролям с использованием кукол Би-ба-бо.

Заключительная часть: педагог благодарит участников кукольного театра, поклон героев, рефлексия.

#### 5. Ролевая игра «Связисты».

Цель – развитие чувства сплоченности и организованности в игровой деятельности, умения слушать и воспринимать получаемую информацию, а также адекватно ее интерпретировать.

Задачи:

1. Развивать умение четко и ясно изъясняться, договариваться о последовательности совместных действий.
2. Обогащение словарного запаса, речевых и паралингвистических средств коммуникативных навыков.
3. Воспитывать чувства уважения и доброжелательности между детьми и педагогом.

Предварительная работа: изготовление телеграммы, подбор военной формы, изготовление карточек глобального чтения, просмотр военного мультфильма «Десантник Степочкин», обсуждение мультфильма.

Словарная работа: связисты, телеграмма.

Материал: стулья, телеграмма, военная форма, карточки глобального чтения.



Действующие лица: четыре связиста, получатель телеграммы, наблюдатели, отправитель телеграммы (педагог).

Ход игры.

Вводная часть.

Педагог ведет диалог с детьми. Поощряет детей к высказываниям. Эмоционально вовлекает детей в обсуждение игровой ситуации, побуждает к постановке игровой цели:

- Какой праздник отмечается 23 февраля?
- Кто защищает нашу Родину?
- Хотите отправиться на службу?

Основная часть.

Выбираются пятеро детей – четверо «связистов» и один «получатель телеграммы». Остальные дети – «наблюдатели».

«Связисты» и «получатель телеграммы» выходят из комнаты. «Отправитель телеграммы» – педагог, он приглашает одного из «связистов» и зачитывает ему текст телеграммы. Чтобы лучше запомнить текст, ребенок может задать уточняющие вопросы. Затем приглашается второй «связист», и первый сообщает ему услышанное.

Потом тот же текст телеграммы второй «связист» передает третьему, третий – четвертому, четвертый «получателю». «Получатель» пересказывает текст «наблюдателям» и спрашивает, все ли верно?

Примерный текст:

- Вылетаю ночью. Рейс 47. Встречай в 13.00. До встречи. Твой друг.

Заключительная часть.

Педагог хвалит и поощряет детей, задает вопросы:

- Хотели бы вы защищать Родину?
- Если да, то в роли кого: связиста, отправителя телеграммы, или получателя?

#### 6. Ролевая игра «Интервью».

Цель – повышение уровня самооценки у детей, преодоление застенчивости, робости, смущения.

Задачи:

1. Развивать организаторские способности.
2. Обогащать связную речь, словарный запас слов, речевые средства коммуникативных навыков.
3. Воспитывать уважительное отношение между детьми и педагогам.

Предварительная работа: просмотр новостных передач.

Словарная работа: эксперты, журналисты, интервью.

Материал: микрофоны (по количеству участников).

Действующие лица: эксперты, журналисты, педагог.

Ход игры.

Вводная часть.

Педагог ведет диалог с детьми. Поощряет детей к высказываниям. Эмоционально вовлекает детей в обсуждение игровой ситуации, побуждает к постановке игровой цели:

- Как вы думаете, какими качествами должен обладать журналист?

– Хотите взять интервью у своего знакомого?

Основная часть.

Педагог разделяет детей на две команды. Одна из команд – «эксперты», другая – «журналисты».

Педагог говорит:

– Каждому «журналисту» нужно выбрать себе «эксперта» и взять у него интервью по знакомой нам теме, например: «Город, в котором я живу». Педагог выступает в роли наблюдателя. Выигрывает пара, которая, по мнению большинства детей, наиболее удачно сыграла свои роли. Оценивается степень внимания к партнеру, культура общения, артистизм.

Заключительная часть.

Педагог благодарит и поощряет детей, рефлексия.

### 7. Настольный театр по мотивам русской народной сказки «Колобок».

Цель – развитие положительного эмоционального настроения, паралингвистических средств коммуникативных навыков.

Задачи:

1. Развивать умение четко и ясно изъясняться через художественный образ.
2. Обогащать лексический запас слов, совершенствовать грамматический строй речи.
3. Воспитывать интерес к русско-народным сказкам.

Предварительная работа: чтение сказки «Колобок», рассматривание иллюстраций, беседа по сказке, рисование и лепка колобка, изготовление кукол Би-ба-бо.

Словарная работа: колобок, амбар, печка, животные.

Материал: красочная избушка с большим окном, стол, декорация леса, куклы Би-ба-бо.

Действующие лица: куклы – Колобок, дед, бабка, заяц, волк, медведь, лиса, педагог в роли рассказчика.

Ход игры.

Вводная часть.

Педагог ведет диалог с детьми. Поощряет детей к высказываниям. Эмоционально вовлекает детей в обсуждение игровой ситуации, побуждает к постановке игровой цели:

– Ребята, а хотите узнать, какая сказка пришла к вам в гости? Слушайте загадку.

На сметане он мешен,

На окошке стужен,

Круглый бок, румяный бок,

Что за сказка? (Дети отгадывают загадку).

Основная часть.

Инсценирование сказки по ролям.

Заключительная часть.

Педагог благодарит участников кукольного театра, задает вопросы, рефлексия:

– Ребята, вам понравилась сказка?

– Кто вам больше понравился? Почему?

– Кто вам не понравился? Почему?

8. Ролевая игра «Ведущий телепередачи».

Цель – преодоление стеснения, скованности, застенчивости, повышение уровня самооценки.

Задачи:

1. Развивать умение четко и ясно изъясняться в процессе ролевого диалога.

2. Формирование грамматического строя речи, паралингвистических средств коммуникативных навыков, умений активно слушать и правильно воспринимать получаемую информацию.

3. Воспитывать дружелюбные отношения между детьми и педагогом.

Предварительная работа: просмотр телепередач, изготовление «телевизора» (окно в ширме), изготовление карточек глобального чтения.

Словарная работа: телевизор, телепередача, ведущий, телезрители.

Материал: «телевизор», карточки глобального чтения, микрофоны.

Действующие лица: ведущий телепередачи, телезрители, педагог.

Ход игры.

Педагог ведет диалог с детьми. Поощряет детей к высказываниям. Эмоционально вовлекает детей в обсуждение игровой ситуации, побуждает к постановке игровой цели:

- Ребята, мы смотрели телепередачи («Новости», «В мире животных», «Музыка ТВ»), какая из них вам больше понравилась и почему?

- Как думаете, сложно ли быть ведущим телепередачи?

- Хотели бы вы оказаться на месте ведущего телепередачи?

Основная часть.

С помощью считалки выбирается «ведущий телепередачи», остальные участники – «телезрители» – делятся на две группы и выходят из группы. Педагог предлагает сыграть роль ведущего передачи на выбор: «Новости», «В мире животных», «Музыка ТВ». Когда ребенок подготовится, в группу приглашается одна из команд «телезрителей». «Ведущий передачи» комментирует события, которые характерны для этой передачи, «телезрители» должны угадать название телепередачи и договориться, как они расскажут об этой передаче другой группе участников. Приглашается вторая группа детей, и «телезрители» передают им информацию об увиденной передаче. Эта группа детей объясняет «ведущему», какую передачу посмотрели «телезрители». Затем дети меняются ролями, игра возобновляется.

Заключительная часть.

Педагог поощряет и хвалит детей.

9. Ролевая игра «Построим город».

Цель – преодоление стеснения, скованности, застенчивости, повышение уровня самооценки у детей.

Задачи:

1. Развивать умение четко и ясно изъясняться в процессе ролевого диалога.

2. Формирование грамматического строя речи, паралингвистических средств коммуникативных навыков, умений активно слушать и правильно воспринимать получаемую информацию.

3. Воспитывать дружелюбные отношения между детьми и педагогом.

Предварительная работа: изучение правил дорожного движения, изучение карты города, составление карты, знакомство с профессиями (архитектор), рассмотрение иллюстраций, беседа по картинкам, изготовление карточек глобального чтения, подбор костюмов для соответствующей роли.

Словарная работа: профессия, стройка, начальник, архитектор, город.

Материал: конструктор, каски, костюмы, карта местности.

Действующие лица: архитектор, начальник стройки, строители.

Ход игры.

Вводная часть.

Педагог ведет диалог с детьми. Поощряет детей к высказываниям. Эмоционально вовлекает детей в обсуждение игровой ситуации, побуждает к постановке игровой цели:

- Ребята, посмотрите в окно, что вы видите? Давайте посмотрим внимательно и увидим строящийся дом.

- Кто руководит этой стройкой?

- Кто хочет побыть в роли архитектора, начальника стройки?

Основная часть.

С помощью считалки выбираются двое детей - архитектор и начальник стройки. Задача архитектора - рассказать начальнику стройки, какой город нужно построить. Например:

В этом городе будет семь построек. В центре города - больница. За больницей большой продуктовый магазин, рядом с магазином большая школа. Начальник стройки распределяет роли и объясняет каждому участнику, что и где он будет строить.

Заключительная часть.

Когда строительство будет закончено, начальник стройки благодарит всех за работу, а архитектор оценивает правильность выполнения заданной постройки.

10. Заключительный драматический театр по мотивам русской народной сказки «Гуси-лебеди».

Цель – совершенствование речевых и паралингвистических средств коммуникативных навыков, организаторских способностей.

Задачи:

1. Развивать навыки выразительности, диалогическую форму общения, пластику движений с речью.

2. Совершенствовать грамматический строй речи, лексический запас слов.

3. Воспитывать чувство ответственности за свои поступки.

Предварительная работа: чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди», просмотр мультфильма по мотивам сказки «Гуси-лебеди», оценка и характеристика героев русской народной сказки, разучивание ролей, изготовление детьми афиши, программы, билетов, карточек глобального чтения.

Словарная работа: печка, яблоня, речка.

Материал: панно «Лес», избушка Бабы-Яги, костюмы для героев и маски, муляжи яблок, карточки глобального чтения, касса, билеты, афиша.

Действующие лица: Машенька, Иванушка, мать, отец, подружки, печка, яблоня, речка, гуси-лебеди, баба-яга, мышка.

Ход игры.

Вводная часть.

Часть детей проходят в группу, остальные идут за сцену. Кассир продает билеты на представление сказки. Педагог перед представлением загадывает загадку:

В сказке небо синее,

В сказке птицы страшные.

Реченька, спаси меня,

Ты спаси меня и братца!

Дети отгадывают загадку, готовятся к выступлению и просмотру сказки.

Основная часть.

Инсценирование сказки по ролям.

Заключительная часть.

Педагог хвалит и поощряет детей, задает вопросы:

- Вам понравилось исполнять роли на сцене, что вы чувствовали?

- Было ли вам сложно передать исполняемую роль через художественный образ?

- Что мы сегодня делали, мы играли, мы говорили?

**Серия ролевых игр состоит из четырех блоков:**

– игры на развитие умения сотрудничать: «Интервью», «Поиск внученьки Машеньки», «Стилисты», «Художники», «Кулинары», «Снегири», «Рыбаки», «Ветеринары».

– игры на развитие умения перерабатывать информацию: «Путешествие Буратино», «Мы режиссеры», «Ведущий телепередачи», «Мы артисты», «Защитники».

– игры на развитие умения конструировать, умение говорить самому, ясно и четко изъясняться: «Художник слова», «Угадай, кто это», «Построим город», «Связисты».

– игры на развитие паралингвистических коммуникативных навыков (позы, жестов, мимики): «Репка», «Сказочные персонажи», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Солнышко», «Колобок», «Погружение в сказку».

**Каждая ролевая игра направлена на решение нескольких коммуникативных задач.**

**Условия организации игр:**

1. Проведение игр в течение дня (режимные моменты, прогулка, вторая половина дня).

2. Включение сюрпризных моментов, художественного слова, игрушек для организации детского коллектива.

3. Использование считалок, жетонов, карточек, самостоятельного выбора при распределении ролей.

4. Использование методов и приемов активизации проявления индивидуальности с использованием атрибутов.

Включать игры в педагогический процесс и свободную самостоятельную деятельность детей рекомендуется во все виды детской деятельности. **При проведении игр воспитателю необходимо:**

- продумывать не только содержание инструкции, но и способ ее подачи;
- воздействовать с помощью интонационно-выразительной окрашенности речи, артикуляции;
- прогнозировать возможные реакции детей на предполагаемые правила и условия игры;
- учитывать особенности детских интересов и предпочтений в играх;
- использование игровой деятельности должно носить поэтапный характер.

***Этапы реализации темы по самообразованию.***

***Подготовительный этап.***

Цель – обогащение чувственного и практического опыта у детей дошкольного возраста через сенсорное развитие и воспитание (изготовление кукол, подбор костюмов и демонстрационного материала для реализации ролевых игр).

***Основной этап.***

Цель – обогащение речевых и паралингвистических средств общения, развитие базового, операционального уровня коммуникативных навыков (разучивание роли, отработка поз, мимики, реализация игровой деятельности).

***Заключительный этап.***

Цель – закрепление приобретенных коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста и самостоятельное применение детьми освоенных в играх навыков коммуникации, расширение социальных связей (рефлексия).

***План-график реализации темы по самообразованию:***

- Подготовительный этап – октябрь 2019 г.
- Основной этап – ноябрь, декабрь 2019, январь, февраль, март 2020 г.
- Заключительный этап – апрель, май 2020 г.

По теме самообразования дополнена кукольным уголком и атрибутами для театрализованной деятельности развивающая предметно-пространственная среда. Взаимодействие с узкими специалистами, родителями, социальными институтами в рамках реализации темы по самообразованию взаимодействие осуществлялось с помощью учителя-логопеда и психолога, а также благодаря поддержке родителей.

***Результаты педагогической диагностики по теме самообразования (на сентябрь-октябрь 2019г. и март 2020 г.).***

Результаты на сентябрь-октябрь 2019 года. Высокий уровень коммуникативных навыков отсутствует. Средний уровень коммуникативных навыков присутствует у десяти детей. Низкий уровень коммуникативных навыков присутствует у семнадцати детей.

Результаты педагогической диагностики на март 2020 года – высокий уровень коммуникативных навыков присутствует у шести детей, средним уровнем коммуникативных навыков обладают тринадцать детей, низким уровнем обладают восемь детей.

***Итоги работы по теме самообразования на май 2020г.*** Итог работы по самообразованию и результаты педагогической диагностики указывают на то, что у детей дошкольного возраста средней группы при поступлении в детский сад имеются трудности в использовании коммуникативных навыков. У некоторых де-

тей снижена речевая активность, объем лексического запаса находится на низком уровне, недостаточное употребление простых и сложных предложений, присутствовали вялая мимика и невыразительные жесты. На основании выявленных трудностей велась работа по развитию коммуникативных навыков. Педагогическая диагностика на март 2020 года указывает на эффективность проделанной работы. Дети стали чаще и активнее общаться друг с другом, способны ясно изъясняться.

**Перспектива реализации темы по самообразованию** имеет этнокультурное направление. Перспективный план по развитию коммуникативных навыков можно преобразовать в «Традиции, праздники и обычаи немецкого народа», внедрить в немецкий театр, который действует в нашем образовательном учреждении.



***Н. В. Мартынова***

*воспитатель МКДОУ д/с № 42*

*Центрального административного округа*

### **Экологическое воспитание детей дошкольного возраста**

*Все хорошее в людях – из детства!  
Как истоки добра пробудить?  
Прикоснуться к природе всем сердцем  
Удивиться, узнать, полюбить!  
Мы хотим, чтоб земля расцвела,  
И росли, как цветы, малыши,  
Чтоб для них экология стала,  
Не наукой, а частью души!*

Богат и многообразен мир природы. Но интенсивная хозяйственная деятельность человека непрерывно вносит в него изменения, нарушая экологическое равновесие окружающей среды. Поэтому так важно изучать ее и заботиться об ее охране. Чтобы каждый осознал значимость этого всенародного дела, необходимо уже с детства прививать человеку любовь к природе родного края.

Из всего многообразия мир природы наиболее доступен детям для непосредственного наблюдения растений и домашних животных.

Дошкольники с огромным интересом смотрят на окружающий мир, но видят не все, иногда даже не замечают главного. Очень важно удивляться вместе с ними, побуждать их не только смотреть, но и видеть, тогда малыши захотят узнать еще больше.

Увлекательные наблюдения на прогулках, первые самостоятельные опыты, развивающие занятия помогут детям младшего возраста в доступной форме понять и осмыслить элементарные связи живой и неживой природы. Создают условия для формирования нравственных и эстетических качеств будущего гражданина, защитника не только себя, своего отечества, но и всего самого прекрасного, что создала природа.

**Цели:**

- Формирование у детей элементов экологического сознания.
- Формирование у детей практических навыков и умений в разнообразной деятельности в природе, при этом деятельность должна носить природоохранный характер.
- Развитие экологически воспитанной личности, формирование гуманного отношения к природе.
- Привлекать родителей к воспитанию экологической культуры поведения у детей.

**Задачи:**

- пополнить педагогическую копилку новой информацией;
- изготовить картотеку прогулок, картотеку дидактических игр, составить конспекты занятий, развлечений;

Форма самообразования: индивидуальная.

**Предполагаемый результат:**

- переоценка педагогических ценностей, своего профессионального назначения, желание улучшить образовательный процесс;
- воспитание защитников природы;
- творческая активность воспитанников.

**Форма отчетности:**

- подготовить консультацию для воспитателей по экологическому воспитанию;
- провести анкетирование родителей;
- изготовить экологические игры, пособия, картотеку прогулок;
- составить конспекты занятий, развлечений;
- разработка и внедрение проекта «Экология души».

№ п/п	Тема	Сроки	Форма распространения опыта
<b>1 этап: Информационно-аналитический</b> Изучение психолого-педагогической, методической литературы по теме самообразования.			
1.	С. Н. Николаева «Методика экологического воспитания в детском саду» 2002 г.	Сентябрь – октябрь	Составление перспективного плана работы.
2.	Создание условий	В течение	При проведении НОД и дру-



	<p>для формирования у детей основ экологической культуры.</p> <p>П. Г. Саморукова «Как знакомить детей с природой?»</p> <p>М. В. Лучич «Детям о природе».</p> <p>Н. А. Рыжова «Не просто сказки».</p> <p>Н. А. Гуняга «Воспитание основ экологической культуры у детей дошкольного возраста».</p> <p>П. Г. Саморукова «Как знакомить дошкольника с природой».</p> <p>О. М. Масленникова, А. А. Филиппенко «Экологические проекты в детском саду».</p> <p>В. Дрягунова «Дидактические игры для ознакомления детей в детском саду».</p>	года	<p>гих форм работы с детьми. Материал для педсоветов, родительских собраний, при организации игровых досугов, праздничных утренников.</p>
3.	<p>Проект «Экология души» и перспективный план работы с детьми дошкольного возраста.</p>	Январь – май	<p>Изучить пособие С. Н. Николаевой «Система экологического воспитания детей в дошкольном учреждении», на основе данного пособия разработать проект по экологическому воспитанию «Экология души» с детьми дошкольного возраста.</p>
4.	<p>Изготовление демонстрационного и раздаточного материала для непосредственно образовательной деятельности с детьми.</p>	Март – апрель	<p>Выставка игр, пособий для практической деятельности.</p>
5.	<p>Разработать карты мониторинга.</p> <p>Разработать анкеты опро-</p>	В течение года	<p>Обобщить опыт работы по организации экологического воспитания дошкольников.</p>

	са педагогов и родителей.		
6.	«Под парусом Лето плывет по Земле».	Июнь, июль, август	Организовать вместе с родителями выставку поделок из природных материалов.
<b>2 этап — внедрение в практику</b> Разработка программно-методического обеспечения образовательного процесс.			
1.	Разработать перспективные планы работы по экологическому воспитанию в ДОУ.	Сентябрь – май	Календарно-тематическое планирование.
2.	Составить конспекты занятий по экологическому воспитанию детей.	Сентябрь – май	Наглядный материал
3.	Семинар-практикум для воспитателей: «Экологическое воспитание – экологическая тропинка в детском саду».	Март	Просмотр деятельности педагога.
4.	Родительское собрание «Дошкольник и экология».	Апрель	Подготовка анкет, памяток, рекомендаций для педагогов, родителей и детей.
5.	Накопление практического материала по теме «Формирование речевого творчества дошкольников», внедрение в практику работы передового педагогического опыта по выбранной теме, апробация собственных проектов.	Май	Подбор методического оснащения. Пополнение методической копилки. Составление перспективного плана работы.
6.	Подготовка материала к информационным стендам.	Ноябрь, май	День открытых дверей
<b>3 этап — представление опыта работы по теме</b>			
1.	Обобщение опыта	В течение	Составление конспектов за-

	работы, систематизация полученного материала для его распространения.	года	нятий, консультаций для родителей и воспитателей, развлечений по экологическому воспитанию.
2.	Участие в профессиональных конкурсах по теме самообразования. Подготовка воспитанников к творческим конкурсам по экологии.	В течение года	Предполагает проведение диагностики с целью отслеживания результатов работы, самоанализ педагогической деятельности.
3.	Подготовка статьи для публикации в СМИ	Сентябрь	Статья «Родительский клуб как одна из форм эффективного взаимодействия с семьей».
4.	Презентация опыта работы по теме самообразования.	Февраль	Творческий отчет для педагогов.
5.	Обобщение опыта.	Май	Оформление отчета. Информационные листы в виде таблицы с результатами.
<b>4. Мероприятия с родителями</b>			
1.	Наглядная агитация	В течение года	1. Оформление родительских уголков по теме «Учите с нами «стихи и пословицы об осени, о зиме, о весне, про лето», «Примите наши правила». 2. Оформление папок-передвижек на темы: «Не причиняя вреда природе», «Сокровища леса», «Жизнь птиц зимой», «О чем рассказывают растения», «Зеленый спецназ».
2.	Анкетирование	В течение года	«Детский сад глазами родителей!», «Что я хочу узнать о подготовке к школе».
3.	Выставка	В течение года	Семейных творческих газет «Наш здоровый образ жизни»; «Здоровячок». Фотовыставки: «Наши добрые дела», «Лучшие места отдыха в нашем городе», «Вот оно какое –

			наше лето!»).
4.	Групповые родительские собрания.	Раз в квартал	По плану работы с родителями.
5.	День открытых дверей.	Ноябрь – апрель	«Приходите в гости к нам! Здесь всегда мы рады вам!».
6.	Акция	Апрель	Трудовой десант «Очистим березовую посадку от мусора», «Поможем вырасти аллею наших детей!». «Дома для птичьих семей».
7.	Круглый стол	Май	«Волшебный мир книги, как средство повышения экологической культуры родителей».
<b>5. Мероприятия для детей</b>			
1.	«Дары осени»	Сентябрь	Выставка поделок из природного материала и овощей.
2.	«Дети о родном саде». «Природа глазами детей». «Зеленая красавица». «Волшебный сундучок зимы».	Октябрь Ноябрь Декабрь	Выставка детских рисунков, коллажей. Выставка поделок из бросового материала
3.	«Земля наш дом родной».	Январь	Экологическое мероприятие.
4.	«Знатоки природы». «Природа – наш дом»; конкурс стенгазет «Экология в жизни ребенка»; «Зеленая аптека».	Февраль Март Апрель	КВН и викторины по экологии.
5.	«Цветок моего настроения».	Апрель	Экологическая игра-наблюдение.
6.	«Что растет на грядке?». Дидактическая игра «Собираем урожай». «Что нужно расте-	В течение года	Чтение стихов, загадывание загадок, наблюдение, беседа.

	ниям для роста» и др.		
7.	Акции: «Берегите природу», «Юный эколог», «Поможем птицам».	В течение года	Рисование плакатов в защиту природы. Конкурс на лучшую кормушку.
8.	«Что в уголке леса тебе нравится больше всего»; «Волшебница-зима»; «Как молоком облитые, стоят сады вишневые»; «Зеленая аптека».	В течение года	Тематические прогулки
9.	«Осень», «Зима».	В течение года	Конкурс: стихов, придуманных загадок и экологических сказок.
10.	«Читайте вместе с нами», «Четыре времени года», «Двенадцать месяцев».	Май В течение года	Литературная выставка; Театральное представление; Театральное представление.

### **Развивающая предметно-пространственная среда**

В своей работе по экологическому образованию воспитанников руководствуюсь программой С. Н. Николаевой «Юный эколог» для детей дошкольного возраста.

#### Цель программы:

- воспитывать экологическую культуру дошкольников.

#### Принципы реализации программы:

- постепенное наращивание объема материала;
- первоочередное использование природного окружения: растений и животных зеленой зоны детского сада и участков;
- продвижение детей от единичных сенсорных впечатлений к многообразию этих впечатлений, затем к конкретным представлениям, затем к обобщению представлений;
- широкое использование разных видов практической деятельности;
- подача познавательного материала с помощью приемов, вызывающих у детей интерес и положительные эмоции.

Значительным в воспитании экологически грамотной личности является созданная развивающая предметно-пространственная среда. Благоустройство и озеленение территории ДОУ подразумевает не только уличную территорию, но и территорию внутри детского сада. На этажах расположены цветы в больших кашпо, организован зимний сад в миниатюре.

Библиотека ДООУ включает в себя детские энциклопедии природоведческой направленности – произведения художественной литературы, книжки-малышки, созданные детьми и в совместном творчестве дети – родители, дети – педагоги. В музыкальном зале собрана подборка музыкальных произведений, например, отражающих звуки природы, состояния природы.

В групповом помещении создана РППС экологической направленности.

Задачи: стимулировать и поддерживать познавательный интерес детей к природным объектам; формировать трудовые навыки по уходу за живыми объектами; воспитывать бережное отношение к природе.

Уголок природы

- дидактические игры, направленные на формирование и развитие экологического познания окружающего мира;
- альбомы, фотографии, иллюстрации, картины;
- календарь погоды;
- комнатные растения;
- инвентарь для посадки семян и рассады;
- «огород на окне»;
- панно «Времена года», на котором присутствуют атрибуты текущего сезона.

Экспериментальный уголок

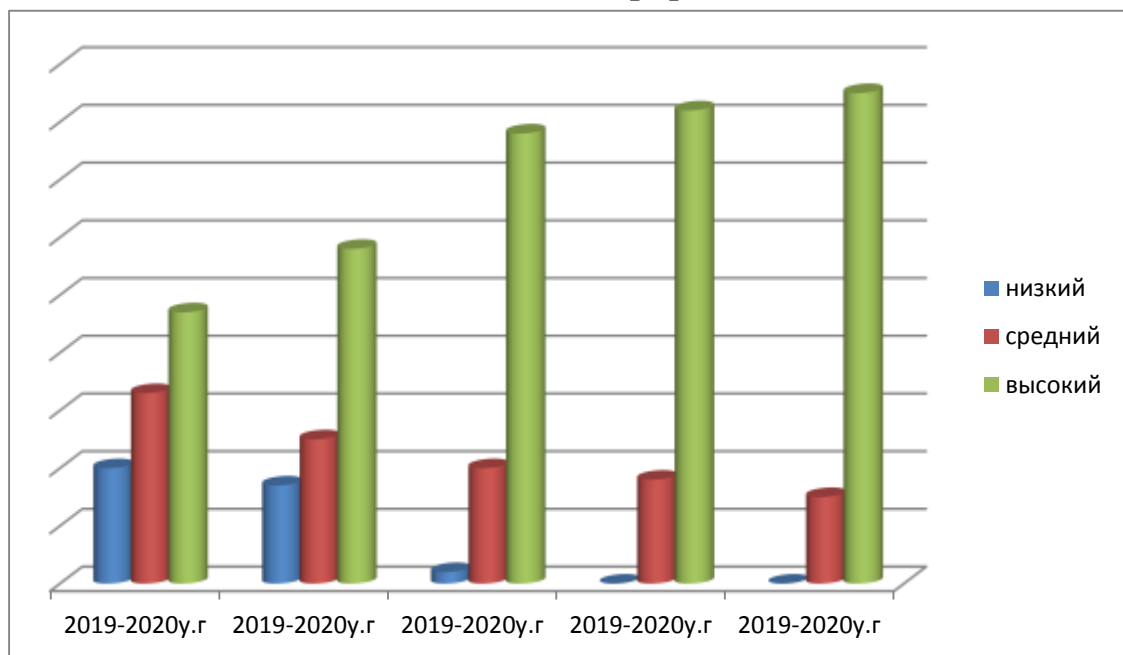
- книги познавательного характера, атласы;
- тематические альбомы;
- природный материал: камни, ракушки, листья деревьев, мох, ткани, пластмассы, дерева, пробки и т.д.;
- прочие материалы: зеркала, воздушные шары, цветные и прозрачные стекла, свечи и др., сито, воронки;
- приборы-помощники: увеличительное стекло, песочные часы, микроскопы, лупы;
- клеенчатые фартуки, тряпки.

В приемной группы имеется информационный центр для родителей:

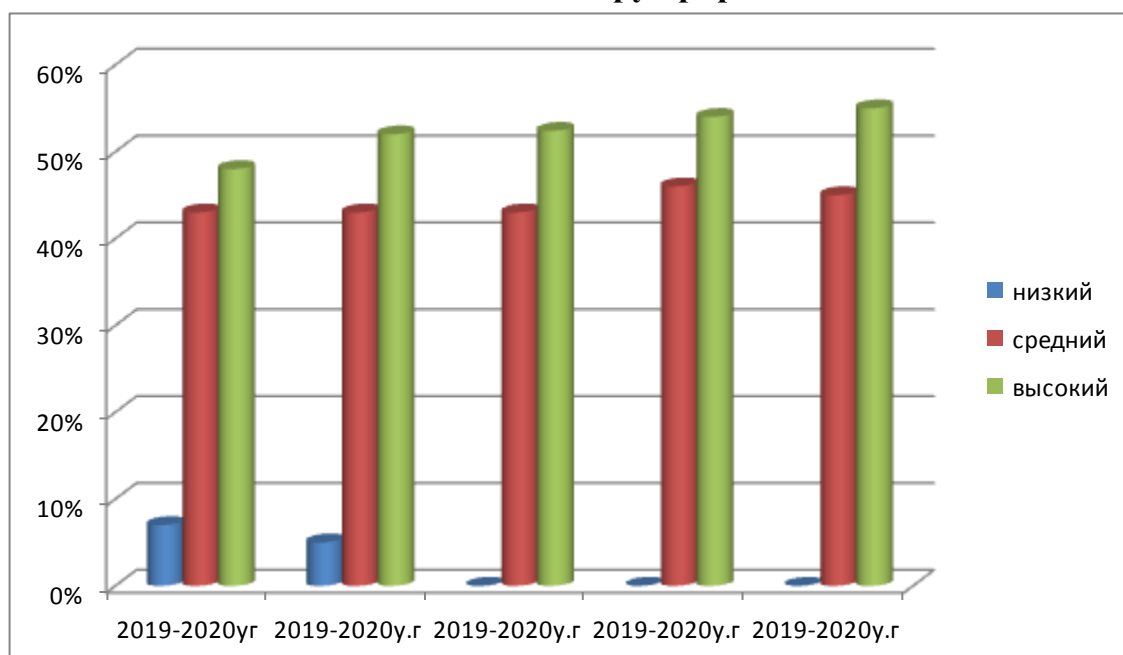
- работы детей «Мы творим»;
- режим дня;
- расписание деятельности;
- рекомендации специалистов;
- уголок именинника.

### Результаты педагогической диагностики

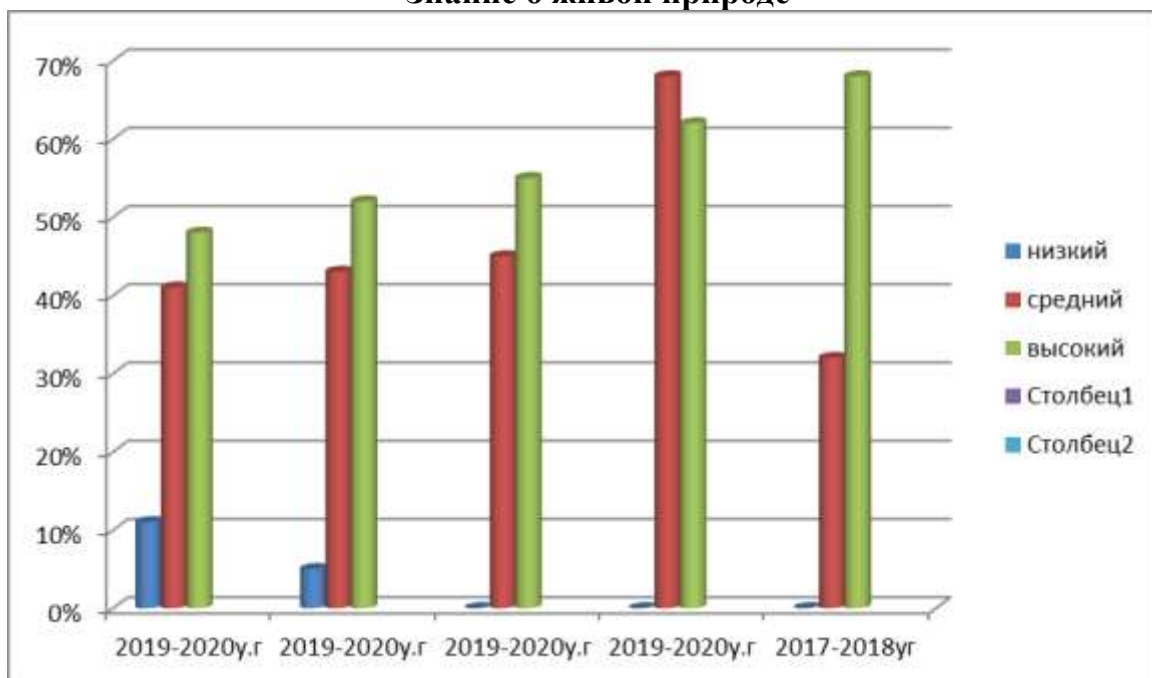
#### Знание о неживой природе



#### Отношение к миру природы



### Знание о живой природе



### Результаты экологического воспитания

Дошкольники:

- проявляют познавательную активность;
- проявляют интерес к явлениям природы (живой и неживой);
- умеют устанавливать логические связи и зависимости предметов и действий;
- сравнивают, классифицируют, отражают результаты в речи;
- умеют устанавливать логические связи и зависимости предметов и действий;
- принимают активное участие в экспериментировании с различными предметами: воспринимают цель, все действия выполняют последовательно, оценивают результат.





**М. В. Нестерова**  
воспитатель МКДОУ д/с № 389  
Октябрьского района

### **Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста**

На начальном этапе жизни именно мелкая моторика отражает то, как развивается ребенок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой. И, конечно, в дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики должна стать важной частью развития детской речи, формирования навыков самообслуживания. От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие.

**Цель:** Развитие мелкой моторики и координации движений рук у детей дошкольного возраста через различные виды деятельности.

#### **Задачи:**

1. Улучшить координацию и точность движений рук, гибкость рук, ритмичность, мелкую моторику пальцев, кистей, общую двигательную активность.
2. Содействовать нормализации речевой функции.
3. Развивать воображение, логическое мышление, произвольное внимание, зрительное и слуховое восприятие, творческую активность.
4. Создавать эмоционально-комфортную обстановку в общении со сверстниками и взрослыми.
5. Совершенствовать развивающую предметно-пространственную среду группы для развития мелкой моторики.
6. Развивать мелкую моторику пальцев рук у детей дошкольного возраста через использование разнообразных форм, методов и приемов.

#### **Ожидаемые результаты:**

Полноценное речевое развитие детей дошкольного возраста.

- Снятие напряженности, монотонности речи, посредством синхронизации движений рук, тела и речевых органов.
- Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук воспитанников до уровня соответствующего данному возрасту.
- Овладение разными видами трудовой деятельности.
- Умение создавать художественный образ своего изделия.
- Овладение приемами работы с разными инструментами.
- Овладение нормами этики поведения.
- Увеличение словарного запаса детей, становление речи детей более эмоциональной и выразительной.
- Возрастает речевая активность детей в различных видах деятельности.
- Дети будут использовать пальчиковую гимнастику в различных видах деятельности;
- У детей разовьется мимика, моторика пальцев рук, внимание, память, воображение, речь.

- Родители станут единомышленниками с педагогами в ДОУ по использованию пальчиковой гимнастики в работе с детьми.
- Родители получают необходимые знания по данной теме, станут более информированными в вопросе проведения пальчиковой гимнастики с детьми дома.
- Предложенные упражнения помогут развить мелкую моторику рук и речь ребенка, кисти рук приобретут подвижность, гибкость, исчезнет скованность движений, что в дальнейшем облегчит обучению письму.

**Методическое обеспечение:**

**1. Настольная дидактическая игра «Мозаика» своими руками из бросового материала.**

**Актуальность:** игры с мозаикой улучшают мелкую моторику рук, развивают фантазию и память.

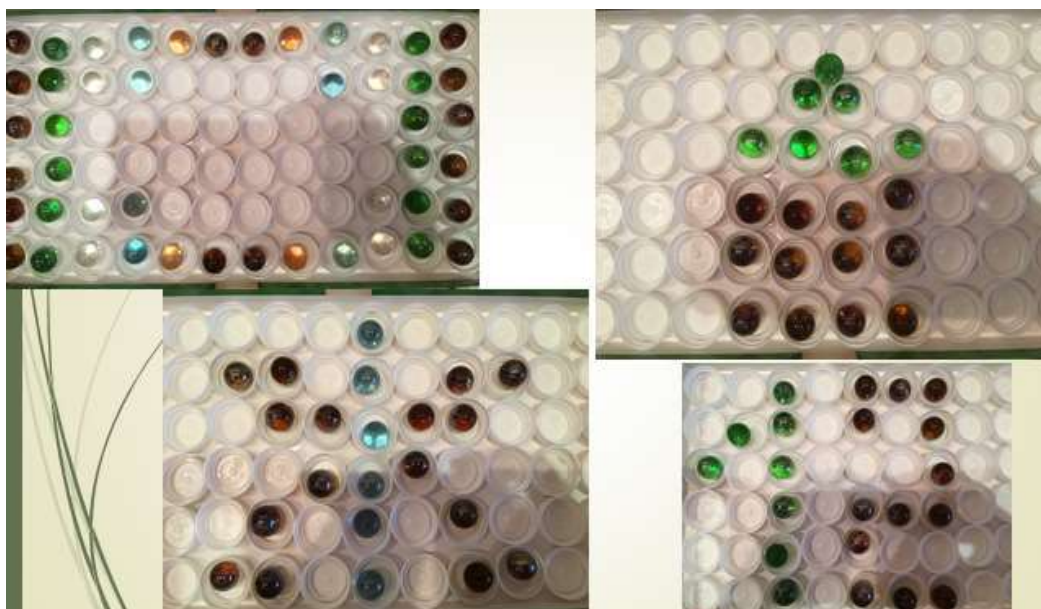
**Цель:** развитие мелкой моторики.

**Задачи:** учить выкладывать простые схематические изображения предметов; закреплять умение считать в пределах 10; закреплять названия цветов и оттенков; развивать воображение и творчество; пространственное расположение; воспитывать терпение и усидчивость.

Материал: коробка из-под конфет, пластиковые крышки белого цвета, клей ПВА, разноцветные стеклянные шарики.

**Описание работы:** для изготовления игрового поля, приклеиваем крышечки белого цвета на дно коробки ровными рядами, вплотную. Получилось игровое поле с ячейками.

**Правило игры:** аналогично игре в готовую мозаику. Вначале познакомить детей с игровым полем и фишками-шариками. Начинать выкладывать шариков в ячейках с простых орнаментов, а потом игра начинает принимать творческий характер у детей среднего дошкольного возраста.



**2. Дидактическая игра «Цветные крышечки»**

**Цель:**

1. Развитие мелкой моторики.

2. Формирование умения различать и правильно называть цвета, находить предметы (крышки) нужного цвета.

3. Умение составлять узоры, ориентируясь на цвет.

4. Формирование правильного счета в пределах 10.

**Изучение научной и учебно-методической литературы:**

Бардышева Т. Ю. Здравствуй, пальчик. Пальчиковые игры. – М.: «Карпуз», 2007.

Большакова С. Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2006

Ермакова И. А. Развиваем мелкую моторику у малышей. – СПб: Изд. дом «Литера», 2006.

Крупенчук О. И. Пальчиковые игры. – СПб: Изд. дом «Литера», 2007.

Пименова Е. П. Пальчиковые игры. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.

Тимофеева Е. Ю., Чернова Е. И. Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики. – СПб: Корона-Век, 2007.

Цвынтарный В. В. Играем пальчиками и развиваем речь – СПб: ИЧП «Хардфорд», 1997г.

**Средства развития мелкой моторики:** пластилин, бумага, песок, крупа, бусы, пуговицы, нити, шнурки, ткани, карандаши, счетные палочки, вода.

**Игры на развитие тактильного восприятия:** узнавание ребенком предметов на ощупь дает возможность правильно держать кисть, у ребенка активизируются познавательные процессы, расширяется его активный словарь. «Ощупай и расскажи», «Горячая – холодная», «Чудесный мешочек», «Найди такой же».

**Игры с водой:** Игры с водой помогают снизить тонус и уменьшить напряжение пальцев и кистей рук, повысить их работоспособность, что создает основу для новых возможностей в формировании необходимых умений и навыков.

**Игры с песком:** Когда дети трогают руками песчинки, у них развивается мелкая моторика рук, глазомер. Песок развивает творческие способности ребенка, вместе с этим дети учатся работать и добиваться цели. Игры «Я пеку, пеку», «Угадай наощупь», «Норки для мышки», «Волшебные отпечатки».

**Пальчиковые игры:** Игры помогают налаживать коммуникативные отношения на уровне соприкосновения, контакта глаза в глаза. Игры имеют развивающее значение, т. к. дают ребенку возможность «прочувствовать» свои пальцы, ладони, локоть, плечо, сформировать форму тела. Соединение «Слово – палец» наилучшим образом способствует развитию не только мелкой моторики, но и речи. Включение пальчиковых игр и упражнений в занятие вызывает у детей оживление, эмоциональный подъем и оказывает тонизирующее действие на функциональное состояние мозга и развитие речи.

**Рисование:** это занятие, любимое всеми детьми и очень полезное. Можно рисовать не только на бумаге, но и на снегу и песке, на асфальте. Полезно рисовать пальцами, ладонью, палочкой, делать отпечатки поролоном, ватными палочками.

**Игры с пластилином:** пластилин дает уникальные возможности проводить интересные игры для общего развития ребенка. Работа с пластилином является подготовительной к работе с другими материалами: гнем и отщипываем пластилин, надавливаем и размазываем, скатываем шарики, раскатываем колбаски, готовим обед.

**Игры с крупами:** пересыпаем крупу, раскладываем по тарелочкам, ищем в крупе игрушку.

**Шнуровки:** эти игры развивают координацию, пространственное ориентирование, понимание понятий «вверху», «внизу», способствуют развитию речи. В играх со шнуровками так же развивается глазомер, внимание, происходит укрепление пальцев и всей кисти рук.

**Игры с прищепками:** Игры с прищепками «Иголки для ежика», «Солнышко», «Тучка» и т. д. рассчитаны на работу детских пальчиков. Развивая мелкую моторику, мы одновременно развиваем логическое мышление ребенка и его творческий потенциал.

**Игры с бумагой:** чтобы пальцы малыша стали гибкими, умелыми, послушными и сильными, предлагаем игры с бумагой. Благодаря этим играм, развивается устойчивость внимания, умение подражать.

**Игры со счетными палочками:** нехитрые задания со счетными палочками помогут ребенку развить внимание, воображение, познакомиться с геометрическими фигурами.

**Массажеры:** упражнения с массажерами: катать по столу от кончиков пальцев до локтя, между ладонями, по тыльной стороне кисти. Выполнять упражнения надо обязательно каждой рукой по очереди.

**Формы работы:**

- совместная деятельность педагога с детьми;
- индивидуальная работа с детьми;
- свободная самостоятельная деятельность самих детей.

**Методы и приемы работы: (объяснение, показ, беседа, игра)**

- массаж кистей рук;
  - пальчиковая гимнастика, физкультминутки;
  - пальчиковые игры со стихами, со скороговорками;
  - конструирование: работа с конструктором Lego;
  - рисование по трафаретам;
  - игры с мелкими предметами – природным и бросовым материалом;
  - пазлы, мозаика, матрешки, пирамидки;
- 1 Этап – информационно-аналитический (вводно-ознакомительный).
  - 2 Этап – внедрение в практику.
  - 3 Этап – представление опыта работы по теме.

**План работы по самообразованию**

1. Изучить литературу по данной теме.
2. Внедрить в работу с детьми.
3. Составить картотеку игр для развития мелкой моторики рук.
4. Консультация для родителей «Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста».
5. Консультация для воспитателей «Что такое мелкая моторика и почему так важно ее развивать?».
6. Упражнения по совершенствованию статистической и динамической координации движений пальцев рук.

Кроме игр и упражнений развитию ручной умелости способствуют различные виды продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование).

Конечно, овладевая всеми видами продуктивной деятельности, ребенок не научится писать. Но все они делают руку малыша умелой, легко и свободно управляющей инструментом, развивают зрительный контроль над движением руки, помогают образованию связи рука-глаз. Все это будет хорошим помощником в школе.

С детьми среднего возраста использую природный материал: косточки, семечки, камешки, ракушки, составляем из них узоры на пластилине. На занятиях по аппликации я использовала аппликацию из салфеток, обрывную аппликацию, наклеивание готовых фигур, аппликацию из крупы, пластилинография. Положительное влияние на развитие мелкой моторики рук оказывает салфеточная аппликация. Путем сминания кусочков бумажной салфетки кончиками пальцев, получают комочки, которые дети используют для заполнения контура рисунка, приклеивая эти комочки на определенные места. Я познакомила детей со следующими техниками: аппликация из ватных дисков, ткани, аппликация из гербария, аппликация из круп, техника кляксографии, рельефная лепка, плоскостная лепка.

Организовывала работу:

- как часть интегрированной непрерывной образовательной деятельности;
- во время совместной деятельности воспитателя с детьми (утром и в вечернее время);
- в свободной самостоятельной деятельности.

Успешность работы по развитию мелкой моторики зависит от систематичности и регулярности. Важно не допускать переутомления, строить работу так, чтобы такие занятия приносили детям радость.

В начале (сентябрь) и конце (март) 2019-2020 года результаты в средней группе были неплохими в начале года высокий уровень развития мелкой моторики – у 15% детей, средний – у 60%, низкий – у 25% воспитанников; в конце года высокий – у 25% детей, средний – у 70%, низкий – у 5%.

Многие родители начинают проявлять заинтересованность к творчеству детей, когда видят на выставке детские работы. Одни родители удивлены и восхищены, другие начинают критиковать своего ребенка, с такими родителями приходится проводить индивидуальные беседы.

Таким образом, большое значение придается работе по формированию умелости в дошкольном возрасте. Она многообразная и разносторонняя, организована в различных направлениях. Развитие ручной умелости осуществляется на различных занятиях: рисовании, лепке, аппликации, конструировании, ручном труде.

**Целью** этих занятий является укрепление мелкой моторики за счет совершенствования технических навыков и умений детей, регулярной практической деятельности, а также развитие детской фантазии, художественного вкуса, стремления добиться поставленной цели, почувствовать себя успешным. Все виды деятельности по развитию мелкой моторики привлекают детей. Их интригует мотивация задания, интересуется процесс работы и радуется результат. Развивая мелкую моторику,

мы обогащаем и расширяем работу, приобщив детей к разным видам продуктивной деятельности.

Результаты работы (май 2020г.) показали, что планомерная работа по развитию моторики рук в дошкольной группе и семье способствовала:

- совершенствованию мелкой моторики рук;
- совершенствованию пространственных представлений (ориентация на листе, в пространстве на примере собственного тела);
- совершенствованию активной речи, словарного запаса;
- совершенствованию мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;
- совершенствованию навыков учебной деятельности.

Для продолжения работы по данной проблеме я наметила следующие **перспективы:**

- продолжить работу над развитием мелкой моторики в разновозрастной группе;
- продолжить знакомить детей с различными техниками продуктивной деятельности;
- пополнять копилку пальчиковых игр со словами;
- следить за новыми разработками, пособиями, литературой в области развития мелкой моторики у детей;
- осуществлять работу с родителями в данном направлении.

***И. А. Орехова***

*воспитатель МАДОУ д/с № 59*

*Центрального административного округа*

### **Нетрадиционные техники изобразительного искусства в развитии творческих способностей дошкольников**

**Цель** моей темы по самообразованию: повысить собственный теоретический уровень и компетентность в изучении актуальности и внедрении нетрадиционных техник рисования для формирования и развития творческих способностей у детей дошкольного возраста.

#### **Задачи:**

1. Повысить собственный уровень знаний путем изучения литературы по данной тематике, изучение методик и технологий в интернет-ресурсах.
2. Изучить проблемы развития детского изобразительного творчества в психолого-педагогической и методической литературе.
3. Рассмотреть содержание и методику работы по использованию нетрадиционной техники изображения с целью развития детского творчества.
4. Систематизировать работу по реализации мероприятий, направленных на развитие мелкой моторики рук детей через занятия рисованием, продуктивной деятельностью.
5. Развивать умения и навыки в игровой, познавательной, исследовательской деятельности.
6. Разработать перспективный план работы.

7. Составить поэтапный план работы.
8. Составить собственные методические разработки в ходе работы над темой.

**Предполагаемый результат:**

У меня, как у педагога сформируются основы педагогического мастерства, профессионализма и творчества:

- Оформление собственных методических разработок в форме информационно-педагогических модулей (обобщение опыта работы).
- Совершенствование педагогического мастерства, повышение профессиональной активности.
- Умение анализировать научно-методическую литературу, повышение своих теоретических и практических знаний, умений и навыков.
- Владение инновационными педагогическими технологиями воспитания и обучения детей дошкольного возраста в развитии творческих способностей путем апробирования и изучения нетрадиционных техник рисования.
- Умение активизировать творческие способности и пропагандировать свои достижения, применять полученные знания на практике.

У детей сформируются:

- творческие способности, коммуникативные навыки, умение экспериментировать, синтезировать полученные знания;
- социальные навыки в процессе групповых взаимодействий, опыт исследовательско-творческой деятельности;
- повысится степень самостоятельности, инициативности и познавательной мотивированности.

**Форма самообразования:** индивидуальная

Вид работы	Результат	Срок
Изучение методической литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – Москва, 2010.</li> <li>• Акуненок Т. С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования. Дошкольное образование. 2010 г №18.</li> <li>• Г. Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Москва «Издательство Скрипторий 2003».</li> <li>• А. А. Фатеева «Рисуем без кисточки», Ярославль, изд-во «Академия развития», 2004 г.</li> <li>• Шклярова О. В. Рисуем в нетрадиционной форме // Дошкольное воспитание. –</li> </ul>	Сентябрь – май

	1995. - №11. <ul style="list-style-type: none"> <li>• О. А. Белобрыкина «Маленькие волшебники или на пути к творчеству».</li> <li>• Лыкова И. А. «Цветные ладошки».</li> </ul>	
Консультация для родителей	«Зачем детям рисовать?»	Октябрь
Консультация для педагогов ДОУ	«Нетрадиционные техники рисования и их роль в развитии детей дошкольного возраста».	Ноябрь
Консультации для родителей	«Нетрадиционные техники рисования в совместной деятельности детей и родителей».	Январь
Методическая работа	<i>Изучение нетрадиционных техник рисования:</i> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рисование пальчиками</li> <li>2. Рисование ладошкой</li> <li>3. Рисование с помощью штампа</li> <li>4. Рисование по мокрому листу</li> <li>5. Рисование манкой, солью</li> <li>6. Рисование ватными палочками</li> <li>7. Рисование мыльной пеной</li> <li>8. Кляксография (рисование трубочкой)</li> <li>9. Рисование пеной для бритья</li> <li>10. Создание картотеки пальчиковой гимнастики, физкультминуток.</li> <li>11. Оформление буклетов и папок передвижек для родителей</li> </ol> <p>Оформление выставки работ детей</p>	Сентябрь – май
Поэтапное планирование реализации педагогической деятельности по выбранному направлению с детьми	1. <i>Рисование пальчиками</i> – «Моя любимая игрушка». <i>Пальчиковые игры:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• («У Антошки есть игрушки»)/ «Я с игрушками иг-</li> </ul>	Сентябрь



	<p>раю»).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление пособий для д/и «Найди пару».</li> <li>• («Осенние листья»/ «Ходит осень в нашем парке»).</li> </ul> <p><b>2. Рисование ладошками</b> «Осеннее дерево» коллективная работа</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Самомассаж «Игра с карандашами».</li> <li>• Наблюдение за деревьями на прогулке</li> <li>• Изготовление пособий для работы с сыпучими материалами</li> </ul> <p><b>3. Рисование ватными палочками</b> Пальчиковые игры: «Кошка и котята» «Кисонька-кисуля»</p> <p><b>4. Рисование крашеной солью, манкой</b> «Волшебница зима», пальчиковая гимнастика «Снежинка»</p> <p><b>5. Рисование при помощи штампа</b> «Заинька белый», физкультминутка «Зайка погулять пошел»</p> <p><b>6. Рисование мыльной пеной</b> «Разноцветные шары»</p> <p><b>7. Рисование ватными палочками</b> «Букет незабудок для мамы»</p> <p><b>8. Кляксография</b> « Какого цвета весна?»</p> <p><b>9. Рисование пеной для бритья</b> «Воздушные шары»</p>	<p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Январь</p> <p>Февраль</p> <p>Март</p> <p>Апрель</p> <p>Май</p>
<p>Работа с родителями</p>	<p>1. Информирование родителей о достижениях в плане развития творческих способностях детей (выставки работ, фотототчеты).</p> <p>2. Раздача буклетов для родителей.</p>	<p>Сентябрь – май</p>

	<p>3. Папки-передвижки с консультациями для родителей.</p> <p>3. Индивидуальные встречи, беседы.</p>	
Изучение методик, технологий педагогов в СМИ, в интернете	<p><a href="https://interactive-plus.ru">https://interactive-plus.ru</a></p> <p><a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a></p> <p><a href="https://www.maam.ru/">https://www.maam.ru/</a></p>	Сентябрь – май
Изучение и анализ реальной ситуации в своей группе по данному направлению	<p>Результаты педагогического наблюдения за детьми в течение года позволили сделать вывод о том, что дети из моей группы легче прошли адаптационный период.</p> <p>Вводя нетрадиционные техники рисования, дети учатся развивать фантазию, мышление, а главное – воображение.</p> <p>Через использование нетрадиционных техник рисования можно реализовать практически все задачи воспитания, развития и обучения детей дошкольного возраста.</p>	В течение года
Анализ полученных результатов	<p>В результате педагогического наблюдения у детей повысилась степень самостоятельности, инициативности и познавательной мотивации.</p> <p>У детей и у родителей появился интерес к творческой деятельности, а именно к нетрадиционным техникам рисования.</p>	

**Ю. Е. Панюшкина**  
 воспитатель МКДОУ д/с № 460  
 Центрального административного округа

### **Учебно-наглядное пособие «Интерактивная ширма» как средство формирования связной речи дошкольников 5-6 лет**

Наглядность имеет большое значение для развития мыслительных и речевых способностей ребенка, проявления его индивидуальности. У него формируется умение понятно, четко, связно, последовательно излагать свои мысли с опорой на наглядный материал.

Актуальность, социальная значимость данной темы в теории и практике определили выбор данной темы для работы: «Учебно-наглядное пособие «Интерактивная ширма» как средство формирования связной речи дошкольников 5-6 лет».

Проблема заключается в технологическом и методическом обосновании процесса изготовления и апробировании учебно-наглядного пособия «Интерактивная ширма» как средства формирования связной речи дошкольников 5-6 лет.

#### **Цель и задачи темы по самообразованию**

Цель – создание условий для развития связной речи средствами учебно-наглядного пособия «Интерактивная ширма» и организация образовательного процесса в ДОО с учетом методических рекомендаций.

Поставлены следующие задачи:

1. Рассмотреть понятие связной речи.
2. Определить роль развития связной речи в общем развитии старших дошкольников.
3. Проанализировать методические особенности формирования связной речи детей старшего дошкольного возраста.
4. Изготовить и апробировать учебно-наглядное пособие «Интерактивная ширма» для детей дошкольного возраста.

#### **Ожидаемые результаты (для педагога, детей, родителей)**

##### **Для педагогов:**

- Будут созданы новые наглядно-методические пособия для развития речи.
- Будут созданы рекомендации по работе с данным методическим пособием.

##### **Для детей:**

- Будет создана РППС по речевому развитию.
- Речь детей улучшится.

#### **Используемая методическая литература:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказы и письма Минобр. науки РФ. - М.: ТЦ Сфера, 2017. – 96 с. (Правовая библиотека образования).
2. Алексеева М. М., Яшина В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высших и сред. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 400 с.
3. Бородич А. М. Методика развития речи детей. - М.: Просвещение, 1981. – 256 с.
4. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайлова и др. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.-528
5. Диагностика умственного развития дошкольников/ Под ред. Л. А. Венгера, В. М. Хомловской. - М.: Педагогика, 2009. – 312 с.
6. Короткова Э. П. Обучение рассказыванию в детском саду. (Из опыта работы). М., «Просвещение», 1978. – 112 с.
7. Ладыженская Т. А. Система работы по развитию связной устной речи учащихся. – М.: Педагогика, 1974. – 256 с.
8. Леонтьев А. А. Язык, речь, речевая деятельность – 2010 – 216 с.

9. Леушина А. М. Развитие связной речи у дошкольника // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / Сост. М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – М.: Академия, 1999. – 358 – 369 с.
10. Львов М. Р. Методика развития речи младших школьников: Пособие для учителя. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1985. – 176 с.
11. Пеньевская Л. А. Рассказывание детей как средство обучения связной речи // Обучение в детском саду. — М., 1950 – 111 с..
12. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. – М., 1989. – 468 с.
13. Рубинштейн С. Л. Развитие связной речи.//Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста./ Сост. М. М. Алексеева, В. И. Яшина. - М.: Издательский центр «Академия», 1999.-560с.
14. Теория и методика развития речи: конспекты лекций в двух частях, часть 1 / Е. И. Мельник; под ред. В. Н. Смаля. – Брест: Изд-во БрГУ им. А.С. Пушкина, 2012. – 135 с.
15. Тихеева Е. И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста). Пособие для воспитателей дет. сада / Под ред. Ф. А. Сохина. 5-е изд. М.: Просвещение, 2012. – 159 с.
16. Ткаченко Т. Использование схем в составлении описательных рассказов//Дошкольное воспитание. – 1990. – №10
17. Ушакова О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста / О. С. Ушакова. - М.: Изд-во «ВЛАДОС», 2010. – 147 с.
18. Ушакова О. С. Обучение старших дошкольников рассказыванию по серии сюжетных картин / О. С. Ушакова, Е. А. Смирнова // Дошкольное воспитание. - 2007. - № 12. – С. 3-5.
19. Ушакова О. С. Работа по развитию связной речи в детском саду (старшая и подготовительная к школе группы) // Дошкольное воспитание, 2012. - N 11. - с. 8-12.
20. Ушакова О. С. Развитие речи дошкольников / О. С. Ушакова. - М.: Изд-во Института Психотерапии, 2008. – 240 с.
21. Ф. А. Сохина. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя дет. сада.— М.: Просвещение, 1979. — 223 с, ил., 4 л. ил.
22. Флерина Е. А. Игра и игрушка. - М., 1973. – 49 с.
23. Щерба Л. В. Языковая система и речевая деятельность / Ред. Л. Р. Зиндер, М. И. Матусевич; Акад. наук СССР, Отд-ние лит. и яз., Комис. по истории филол. наук. — Л. : Наука. Ленингр. отд-ние, 1974. — 427, [1] с. : 1 л. портр. — Библиогр.: 413-418 с.
24. Этюды по истории поведения: Обезьяна. Примитив. Ребенок. - М.: Педагогика-Пресс, 1993. – 224 с.
25. Якубинский Л. П. Избранные работы: Язык и его функционирование. - М., 1986. – 17-58 с.










«Деревенька»




«На улицах города»

Перспективный план работы по составлению рассказов по картине в образовательной и совместной деятельности в старшей группе

месяц	№ недели, тема	Образовательная деятельность по развитию речи	Совместная деятельность по ознакомлению с искусством
сентябрь	1. «До свидания, лето»	<p>Тема: «Рассказывание по теме «Мой лето»</p> <p>Пр.сод: Связная речь: учить детей рассказывать о своих впечатлениях, воспитывать умение отбирать для рассказа интересное содержание.</p> <p>Грамматика: учить употреблению трудных форм родительного падежа множественного числа существительных, воспитывать умение задавать друг другу вопросы.</p> <p>Звуковая культура речи: учить детей произносить слова громко и тихо.</p> 	<p>Тема: «Летний пейзаж»</p> 
	2. «Мы стали на год старше»	<p>Тема: «Мой любимый д/с»</p> <p>Пр.сод: Связная речь: учить детей составлять рассказ.</p> <p>Словарь и грамматика: учить правильно называть профессии сотрудников д/с.</p>	

			 <p>Гробарь Сказка и нея и восходящего солнца</p>
	4. «Продукты питания»	Тема: «Рассказывание о предмете»	<p>Тема: Петров Водкин «утренний натюрморт»</p> 
февраль	1. «Машины на наших улицах. Безопасность на дорогах»	<p>Тема: «Что мы видели на улице?»</p> <p>Пр.сод: Связная речь: Учить детей строить последовательный рассказ по серии сюжетных картинок;</p> <p>Развивать умение детей выстраивать сюжетную линию в рассказе;</p> <p>Грамматический строй речи: Учить использовать разнообразные выразительные средства связи между смысловыми частями рассказа.</p> <p>Звуковая культура речи: Закреплять произношение звуков.</p>	 <p>Тема: «Городской пейзаж»</p> 

	2. «Транспорт водный и воздушный»	Тема: составление рассказа по картинкам	<p>Тема: «Водный пейзаж»</p> 
--	-----------------------------------	---	--



<b>КОНСПЕКТЫ НОД</b>	<p>ТЕМА: Составление рассказа «Границы Родины – на замке» по серии сюжетных картин.                  Приоритетная образовательная область – <u>Речевое развитие</u>.                  Интеграция с другими образовательными областями (социально-коммуникативное).                  Цель: создание условий для речевого развития детей.</p>
	<p>ТЕМА: Составление рассказа по сюжетной картине «Поздравляем маму».                  Приоритетная образовательная область – <u>Речевое развитие</u>.                  Интеграция с другими образовательными областями (социально-коммуникативное).                  Цель: создание условий для речевого развития детей.</p>
	<p>ТЕМА: Составление описательного рассказа о фруктах по схеме.                  Приоритетная образовательная область – <u>Речевое развитие</u>.                  Интеграция с другими образовательными областями (познавательное развитие, социально-коммуникативное).                  Цель: Создание условий для формирования речевого развития детей.</p>
	<p>ТЕМА: Мой город Новосибирск.                  Приоритетная образовательная область – <u>Речевое развитие</u>.                  Интеграция с другими образовательными областями (познавательное развитие, социально-коммуникативное).                  Целевые ориентиры: ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, у ребенка складываются предпосылки грамотности                  Задачи образовательной деятельности:                  • Уточнить и обобщить знания детей по лексической теме «Мой город».                  • Формировать языковое чутье, умение чувствовать и понимать лексические оттенки слов.                  • Совершенствовать навыки связной речи, словообразования и словоизменения, умение образовывать родственные слова.                  • Развивать умение составлять связный рассказ по заданной теме.</p>

**Разработка игровых заданий на основе интерактивного панно «На улицах города»**

Тема	Примерные игры
Игровые задания на основе интерактивного панно «На улицах города»	
«Безопасность на улицах города»	<p><i>Педагог начинает фразу, а дети заканчивают словом, противоположным по значению.</i></p> <p>Машина едет быстро, а автобус...</p> <p>Шоссе широкое, а тротуар...</p> <p>Жилой дом высокий, а остановка...</p> <p>Асфальт на дороге черный, а полосы разметки на ней...</p>

	<p>По дороге едет машина грузовая, а на стоянке стоит машина... У трактора мотор работает громко, а у машины... Красный сигнал светофора гаснет, а зеленый...</p> <p><i>Задание «Продолжи мое предложение».</i> На перекрестке случилась авария, потому что... Пассажиры вышли не на той остановке, потому что... На остановке столпилось много народа, потому что... Самолет не смог взлететь, потому что... Водитель затормозил у пешеходного перехода, потому что... Дом весь сгорел, потому что... Инспектор дорожного движения остановил машину, потому что... У светофора все машины остановились, потому что... Пешеходы стали переходить дорогу, потому что...</p> <p><i>Игровое упражнение «Из чего - какой?»</i> Цель: закрепить умение образовывать и употреблять относительные прилагательные. Игровые действия. Ответить на вопросы педагога. Ход игры. Педагог предлагает детям послушать и закончить предложения: - Колесо из резины. Оно (какое?) ... (резиновое). - Дверца машины из металла. Она (какая?) ... (металлическая). - Руль автобуса из пластмассы. Он (какой?) ... (пластмассовый). - Сиденье, обшито кожей. Оно (какое?) ... (кожаное). - Жезл из резины. Он (какой?) ... (резиновый). - Свисток из пластмассы. Он (какой?) ... (пластмассовый). - Фары из стекла. Они (какие?) ... (стеклянные).</p> <p><i>«Запрещается - разрешается»</i> Ход игры Взрослый произносит фразу, дети добавляют последнее слово: «разрешается» или «запрещается». Идти по тротуару... (разрешается)! Перебегать дорогу перед близко идущим транспортом... (запрещается)! Переходить улицу на красный сигнал светофора... (запрещается)! Помогать пожилым людям переходить улицу... (разрешается)! Обходить стоящий автобус спереди... (запрещается)! Выбегать на проезжую часть... (запрещается)! Уважать правила движения... (разрешается)!</p>
<p>«Что мы знаем о профессиях».</p>	<p><i>Подбери профессию на заданную букву:</i> На столе разложены буквы алфавита. Каждый участник команды подходит к столу, выбирает букву</p>



	<p>и называет на нее профессию.</p> <p>А - аптекарь, архитектор, артист, агроном.          Б - библиотекарь, бухгалтер.          В - ветеринар, водитель, врач.          Г – грузчик, геолог, гример.          Д - дирижер, дрессировщик, доярка.          Е – егерь.          Ж - журналист, жонглер, железнодорожник, животновод.          З - кройщик, зоолог.          И - инженер, инкассатор, искусствовед.          К - крановщик, корреспондент, кассир, комбайнер, космонавт, кулинар.          Л - летчик, лектор.          М - маляр, машинист, менеджер, механик.          Н - нотариус, навигатор.          О - официант, оптик.          П - писатель, портной, парикмахер, переводчик, плотник, повар, почтальон.          Р - радист, разведчик, рыбовод.          С - сапожник, стюардесса, сварщик, секретарь.          Т - телеграфист, токарь, технолог, товаровед.          У - учитель, укладчик, укротитель.          Ф - фармацевт, фотограф.          Х - художник, хореограф, хлебороб.          Ч – часовщик.          Ш - швея, шофер, штукатур.          Э - электрик, экономист, эксперт.          Ю - юрист, ювелир.          Я - языковед.</p>
	<p><u>Задание «Что для кого»</u></p> <p>Я называю вам профессию, а вы быстро должны назвать, что для человека этой профессии нужно.</p> <p>Учителю - указка, учебник, мел, доска...</p> <p>Повару - кастрюля, сковорода, нож, овощерезка, электропечь...</p> <p>Водителю - автомобиль, запасное колесо, бензин, инструменты...</p> <p>Художнику - кисти, мольберт, глина, краски...</p> <p>Продавцу - весы, товар, фартук, касса, деньги...</p> <p>Врачу - халат, шапочка, медицинская карта, ручка...</p> <p>Пожарному - каска, шланг, вода, огнетушитель...</p> <p>Швее - ножницы, ткань, швейная машина, иглолка...</p> <p>Воспитателю - группа, прогулка, игра, книга...</p> <p>Плотнику - топор, пила, гвозди, доска, рубанок...</p> <p>Строителю - кирпичи, цемент, дверь, рама...</p> <p>Парикмахеру - ножницы, фен, зеркало, расческа, заколки...</p>

	<p><i>Подбери действия (не менее трех действий):</i> Швея (что делает?) – ... Милиционер (что делает?) — ...</p> <p><i>Один – много (множественное число):</i>          водитель – водители          врач — ...          учитель — ...          рабочий — ...          пожарный — ...          летчик — ...          геолог — ...          медсестра — ...          буровик — ...          повар — ...          воспитатель — ...          швея — ...</p> <p><i>Есть – нет (родительный падеж единственного числа):</i>          повар – нет повара,          клоун — ...          милиционер — ...          врач — ...          строитель — ...          сапожник — ...          пожарный — ...          рабочий — ... работа — ... труд — ...          профессия — ... инструмент –</p> <p><i>Посчитай:</i> Одина швея, две ..., три ..., четыре ..., пять...          Один продавец, два ..., три ..., четыре ..., пять ... и т.д.</p> <p><i>Продолжи предложения:</i>          В магазине работают продавцы, кассиры, ...          В больнице работают ..., ..., ... .          На стройке работают ..., ..., ... .          В детском саду работают ..., ..., ... .</p>
	<p><u>«Подбери слово»</u> (подбор подходящих по смыслу определений).</p> <p>Летчик какой? - <i>храбрый, умный.</i>          Учитель какой? - <i>(умный, добрый).</i>          Водитель какой? - <i>(внимательный, осторожный).</i>          Грузчик какой? - <i>(сильный, могучий).</i>          Строитель какой? - <i>(умелый, ловкий).</i>          Врач какой? - <i>(старательный, добрый).</i>          Танцовщица какая? - <i>(талантливая, красивая, стройная).</i>          Воспитательница какая? - <i>(добрая, веселая, умная).</i></p> <p><u>Образуй новые слова, ответив на вопрос: Что делает?:</u>          Сшил – что делает? – шьет          Положил – что делает? - ..... (кладет)          Построил – что делает? - .....</p>

	<p>Починил – что делает? - .....</p> <p><u>Назови, какие инструменты ты знаешь.</u> (5 – 6 инструментов). Расскажи, что кому нужно:          Кастрюля нужна - .....,          пила - .....,          мука - .....,          кисти - .....,          ножницы - .....,          молоток - .....,          мастерок - .....,          расческа - .....,          указка - .....,          шприц - .....</p> <p><u>Из чего – какой?</u> Из чугуна – чугунный, из металла - ....., из бумаги - ....., из стали - ....., из резины - , из камня, из серебра, из пластмассы, из золота, из дуба, из шерсти, из хлопка, из шелка, их меха.</p>
<p><b>Игровые задания на основе интерактивного панно «Деревенька»</b></p>	
<p>«Домашние животные и птицы»</p>	<p><i>Игра «Кто где живет?»</i>          Свиньи живут в свинарнике.          Коровы живут в коровнике.          Лошади живут в конюшне.          Кролики живут в крольчатнике.          Собака живет в конуре.          Кошка живет в доме.</p>
	<p><b>игра «Назови профессии» (составь предложения с названиями профессий).</b>          Телятница поит телят.          Пастух смотрит за коровами.          Доярка доит коров.          Конюх моет лошадей.</p>
	<p><b>игра «Найди хвосты» (образование притяжательных прилагательных).</b>          Хвост быка - бычий          хвост коровы - коровий          хвост кошки – кошачий          хвост кролика - кроличий          хвост лошади - лошадиный          хвост поросенка – пороссячий</p>
	<p><b>игра «Один – много».</b>          Один козленок – много козлят          один теленок – много телят          один жеребенок – много жеребят          один ягненок – много ягнят          один поросенок – много поросят          один щенок – много щенков</p>

	<p>один котенок – много котят один крольчонок – много крольчат</p> <p><b>игра «Назови ласково». (Образование сущ. с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов)</b> Овца – овечка кошка – кошечка собака – собачка свинья – свинка коза – козочка лошадь - лошадка</p> <p><b>игра «Подбери признаки к существительным».</b> Жеребенок – маленький, слабый, беспомощный, робкий, беззащитный, ласковый, милый; щенок – игривый, живой, подвижный, любопытный, сердитый; козленок – упрямый, робкий, беззащитный, милый, красивый, ласковый, серый; поросенок – резвый, розовый, толстенький, веселый, маленький, забавный; крольчонок - длинноухий, серенький, робкий, пушистый, беззащитный, пугливый; ягненок – беленький, робкий, трусливый, кудрявый, пушистый, милый; теленок – ласковый, упрямый, резвый, неуклюжий, игривый; котенок – пушистый, ласковый, игривый, ловкий, шустрый, резвый.</p>
<p>«Чей детеныш»</p>	<p><b>игра «Назови семью».</b> свинья - кабан – поросята овца – баран – ягненок кролик – крольчиха – крольчонок козел – коза – козленок бык – корова - теленок конь - лошадь - жеребенок</p> <p><b>игра «Кто с кем?»</b> Чему учится ребенок: употреблять в речи имена существительные единственного и множественного числа в творительном падеже с предлогом «с». Оснащение: не требуется. Ход игры: расскажите ребенку, что птицы пошли на прогулку со своими птенцами. Предложите ребенку подумать и сказать, кто с кем идет на прогулку. «Курица — с цыпленком. А если птенцов много?» (С цыплятами.) «Гусь — с гусенком. А если птенцов много?» (С гусятами.) «Утка — с утенком. А если птенцов много?» (С утятами.)</p> <p><b>Игра «Слова-антонимы»</b></p>

	<p>Чему учится ребенок: разбираться в смысловом значении слов; усвоит конкретные пары антонимов.          Оснащение: не требуется.          Ход игры: объясните ребенку, что антонимы — это слова с противоположным смысловым значением. Например, жарко — холодно, большой — маленький, темный — светлый. Попросите ребенка подобрать антонимы к словам.  <i>Лексический материал</i>          Яйца чистые — яйца... (грязные).          Курица белая — курица... (черная).          Хвост длинный — ... (короткий).          Петух старый — ... (молодой).          Кормушка новая — ... (старая).          Птицы сытые — ... (голодные).          Индюк слева, гусь — ... (справа);          Петух тяжелый, цыпленок — ... (легкий)</p>
	<p><b>Игра «Измени слово»</b>          Чему учится ребенок: употреблять имена существительные множественного числа в винительном и творительном падежах.          Оснащение: не требуется.          Ход игры: предложите ребенку изменять слова по образцу:          «Я вижу цыпленка — я вижу цыплят».          Я вижу курицу — я вижу... (куриц).          Я вижу петуха — я вижу... (петухов).          Я вижу гуся — я вижу... (гусей).          Я вижу утку — я вижу... (уток).          Я вижу индюка — я вижу... (индюков).          Я вижу яйцо — я вижу... (яйца).          Я кормлю уток... (булкой).          Я ухаживаю за... (цыплятами).</p>
«Сад, огород»	<p><b>Дидактическая игра «Доскажи словечко»</b>          Задачи: развитие внимания, памяти, совершенствование знаний об овощах и фруктах.          Ход игры: взрослый читает, а дети добавляют слова.          - Здесь весной было пусто, летом выросла... (капуста).          - Солнышко светило чтоб, ярче зеленел ... (укроп).          - Собираем мы в лукошко очень крупную ... (картошку).          - От дождя земля намочка – вылезай, толстушка ... (свекла).          - Из земли – за чуб плутовку тянем сочную ... (морковку).          - Помогает деду внук – собирает с грядок ... (лук).          - Просит дедушка Федюшку: - собери еще ... (петрушку).          - Вот зеленый толстячок – крупный, гладкий ... (кабачок).          - А теперь пойдем мы в сад, там созрел уж ... (виноград).          - Очень сочны и красивы выросли на ветках ... (сливы).          - Для Сережи и Марины набираем ... (мандарины).          - Для Ванюши и Катюши соберем в корзину ... (груши).</p>

	<p>- Не забудем для Алены очень кислые ... (лимоны).                  - Для начинки в пироги набираем ... (яблоки).                  Вот и все! Хоть и устали, урожай мы весь собрали!</p>
	<p><b>Дидактическая игра «Отгадай по описанию»</b>                  Зеленый, хрустящий, пупырчатый (огурец)                  Красный, сочный, наливной (томат)                  Рассыпчатая, жареная, ароматная (картошка)                  Белокочанная, кудрявая, цветная (капуста)                  Круглая, оранжевая, большая (тыква)                  Острый, лечебный, зеленый (лук)</p>

В работе были использованы следующие методы: теоретический анализ, моделирование, наблюдение.

### **Этапы реализации темы по самообразованию**

Этапы	Содержание работы	Сроки	Практическая деятельность
Диагностический	<p>Изучение литературы по проблеме и имеющегося опыта:                      Изучение образовательных технологий «Применение интерактивной ширмы»</p>	2019 – 2020 год	<p>Курсы повышения квалификации: по направлению «Развитие речи дошкольников».                      Изучение ФГОС ДО.                      Изучение психолого-педагогической литературы.                      Подготовка материалов для сайта ДОО.</p>
Прогностический	<p>Определение целей и задач темы.                      Разработка системы мер, направленных на решение проблемы.                      Прогнозирование результатов.                      Исследовательская работа в малых группах (отслеживание результатов работы).</p>	2019 – 2020 год	<p>Участие в методической деятельности ДОО.                      Публикация «Из опыта работы» (статья, доклад – показать промежуточные результаты).</p>
Практический	<p>Внедрение опыта работы.                      Формирование методического комплекса.                      Корректировка работы.                      Исследовательская ра-</p>	2020 - 2021 год	

	бота (применение выбранной технологии для работы в экспериментальной группе)		
Обобщающий	Подведение итогов. Оформление результатов работы. Распространение опыта своей работы.	2020 - 2021 год	

В рамках взаимодействия с родителями подготовлены следующие материалы:

- изготовление памяток и буклетов;
- участие родителей в проекте «Развиваем речь дошкольников»;
- совместное изготовление игр для центра «Речевое развитие»;
- проведение консультаций и индивидуальных бесед.



**Результаты развития речи будут осуществляться по методике:** Ушакова О. С. Струнина Е. М. «Методика развития речи детей дошкольного возраста».

**Итоги работы по теме самообразования на май 2020г.**

- Созданы перспективные планы с дошкольниками на 2 года для 5-7 лет.
- Подготовлены 2 наглядно-интерактивных пособия.
- Созданы рекомендации для родителей по развитию речи дошкольников в условиях семьи.
- Выполнена разработка игровых заданий на основе интерактивного панно «На улицах города».
- Осуществлена подборка диагностического материала.

**А. Д. Пискунова**

воспитатель МАДОУ д/с № 59

Центрального административного округа

### **Создание условий в ДОО для формирования элементарных математических представлений у дошкольников через использование дидактических игр**

В дошкольном возрасте игра имеет важнейшее значение в жизни маленького ребенка. Она является ведущим видом деятельности. В игре удастся привлечь внимание детей к таким предметам, которые в обычных неигровых условиях их не интересуют и на которых очень трудно сосредоточить внимание.

Дидактическая игра дает возможность решать различные педагогические задачи в игровой форме, наиболее доступной и привлекательной для детей. Потребность в игре и желание играть у дошкольников необходимо использовать и направить в целях решения определенных учебных воспитательных задач. Задача, стоя-

щая перед воспитателями, существенно отличается от задачи учителя школы: она состоит в приобщении детей к материалу, дающему пищу воображению, затрагивающему не только чисто интеллектуальную, но и эмоциональную сферу.

Эффективное развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем современности. Дошкольники с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются к новой обстановке, лучше подготовлены к школе. Огромное значение в умственном воспитании и развитии человека занимает математика. Сегодня, а тем более, завтра математика будет необходима огромному числу людей различных профессий. В математике заложены огромные возможности для развития мышления детей, в процессе их обучения с самого раннего возраста.

В то же время, наиболее трудным предметом для детей дошкольного возраста является математика. Для развития познавательного интереса к математическим знаниям мы используем разнообразные методы и приемы обучения математике, привлекая красочный наглядный и раздаточный материал, а также одним из эффективных средств пробуждения живого интереса к учебному предмету являются дидактические игры.

Дети могут очень много усвоить в период дошкольного детства. У детей дошкольного возраста проявляется спонтанный интерес к математическим категориям: количеству, форме, времени, пространству, которые помогают детям лучше ориентироваться в окружающем мире.

В дошкольных учреждениях учитывается этот интерес, и воспитатели делают попытки расширить знания детей в этой области. Однако знакомство с содержанием этих понятий и формированием элементарных математических представлений требует применения новых методических приемов.

Игра является ведущим видом деятельности дошкольников, так как именно в игре ребенок учится обобщать и делать анализ, запоминать и припоминать то, что нужно в данный момент. В. А. Сухомлинский высоко оценивая значение игры, писал: «Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

Поэтому, **целью** самообразования является: создание условий для формирования элементарных математических представлений у дошкольников через использование дидактических игр.

Для реализации цели были поставлены следующие **задачи**:

- проанализировать психолого-педагогическую литературу по теме исследования;
- раскрыть обучающую роль дидактических игр и их значение в развитии элементарных математических представлений у дошкольников;
- определить виды дидактических игр, методические особенности их организацию и проведения на занятиях по математике, систематизировать их.

**Перечень вопросов по самообразованию:**

- изучение психолого-педагогической литературы;
- разработка программно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса;
- проектная и исследовательская деятельность;
- анализ и оценка результатов своей деятельности и деятельности детей;
- продолжать изучать педагогический опыт других педагогов;



- планомерное и систематическое совершенствование методов учебно-воспитательного процесса.

**Предполагаемый результат:**

- Формирование основы педагогического мастерства, профессионализма и творчества.
- Оформление собственных методических разработок в форме информационно педагогических модулей (обобщение опыта работы).
- Совершенствование педагогического мастерства, повышение профессиональной активности.
- Развитие адаптивной способности в контексте современных тенденций развития образования.

*У детей:*

- повысится степень самостоятельности, инициативности и познавательной мотивации;
- творческие способности, коммуникативные навыки, умение экспериментировать, синтезировать полученные знания;
- социальные навыки в процессе групповых взаимодействий, опыт исследовательско-творческой деятельности.

**Форма самообразования:** индивидуальная

Этапы	Содержание работы	Сроки	Практическая деятельность
Диагностический	<p>Изучение литературы по проблеме и имеющегося опыта в формировании элементарных математических представлений посредством дидактических игр.</p> <p>Изучение образовательных технологий (выбор одной или нескольких технологий для получения прогнозируемых результатов).</p>	2020 год Январь - май	<p>Изучение ФГОС дошкольного образования.</p> <p>Изучение психолого-педагогической литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• А. Белошистая «Дошкольный возраст: формирование и развитие математических способностей».</li> <li>• Вавилов, Ю. П. Игры для внимательных и сообразительных.</li> <li>• Венгер Л. А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста.</li> <li>• Е. Н. Михина «Развивающие игры для детей 2 - 7 лет».</li> <li>• Е. Н. Панова</li> </ul>

			<p>«Дидактические игры-занятия в ДОУ».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений.</li> </ul>
Прогностический	<p>Определение целей и задач темы.</p> <p>Разработка системы мер, направленных на решение проблемы.</p> <p>Прогнозирование результатов.</p> <p>Исследовательская работа в малых группах (внедрение элементов выбранных технологий, отслеживание результатов работы).</p>	2020 год Май – декабрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Наглядно-дидактические пособия для игр с палочками Кюизенера».</li> <li>• Консультация «Интеллектуальное развитие ребенка при использовании логических блоков Дьенеша и палочек Кюизенера».</li> </ul>
Практический	<p>Внедрение опыта работы.</p> <p>Формирование методического комплекса.</p> <p>Корректировка работы.</p> <p>Исследовательская работа (применение выбранной технологии для работы в экспериментальной группе).</p>	2020 – 2021 год	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка и проведение семинара-практикума «Организация и проведение сюжетных логико-математических игр» (блоки Дьенеша)</li> <li>• Консультация – диалог «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников».</li> <li>• Оформление уголка веселой математики в группе.</li> <li>• Создание картотеки игр по ФЭМП. <i>Работа с родителями:</i></li> <li>• Изготовление папки-передвижки «Формирование элементарных математических представлений у детей 3-4 лет».</li> <li>• Подготовка</li> </ul>

			<p>презентации-консультации для родителей о развитии математических способностей у дошкольников.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оформление папки-передвижки «Занимательная математика дома в повседневной жизни».</li> <li>• Оформление выставки для родителей: «Математические игры и упражнения для дошкольников».</li> </ul>
Обобщающий	<p>Подведение итогов.</p> <p>Оформление результатов работы.</p> <p>Распространение опыта работы.</p>	2020-2021 год	<p>1. Представление творческого отчета в виде круглого стола «Роль дидактических игр в ФЭМП».</p> <p>2. Мастер-класс для родителей и педагогов по созданию дидактических игр для формирования элементарных математических представлений.</p> <p>3. Оформление портфолио воспитателя.</p>

В нашей группе находятся информация и дидактические игры по моей теме самообразования, такие как:

1. Игры с цифрами и числами.
2. Игры путешествие во времени.
3. Игры на ориентирование в пространстве.
4. Игры с геометрическими фигурами.
5. Игры на развитие представлений о величине.

Цель исследования заключалась в создании условий для формирования элементарных математических представлений у дошкольников через использование дидактических игр.

Для ее достижения был выполнен анализ психолого-педагогической литературы, рассмотрено применение дидактических игр в образовательном процессе дошкольников, изучены возможности применения дидактических игр для формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста.

По результатам анализа, мы можем сделать следующие выводы. Дидактическими называются игры, которые разработаны для детей с целью их обучения.

Основными структурными компонентами дидактической игры являются игровой замысел или задача, игровые действия и правила игры. При отсутствии хотя бы одного из компонентов может снизиться ее воспитательно-образовательное воздействие.

Дидактические игры, направленные на формирование элементарных математических представлений у дошкольников, помогают детям разобраться в некоторых сложных математических понятиях, в формировании представлений о соотношениях цифр и чисел, количества и цифр, в развитии умений ориентирования в пространственных направлениях, делать выводы, а в целом развивают восприятие, внимание, память, мышление, творческие способности, умственное развитие.

Систематическое использование специальных дидактических игр играет огромную роль в пробуждении у детей дошкольного возраста интереса к математическим знаниям, совершенствовании познавательной деятельности, в общем умственном развитии.

Успешность руководства дидактическими играми зависит от отбора и продумывания программного содержания, четкого определения задач, определения места и роли в воспитательном процессе, взаимодействия с другими играми и формами обучения. Педагогическое руководство должно развивать и поощрять познавательную активность, самостоятельность и инициативу дошкольников.

Игра для дошкольников – любимая форма деятельности. В игре, осваиваются игровые роли, дети обогащают свой социальный опыт, учатся адаптироваться в незнакомых ситуациях. Интересная игра повышает умственную активность ребенка, и он может решить более трудную задачу, чем на занятии. Играя, дети учатся применять свои знания и умения на практике, пользоваться ими в разных условиях.

Игра формирует познавательную активность и саморегуляцию, позволяет развивать внимание и память, создает условия для становления абстрактного мышления. В процессе обучения должны оптимально сочетаться различные типы и виды игр, исходя из их дидактических возможностей, т.к. только разнообразие игровой деятельности обеспечивает максимальную эффективность учебного процесса.

Школьный курс математики вовсе не прост. Зачастую дети испытывают разного рода затруднения при освоении школьной программы по математике. Возможно, одной из основных причин подобных трудностей является потеря интереса к математике как предмету. Следовательно, одной из наиболее важных задач подготовки дошкольника к школьному обучению будет развитие у него интереса к математике. Приобщение дошкольников к этому предмету в условиях семьи в игровой и занимательной форме поможет им в дальнейшем быстрее и легче усваивать сложные вопросы школьного курса.

Формированию у ребенка математических представлений способствует использование разнообразных дидактических игр. Такие игры учат ребенка понимать некоторые сложные математические понятия, формируют представление о соотношении цифры и числа, количества и цифры, развивают умения ориентироваться в направлениях пространства, делать выводы.

При использовании дидактических игр широко применяются различные предметы и наглядный материал, который способствует тому, что занятия проходят в веселой, занимательной и доступной форме.

Таким образом, в игровой форме прививаются дошкольникам знания из области математики; в детском саду ребенок учится выполнять различные действия, развиваются память, мышление, творческие способности. В процессе дидактической игры дети усваивают сложные математические понятия, учатся считать, читать и писать, а в развитии этих навыков ребенку помогают его воспитатели и родители.

*А. Н. Полещук  
воспитатель МКДОУ д/с № 484  
Центрального административного округа*

### **Развитие мелкой моторики у дошкольников с расстройством аутистического спектра и задержкой психического развития**

Цель темы по самообразованию: создание условий для развития и совершенствования мелкой моторики рук у дошкольников с расстройством аутистического спектра и задержкой психического развития. Совершенствование условий и развитие инфраструктуры группы для развития мелкой моторики пальцев рук у детей дошкольного возраста.

#### **Задачи:**

1. Улучшить моторику, координацию движений кистей, гибкость пальцев рук детей дошкольного возраста.
2. Улучшить общую двигательную активность.
3. Проводить индивидуальную работу с детьми.
4. Составить и использовать картотеку по данной теме.
5. Привлекать и мотивировать родителей к развитию мелкой моторики их детей вне детского сада.
6. Освещать данную тему на сайте детского сада.

#### **Формы работы:**

- совместная работа с детьми;
- индивидуальная работа;
- свободная самостоятельная деятельность самих детей.

#### **Предполагаемый результат:**

- динамика развития мелкой моторики.
- улучшение координации и точности движений руки и глаза, гибкость рук, ритмичность; мелкая моторика пальцев, кистей рук;
  - улучшение развития воображения, логического мышления, произвольного внимания, зрительного и слухового восприятия, творческая активность;
  - создание эмоционально-комфортной обстановки в общении со сверстниками и взрослыми.
  - консультирование родителей по теме «Что нужно знать о детской моторике и для чего ее нужно развивать?»
  - Консультирование с родителями об эффективности работы дома для решения проблемы развития мелкой моторики «Что можно сделать дома?»
  - Использование картотеки в работе с детьми.

#### **Методы и приемы работы:**

- массаж кистей рук;

- пальчиковая гимнастика, физкультминутки (Н. В. Нищева, 4-7 лет);
- пальчиковые игры со стихами, со скороговорками;
- пальчиковый театр;
- рисование по трафаретам;
- штриховка;
- дорисовка (по принципу симметрии);
- лабиринты;
- графические диктанты;
- игры с мелкими предметами;
- пазлы, мозаики;
- дидактические игры для работы пальчиками;
- заплатки с пластилином (предоставлены фотографии дидактического материала).

Осуществление данного плана по самообразованию проводилось на базе детского сада № 484.

Тема развития мелкой моторики в дошкольном возрасте обусловлена возрастными психологическими, физиологическими и речевыми особенностями. Всестороннее представление об окружающем предметном мире у человека не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве.

В коре головного мозга в левом полушарии очень близко расположены моторный центр речи и двигательный центр (центр движения пальцев рук). Поэтому тренировка тонких движений пальцев рук оказывает большое влияние на развитие активной речи ребенка. Хорошая мелкая моторика у ребенка позволит ему совершать точные движения маленькими ручками и благодаря этому он быстрее начнет общаться, используя язык. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школе и именно в этой области дошкольники часто испытывают серьезные трудности.

Поэтому работу по развитию мелкой моторики нужно начинать задолго до поступления в школу.

Движение рук – это основа для формирования навыков самообслуживания у детей. Уровень развития мелкой моторики является одним из важных показателей готовности ребенка к обучению в школе. Движения пальцев рук влияют на развитие моторной функции речи и стимулируют развитие других психических функций.

**В течение года осуществляется работа:**

- подбор литературы, изучение методической литературы по данной теме;
- создание и использование мониторинга по развитию мелкой моторики;
- создание информационной базы по теме;
- создание предметно-развивающей среды по данной теме;
- разработка перспективного планирования по теме;

- изучение опыта работы других педагогов, обзор информации по теме на интернет-ресурсах;
- Изучение инновационных нетрадиционных технологий (криотерапия, иглотерапия, пуговичная терапия, массаж Су-Джок);
- разработка вкладышей и консультаций для родителей;
- составление картотеки игр, статей.

#### **Изучение методической литературы в течение года:**

1. Нугаева Р. Р. Связь мелкой моторики с игровой деятельностью и ее влияние на развитие личности дошкольника // Молодой ученый. - 2013. - №7. - С. 401-404.
2. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. - 304 с.
3. Плутаева Е. Развитие мелкой моторики у детей 2-4 лет // Дошкольное воспитание. - 2011. - № 3. - С. 28-35.
4. Прищепа С. Мелкая моторика в психофизическом развитии дошкольников // Дошкольное воспитание. - 2011. - № 1. - С.60-61.
5. Рожков О. П., Дворова И. П. Упражнения и занятия по сенсорно-моторному воспитанию детей 2 – 4 - го года жизни: Метод. рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2012. - 226 с.
6. Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. - М.: Родничок, 2012. - 185 с.
7. Светлова И. Е. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук. - М.: Детство-пресс, 2012. - 71 с.
8. Смирнов В. М. Физиология человека: учебник для вузов. - М.: Медицина, 2009. - 453 с.
9. Смирнова Е. А. Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста. - СПб.: Детство-Пресс, 2013. - 144 с.
10. Солнцева В. А. 200 упражнений для развития общей и мелкой моторики у дошкольников и младших школьников. - М.: АСТ, 2011. - 165 с.
11. Ткаченко Т. А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков. - М.: ЭКС-МО, 2010. - 234 с.

#### **План работы на 2019-2020 учебный год**

##### **Сентябрь**

Пальчиковые игры: «Ладшки», «Киска», «Курочка», «Мыши». Цель пальчиковых игр: формировать положительный настрой, развивать мелкую моторику рук, активизировать движения пальцев рук.

Массаж рук: игровое упражнение: «Прятки».

Игры с предметами: «Мозаика», «Пирамидка». Лепка из соленого теста.

Массаж пальцев и кистей рук с помощью мячиков Су-джок.

Консультация о значении развития мелкой моторики в раннем возрасте.  
Раскрыть родителям значение развития мелкой моторики в раннем возрасте.

Привлечение родителей к работе по созданию развивающей среды в группе.

##### **Октябрь**

Пальчиковые игры: «Грибы», «Фрукты», «Овощи», «Осень».

Цель пальчиковых игр: создание условий для положительного настроения, развития мелкой моторики рук, активизирование движения пальцев рук.

Массаж рук: игровое упражнение: «Покатаем машинки».

Игры с предметами: кубики со шнуровками и липучками, прищепки, молнии, бусы.

Практикум «Развитие моторно-двигательной координации руки ребенка в домашних условиях» Научить родителей, как правильно обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте. Познакомить с играми для развития мелкой моторики, которые они будут использовать в домашних условиях.

Консультация с родителями «Что нужно знать о детской моторике и для чего ее нужно развивать?».

### **Ноябрь**

Цель: создание условий для положительного настроения, развитие мелкой моторики рук, активизирование движения пальцев рук.

Индивидуальные беседы с родителями по данной теме (по мере необходимости).

### **Декабрь**

Пальчиковые игры: «Солнечные зайчики», «Как вчера у бабушки». «Заплатки». Цель пальчиковых игр: формирование положительного настроения, развитие мелкой моторики рук, активизирование движения пальцев рук.

Лепка из соленого теста.

Узоры из ниток. Выкладывание узоров или геометрических фигур из шерстяных или холщовых ниток разной толщины и длины на бархатной бумаге. Это позволяет тренировать не только мышцы рук, но и способствует развитию тактильных ощущений, внимания, мышления, координации в пространстве.

Привлечение родителей к работе по созданию развивающей среды в группе.

Консультация для родителей: «Влияние мелкой моторики на речь детей». Цель: ознакомление родителей с тем, какое влияние оказывает мелкая моторика на развитие речи детей.

### **Январь**

Пальчиковые игры: «Бараны», «Улитка». Цель пальчиковых игр: формировать положительный настрой, развивать мелкую моторику рук, активизировать движения пальцев рук.

Игры с предметами: кубики со шнуровками и липучками, прищепки, молнии, бусы.

Консультация «Пальчиками играем – стихи повторяем!» Познакомить с методикой использования пальчиковых игр.

Привлечь родителей к созданию игр с предметами домашнего обихода: (прищепки, пуговицы, кнопки, липучки, шнурки).

Цель: создание условий для развития речи и мелкой моторики; сенсорное развитие (цвет, форма, размер).

### **Февраль**

Пальчиковые игры: «Мебель», «Посуда», «Профессии», «Армия». Цель пальчиковых игр: формировать положительный настрой, развивать мелкую моторику рук, активизировать движения пальцев рук.



Игры с предметами: кубики со шнуровками и липучками, прищепки, молнии, бусы, шнуровки, наборы шаров, колец для нанизывания на стержень.

Изготовление папки-передвижки. «Сначала было слово» (развитие речи детей раннего возраста). Расширить знания родителей о совершенствовании у ребенка понимания речи и функции общения.

### **Март**

Научить детей пользоваться пальчиковым театром.

Цель: создание условий для развития речи и мелкой моторики рук с использованием пальчикового театра, доставить детям радость.

Пальчиковая гимнастика. Цель: упражнять детей в умении соотносить действия со словами («Мышка», «Чижик-пыжик»).

### **Апрель**

Сделать игры с природным материалом (ракушки, шишки, крупа).  
Цель: развивать мелкую моторику и речь.

Конструирование: «Паровозик из пуговиц». Цель: создание условий для развития творческой фантазии детей, выкладывать пуговицы по рисунку, развивать мелкую моторику, развивать конструктивные способности детей.

Раскручивание и закручивание пластмассовых гаечек на болтиках, разбирать и собирать матрешки.

Пальчиковые игры: «Пальчик-мальчик», «Котятки».

Изготовление буклета: «Пальчиковые игры для малышей».

Цель: ознакомление родителей с пальчиковыми играми, в которые можно играть с детьми дома.

Игры: «крышечки – ключики», «покажи, как на рисунке» (игры с готовым материалом, созданным воспитателями).

### **Май**

Нетрадиционное рисование: «Рыбки плавают-играют». Цель: создание условий для рисования в технике печатания ладошками, развивать мелкую моторику рук.

Игра: «Солнечные зайчики». Цель: научить детей играть в соответствии с текстом.

Поставить с детьми инсценировку сказки: «Колобок». Цель: создание условий для умения детей рассказывать сказку, различать по внешнему виду животных, правильно показывать их, развивать речь, память.

Индивидуальные беседы с родителями по данной теме.

**Диагностика мелкой моторики у детей от 4 до 7 лет разновозрастной группы коррекционной направленности.**

#### **Обработка и анализ результатов:**

**0 баллов** – с заданием не справился: отсутствие основных элементов в структуре движений – *уровень развития не сформирован.*

**1 балл** – с заданием справился с помощью педагога: основные элементы движения выполнены, но присутствуют неточности выполнения – *уровень развития сформирован в недостаточной мере.*

**2 балла** – с заданием справился полностью: точное воспроизведение движений – *уровень развития сформирован в достаточной мере.*

**Низкий уровень (средний балл равен 0)** – у таких детей мелкая моторика очень отстает от возрастной нормы. Движения скованные, содружество пальцев, ловкость не наблюдаются. Координация движений рук нарушена. Дети затрудняются выполнять работу с ножницами. Нарушена общая координация движений, их целенаправленность, точность. Дети затрудняются в подражательных движениях, в выполнении действий по образцу, упускают их элементы.

**Средний уровень (средний балл равен 1)** – у детей общая и мелкая моторика развита достаточно хорошо. Но бывает, что дети испытывают не большие трудности при быстрой смене упражнений из пальчиков, при вырезании.

**Высокий уровень (средний балл равен 2)** – у детей общая и мелкая моторика сформированы хорошо. Хорошо развита отчетливость и координация движений. Движения пальцев и кистей рук точные, ловкие, со всеми заданиями справляются быстро и легко.

Таким образом, чем больше ребенок набирает баллов, тем лучше развита у него мелкая моторика.

**Проводится диагностика индивидуально с ребенком. Диагностика разделена на 3 блока.**

Для создания и проведения диагностики были включены задания М. М. Кольцовой и Н. И. Озерецкого.

**Цель исследования:** диагностика уровня развития мелкой моторики у детей возраста от 5 до 7 лет разновозрастной коррекционной группы.

**Блок 1 (по М. М. Кольцовой)**

**Цель:** выявление уровня развития кинестетического праксиса (системы произвольных действий).

«Петушок» (ладонь вверх, указательный палец упирается на большой, остальные пальцы растопырены и подняты вверх);

«Кошечка» (средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный и мизинец подняты вверх);

«Зайчик» (вытянуть вверх средний и указательный пальцы, при этом безымянный палец и мизинец прижать большим пальцем к ладони);

«Флажок» (четыре пальца – указательный, средний, безымянный и мизинец – вместе, а большой палец опущен вниз, тыльная сторона ладони к себе);

«Вилка» (вытянуть вверх три пальца – указательный, средний и безымянный – расставленные врозь, большой палец удерживает мизинец на ладони).

Все упражнения выполняются после предварительного показа. При выполнении сложных фигурок первый раз помогаем ребенку принять правильную позицию пальцев. Далее ребенок действует самостоятельно.

**Блок 2 (Тест Н. И. Озерецкого «Кулак - ребро – ладонь»)**

**Цель:** выявление уровня развития сформированности координации движений.

Экспериментатор демонстрирует ребенку трижды подряд последовательность из трех движений руки: ударить кулаком по столу, поставить ладонь ребром, хлопнуть ладонью по столу. Ребенок, так же как и экспериментатор, должен трижды без ошибок воспроизвести эту последовательность. Если ребенок нарушил последовательность движений не более одного раза, нужно указать, что допущена ошибка, и предоставить ему еще попытку (если ребенок воспроизвел последова-

тельность из трех движений только один раз и после стимуляции продолжил ее верно, то это ошибкой не считается). При явном ошибочном воспроизведении демонстрация образца повторяется. Всего допускается не более пяти демонстраций.

**Блок 3 (по М. М. Кольцовой)**

**Цель:** выявление уровня развития сформированности «содружества» обеих рук в работе.

«Вырезание ножницами»

Для детей возраста пяти лет линия «Прямая линия». Для детей шести лет «Змейка», если это упражнение дается сложно, то предоставляется «Прямая линия». Для детей семи лет «Треугольник», если ребенку дается тяжело это упражнение, предоставляется «Змейка».

**Вывод:** после прохождения итоговой диагностики были получены результаты развития мелкой моторики у детей возраста 4-7 лет. Результаты были показаны эффективные у каждого из детей. Есть как значимые результаты, так и минимальные. С учетом занятий с детьми разного возраста, была взята и скорректирована диагностика более обобщенная для проведения ее воспитателями на группе. Имеющиеся результаты на конец года можно считать более чем положительными.

*Т. Т. Рамазанова*  
*воспитатель МКДОУ д/с № 184*  
*Ленинского района*

**Изучение современных форм и методов работы ДОО с родителями  
(законными представителями) воспитанников**

Взаимоотношения сотрудников детского сада и родителей на современном этапе одна из самых сложных проблем. Существуют различные взгляды родителей на сотрудничество ДОО с семьей. Многие считают, что воспитывать их детей должен детский сад. Есть категория родителей, которые пренебрегают советами педагогов.

Взаимодействие воспитателей с семьями воспитанников является одним из важнейших условий формирования личности ребенка, положительных результатов в воспитании, которого можно достичь при согласованности действий и при условии развития интереса родителей к вопросам воспитания и обучения. Сотрудничество педагогов и родителей позволяет лучше узнать ребенка, посмотреть на него с разных позиций, увидеть в разных ситуациях, следовательно, помочь в его развитии. Взаимодействие детского сада и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребенка, формирование основ полноценной, гармоничной личности.

**Цель:** повышение теоретического, научно-методического уровня, профессионального мастерства и общекультурного уровня педагога путем внедрения форм и методов работы ДОО и семьи воспитанников в образовательную деятельность.

**Задачи:**

1. Формировать способности к творческому саморазвитию и исследовательской деятельности.

2. Изучить педагогические, психологические, методические литературные источники по проблеме, теоретические основы технологии проектной деятельности.
3. Исследовать актуальность проблемы в рамках ДОО.
4. Выявить наиболее приемлемую форму введения метода проектов, ввести в план дополнения в соответствии с изменениями нормативно-правовых документов в образовании.
5. Исследовать результативность применения форм и методов работы ДОО и семьи воспитанников в образовательную деятельность в условиях внедрения ФГОС ДО.
6. Привлечь родителей к организации воспитательно-образовательной работы с детьми.
7. Обобщать и распространять собственный психолого-педагогический опыт.

**Формы, методы и приемы, используемые в ходе реализации темы по самообразованию:**

- изучение психолого-педагогической литературы;
- разработка программно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса;
- проектная и исследовательская деятельность;
- анализ и оценка результатов своей деятельности и деятельности родителей;
- изучение педагогического опыта других педагогов;
- планомерное и систематическое совершенствование методов учебно-воспитательного процесса.

**Предполагаемый результат:**

- овладение инновационными педагогическими технологиями взаимодействия ДОО и семьи воспитанников (проектная деятельность);
- умение активизировать творческие способности и пропагандировать свои достижения, применять полученные знания на практике.

Для родителей:

- Повышение педагогической компетенции по вопросам воспитания детей.
- Укрепление дружеских и партнерских отношений между детьми и их родителями.
- Создание системы использования современных форм.

Этапы	Содержание работы	Сроки	Практическая деятельность
Диагностический	Изучение литературы по проблеме и имеющегося опыта: Зверева О. Л., Кротова Т.В. // Общение педагога с родителями в ДОУ//; Антонова Т., Вол-	2019	Курсы повышения квалификации. Изучение ФГОС ДО. Изучение психолого-педагогической литературы: Евдокимова Н. В., Додокина Н. В., Кудрявце-

	<p>кова Е., Мишина Н. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов детского сада с семьей ребенка // Д/в 1998 №6;</p> <p>Вместе с семьей: Пособие по взаимодействию дошкольных образовательных учреждений с родителями. / Т. Н. Дронова - 2-е изд.- М.: Просвещение, 2006. - 191 с.- (Детский сад и семья);</p> <p>Шатверян Т. С., Прищепа С. С. «Технология гармонизации детско-родительских отношений».</p> <p>Изучение образовательных технологий: Педагогика сотрудничества, Информационно – коммуникационная технология.</p>		<p>ва Е. А. Детский сад и семья: методика работы с родителями: Пособие для педагогов и родителей.</p>
Прогностический	<p>Определение целей и задач темы.</p> <p>Разработка системы мер, направленных на решение проблемы.</p> <p>Прогнозирование результатов.</p> <p>Исследовательская работа в малых группах (внедрение элементов выбранных технологий, отслеживание результатов работы).</p>	2019	<p>Участие в семинарах и собеседованиях по теме самообразования.</p>
Практический	<p>Внедрение опыта работы.</p> <p>Формирование методического комплекса.</p> <p>Корректировка работы.</p> <p>Исследовательская</p>	2020	<p>Изучение творческого, интеллектуального, коммуникативного потенциала семей воспитанников.</p> <p>Установление партнерских отношений с семь-</p>

	работа (применение выбранной технологии для работы в экспериментальной группе).		ей каждого воспитанника, используя современные формы, методы и приемы.
Обобщающий	Подведение итогов. Оформление результатов работы. Распространение опыта своей работы.	2020	Сообщение на педсовете на тему: «Изучение форм, методов и приемов взаимодействия ДОО и семьи воспитанников»; Презентация по теме: «Применение современных форм, методов и приемов взаимодействия с семьей в ДОО».

### Конспект для родительского собрания в первой младшей группе на тему «Возрастные особенности детей 2-3 лет»

Мы всегда рядом со своим ребенком, и немудрено, что иногда мы не успеваем за временем и воспринимаем его так, как будто он все еще тот малыш, каким был полгода назад. Мы продолжаем общаться с ним как с младенцем, делать за него то, с чем он уже может справиться самостоятельно.

Но бывает и так, что мы опережаем события и нам кажется, будто ребенок уже достаточно взрослый, чтобы подолгу заниматься, быть усидчивым, ответственным, исполнительным, хотя на самом деле он еще совсем не готов к этому.

Вот почему очень важно знать о возрастных особенностях ребенка, его возможностях и потребностях, а также быть готовым к изменениям в его характере или типе поведения, которые становятся особенно очевидными в период возрастных кризисов. Чтобы не выдвигать ребенку непосильные требования, и в то же время не отставать от его реальных возможностей, надо знать о характерных возрастных особенностях.

В возрасте 2-3 лет малыш еще не может управлять собой по собственному желанию, его поведение носит непровольный характер. Он очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, его легко отвлечь, переключить с одного эмоционального состояния на другое. Теперь ребенку уже нужно объяснять правила поведения, да он и сам стремится быть хорошим и во всем походить на вас. Постоянно следите за тем, чтобы ваши слова не расходились с вашими поступками. Ребенок все видит, все слышит, все запоминает и подражает вам в каждой мелочи.

На третьем году ребенок может самостоятельно одеться, раздеться, умыться; рисовать карандашом, застегивать пуговицы, есть аккуратно и пользоваться столовыми приборами.

Иногда дети 2-3 лет отказываются от самостоятельных действий, требуя, чтобы их кормили, одевали и т. д. Необходимо понять причины такого поведения: если это каприз – проявите твердость, если ребенку стало скучно – своевременно усложните требования к нему. Не задерживайтесь на том, что уже усвоено ребенком, идите дальше. А может быть, ребенку не хватает вашей любви, он ревнует вас

и подсознательно стремится стать маленьким, беспомощным, вернуть то время, когда мама принадлежала только ему.

Третий год в жизни ребенка называют кризисным (кризис 3 лет), так как он является переломным с точки зрения осознания ребенком себя как личности. Он сознательно говорит «я»: «Я не хочу, я не буду!» Малыш становится иногда упрямым. Часто это происходит оттого, что его не поняли, оскорбили, унизили. Теперь ребенку нужно все разъяснять.

Без умения договориться с ребенком, ваша жизнь может стать очень трудной, а в ребенке будут формироваться неблагоприятные черты характера. Ребенок со сломленным «я», возможно, и станет послушным; он будет во всем подчиняться вам, а когда выйдет из-под вашего «крыла», будет искать другое, и еще не известно, окажется ли оно столь же добрым и любящим. Но в любом случае, вырастит человек со слабой волей, со сломленным достоинством, с комплексами неполноценности. Старайтесь уважать желания, настроения, интересы своего ребенка, но в пределах разумного.

Активно развивается речь ребенка. Если вы правильно занимались с ребенком, то он, конечно, хорошо понимает вас, разговаривает все лучше и лучше. Ребенок употребляет почти все части речи, хотя не всегда правильно. Звукопроизношение становится более совершенным, но все еще с некоторыми дефектами. Однако родители уже не должны умиляться этому, а тактично поправлять ребенка.

В этом возрасте речь ребенка становится основным средством общения не только со взрослыми, но и с детьми. Характерной особенностью речи ребенка 2-3 лет является постоянное проговаривание, сопровождение речью всех действий, игровых ситуаций. Такое впечатление, что ребенок не замолкает ни на секунду. Это часто раздражает родителей, и они даже пытаются остановить этот речевой поток. Делать этого ни в коем случае нельзя, ведь ребенок неосознанно тренирует речевую функцию.

Требуют большого терпения и многочисленные вопросы ребенка: как, зачем, когда, почему? Если вы отвечаете, глубоко вникая в то, что ребенка заинтересовало, глубоко мыслить будет и он; отвечаете поверхностно, отмахнувшись, поверхностен и он будет. Эти детские вопросы означают скачок в интеллектуальном развитии: ребенок сравнивает, сопоставляет, обобщает, запоминает.

К концу третьего года жизни любимыми играми детей становятся ролевые игры. Ребенок принимает на себя определенную роль, изображая из себя маму, папу, воспитательницу, и в точности повторяет позу, жесты, мимику, речь. Поэтому в присутствии ребенка обращайте внимание на свое поведение, на свою речь, жесты и т. д. Ведь недаром говорят, что дети – зеркало взрослых. Наличие ролевой игры является показателем новой ступени в умственном развитии малыша.

Среди мыслительных операций важными являются:

- называние цвета (желтый, красный, синий, зеленый);
- выделение величины (большой, поменьше, маленький);
- называние формы (круг, квадрат, треугольник);
- расположения предмета в пространстве (*близко, далеко, высоко, низко, спереди, сзади*);
- сравнение по цвету, форме, размеру;
- координация движений рук и зрения;

- формирование понятий «много», «мало», «один».

Нам взрослым важно:

Понимать, что энергичный и активный ребенок — это естественно, хотя и утомительно. Поэтому вам нужно по возможности организовывать безопасное пространство, в котором малыш мог бы беспрепятственно использовать свою энергию для подвижных игр. Будет прекрасно, если именно вы будете его партнером по игре.

Предоставить ребенку возможность играть с мелким материалом: пуговицами, крупой, деталями конструктора, камушками, шишками, и другими различными по ощущениям предметами. Обязательно под присмотром взрослого!

Чаще разговаривать с малышом, читать ему книжки, обсуждать то, что он видел или делал.

Предоставлять возможности для самых разных игр с предметами. Некоторые дети могут сами увлеченно вкладывать предметы один в другой, разбирать на части, осваивая начальные этапы анализа и синтеза. Но в 2-3 года малыш нуждается в компании матери или любящих его взрослых, поскольку ему нужно доброжелательное сотрудничество.

Относиться к ребенку спокойно и дружелюбно. Понимать его эмоциональное состояние и насущные потребности, поскольку в этом возрасте ребенок не всегда способен их четко сформулировать и заявить.

Помнить, что соблюдение разумной безопасности не должно лишать малыша возможности открытия нового и интересного. Ваша родительская тревога не должна замещать возможности развития для вашего ребенка, которое происходит в этом возрасте через постоянное исследование нового.

Относиться спокойно и с пониманием к эмоциональным вспышкам ребенка. Злость или слезы, когда у ребенка не получается какая-то сложная для него задача, вполне естественны. Если аффект не очень силен, его можно проигнорировать, в случае сильного расстройства ребенка следует утешить или переключить его внимание.

### **Мастер-класс для родителей**

#### **«Живая рука – использование кукол «Би – ба – бо»**

Цель: создание условий для повышения педагогической компетентности родителей по театрализованной деятельности ребенка в семье и детском саду.

Форма проведения: мастер-класс.

Участники мастер-класса: педагоги, родители.

Материал и оборудование: воздушные шары, газета, клей ПВА, вода, белые салфетки, краски гуашь, кисточки, цветной картон, цветная бумага, цветные маркеры.

Ход мастер-класса:

- Добрый вечер, уважаемые родители!

Мы очень рады видеть всех вас здесь. Благодарим, за то, что вы согласились посетить наш мастер-класс. Надеемся, вы сегодня узнаете много нового, интересного, необычного. Ощутите атмосферу доброжелательности, тепла, спокойствия.

- Наша встреча посвящена куклам под названием «Би – ба – бо».

Би-ба-бо – это театральная кукла, оживающая в руках ребенка или взрослого.

Играя с куклами Би-ба-бо:



Ребенок отождествляет себя с персонажами, как правило, сказочными. В результате он учится разбираться в людских характерах, получает представление о добре и зле, избавляется от своих собственных страхов.

Например, персонаж Заинька в русских сказках – незаменимый герой. Чаще всего это нерешительный трусишка, очень обаятельный, но вечно всеми обижаемый. Он вызывает у детей сочувствие, сопереживание, желание помочь. Любая победа маленького зайчишки над более сильными и хитрыми противниками, воспринимается часто детьми как их собственная, что придает им уверенности в себе.

Заметим, что каждый персонаж имеет свои характерные черты – лентяй, хитрец, советчик и т.д.

Ребенок расширяет кругозор, путешествуя в мир театральных кукол. Игры с театральными куклами способствуют развитию речи, фантазии, позволяют познакомиться с окружающим миром.

Подбирая ребенку театральную куклу, следует обратить внимание на вес куклы, насколько удобно ее держать руками, в каких сюжетах сказок или бытовых ситуаций она может быть задействована.

### **Мастер-класс для родителей «Удивительные техники рисования»**

Цель: Познакомить родителей с нетрадиционными техниками рисования.

Задачи:

- Развить интерес к изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник, способствовать творческой активности взрослых.
- Раскрыть значение нетрадиционных техник изобразительной деятельности для развития у детей воображения, творческого мышления.
- Развить способность выражать свои представления, переживания, чувства, доступными изобразительно-выразительными средствами.

*Воспитатель:* Рисование и занятие творчеством – одно из самых любимых занятий детей и взрослых. Сегодня педагоги и родители проявляют истинную изобретательность в выборе и придумывании различных оригинальных способов творчества. Здесь главные критерии – новизна, увлекательность, удовольствие от процесса и интересный результат.

Уважаемые родители! Мы очень рады видеть вас у нас в детском саду! Наша сегодняшняя встреча необычна. Сегодня вы сможете проявить свою фантазию и творчество в рисовании. Все дети любят рисовать, но творчество не может существовать под давлением. Ведь рисование для ребенка – это радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать ребенка, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности, и наиболее интересными формами изобразительной деятельности для детей являются нетрадиционные техники рисования. А сколько дома ненужных вещей — щетка зубная, огарок свечи, тушь, моток ниток, пенопласт, монетки, и все это может нам пригодиться для работы. Предлагаю вам несколько вариантов рисования, в которых используются нетрадиционные техники.

За первым столом сегодня мы с вами будем рисовать пеной для бритья. Пеной можно рисовать несколькими способами.

Первый способ. Выдавить пену для бритья на лист бумаги и с помощью линейки выровнять поверхность. Теперь мы берем гуашь и обыкновенной кисточкой рисуем картины.

Второй способ. В отдельные тарелочки мы выдавливаем пену для бритья и окрашиваем ее в нужный нам цвет (гуашью либо красителями). А теперь с помощью одноразовых ложек или кисточек рисуем на листе бумаги, то, что мы нафантазировали. Свои работы можно дорисовать кисточками.

*Воспитатель:* Уважаемые родители! Наш мастер-класс подошел к концу. Я вижу замечательные работы в необычной технике. У вас получились прекрасные работы, и вы можете их забрать домой. Надеюсь, что наш мастер-класс вам понравился, и вы обязательно повторите нетрадиционные способы рисования со своими детьми. А сейчас предлагаю всем вместе сфотографироваться на память о сегодняшней встрече. Спасибо всем за внимание!

Выявление всех категорий родителей посредством социально-педагогических методов, использование активных форм работы с родителями с учетом типов семей и уровня их педагогических знаний, умений и навыков, навыков общения с детьми, организация работы ДОО как открытой системы, активная поддержка связи с микрорайонами, приносит весомые плоды во всестороннем развитии воспитанников.

Необходимо искать новые пути сотрудничества и дальше совершенствовать формы работы с родителями, учитывая их социальное положение, социальный статус, категорию семей, социальную ситуацию в обществе, используя все полученные знания.

***Н. О. Ромадинова***

*воспитатель МКДОУ д/с № 42*

*Центрального административного округа*

### **Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста**

Актуальность работы по развитию мелкой моторики детей раннего возраста обусловлена возрастными психологическими и физиологическими особенностями детей: в раннем и младшем дошкольном возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Всестороннее представление об окружающем предметном мире у человека не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школе и именно в этой области дошкольники испытывают серьезные трудности. Поэтому работу по развитию мелкой моторики нужно начинать, задолго до поступления в школу, а именно с самого раннего возраста.

*Цель* моей темы по самообразованию: развитие мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста в процессе пальчиковых игр.

*Задачи:*

1. Совершенствовать развивающую предметно-пространственную среду группы для развития мелкой моторики.
2. Развивать точность и координацию движений, ритмичность и гибкость рук.
3. Развивать творческое воображение.
4. Совершенствовать движение рук.

*Ожидаемые результаты:*

1. Получение родителями необходимых знаний по теме.
2. Повышение интереса родителей и детей к разнообразию средств по развитию мелкой моторики.
3. Обновление развивающей предметно-пространственной среды группы.
4. Улучшится мелкая моторика пальцев рук и сопутствующие этому физиологические процессы.

**Формы, методы и приемы, используемые в ходе реализации темы.**

Работа с крупами. Запускать ручки в таз с фасолью так приятно! А если на дне малыша ожидает какая-то игрушка – даже вдвойне! Можно поручить сортировку и перебирание различных круп, но только под присмотром взрослых.

Работа с природными материалами: шишки, камушки, ракушки. Можно строить из них различного вида дорожки, заборчики, а также смешивать и перебирать их по группам.

Работа с кухонной утварью. Учимся правильно держать чашку, ложку, кормить кукол.

Различные емкости, пузырьки, коробочки. Работа с закручиванием и откручиванием крышечек. Складывание мелких предметов в коробочки и пузырьки.

Использование различных видов нетрадиционных методов рисования, аппликации дает возможность развивать творческие способности дошкольников, благоприятно способствует развитию у ребенка мелкой моторики, тактильного восприятия.

Работа с родителями. Взаимодействие с родителями одно из важных направлений работы по развитию мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста. В рамках проекта для родителей подготовлена консультация. (Приложение 1)

Лепка, рисование.

**Этапы реализации темы по самообразованию.**

*1 этап – аналитический* – при выявлении уровня развития мелкой моторики руки у детей учитываются их успехи в какой-либо деятельности: непосредственно-образовательной, познавательной, физической и т.д. Этот этап характеризуется тем, что дети охотно осваивают навыковое содержание учения под руководством воспитателя и самостоятельно. На этом этапе очень важно организовать непосредственно-образовательную и игровую деятельность как единый процесс, направленный на развитие речи, творческих, познавательных способностей детей, предложить такое количество дополнительных игр и образовательной деятельности, чтобы каждый ребенок мог реализовать свои эмоциональные, физические способности.

2 этап – диагностический. На этом этапе проводится индивидуальная оценка развития мелкой моторики каждого ребенка.

3 этап – этап формирования навыков и умений, следовательно, развития мелкой моторики.

4 этап – заключительный.

- Обобщение итогов работы с детьми и родителями.

- Анализ эффективности системы работы по развитию мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста.

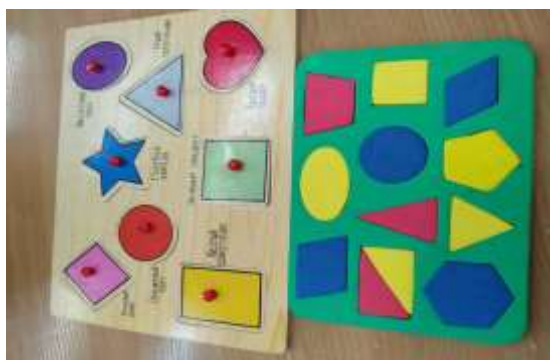
<b>План-график реализации</b>		
1 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры с крупой «Найди шарик»</li> <li>- Д/и «Волшебные замочки»</li> <li>- Массаж рук с помощью ребристых мячей</li> <li>- Лепка</li> <li>- П/игра «Ловим мыльные пузыри»</li> <li>- Упражнения пальчиковой гимнастики «Семья»</li> <li>- Игры с прищепками «Ежик», «Подсолнух»</li> <li>- Папка-передвижка для родителей «Что такое мелкая моторика». Игры и упражнения для развития мелкой моторики</li> </ul>	Упражнения повторяем до полного закрепления результата в течение года.
2 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Д/и «Большие и маленькие мячики»</li> <li>- Массаж рук с помощью подручных предметов «Упражнение с пробками»</li> <li>- Игры с водой «Рыбалка»</li> <li>- Упражнения пальчиковой гимнастики «Дом»</li> <li>- Д/и «Сортируем макароны»</li> <li>- Лепка</li> <li>- П/игра «Солнышко и дождик»</li> <li>- Игры с прищепками «Тучка», «Солнышко»</li> <li>- Консультация для родителей «Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста»</li> </ul>	
3 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Д/и «Найди варежку такую же по цвету»</li> <li>- Массаж рук с помощью подручных предметов</li> <li>- Лепка</li> <li>- Д/и «Бусы»</li> <li>- Пальчиковая гимнастика «Яблочко», «Кораблик»</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры с прищепками «Цветок», «Стирка»</li> </ul>	
4 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Д/и «Попробуй расстегни»</li> <li>- Массаж рук с помощью подручных предметов «Упражнения с грецким орехом»</li> <li>- Рисование</li> <li>- Игры с водой «Достань, что скажу»</li> <li>- Упражнения пальчиковой гимнастики «Ладушки-ладошки»</li> <li>- Игры с прищепками «Елочка», «Разложи по цвету»</li> </ul>	

### Развивающая предметно-пространственная среда

Понятие «развивающая среда» означает создание необходимых условий для развития ребенка. Каждый предмет в группе может стать развивающим. Развивающая среда должна окружать детей таким образом, что она определяла направленность их деятельности и в тоже время решала поставленную задачу по развитию мелкой моторики. В группе создана необходимая развивающая предметно-пространственная среда, приобретены и сделаны игры и пособия для развития мелкой моторики.

В группе имеется большое количество игрушек развивающего характера: пирамидки, вкладыши различного типа, разноцветные счеты, матрешки, мозаика, игры с карандашами, конструкторы; дидактические игры и пособия, необходимые для развития мелкой моторики, большинство из которых сделаны самостоятельно и с помощью родителей. Вот некоторые из них:



### **Результаты педагогической диагностики**

На аналитическом и заключительном этапе реализации проекта проведена диагностика уровня развития мелкой моторики, которая показала положительную динамику в развитии мелкой моторики у детей.

В ходе реализации проекта отмечалась положительная реакция и эмоциональный отклик детей на знакомство с разными видами пальчиковой гимнастики, дети проявляли желание и интерес играть в данные игры, с интересом и желанием выполняли упражнения на развитие мелкой моторики рук. Возросла речевая активность детей, внимание стало более сосредоточенным, улучшилась память.

Создавая в группе необходимую развивающую предметно-пространственную среду, способствующую развитию мелкой моторики, учитывая возрастные особенности детей, получив поддержку и помощь родителей, мы добились поставленной цели. В результате проделанной работы пришли к заключению, что целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики у детей раннего возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, положительно влияет на речевые зоны коры головного мозга, а самое главное – способствует сохранению физического и психического здоровья ребенка.

Таким образом, развивая мелкую моторику у детей младшего дошкольного возраста через различные виды игровой деятельности, совершенствуя условия для развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста, я добилась следующих результатов: у детей улучшилась координация и точность движений руки и глаза, гибкость рук, ритмичность; мелкая моторика пальцев, кистей рук. У детей успешно развивается воображение, логическое мышление, произвольное внимание, зрительное и слуховое восприятие, растет творческая активность. В группе создана эмоционально комфортная обстановка в общении со сверстниками и взрослыми.

### **Список литературы**

1. Ткаченко Т. А. Развиваем мелкую моторику, 2007.
2. Белая А. Е., Мирясова В. И., Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. Москва: «Профиздат»
3. Навицкая О. П. Ум на кончиках пальцев. Веселые пальчиковые игры. Маленькие подсказки для родителей. Москва: «Сова», 2006.

**В. В. Савина**  
воспитатель МКДОУ д/с № 389  
Октябрьского района

### **Нетрадиционное оборудование, как средство развития мелкой моторики рук детей дошкольного возраста**

Согласно пункту 4.6. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования одним из целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования является следующее: «у ребенка развита крупная и мелкая моторика...». Развитие мелкой моторики рук – это вопрос особенно актуальный для развития детей дошкольного возраста.

Дошкольный возраст является сензитивным периодом развития мелкой моторики рук ребенка. Что в свою очередь является базой для развития двигательной

координации кистей и пальцев рук. Нередко у детей слабо развита мелкая моторика пальцев рук и тонкая двигательная координация кистей рук.

Не следует забывать, что именно развитая мелкая моторика будет способствовать развитию речи ребенка в период дошкольного детства.

Традиционно в детском саду для решения проблемы развития мелкой моторики рук используются следующие мероприятия:

- пальчиковая гимнастика;
- различные виды продуктивной деятельности (лепка, рисование, аппликация, конструирование);
- специально созданные дидактические игры и пособия.

Использование именно нетрадиционного оборудования, на наш взгляд, будет способствовать формированию интереса ребенка к данному виду деятельности, его самостоятельной работе, что в разы усилит эффективность данной деятельности в развитии мелкой моторики рук с использованием нетрадиционных техник, которые способствуют развитию специальных умений и навыков. Необходимость создания подобного рода оборудования и изучение методики его использования и определило тему нашего исследования: «Нетрадиционное оборудование, как средство развития мелкой моторики рук детей дошкольного возраста».

Данное противоречие и определило тему самообразования: «Нетрадиционное оборудование, как средство развития мелкой моторики рук детей дошкольного возраста».

Цель исследования – изучение особенностей изготовления и использования нетрадиционного оборудования для развития мелкой моторики рук детей дошкольного возраста.

Объект исследования – особенности развития мелкой моторики рук детей дошкольного возраста.

Предмет исследования – нетрадиционное оборудование как средство развития мелкой моторики рук детей дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1. Определить значение развития мелкой моторики рук детей дошкольного возраста.
2. Изучить особенности развития мелкой моторики рук в дошкольном возрасте.
3. Проанализировать опыт использования нетрадиционного оборудования в развитии мелкой моторики рук детей дошкольного возраста.

Методы исследования: анализ информационных источников, анализ методических требований, наблюдение.

Перечень вопросов по самообразованию:

- изучение психолого-педагогической литературы;
- разработка программно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса;
- проектная и исследовательская деятельность;
- анализ и оценка результатов своей деятельности и деятельности детей;
- продолжать изучать педагогический опыт других педагогов;
- планомерное и систематическое совершенствование методов учебно-воспитательного процесса.

Предполагаемый результат:

У педагога:

Сформируются основы педагогического мастерства, профессионализма и творчества:

- умение анализировать методическую литературу;
- умение применять полученные знания на практике;
- умение правильно строить педагогическую работу с родителями;
- повышение профессиональной активности;
- умение активизировать творческие способности и пропагандировать свои достижения.

У родителей:

- повысится педагогическая компетентность за счет совместной работы;
- получат представления о различных видах нетрадиционных оборудований;
- научатся применять полученные знания дома.

**Форма самообразования:** (индивидуальная, групповая, коллективная)

Этапы	Содержание работы	Сроки	Практическая деятельность
Диагностический	<p>Изучение литературы по проблеме и имеющегося опыта по взаимодействию с родителями, через организацию театрализованных развлечений.</p> <p>Изучение образовательных технологий (выбор одной или нескольких технологий для получения прогнозируемых результатов)</p>	Сентябрь 2019 – декабрь 2019 года	<p>Изучение ФГОС ДО</p> <p>Изучение психолого-педагогической литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Журнал «Воспитатель ДОУ»</li> <li>▪ Антипина Г. А. Новые формы работы с родителями в современном ДОУ / Г. А. Антипина//Воспитатель ДОО. - 2011. - №12. - С. 88-94</li> <li>▪ Гуз А. А. Взаимодействие дошкольного учреждения и семьи. – М., 2008. - 192с.</li> <li>▪ Зверева О. Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО как составляющая взаимодействия с семьей / О. Зверева // Дошкольное воспитание. – 2016. – №5. – С. 70-75.</li> <li>▪ Шафран Н. Детские впечатления как показатель взаимодействия взрослого с ребенком в семейном досуге/ Н. Шафран</li> </ul>



			// Дошкольное воспитание. – 2016. – №8. – С. 43-49. ▪ Антипина Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду М., 2009. - 128с.
Прогностический	<p>Определение целей и задач темы.</p> <p>Разработка системы мер, направленных на решение проблемы.</p> <p>Прогнозирование результатов.</p> <p>Исследовательская работа в малых группах (внедрение элементов выбранных технологий, отслеживание результатов работы)</p>	Октябрь 2019 – декабрь 2019 года	<p>Анкетирование родителей «Участие родителей на праздниках и развлечениях в ДОО».</p> <p>Беседа с родителями «Знакомство с разными видами нетрадиционного оборудования».</p>
Практический	<p>Внедрение опыта работы.</p> <p>Формирование методического комплекса.</p> <p>Корректировка работы.</p> <p>Исследовательская работа (применение выбранной технологии для работы в экспериментальной группе).</p>	2019 – 2020 год	<p>Консультация для родителей «Что такое нетрадиционное оборудование».</p> <p>Выбор темы для развития мелкой моторики рук.</p> <p>Мастер-класс «Игрушка своими руками»</p> <p>Проведение репетиций.</p> <p>Проведение самого развлечения с включение детей.</p> <p>Разработка методических рекомендаций.</p> <p>Разработка брошюр для родителей и воспитателей.</p>
Обобщающий	<p>Подведение итогов.</p> <p>Оформление результатов работы.</p> <p>Распространение</p>	2020 - 2021 год	<p>Мастер-классы для родителей.</p> <p>Изготовление брошюр.</p> <p>Проведение совместного развлечения с родителями.</p>

	опыта своей работы.		Изготовление методических рекомендаций для педагогов.
--	---------------------	--	---

Развивающая предметно-пространственная среда группы для детей:

- содержательно-насыщенная, развивающая;
- трансформируемая;
- полифункциональная;
- вариативная;
- доступная;
- безопасная;
- здоровьесберегающая;
- эстетически-привлекательная.

Развивающая предметно-пространственная среда группы для участников образовательного процесса предполагает наличие родительского информационного центра, который расположен в приемной группе. Центр представляет собой стенд, на котором будут расположены достижения родителей, достижения на стенде будут меняться один раз в девять недель.

Однозначного определения, что же такое «нетрадиционное оборудование» в настоящее время не найдено. Хотя все его активно используют. Один из источников определяет нестандартное физкультурное оборудование как оборудование, сделанное своими руками из списанного инвентаря и подручных средств и материалов. Нетрадиционное оборудование прочно вошло в быт дошкольных образовательных организаций. Стало оно и частью работы по развитию мелкой моторики рук детей дошкольного возраста как самостоятельный вид и как часть традиционных методов работы. Рассмотрим некоторые из них подробнее.

*Пальчиковые игры* – один из наиболее популярных и доступных способов развития мелкой моторики у детей. Для занятий не нужна никакой особенной подготовки (дидактического материала, условий для игры и прочего). Заниматься можно где угодно и когда угодно. Причем любые действия пальчиками интереснее подкреплять каким-нибудь занятным стихотворением, песенкой или коротенькой сказкой. Для детей, перешедших из ясельной группы детского сада, пальчиковые игры рекомендуется подкреплять своеобразным реквизитом: кубиками, пирамидками и прочими мелкими игрушками. Выбирая пальчиковые игры для дошкольников, важно следить за тем, чтобы во время занятий пальцы успевали расслабляться и отдыхать, поэтому упражнения должны чередовать в себе элементы напряжения и расслабления. Именно такие движения будут способствовать работе мышц и давать требуемый результат.

Сколько играть в пальчиковые игры зависит от возраста малыша. Если 4-х летний ребенок может концентрировать внимание на каком-то одном виде деятельности около 10-15 минут, то для 5-ти летнего этот интервал увеличивается, чуть ли не в 2 раза и составляет 20-25 минут. На продолжительность игровых занятий влияет и заинтересованность детей. Если какая-то игра не нравится ребенку, то вряд ли вы сможете удерживать внимание малыша на ней долгое время. Поэтому следите и за тем, какие предпочтения у вашего чада, выбирая для него пальчиковые игры для развития мелкой моторики.

Чтобы привлечь внимание детей к пальчиковым играм можно изготовить

различные атрибуты для них. Это могут быть колпачки, колечки с изображением героев, или специальные рисунки с прорезями для пальцев.

*Игры-шнуровки.* Этим развлечениям большое внимание уделяют детские логопеды и психологи. Такие игрушки представляют собой множество деталей с отверстиями под шнурок. Ребенок может нанизывать их на шнурок, продевать его в отверстия, что позволяет не только развивать мелкие мышцы пальцев рук за счет подобных нанизываний, но и за счет работы с различными поверхностями, материалами и фактурами. Кроме того, чем старше становится ребенок, тем сложнее должна быть шнуровка на подобных игрушках, иначе ожидаемые результаты не оправдают себя.

Оборудование для подобных игр может быть приобретено в специализированных магазинах, или же изготовлено самостоятельно из подручных средств.

*Пальчиковые краски.* Рисование – это один из эффективных способов развития мелкой моторики и не только с помощью пальчиковых красок. Умение ребенка держать в руке карандаш, аккуратно раскрашивать рисунок, не выходя за пределы деталей, пригодится ему для получения навыков письма. Рисовать с помощью пальчиковых красок любят все дети без исключения. Пальчиковые краски не только способствуют развитию мелкой моторики рук, но и помогают освоить цвета с дошкольниками. Минусом пальчиковых красок является то, что дети очень сильно пачкаются сами и пачкают все вокруг. Поэтому рекомендуем подготовить место для творчества и застелить место для рисования клеенкой. Вместо альбомных листов все-таки лучше использовать ватман. Его можно располагать на клеенке или вешать на стену или специальную доску. Здесь нам тоже может прийти на помощь нетрадиционный материал. Так, рисовать мы можем не акварелью или гуашью, а, например, соком свеклы или моркови, чайной заваркой и т.д.

*Конструкторы.* Благодаря работе дошкольников с конструкторами различных видов, включая Lego, можно развивать моторику, пространственное мышление, логику, понятие цветов и оттенков. На сегодняшний день конструктор, пожалуй, лучший способ активного развития дошкольника и подготовке его к дальнейшему обучению. Малыша нужно заинтересовать, показать, как работать с тем или иным видом игрушек, а также выбрать конструктор в зависимости от возраста ребенка. Для детей 3-4 лет все детали конструктора должны быть крупными и легко собираться в зацепление. С мелкими деталями у малышей возникнут проблемы: они могут их растерять, не суметь соединить их из-за мелкого размера, интерес к такому развлечению быстро пропадет. Чем старше становится ребенок, тем мельче должны становиться детали в выбранном для него конструкторе. Мелкие составляющие конструкторских наборов не только положительно влияют на развитие моторики рук, но и способствуют тому, чтоб ребенок становился более собранным, сосредоточенным и внимательным к мелочам. Будущему первокласснику уже можно купить сложный конструкторский набор, занятия с которым помогут развивать пространственное и логическое мышление, воображение и внимательность. Цветовая гамма конструкторского набора также очень важна для развития детей дошкольного возраста. Собирая башни, дома и прочие строения и конструкции, ребенок учится дизайнерским навыкам, вырабатывает чувство стиля, работает не только с деталями, но и с цветом.

В изготовлении конструктора мы также можем прибегнуть к различному не-

традиционному оборудованию.

*Аппликации.* Заниматься аппликацией под присмотром родителей дети могут уже с 4 лет. Умение вырезать из цветной бумаги различные, иногда одинакового размера, фигурки развивает мышцы кисти, приучает ребенка к аккуратности и развивает воображение. Здесь, также как и с конструктором, размеры вырезаемых деталей аппликации обратно пропорциональны возрасту ребенка. Если ребенок еще мал, то вполне допустимо делать аппликации из 2-5 больших фигур (например, цветок, домик). Чем старше становится малыш, тем мельче становятся используемые в аппликациях фигурки. Например, 6-ти летние дети уже вполне способны вырезать несколько мелких лепестков для будущей ромашки, в домике можно сделать окошки, трубу, дым и так далее. Также можно заниматься изготовлением поделок из природного материала, пуговиц, цветных лоскутов ткани и прочего. Такие занятия хорошо влияют на развитие фантазии и творческих навыков. Кроме того, поделки из тонких полосок цветного картона (квиллинг) также достаточно эффективно развивают моторику рук.

*Лепка.* Лепить можно из чего угодно – все это способствует развитию моторики, мышления, внимания и творческих навыков. Можно приобрести ребенку пластилин, их существует множество видов, а родители смогут выбрать материал для лепки на свой вкус. Можно изготовить материал для лепки самостоятельно из муки и соли. Такое тесто предназначено для работы малышей и взрослых, оно легко разминается, хорошо лепится. Кроме того, после высыхания такие поделки можно раскрашивать красками, покрывать лаком. Такие занятия способствуют развитию фантазии, творческих навыков, эстетического вкуса, логики, мышления и мелкой моторики рук.

*Оригами и другие занятия с бумагой.* Сейчас имеется множество материалов по изготовлению разнообразных поделок из бумаги. Они не только полезны для развития, но и являются прекрасным досугом для семьи.

*Пуговичная терапия.* Большое разнообразие пуговиц позволяет нам использовать их для коррекционных и развивающих игр по ознакомлению и закреплению таких понятий, как цвет, форма, величина. Упражняясь с пуговицами, ребенок развивает координацию движений, добиваясь точного выполнения; развивает усидчивость и произвольность психических процессов, развивает аудиальный, визуальный и кинестетический каналы восприятия, так как упражнения выполняются в режиме: услышал, увидел, сделал.

Пуговичная терапия проста в применении, манипуляции с пуговицами не образуют пыль, не вызывают аллергии, не пачкаются, ими нельзя порезаться или уколоться. Пуговицы легко моются, обрабатываются как все пластмассовые игрушки в детском учреждении, а помощников по мытью пуговиц долго ни искать, не упрашивать не придется.

*Дидактические панно для развития мелкой моторики рук.* Дидактическое панно позволяет решать задачи речевого и сенсорного развития. Представляет собой зачастую мягкую либо твердую основу, на которую нашиваются (наклеиваются) объекты с различной фактурой поверхности. Такие панно условно можно разделить на сюжетные и бессюжетные.

В изготовлении панно можно использовать различные материалы, в том числе бросовые. Основные требования к материалам:

- безопасность;
- эстетичность;
- разница фактур и т.д.

Таким образом, нетрадиционное оборудование может быть органично включено в работу по развитию мелкой моторики рук. Однако чтобы данный процесс был эффективен, особое внимание стоит уделить не только изготовлению панно, но и организации работы с ним.

**Оборудование:** мультимедиа, музыкальный центр, ПК, литература, декорации, дидактическое панно, бизиборд.

Рассуждая о пользе бизиборда, обычно указывают три основных момента:

1. Даже наиболее примитивная развивающая доска предполагает ощупывание, а это развивает мелкую моторику. Дети среднего дошкольного возраста владеют руками и пальцами далеко не так хорошо, как взрослые, поэтому их тактильное любопытство во многом вызвано банальным желанием «размяться», а такая игрушка предоставит для этого все возможности.

2. Получение любых новых ощущений стимулирует работу мозга, который должен осознать, систематизировать и запомнить полученную информацию. С таких простых упражнений начинается развитие мышления, которое значительно ускоряется благодаря бизиборду.

3. Если доска содержит достаточно сложные составные конструкции, то она может также способствовать развитию логического мышления.

Используя дидактическое пособие, ребенок не только знакомится с героями сказок, но и развивает определенные навыки:

- мелкую моторику (основная задача бизиборда – дать ребенку полную свободу тактильного восприятия);
- координацию движений (этому способствуют передвижение главных героев по дорожкам бизиборда);
- усидчивость (дети неспособны долго удерживать внимание на одном предмете, а бизиборд дает возможность выполнять и планировать множество действий, в итоге дети среднего дошкольного возраста могут заниматься 10-20 минут и даже 30 минут);
- логику (ребенок начинает понимать последовательность действий, взаимосвязь предметов и явления);
- воображение (ребенок самостоятельно может придумать, как еще использовать ту или иную деталь, каким образом выстроить взаимосвязь и взаимодействие деталей);
- память (нейронные сигналы от действий руками передадутся в мозг и обогащают впечатлениями сенсорный опыт ребенка).

При выборе бизиборда необходимо помнить, что он должен быть абсолютно безопасным (не должно быть предметов, о которые можно пораниться). Так же стоит подбирать подходящие по возрасту задания для детей в ходе работы с бизибордом.

В ходе теоретического анализа литературы мы пришли к выводу, что развитие мелкой моторики рук будет эффективным в ходе использования нетрадиционного оборудования. Из всего спектра возможных вариантов мы остановились на использовании дидактических панно. Так как они в комплексе используют различ-

ные виды материалов, дают широкий спектр для игр и свободной игровой деятельности детей.



***Е. В. Серезичкина***  
*воспитатель дошкольного отделения*  
*МБОУ СОШ № 90*  
*Ленинского района*

### **Формирование патриотических чувств у дошкольников**

Очень важно, чтобы дети как можно раньше поняли, что большая Родина – Россия, Российская Федерация, она одна на всех, кто родился на ее просторах, полюбил ее, кто прилагает усилия, чтобы она стала еще краше, богаче, стала бы могучей державой. И каждому из нас надо уметь быть ей полезным. А для этого надо много знать и уметь; с детства совершать такие дела, которые были бы на благо своего дома, детского сада, города, а в дальнейшем – и на благо всей страны. Знакомство с большой Родиной – Россией – является третьей основной ступенью нравственно-патриотического воспитания детей.

**Цель:** изучить пути, средства и методы для формирования у детей дошкольного возраста (средней группы) патриотических отношений и чувств к своей семье, к природе и культуре на основе исторических и культурных особенностей родного города.

#### **Задачи:**

1. Формировать нравственные качества личности через ознакомление с родным городом.
2. Воспитать любовь и привязанность к своей семье, родному дому.
3. Воспитать любовь и уважение к своему народу его традициям, обычаям.
4. Формировать гражданскую позицию и патриотические чувства к прошлому, настоящему и будущему родного города, чувства гордости за свою родину Россию.

#### **Ожидаемый результат.**

Развитие интегративных качеств, соответствующих возрасту «...имеющий первичные представления о себе, семье, государстве, малой Родине, мире и природе»: испытывать любовь и привязанность к родному дому, семье, матери, детскому

саду; дорожить своей семьей, домом; с удовольствием идти в детский сад; знать место проживания: поселок, район, город, область; предприятия родного города и их значимость; символику города, достопримечательности; крупные города области, а также находить их на карте; природоохранные мероприятия.

Перспективы при продолжении работы на следующий год:

- продолжить работу по теме: «Формирование патриотических чувств у дошкольников» (согласно возрастной группе);
- продолжить подборку игр и игровых упражнений по данной теме;
- изучить новинки методической литературы;
- в работе с родителями включать анкеты, беседы, организацию совместных праздников.

### **Конспект непрерывной образовательной деятельности:**

**Тема:** «*Это я и моя дружная семья*»

**Цель:**

- ✓ дать элементарные представления о семье; показать последовательность поэтапного развития человека (ребенка);
- ✓ совершенствовать поведенческий духовный опыт детей: ежедневно проявлять чуткость любовь к близким людям, заботу о них; способствовать проявлению пантомимы для выражения добрых чувств и эмоций.

**Работа над словарем:** семья, родственники.

**Материал к занятию:** кукла Ладушка, зеркало, семейные фотографии ребенка от рождения до настоящего момента.

**Совместная деятельность:**

- рисование на тему «Я и моя семья»;
- подбор ласковых слов для утешения;
- игра «Угадай-ка» (изображение личностных проявлений через пантомимику);
- выставка семейных фотографий;
- инсценирование сказок «Репка», «Колобок», «Теремок», «Два жадных Медвежонка»;
- проблемная ситуация «Случайно ли мышка разбила яичко?».

**Взаимодействие с семьей:**

- помогать детям в их нравственной оценке собственных действий;
- формировать правильную манеру поведения ребенка в гостях;
- фотографирование семьи и ее традиций.

**Ход занятия**

1. Игровой момент. Кукла Ладушка присутствует на фотовыставке группы.

**Воспитатель:** Ребята, сегодня у нас в гостях Ладушка. Она пришла посмотреть выставку фотографий, которые вы принесли из дома. Интересно, кто изображен на ваших фотографиях. Ладушка хочет познакомиться с вашими семьями.

1. Рассказы детей по фотографиям.

«Расскажи о своей семье» (примерные рассказы детей: Это я, а это моя мама, а это бабушка и т.д.).

2. Ладушка задает вопросы:

- Как мы их назовем одним словом? (ответы детей: семья)

- Как будет называться фотография, где изображена семья? (ответы детей: семейная).

- Как назовем нашу выставку? (ответы детей: выставка семейных фотографий).

3. Проблемная ситуация: «У кого самая большая семья?».

Воспитатель предлагает детям обратить внимание на фотографии:

- Ребята, Ладушке понравились ваши семейные фотографии, только она не знает, чья семья самая большая? (ответы детей: дети доказывают у кого семья больше, а у кого меньше).

4. Составление папки из фотографий в хронологическом порядке «Я расту!»

Воспитатель предлагает детям еще одну фотографию, на которой изображена Даша в раннем возрасте и предлагает детям узнать, кто изображен на фотографии. Дети угадывают.

- Как вы думаете, Даша всегда была такой? (ответы детей).

- У меня есть еще Дашины фотографии. Посмотрим, как она росла?

Воспитатель предлагает детям разложить фотографии последовательно и доказать, почему так разложили: новорожденная, младенец, ходила в ясли и т. д. (варианты ответов детей зависят от фотографий).

- Ладушка, посмотри, какой Даша была и какой стала!

- Что с ней происходило за это время? (ответы детей: она росла)

- Что будет дальше? (ответы детей: она будет расти, станет взрослой).

5. Дидактическая игра «Мое имя».

Воспитатель обращает внимание детей, что из фотографий получился длинный поезд.

- Вагончиков много, а пассажир во всех вагончиках один. Как зовут нашего героя? (ответы детей: Даша).

- Даша, как называют тебя мама и папа? (Дашуля, Дарья, Даша, Дашенька).

- А как ее будут звать, когда она вырастет? (ответы детей: Дарья и т.д.).

- Как будут звать Федю? Диму? и т. д.

- Имена у людей меняются в течение жизни. Как вы зовете своих родителей? (ответы детей: мама и папа и т.д.)

- Как называют их другие? (ответы детей)

6. Игра-тренинг «Посмотри на себя в зеркало».

Воспитатель предлагает детям подойти к зеркалу, посмотреть на себя и улыбнуться:

- Какое у вас сейчас настроение? (ответы детей: веселое, смешное и т. д.)

- На что похоже ваше настроение? (около зеркала воспитатель вывешивает изображение солнышка и тучки).

- Попробуйте изобразить настроение хмурой тучки, а теперь грустной тучки, а теперь настроение солнышка – веселое, радостное.

7. Игровая ситуация.

Воспитатель предлагает детям придумать различные ситуации для улучшения настроения в семье (улыбнуться, попробовать рассмеяться, вспомнить о чем-то хорошем, сделать доброе дело другому, спеть песенку и т. д.). Воспитатель обращает внимание детей, на то, что когда люди в хорошем настроении, улыбаются, ра-



дуются, хорошо им самим и окружающим их людям. Предлагает послушать поговорку «Хорошо тому, у кого лад в доме!».

8. Проблемная ситуация «Разделить плитку шоколада».

Ладушка дарит детям сюрприз – загадочная плитка шоколада.

**Воспитатель:** - Что мы с ней будем делать? Она одна (ответы детей: разделить).

Итог занятия.

**Изученная литература:**

1. Александрова, Е. Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий / Е. Ю. Александрова // – В.: Учитель, 2007.

2. Литвинова, М. Ф. Русские народные подвижные игры / М. Ф. Литвинова. – М., 1986. – 126с.

3. Новицкая, М. Ю. Патриотическое воспитание в детском саду / М. Ю. Новицкая. – М., 2003. – 200с.

**Методы и формы работы:**

- беседа,
- игры,
- чтение художественной литературы,
- творческое задание,
- экскурсии в экспресс-музеи,
- художественное творчество,
- трудовая деятельность,
- работа с родителями,
- театрализованная деятельность.

**План – график**

Раздел	Сроки	Содержание работы	Практические выходы
Изучение методической литературы	Сентябрь - май	1. Зацепина М. Б. «Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников». 2. Козлова С. А. «Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью». 3. Сухомлинский В. А. «Как воспитать настоящего Человека».	

Работа с детьми	Сентябрь	Оформление уголка в средней группе детского сада «Моя Родина – Россия». Подборка дидактических игр по патриотическому воспитанию.	Стенд «Моя Родина – Россия».  Картотека игр.
	Октябрь	Беседа по теме «Улица, на которой я живу».	Фотовыставка «Улицы нашего Города».
	Ноябрь	Ознакомление с символикой России.	Выставка работ детского творчества.
	Январь	Ознакомление с обычаями и традициями русского народа.	Развлечение «Игры наших бабушек».
	Февраль	Непрерывная образовательная деятельность «Главные праздники России». Подготовка и проведение праздника «День защитника Отечества».	Спортивный праздник, посвященный Дню защитника Отечества.
	Март	Беседы «Моя мама – лучшая на свете».	Выставка детских работ «Мамин портрет».
	Апрель	Беседы на тему «Космос».	Выставка работ детского творчества «Космос глазами детей».
	Май	Презентация, приуроченная ко Дню Победы.	Участие в утреннике, посвященном Дню Победы.
	Сентябрь - май	Чтение художественной литературы детям о природе России, родного края о войне, о других исторических событиях.	Информация для родительского уголка.

Работа с семьей	Сентябрь	Консультация «Куда сходить в выходные дни с ребенком?»	Фотовыставка «Мое любимое место в городе».
	Октябрь	Консультация «Воспитание маленького гражданина».	Информация для родительского уголка.
	Ноябрь	Оформление альбома «История нашего города».	Альбом «История нашего города».
	Февраль	Конкурс плакатов «Защитники Отечества».	Выставка плакатов.
	Март	Конкурс рисунков «Моя мама лучше всех».	Выставка рисунков.
	Апрель	Работа по благоустройству территории детского сада.	Озеленение территории учреждения.
	Май	Консультация «Воспитание патриотических чувств у дошкольника».	Информация для родительского уголка.
Самореализация	Май	Отчет по теме самообразования.	Выступление на педагогическом совете.

Правильно подобранная развивающая предметно-пространственная среда позволяет каждому ребенку найти занятие по душе, расширить и углубить уже имеющиеся знания, научиться взаимодействовать с педагогами, сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки.



Анализ результатов диагностики патриотической воспитанности детей показывает:

- Значительно возрос уровень сформированных патриотических знаний и правильного отношения к миру, стране, природе у дошкольников.
- У детей появился интерес к истории, местной художественной литературе, природным богатствам родного края.

- Представления о родном городе, родном крае стали более полными, существенными.

- Выросло количество участников проводимых в детском саду конкурсов и акций краеведческой тематики, направленных на развитие творческих способностей, любознательности, воспитание любви к малой родине.

У родителей возрос интерес к мероприятиям, проводимым в группе, и в детском саду (конкурсы, спортивные соревнования, дни открытых дверей), а также количественный состав их участников.

Мы очень надеемся, что проводимая нами работа поможет детям испытывать любовь и привязанность к родному дому, семье, городу, краю; испытывать гордость и уважение за свою нацию, русскую культуру, язык, традиции, гордиться своим народом, его достижениями, научит любоваться природой, бережно относиться к ней.

Формирование патриотических чувств эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с семьей. Необходимость подключения семьи к процессу ознакомления дошкольников с социальным окружением объясняется особыми педагогическими возможностями, которыми обладает семья и которые не может заменить дошкольное учреждение: любовь и привязанность к детям, эмоционально-нравственная насыщенность отношений, их общественная направленность и др. Все это создает благоприятные условия для воспитания высших нравственных чувств. Детский сад в своей работе с семьей должен опираться на родителей не только как на помощников детского учреждения, а как на равноправных участников формирования детской личности.

## **Приложение 1**

### **Консультация для родителей**

#### **«Воспитание маленького гражданина»**

Дошкольное детство – важнейший период становления личности человека. На этом возрастном этапе закладываются нравственные основы гражданских качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре.

Патриотическое воспитание направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина-патриота Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли ее наши предки, наши отцы и деды. Патриотизм применительно к ребенку дошкольного возраста – это потребность участвовать во всех делах на благо окружающих людей, представителей живой природы, наличие у него таких качеств, как сострадание, сочувствие, чувство собственного достоинства; осознание себя частью окружающего мира.

Помимо патриотических чувств, важным элементом становления маленького гражданина является осознание своей этнической принадлежности. А любое осознание начинается со знания. Знания о том кто я, что такое народ, какой мой народ, какова его история, культура, традиции. Этих знаний зачастую у детей нет. Чувство принадлежности к своему народу у ребенка не появляется само собой, оно нуждается в специальном формировании.

Задача развития гражданской идентичности ребенка очень сложна. Воспитательная работа должна носить комплексный характер. Только совместными усилиями родителей и педагогов можно заложить основы уважения и любви к своему народу, своей стране.

Как воспитать гражданина?

- Поощряйте интерес ребенка к культуре и истории своего народа.
- Объясняйте значения народных праздников, обычаев, традиций.
- Читайте ребенку народные сказки, потешки.
- Используйте в общении с ребенком пословицы и поговорки.
- Играйте с ребенком в народные игры.
- Обращайте внимание ребенка на события, происходящие в стране.
- Знакомьте ребенка с государственными символами (герб, флаг, гимн).
- Изучайте с ребенком родную природу и учите беречь ее.

**С. В. Терентьева**  
воспитатель МКДОУ д/с № 490  
Октябрьского района

### **Театрализованная деятельность как средство развития творческих способностей у детей дошкольного возраста**

*Театр – это волшебный мир.  
Он дает уроки красоты, морали  
и нравственности.  
А чем они богаче, тем успешнее  
идет развитие духовного мира  
детей...*

Б. М. Теплов

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, – все это помогает осуществить театр. Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй. *Можно сказать, что театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям.* Но не менее важно, что театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события. В науке существует целая концепция сказкотерапии, разработанная зарубежными и российскими учеными. На сказках апробируются психологические приемы, позволяющие смягчить поведенческий негативизм у ребенка. Через сказку ребенок может понять законы мира, в котором он родился и живет. Он становится мудрее, добрее, проникаясь народной мыслью и словом. Данная тема актуальна для работы с дошкольниками в современном детском саду, так как позволяет развивать

чувства, глубокие переживания и открытия ребенка, приобщает его к духовным ценностям, развивает память, мышление, воображение, внимание; позволяет обогащать и активизировать словарь детей, что является важным средством для подготовки детей к обучению в школе. Таким образом, *театрализованная деятельность - важнейшее средство развития у детей эмпатии*, т. е. способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия.

**Цель:** повышение профессиональной компетентности в развитии творческих способностей детей через театрализованную деятельность.

**Задачи:**

1. *Обучающие:* обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика), учить имитировать характерные движения героев сказок.

2. *Развивающие:* развивать познавательный интерес к театральной деятельности; развить у детей навыки общения и коллективного творчества; формировать у детей простейшие образно-выразительные умения.

3. *Воспитывающие:* содействовать воспитанию эстетических способностей у детей, интересу к театральной деятельности; способствовать самореализации каждого ребенка через создание благоприятного микроклимата, уважения к личности каждого дошкольника.

**Планируемый результат**

**Дети приобретут умения:**

- разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (мимику, интонацию, жесты) - чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;
- выступать перед сверстниками, детьми младших групп, иной аудиторией.

**Должны знать:**

- некоторые виды театров;
- некоторые приемы манипуляции, применяемые в знакомых видах театров: резиновой, пластмассовой, мягкой игрушки (кукольный театр); настольном театре, конусной игрушки.

**Должны иметь представление:**

- о театре, театральной культуре;
- роли артистов, кукол;
- о правилах поведения в театре;
- стойкий интерес к театральной деятельности.

*Основным видом контроля на всех этапах обучения является показ спектакля.*

**Педагоги**

**Цель:** развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

### **Задачи:**

1. Побуждать к импровизации с использованием доступных каждому ребенку средств выразительности (*мимика, жесты, движения и т.п.*). Помогать в создании выразительных средств.
2. Способствовать тому, чтобы знания ребенка о жизни, его желания и интересы естественно вплетались в содержание театральной деятельности;
3. Учить согласовывать свои действия с действиями партнера (*слушать, не перебивая; говорить, обращаясь к партнеру*).
4. Выполнять движения и действия соответственно логике действий персонажей и с учетом места действия.
5. Вызывать желание произносить небольшие монологи и развернутые диалоги (*в соответствии с сюжетом инсценировки*).
6. Познакомить детей с историей театра. Дать представление о разных видах кукольных театров: пальчиковом, настольном, трафаретном, ростовых кукол, театром марионеток и театром теней.

### **Родители**

**Цель:** создание условий для поддержания интереса ребенка к театрализованной деятельности.

### **Задачи:**

1. Обсуждать с ребенком перед спектаклем особенности той роли, которую ему предстоит играть, а после спектакля – полученный результат.
2. Отмечать достижения и определять пути дальнейшего совершенствования.
3. Предлагать исполнить понравившуюся роль в домашних условиях, помогать разыгрывать полюбившиеся сказки, стихотворения и пр.
4. Постепенно вырабатывать у ребенка понимание театрального искусства, специфическое «театральное восприятие», основанное на общении «живого артиста» и «живого зрителя».
5. По мере возможности организовывать посещение театров или просмотр видеозаписей театральных постановок, стараться присутствовать на детских спектаклях.
6. Рассказывать ребенку о собственных впечатлениях, полученных в результате просмотра спектаклей, кинофильмов и т.п.
7. Рассказывать знакомым в присутствии ребенка о его достижениях.

### **Методическое обеспечение**

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по данной проблеме.
  - Березкин В. И. Искусство оформления спектакля-М-1986г.;
  - Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте - М. 1991г.;
  - Гриценко З. А. Ты детям сказку Расскажи... Методика приобщения детей к чтению. М. Линка-Пресс, 2003г.;
  - Коджаспирова Г. М. Теория и практика профессионального педагогического образования. М. Просвещение 1993г.;
  - Л. В. Артемова Театрализованные игры дошкольников;

- Михайленко Н. Я., Короткова Н. А. «Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя. - М: издательство «Гном и Д», 2001-96.;
- Н. З. Степанова «Система воспитания индивидуальности дошкольников»;
- Олифирова Л. А. Солнышко смеется: сценарии праздников, театрализованных представлений для дошкольников. М.: издательский дом «Воспитание дошкольника», 2003.;
- Чурилова Э. Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников М-2001.;
- Щеткин А. В. «Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет». В. Н. Волчкова;

2. Изучение, подбор и проведение диагностики (*анкетирования*) по теме самообразования. Подготовка плана. Проведение театрализованных игр: «Зверята», «Игра с пальчиками», «Угадай по звуку», «Кругосветное путешествие».

3. Подведение итогов работы по теме.

#### **Развитие предметно-пространственной среды в группе:**

- изготовление кукол для театра;
- конкурс «Игрушка для театра своими руками»;
- изготовление ширмы для театра.
- изготовление костюмов для инсценировки спектаклей «Теремок», «Репка», «Заяшккина избушка»;
- изготовление памятки для родителей «Театрализованная деятельность как средство развития творческих способностей у детей дошкольного возраста».



#### **Формы организации детей**

*Подгрупповая* – сплочение детей в единый коллектив, выполнение заданий всеми детьми.

*Индивидуальная* – выявление индивидуальных особенностей каждого ребенка.

*Парная* – «пристройка» к партнеру, чувствование и понимание его на «сцене».



Поставленные задачи достигаются при использовании следующих **методов:**

- ✓ организации учебно-познавательной деятельности;
- ✓ словесные (объяснение, рассказ новой темы);
- ✓ наглядные (таблицы, схемы, рассматривание иллюстраций);
- ✓ практические (выполнение этюдов, упражнений, заданий);
- ✓ развивающие (упражнения на развитие творческих способностей).

**Приемы**

- ✓ вопросы (требующие констатации, побуждающие к мыслительной деятельности);
- ✓ беседа, проводимая после прослушивания художественной литературы, просмотра мультипликационного фильма;
- ✓ выполнение игровых действий, загадывание и отгадывание загадок, связанное с тематикой театра.

**Этапы реализации**

1. подготовительный;
2. основной;
3. итоговый.

<i>Этапы</i>	<i>Месяц</i>	<i>Содержание работы по темам</i>	<i>Практические результаты</i>
<b>Подготовительный</b>	<b>9</b>	Изучение литературы и имеющегося опыта по проблеме, подбор диагностического материала.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мониторинг, заполнение индивидуальных карт</li> <li>• Анализ результатов</li> <li>• Совместная работа с родителями по оснащению картотеки аудиозаписей русских народных сказок</li> </ul>
	<b>10</b>	Продолжать изучение литературы по заданной тематике. Анкетирование и консультирование родителей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анкетирование «Театр и дети»</li> <li>• Консультация для родителей</li> </ul> «Театральная деятельность в детском саду»
<b>Основной</b>	<b>11</b>	Продолжать изучение литературы по заданной тематике. Организация практической работы с родителями.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление совместно с родителями различных видов театров для организации театрализованной деятельности</li> </ul>
	<b>12</b>	Продолжать изучение литературы по заданной тематике. Подготовка консультации для педагогов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультация для педагогов</li> </ul>
	<b>1</b>	Формирование картотеки. Оснащение и пополнение предметно-развивающей среды, дидактических игр.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление картотеки «Мимические упражнения»</li> </ul>
	<b>2</b>	Продолжать изучение ли-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместная выстав-</li> </ul>

		тературы по заданной тематике. Организация практической работы с семьей.	ка с родителями «Книжка – малышка по сказкам своими руками»
	3	Подготовка к инсценировке сказки «Заюшкина избушка».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка атрибутов, костюмов к показу сказки «Заюшкина избушка»</li> </ul>
	4	Продолжать изучение литературы по заданной тематике. Показ сказки «Заюшкина избушка».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Инсценировка сказки «Заюшкина избушка»</li> </ul>
<b>Итоговый</b>	5	Подведение итогов. Оформление результатов работы по теме самообразования.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аналитическая справка о работе за год</li> <li>• Составление фотоальбома «Театр в нашей группе»</li> </ul>

### **Результаты педагогической диагностики**

В начале работы над темой у детей частично были сформированы знания о театре (у 50% детей). Делался акцент на простейшие понятия о театре (актеры, постановка инсценировок), активно велась работа над пониманием сказок и обыгрыванием их, что в итоге дало результат – дети стали понимать, что от них требуют, с удовольствием включались в работу, внимательно слушали других. Была проведена работа на раскрепощение детей, снятие зажимов. В ходе работы проведен мониторинг, с начала года был низкий показатель, к концу года он значительно увеличился.

### **Перспективно-календарное планирование по театрализованной деятельности с детьми средней группы на 2019-2020 уч. год.**

Раздел	Сроки	Содержание работы	Практическая реализация
Работа с детьми	Сентябрь	<b>«Кончилось лето»</b> Собрать детей вместе после летнего перерыва, порадоваться теплой встрече; учить разыгрывать знакомую сказку в настольном театре. <b>Слайдовая презентация «Знакомство с театром, видами театра».</b> Создание игровой среды для театральной деятельности детей в детском саду (изготовление театров).	Фотографии о теплом лете, настольный театр.  Материалы для игр, маски, костюмы (демонстрация)
		<b>«Знакомые сказки»</b> Вызвать положительный настрой на театрализованную игру; познакомить с понятием «Пантомима»; активизировать воображение детей; побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль.	Музыкальное сопровождение, картинки для сказок, шапочки для героев сказок.



		<p>Вовлечь в игровой сюжет; учить взаимодействовать с партнером в сюжетно-ролевой игре; учить выражать эмоции в роли; способствовать выразительной интонации речи.</p> <p>Игра «Продавцы – покупатели», Инсценировка песни «Урожай собирай».</p>	украшения стола, шапочки овощей для игры и инсценировки.
		<p><b>«В гости к сказке»</b> Приобщить детей к драматизации; учить готовить самостоятельно все необходимое для своего спектакля; учить партнерскому взаимодействию.</p> <p>Стенд-книжка «Колобок». За круглым столом «Опросник по сказке».</p>	Декорации к сказке, костюмы и маски героев сказки, музыкальное сопровождение.
	<i>Ноябрь</i>	<p><b>«Игра в спектакль»</b> Способствовать объединению детей в совместной театрализованной деятельности; знакомить с различными видами театра. Беседы с детьми о разных видах театра. Игра «Как стать сказочником?»</p>	Декорации к сказкам, костюмы и маски, волшебная книга.
		<p><b>«Теремок»</b> Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажей сказки; учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость. Настольный театр картинок: «Теремок». Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки. Игра «Угадай героя?»</p>	Иллюстрации к сказке, шапочки героев, музыкальное сопровождение.
		<p><b>«Любимый писатель»</b> Развивать творчество в процессе выразительного чтения стихотворения; совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев стихотворений мимикой, жестами. Знакомство с понятием «Интонация». Беседа. Упражнения и игры на отработку интонационной выразительности.</p>	Книги с иллюстрациями К. И. Чуковского.

		<p>Чтение сказки К. И. Чуковского (по выбору детей). Инсценирование сказки К. И. Чуковского (по выбору детей).</p>	
		<p><b>«Веселое путешествие»</b> Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать детей действовать в воображаемой ситуации; способствовать развитию воображения; развивать дикцию при помощи скороговорок. Учимся четко говорить. Введение понятия «Скороговорка». Игра-упражнение «Едем на паровозе».</p>	Музыкальное сопровождение, игрушечный паровозик, голоса птиц в записи.
	<i>Декабрь</i>	<p><b>«Веселые стихи»</b> Создать положительный эмоциональный настрой; ввести понятия «Рифма»; побуждать детей к совместному стихосложению; упражнять в подборе рифм к словам. Придумывание рифмующихся слов. Дидактическая игра «Придумай как можно больше слов». Театр масок: инсценирование сказок.</p>	Мяч, птица Говорун, музыкальное сопровождение, маски.
		<p><b>«Двенадцать месяцев»</b> Познакомить детей с зимней сказкой; учить вступать в диалог; обсуждать характеры героев сказки, пробудить эмоциональный отклик у детей. Рассматривание картин и иллюстраций по сказкам. Беседа по содержанию сказок. Просмотр спектакля «Геремок».</p>	Иллюстрации к сказке, музыкальное сопровождение.
		<p><b>«Зимняя сказка»</b> Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса; совершенствовать выразительность движений; развивать умение детей давать характеристику персонажам сказки; учить внимательно слушать музыкальное произведение и эмоционально откликаться на него. Характеристика персонажей сказки. Слушание сказки «Заюшкина из-</p>	Музыкальные произведения к сказке.

		бушка» в обр. Е. Благининой. Пантомимические и интонационные упражнения.	
		<b>«Ставим спектакль»</b> Совершенствовать умение детей драматизировать сказку; учить детей коллективно и согласовано взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность. Настольный театр игрушек. Драматизация зимней сказки (по выбору детей).	Декорация к сказке, костюмы героев.
	<i>Январь</i>	<b>«Прогулка с куклами»</b> Развивать воображение детей; учить этюдам с воображаемыми предметами и действиями; побуждать эмоционально отзываться на игру, входить в предлагаемый обстоятельства. Разминка «Игра с куклами». Этюд «Получился Снеговик». Музыкально-ритмическая композиция «Снежная баба».	Одежда, санки для кукол, игрушка Снеговик.
		<b>«Сказки из сундучка»</b> Познакомить детей с новой сказкой; закреплять умение слушать сказку внимательно; побуждать желание обыгрывать сказку в пластических этюдах. «Сказка о том, как лисенок ждал зиму». Беседа по содержанию. Театр на ложках: «Узнай героя». Этюды на выразительность пластики и эмоций.	Сундучок сказок, костюм сказочницы.
		<b>«Приключения в лесу»</b> Побудить интерес детей к разыгрыванию знакомой сказки; научить выражать свои эмоции в настольном театре мягкой игрушки; учить играть спектакль, не заучивая специально текст. Игра «Кто в домике живет?» Творческие задания на развитие пантомимики. «В гости к нам пришли зверята». Хоровод «С нами пляшут звери».	Декорации к сказке, куклы и мягкие игрушки для театра, шапочки для подвижной игры.
		<b>«Такие разные эмоции»</b> Познакомить с понятием «Эмоция», учить распознавать эмоцио-	Пиктограммы, сюжетные картинки, музыкальное сопровождение.

		<p>нальное состояние по мимике; учить детей подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации и изображать соответствующую эмоцию у себя на лице.</p> <p>Рассматривание сюжетных картинок.</p> <p>Упражнение «Изобрази эмоцию».</p> <p>Этюды на изображение этих эмоций.</p> <p>Рассматривание графических карточек.</p> <p>Игра «Угадай эмоцию».</p>	
	Февраль	<p><b>«В гостях у бабушки»</b></p> <p>Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать к двигательной и интонационной имитации; учить действовать импровизационно, в рамках заданной ситуации.</p> <p>Рассматривание афиш, иллюстраций театров.</p> <p>Чтение сказки «Красная шапочка».</p> <p>Драматизация сказки «Красная шапочка».</p>	<p>Декорации деревенского дома, игрушки: курочка, петушок, цыплята, щенок, козочка.</p>
		<p><b>«Сундучок, откройся»</b></p> <p>Пробуждать ассоциации детей; учить вживаться в художественный образ; увлечь игровой ситуацией; учить вступать во взаимодействие с партнером.</p> <p>Показ сказки (по выбору детей)</p>	<p>Музыкальное сопровождение, костюмы героев сказки, маски, сундучок, куклы и игрушки – герои сказки.</p>
		<p><b>«Такое разное настроение»</b></p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; учить отмечать смену настроения героев; помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки; способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными способами.</p> <p>Упражнения на различные эмоции</p> <p>Беседа о смене настроения героев, радость, печаль и т.д.</p> <p>Отгадывание загадок.</p> <p>Упражнения у зеркала «Изобрази настроение».</p>	<p>Музыкальное сопровождение, картинки, изображающие различное настроение, зеркало.</p>
		<p><b>«Спешим на представление»</b></p> <p>Вызвать у детей эмоциональный</p>	<p>Декорации к сказке, костюмы, маски.</p>

		<p>настрой на постановку сказки; формировать у детей чувство уверенности при выступлении перед зрителями.</p> <p>Драматизация сказки «Зимовье зверей».</p> <p>Рисование героев сказок.</p>	
	<i>Март</i>	<p><b>«Дружные ребята»</b></p> <p>Помочь детям понять взаимозависимость людей и их необходимость друг другу; воспитывать у детей эмпатию (сочувствие, желание прийти на помощь другу); совершенствовать умение логично излагать свои мысли.</p> <p>Слушание песни В. Шаинского «Если с другом вышел в путь».</p> <p>Беседа о друге.</p> <p>Чтение стихов о дружбе.</p>	<p>Иллюстрации на тему «Дружба», музыкальное сопровождение.</p>
		<p><b>«Любимые сказки»</b></p> <p>Развивать память детей; учить пересказывать сказку при помощи кукольного и настольного театров; учить отвечать на вопросы по содержанию сказок; развивать эмоциональную сторону речи детей, создать эмоционально-положительный настрой на сказку.</p> <p>Беседа о любимых сказках.</p> <p>Викторина по сказкам.</p> <p>Отгадывание загадок.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Театр»</p>	<p>Сказочные атрибуты, мягкие игрушки, настольный театр, шапочки героев сказок.</p>
		<p><b>«Муха-Цокотуха»</b></p> <p>Познакомить с музыкальной сказкой «Муха Цокотуха». Учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу или находя другие варианты; совершенствовать средства выразительности в передаче образа.</p> <p>Рассматривание иллюстраций к сказке «Муха-Цокотуха». Характеристика героев сказки.</p> <p>Игра «Угадай, кто потерял?»</p> <p>Пантомимические упражнения к сказке.</p>	<p>Иллюстрации к сказке, предметы героев сказки, маски и шапочки.</p>
		<p><b>«Ярмарочная площадь»</b></p> <p>Вызывать эмоциональный отклик детей; вовлечь в фольклорное</p>	<p>Атрибуты для торговли товарами, ложки, платки, музыкальное сопровождение.</p>



		действие; побуждать к импровизации; учить разыгрывать сценки. Разучивание танца ложкарей. Сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек».	
	Апрель	<p><b>«Веселые затеи»</b>                      Совершенствовать умения детей выразительно изображать героев сказки; работать над выразительной передачей в движении музыкального образа героев.                      Пантомимическая игра «Изобрази героя».                      Творческая игра «Что такое сказка?».</p>	Костюмы героев сказки, маски, шапочки, игрушки, музыкальное сопровождение.
		<p><b>«Играем круглый год»</b>                      Побуждать детей к двигательной импровизации; добиваться мышечной, двигательной свободы при исполнении роли; учить двигаться в соответствии с музыкальной характеристикой образа.                      Игра «Сочини свой танец».                      (Победный марш, веселая полька, игры с Петрушкой...)                      Игра-драматизация «Звериный оркестр».                      Игра «Солисты».                      Игра «Гимнастика для языка», «Игры на пальцах»</p>	Музыкальное сопровождение.
		<p><b>«Кто стучится в нашу дверь?»</b>                      Побудить детей к сюжетно-ролевой игре; включаться в ролевой диалог; развивать образную речь. Совершенствовать навыки четкого и эмоционального чтения текста.                      Игра «Кто в гости пришел?».                      Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов.                      Театр на столе «Сказка Репка».</p>	Декорации к сказке, музыкальное сопровождение.
		<p><b>«Весеннее представление»</b>                      Поощрять творческую активность детей; поддерживать интерес к выступлению на публике.                      Драматизация музыкальной сказки «Заюшкина избушка».                      Хороводная игра «Пляшут звери на опушке».</p>	Декорации к сказке, музыкальное сопровождение, костюмы и атрибуты.

	<p><i>Май</i></p>	<p>Итоговое занятие:  <b>«Веселые игры в стране                  «Театралии»</b>                  Материал для воспитателей «О                  театральной деятельности                  в детском саду».                  Фотоотчет «Театр для всех».                  Папка-передвижка для родителей                  «Поиграйте с нами!».</p>	<p>Музыкальное сопровожде-                  ние, маски животных.</p>
--	-------------------	---	--

Итогом проделанной работы можно считать то, что дети полюбили театр, стали намного чаще играть самостоятельно, придумывать различные сюжеты, повторять игры из занятий, воображать, а самое главное они развиваются творчески. Если в начале года большая часть детей не знала, что такое театр, кто такие артисты, то к концу года этот показатель стал выше, а это значит, что воспитателям удалось замотивировать детей, показать в чем-то «жизненные» примеры, пробудить любовь к театру и все, что с ним связано.

Результаты, несомненно, дают хороший стимул к дальнейшему изучению этой темы. Эта тема будет продолжена, глубже будут изучены все аспекты театральной деятельности дошкольного возраста, будут представлены все материалы, будет создана методичка по этой теме, с подбором игр, упражнений, этюдов, сказок.

**А. В. Федорова**  
 воспитатель МКДОУ д/с № 4  
 Кировского района

### **Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста**

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных. Принята государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», ориентированная на все социальные слои и возрастные группы граждан России. В связи с этим заметно активизировалась работа исследователей и дошкольных образовательных учреждений, одна за другой стали проводиться научно-практические конференции по вопросам патриотического воспитания детей.

Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста ориентировано на формирование:

- патриотизма;
- социальной солидарности;
- гражданственности.

Необходимо мотивировать ребенка дошкольного возраста участвовать во всех делах на благо семьи, детского сада, родного района, города, Родины. Развивать у детей такие качества, как сострадание, сочувствие, чувство собственного достоинства и осознание себя частью окружающего мира.

**Цель:** повышение профессиональной компетентности, систематизирование знаний по вопросам нравственно-патриотического воспитания дошкольников в условиях ФГОС дошкольного образования.

**Задачи для педагога:**

- повысить теоретический и научно-методический уровень через подборку и изучение методической литературы;
- разработать консультации для родителей;
- разработать план работы по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников;
- пополнить развивающую предметно-пространственную среду;
- подготовить диагностику на начало и конец учебного года;
- создать картотеку игр по данной теме;
- провести самоанализ и подготовить отчет о проделанной работе.

**Задачи для детей:**

1. Формировать чувства привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям в детском саду, своим близким.
2. Формировать чувство любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям.
3. Формировать представления о России как о родной стране.
4. Воспитывать патриотизм, уважение к культурной прошлой России.
5. Воспитывать гражданско-патриотические чувства посредством изучения государственной символики.

**Задачи для родителей:**

- создать в семье благоприятные условия для нравственно-патриотического развития ребенка, учитывая опыт детей, приобретенный в детском саду;
- привлечь родителей к созданию нравственно-патриотического уголка.

Работа по нравственному воспитанию проводится регулярно и в системе. Большая роль отводится созданию условий, разнообразию форм и методов в работе с детьми.

Для этого используют различные формы и методы работы:

- беседы;
- игры;
- чтение художественной литературы;
- праздники, развлечения, викторины;
- непрерывная образовательная деятельность;
- обустройство патриотического уголка в группе;
- виртуальные экскурсии по достопримечательностям родного края, посещение музеев, выставок.

**Ожидаемый результат:**

1. Дети испытывают любовь и привязанность к родному дому, семье, матери, детскому саду; дорожат своей семьей, домом; с удовольствием идут в детский сад.
2. Дети знают место работы родителей (имеют представление о значимости их труда; испытывают гордость и уважение к труду взрослых; имеют посильные трудовые обязанности дома, в детском саду, несут ответственность за их выполнение).
3. У детей сформированы и усвоены детьми их место проживания: район, город, область; символика города, достопримечательности.
4. Дети знают свою нацию, язык, традиции, гордятся гордиться своим народом, его достижениями.

5. Дети знают природу родных мест, флору и фауну, учатся любоваться природой, бережно относиться к ней.

**Перспективы при продолжении работы на следующий год**

- Продолжать работу по теме «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста».
- Изучать новинки методической литературы по вопросам патриотического воспитания.
- В работе с родителями включать организацию совместных праздников и выездных мероприятий.

**План работы на год**

**План работы с воспитанниками группы**

Сроки	Содержание работы	Мероприятия или практический выход
Сентябрь	НОД «Моя семья».  Музыкальное развлечение «Осенняя ярмарка». Ознакомление с народными играми.	Выставка детских рисунков «Моя семья». Музыкальное развлечение «Осенняя ярмарка».
Октябрь	«Сказки-сказки». Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством. Игра-забава «Народные игрушки». Развивать интерес к истории и быту наших предков.	Театральная игра «Три медведя».
Ноябрь	НОД «День народного единства». Формировать представление у детей о России, воспитывать любовь к Родине, чувство гордости, уважение к государственной символике. «Белый день» праздник, посвященный Дню матери. Воспитывать уважение к матери.	Пополнение патриотического уголка дидактическим альбомом «Моя Родина-Россия».  Выставка рисунков «Мамин портрет». Совместная работа ребенка и папы. Совместное развлечение детей и родителей.
Декабрь	«День героев». Формировать патриотические чувства на основе ознакомления с боевыми традициями нашего народа. Утренник «Новый год».	Экскурсия в Краеведческий музей г. Новосибирска.  Знакомить детей с народными традициями и праздниками. Воспитывать радость от совместных

		праздников.
Январь	Развлечение «Коляда». Ознакомление с традиционными народными праздниками.	Пополнение патриотического уголка. Изготовление дидактической папки «Народный костюм».
Февраль	Показ открытого мероприятия НОД «Герои русских былин». Формировать патриотические чувства; воспитывать любовь и уважение к защитникам Родины. НОД «Наша армия». Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах, как о защитниках Родины.	НОД «Герои русских былин».  Выставка детских работ. Совместная работа ребенка и воспитателя.
Март	Беседы на тему «Моя родная мама».	Утренник посвященный «Международному женскому дню».
Апрель	«Мы первые в космосе!»	Демонстрация презентации на тему «Космос».
Май	Мероприятия, посвященные 75-летию великой Победы.  Подведение итогов за год	Подготовка стенгазеты «Герои нашей семьи». «Зарница» спортивная игра.

**План работы с семьями воспитанников**

Сроки	Содержание работы	Практические выходы
Сентябрь	Ознакомление родителей с планом на 2019-2020 учебный год. Музыкальное развлечение «Осенняя ярмарка».	Родительское собрание  Совместное подготовка и проведение музыкального развлечения.
Октябрь	Консультации для родителей «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста».	Информация для родительского уголка.
Ноябрь	Консультации для родителей «Что делать, если ребенок не хочет убирать за собой игрушки?» Выставка рисунков «Ма-	Совместная работа ребенка и папы.

	мин портрет». Праздничное мероприятие, посвященное дню Матери.	Развлечение «Белый день».
Декабрь	«День Героев».	Экскурсия в Краеведческий музей г. Новосибирска.
Январь	Консультации для родителей «Роль сюжетной игры в развитии детей дошкольного возраста».	Информация для родительского уголка.
Февраль	Подготовка и организация мероприятий к празднику. «День Защитника Отечества».	НОД «Герои русских былин» Фотовыставка «Мой папа в армии».
Март	Тематическая выставка семейных поделок «Золотые руки наших мам».	Утренник посвященный «Международному женскому дню». Фотовыставка «Моя мама – лучшая на свете».
Апрель	Консультация «Рассмотрим картинку вместе». Работа по благоустройству территории детского сада.	Информация для родительского уголка. Проведение субботника.
Май	Подготовка и проведение мероприятий посвященных 75 - летию Великой Победы. Консультация для родителей «Роль семьи в воспитании патриотических чувств у дошкольников». Подготовка и проведение родительского собрания.	Фотовыставка «Герой нашей семьи» Спортивная игра «Зарница».  Родительское собрание «Итоги за 2019-2020 учебного года и организация работы на летне-оздоровительный период»

**План работы по самообразованию**

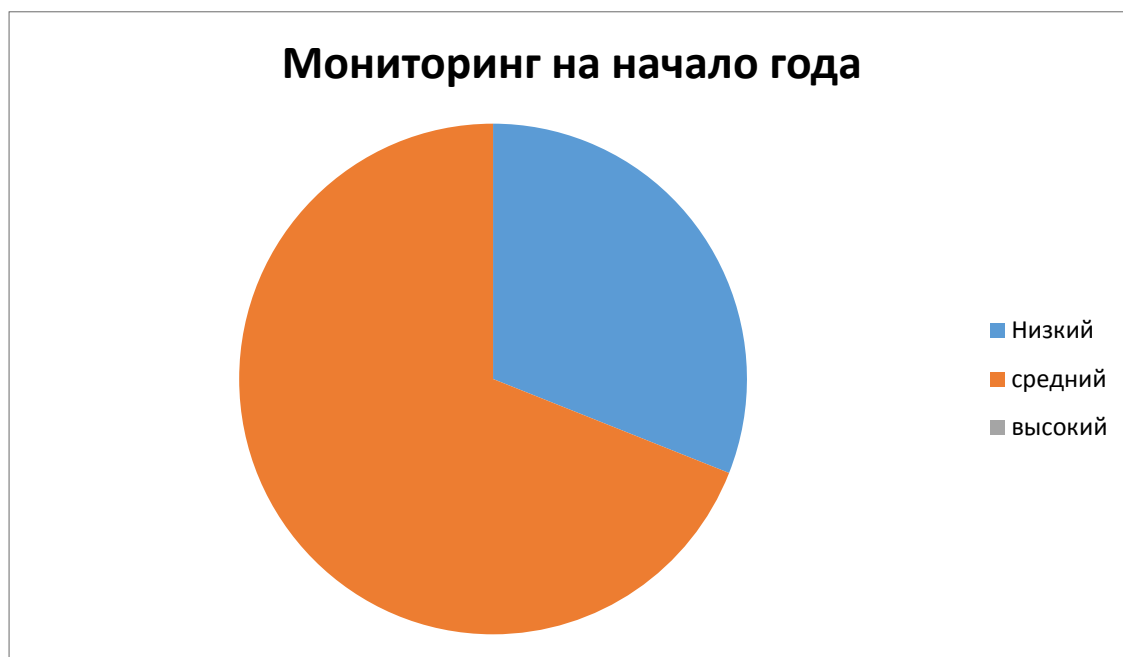
Сроки	Содержание работы	Мероприятия или практический выход.
Сентябрь	Разработка плана по самообразованию на год.	
Февраль	Показ НОД «Герой русских былин».	НОД «Герои русских былин».
Март	Показ утренника, посвященного «Международному женскому дню».	Утренник, посвященный «Международному женскому дню».
Май	Подведение итогов.	Выступление на

		педагогическом совете по теме самообразования.
--	--	--

### Результаты педагогической диагностики

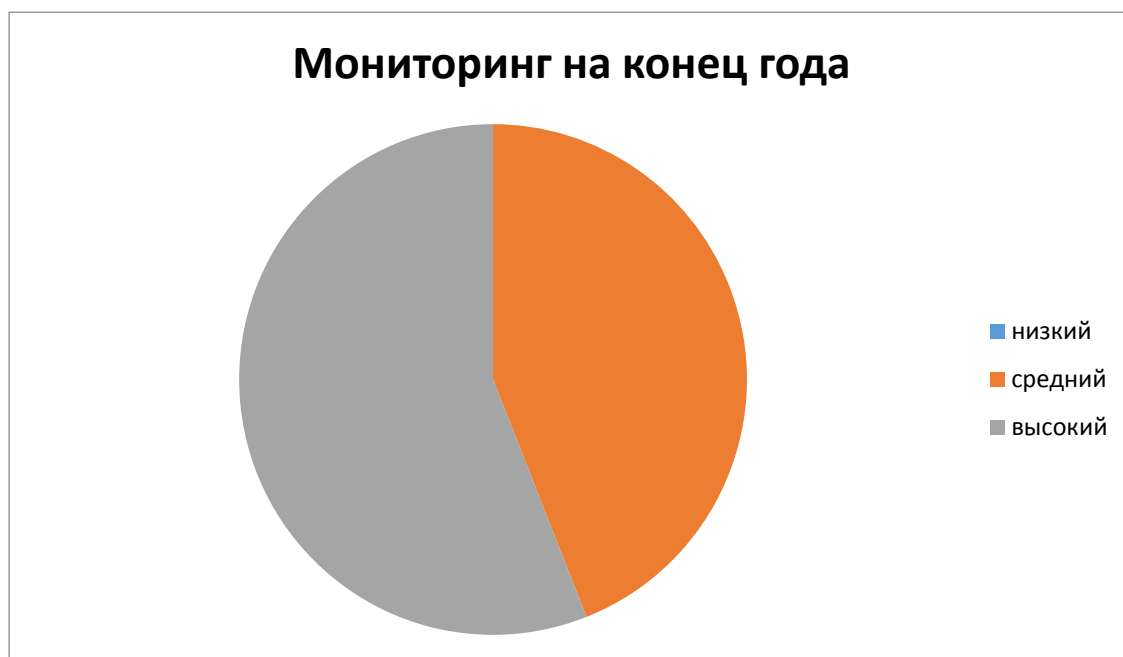
Изучив теоретические основы проблемы воспитания любви к родному краю у детей дошкольного возраста, свою работу начали с диагностики. Для диагностики уровня воспитанности у дошкольников основ патриотизма использовали следующую технологию Ветохиной А. Я. «Мониторинг нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста».

На основании диагностических данных полученных в ходе проведения мониторинга с 15.09.2019г. по 30.09.2019г. было выявлено:



1. У детей был низкий уровень сформированности патриотических знаний.
2. Дети не проявляли интерес к истории, местной художественной литературе, природным богатствам родного края.
3. Дети не различали настроения сверстников.
4. Дети частично оказывали помощь и внимание нуждающемуся в этих знаниях сверстнику.
5. Дети частично имели представления о членах семьи и ближайших родственниках.
6. Дети частично знали элементарные правила культуры поведения в детском коллективе.

После проведенной работы по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников в 2019/2020 учебном году анализ результатов диагностики патриотической воспитанности детей с 1.03.2020г. по 30.03.2020г. показывает:



1. Значительно возрос уровень сформированных патриотических знаний и ценностного отношения к миру, стране, природе у дошкольников.
2. У детей появился интерес к истории, местной художественной литературе, природным богатствам родного края.
3. Особенности представлений о родном городе, родном крае стали более существенными. Детский интерес отразился в творчестве: сказках, рассказах, рисунках, поделках.
4. Выросло количество участников проводимых в детском саду конкурсов, направленных на развитие творческих способностей, любознательности, воспитание любви к малой родине.
5. Воспитанники группы сравнивают разные ярко выраженные эмоциональные состояния взрослых и детей. Видят проявления эмоционального состояния и выражения лица, жестов, интонации голоса. Сформированы представления о том, что в семье все заботятся друг о друге. Различают настроение сверстников. Оказывают помощь и внимание нуждающемуся в этом сверстнику.
6. Дети имеют представление о членах семьи и ближайших родственниках. Знают свое имя, фамилию, возраст, улицу, дом, квартиру.
7. Осваивают элементарные правила культуры поведения в детском коллективе: быть вежливыми, внимательными, делиться игрушками. Действуют на основе определенных правил взаимоотношений, уточняют связи правил с конкретными ситуациями и поступками в жизни детей. Реагируют на негативные действия других детей, их последствия.

*Приложение 1*

#### ***Конспект занятия в средней группе «Наша армия»***

**Цели:** Познакомить детей с армией.

- **Образовательные:** продолжать формировать представления детей об армии, о родах войск, об особенностях военной службы (солдаты тренируются, чтобы быть сильными, умелыми, учатся метко стрелять, преодолевать препятствия и т.д.). Обогатить словарь детей военной лексикой.



- **Развивающие:** развивать сообразительность, смекалку, логическое мышление, память, внимание; стимулировать речевую активность детей.

- **Воспитательные:** воспитывать чувство гордости за свою армию; вызывать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов.

**Используемый материал:** иллюстрации и картинки с изображением различных родов войск, использование ИКТ.

**Словарная работа:** долг, защитник, служба, Отечество, армия, граница, летчики, моряки, артиллеристы, пехотинцы, ракетчики, подводники, военная техника.

*Дети садятся полукругом, воспитатель предлагает послушать стихотворение.*

Есть праздник один очень важный.

Его вся страна отмечает.

И в каждой семье, непременно,

Мужчин в этот день поздравляют.

Что за праздник, спросите.

Скажу, ничего не тая,

Что это число двадцать третье

Месяца февраля!

- Ребята, о каком празднике говорится в стихотворении? (ответы детей).

День такой у нас один –

Праздник мальчиков, мужчин.

Отмечает вся страна –

Двадцать третье февраля.

Этот день все знать должны –

День защитников страны!

- Скоро 23 февраля наш народ будет отмечать День защитника Отечества. А кто такие защитники Отечества? (ответы детей).

- Ну конечно, Защитники Отечества — это воины, которые защищают свой народ, свою Родину от врагов. У каждого народа, в каждой стране есть армия. И в нашей стране тоже есть армия. И она не раз защищала свой народ от захватчиков. Ребята, День Защитника Отечества праздник не только для военных. В этот день мы поздравляем наших пап, дедушек и мальчиков с доблестным праздником. Почему мы поздравляем пап и дедушек? (ответы детей).

- 23 февраля – праздник настоящих и будущих мужчин – защитников Отечества. Наша страна Россия занимает очень большую территорию, имея наземные, воздушные и морские границы. Поэтому в нашей армии разные рода войск, которые охраняют эти границы.

- А сейчас давайте посмотрим, какие войска есть в нашей стране.

Кто, ребята, на границе

Нашу землю стережет,

Чтоб работать и учиться

Мог спокойно наш народ?

Ночью, в полдень, на рассвете

Службу он несет в секрете,

На тропе, на берегу,

Преграждая путь врагу.

*(Пограничник)*

- Каждая страна имеет свою границу, которую нельзя нарушать ни в коем случае. Границы нашей Родины охраняют пограничные войска. В этих войсках служат пограничники (показываю картины с изображением пограничника). Они несколько раз в день обходят доверенную им территорию и, если нужно, вступают в бой с нарушителями границы. На картине рядом с пограничником изображена собака. А для чего пограничнику нужна собака, как вы думаете? (ответы детей).

- А кто охраняет наши воздушные границы? Послушайте загадку:

Он поднимает в небеса

Свою стальную птицу.

Он видит горы и леса,

Воздушные границы.

Зачем летит он в вышину?

Чтоб защитить свою страну!

*(Военный летчик, пилот)*

- Конечно летчики на военных самолетах и вертолетах. Военные самолеты – это небольшие воздушные машины, которыми управляют один или два летчика. Кто знает, как они называются? (*Истребители, разведчики, бомбардировщики*). Летчики в армии служат в военно-воздушных войсках.

- А как вы думаете, кто защищает наши морские границы?

Полосатая рубашка,

Вьются ленты за фуражкой.

Он готов с волною спорить,

Ведь его стихия — море.

- Конечно же, это моряк. Морские просторы нашей страны защищают военные корабли. Моряки служат на различных военных кораблях и на подводных лодках. И все вместе они составляют военно-морской флот. Сторожевые корабли следят за тем, чтобы корабли чужих стран не пересекали морские границы нашего государства. Есть у России и подводный флот – атомные подводные лодки. Для чего они нужны нашей стране? (Ответы детей.) Задача подводной лодки – незаметно под водой приблизиться к военному кораблю противника и уничтожить его.

- Прослушайте еще одну загадку:

Я на «тракторе» служу,

Только так, я вам скажу:

«Ведь прежде чем пахать мне пашню,

Я разверну сначала башню».

*(Танкист)*

- Вот на этой картине изображен танкист. Танкисты служат в сухопутных войсках и защищают сушу на танках, которые могут преодолеть и небольшие речки, и крутые подъемы.

- Летчики защищают небо, моряки и подводники – море, пограничники и танкисты - сушу. Когда наши мальчики станут взрослыми, они будут служить в армии, чтобы стать настоящими защитниками Отечества.

- Зачем нужно столько много родов войск? (Ответы детей).

- Если в армии есть различные рода войск — такая армия сильная: она может защитить свою страну и на море, и на суше, и в воздухе.

- Но сейчас нет войны, на нас никто не нападает, зачем же нужна армия в мирное время (ответы детей).

- Армия всегда должна быть готова к тому, чтобы отразить нападение врагов. Что же делают солдаты в армии в мирное время? (ответы детей).

- Какими качествами должен обладать российский воин?

- Быть сильными, мужественными, выносливыми.

- А как вы думаете, зачем надо тренироваться, обучаться военному делу: уметь метко стрелять, преодолевать препятствия, развивать силу, ловкость, сноровку?

- Чтобы быть выносливыми во время боя и легко преодолевать различные препятствия.

- У каждого рода войск есть своя военная форма. Внимательно посмотрите на предметы, которые лежат на столе. Определите, чьи они?

- Шлем для... (танкиста).

- Бескозырка для... (моряка).

- Пилотка для... (солдата).

- Зеленая фуражка для... (пограничника).

- Синяя фуражка для... (летчика).

- Ребята, а вы знаете, какая техника помогает нашим солдатам на службе? (Самолеты, корабли, танки, подводные лодки, пушки, ракеты.) Это все – военная техника. А сейчас, мы с вами поиграем. На столах лежат разрезные картинки с изображением военной техники (самолет, вертолет, танк, военная машина) и вам нужно собрать их как можно быстрее.

*Проводится игра «Собери картинку».*

- А сейчас я загадаю вам загадки, слушайте внимательно:

Любой профессии военной

Учиться надо непременно,

Чтоб быть опорой для страны,

Чтоб в мире не было... (войны)

Слава армии любимой!

Слава армии родной!

Наш солдат отважный, сильный

Охраняет наш покой!

- Молодцы ребята. Вот и подошло к концу наше занятие. Давайте еще раз вспомним, какой скоро будет праздник?

- 23 февраля. День защитников Отечества.

- Кому посвящен этот праздник?

- Нашим папам, дедушкам, мальчикам.

- Правильно, это праздник наших дедушек, пап, всех мужчин, которые служили в армии.

- Что нужно делать, чтобы стать похожими на них?

- Много тренироваться, учиться.

### **Консультация для родителей**

#### **«Роль семьи в воспитании патриотических чувств у дошкольников»**

Патриотическое воспитание, интерес к духовному началу нашей жизни начинается в семье. Но условий для этого сегодня, к сожалению, мало. И дело тут не в отсутствии у родителей времени для педагогических бесед со своими детьми, а в нашем желании оградить их от трудных задач, работы, духовных усилий. Каждая семья – это свой замкнутый мир и своя жизнь, свои радости и печали, заботы и традиции, свой быт.

В современной семье большую часть времени ребенок общается с мамой. Именно с ней складываются доверительные отношения, обсуждаются тревоги, вопросы, потребности. Однако для детей не менее важно и общение с папой. Чем чаще отец общается с ребенком, тем более тесными становятся эмоциональные связи, а чем раньше отец приобщается к уходу за малышом, тем сильнее и глубже его родительские чувства.

Установлено, что в семьях, в которых родители тратят много времени на беседы, игры с детьми, дети лучше развиваются. Однако доказано, что дети, лишенные возможности общаться с родителями или с одним из них, обладают повышенной чувствительностью, испытывают трудности в налаживании контактов со сверстниками. Серьезную опасность для развития ребенка представляет отсутствие эмоций, ласки, теплоты при пусть даже и полноценном удовлетворении его физиологических потребностей. Только постоянное общение родителей с ребенком способствует установлению глубоких эмоциональных связей, рождает обоюдную радость.

Любовь между детьми и родителями дана самой природой, любовь и взаимоуважение между родственниками – результат совместных усилий. В семье нет двух миров – взрослого и детского, есть один мир – семьи.

Любое нарушение связи между поколениями расшатывает семейные устои, негативно сказывается на нравственной атмосфере. Когда представители старшего и среднего поколений невнимательны, недоброжелательны друг к другу, ребенок испытывает дискомфорт от такого поведения взрослых. Если же при общении друг с другом все поколения семьи проявляют такт, мудрость, не повышают тона, считаются с желаниями и мнениями других членов семьи, сообща переживают и горе и радость, рождается настоящая семейная сплоченность.

Продолжая тему важности благоприятной атмосферы в семье, мы пытаемся донести до взрослых, что детям нужны не только еда, памперсы и яркие игрушки, но и ласковая мама, и заботливый папа. Детям нужна любящая дружная семья. Для этого необходимо помочь взрослым понять, как сохранить семью и как сделать, чтобы все члены семьи доверяли друг другу, оберегали друг друга. В работе с детьми следует больше внимания уделять играм детей в «семью», которые воспитывают в них чувство родительской ответственности.

Игра в «семью» – самая любимая детская игра. Она уместна и для обычного домашнего вечера, и для веселого времяпрепровождения с гостями. В «семью» можно играть по-разному. Все зависит от настроения и фантазии. Кроме того, дети могут выбрать не только «настоящую» семью, но и «кукольную», «звериную».

Воспитание детей в любви и уважении к родителям, почитании предков – одна из ведущих идей педагогики. Другая идея – растить будущего семьянина с малых лет путем формирования положительных нравственных качеств (трудолюбия, терпимости, уступчивости, прилежания, скромности, честности).

Специальные социологические и психолого-педагогические исследования показали, что семья и детский сад, имея свои особые функции, не могут заменить друг друга и должны взаимодействовать во имя полноценного развития ребенка.

Дошкольное образовательное учреждение на сегодняшний день является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с родителями воспитанников и имеющим возможность оказывать определенное влияние на семью. Как показывает практика, и подтверждают педагогические исследования, родители признают приоритет дошкольного учреждения в решении воспитательно-образовательных задач, но не считают нужным участвовать в педагогическом процессе.

Семья – основной институт, где формируются патриотические чувства и сознание будущего гражданина. Первичность контакта родителей с ребенком, его продолжительность превращает семью в ведущий орган, воспитывающий патриота. Именно в семье возникает интерес к культуре, языку, истории своего народа, государства, к его традициям и обычаям, начинает формироваться личность.

Приложение 3

### Консультация для родителей

#### «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»

Первые чувства патриотизма. Доступны ли они в дошкольном возрасте? Можно сказать, что да дошкольнику доступны чувства любви к своей семье, родному краю, городу, родной природе. Это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе повседневного целенаправленного воспитания.





На современном этапе воспитание будущего гражданина патриота своей страны становится очень актуальным и особенно трудным, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными, и зачастую вызывают лишь недоумение.

Нравственно-патриотическое воспитание ребенка – это основа формирования будущего гражданина. Задача воспитания патриотизма в настоящее время очень сложна. Чтобы достигнуть определенного результата, необходимо находить нетрадиционные методы воздействия на ребенка, на его эмоциональную и нравственную сферы. Причем такие методы, которые, не казались бы ребенку скучными, чрезмерно назидательными, а естественно и гармонично наполняли его мировоззрение нравственным содержанием, раскрывали бы новые, ранее неизвестные или непонятные малышу стороны окружающей действительности.

Уже в дошкольном возрасте ребенок должен знать, в какой стране он живет, чем она отличается от других стран. Нужно как можно больше рассказывать детям о городе, в котором они живут; воспитывать чувство гордости за свой город. Приучать детей бережно относиться к тому, что создано бабушками, дедушками, мамами и папами. Поддерживать чистоту и порядок в общественных местах, участвовать в создании красоты и порядка в своем дворе, подъезде, на улице, в парках, в детском саду.

Существуют разнообразные формы воспитания у детей патриотических чувств. Это беседы о Родине, о родном городе, о природе родного края, о хороших людях, чтение детских книг на патриотические темы и детский фольклор региона, в котором он живет, соответствующий подбор песен и стихов для разучивания и, конечно, личный пример родителей.

Через изучение истории и традиций предков, воспитывается гордость и уважение к родной земле. Важная роль здесь принадлежит сказкам, которые передаются от поколения к поколению и учат добру, дружбе, взаимопомощи и трудолюбию. Самобытный народный фольклор – прекрасный материал, формирующий любовь к Родине и патриотическое развитие детей. Также стоит познакомить их с культурой, обычаями и традициями других народов, сформировать к ним дружественное отношение.

Детям свойственны неустойчивость внимания, утомляемость и кратковременность интересов. Поэтому патриотическое воспитание детей дошкольного воз-

раста предполагает неоднократное обращение к определенным темам, для формирования к ним стойкого интереса. Для раскрытия той или иной темы лучше всего использовать процесс игры. Например, детям очень интересно будет играть в «путешествия», во время которых они смогут узнать, что-то новое о малой или большой Родине, других странах.

Дети обладают наглядно-образным мышлением, поэтому для лучшего усвоения новой информации воспитателям в детских садах и родителям стоит воспользоваться иллюстрациями, художественной литературой и всевозможными наглядными предметами. Так посещение музеев или специально оборудованных помещений в детских садах откроет перед детьми новые возможности для изучения истории и быта родной земли.

Одно из проявлений патриотизма – любовь к природе. Она определяется бережным отношением к ней, выражается в элементарной заботе о животных, в доступном труде по выращиванию растений. Большое значение имеют прогулки в лес, на реку, в поле. Они дают возможность познакомить детей с некоторыми правилами бережного отношения к природе. При ознакомлении с природой родной страны акцент делается на ее красоту и разнообразие, на ее особенности. Яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь и формируют у ребенка такие черты характера, которые помогут ему стать патриотом и гражданином своей страны.

Не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей.

#### ***Рекомендации для родителей***

- Воспитание маленького патриота начинается с самого близкого для него – родного дома, улицы, где он живет, детского сада.
- Обращайте внимание ребенка на красоту родного города. Во время прогулки расскажите, что находится на вашей улице, поговорите о значении каждого объекта.
- Дайте представление о работе общественных учреждений: почты, магазина, библиотеки и т. д. Понаблюдайте за работой сотрудников этих учреждений, отметьте ценность их труда.
- Вместе с ребенком принимайте участие в труде по благоустройству и озеленению своего двора.
- Расширяйте собственный кругозор.
- Учите ребенка правильно оценивать свои поступки и поступки других людей.
- Читайте ребенку книги о родине, ее героях, о традициях, культуре своего народа. Поощряйте ребенка за стремление поддерживать порядок, примерное поведение в общественных местах.



**Е. Н. Чугурова**  
воспитатель МАДОУ д/с № 59  
Центрального административного округа

### **Развитие связной речи в процессе игры-театрализации**

Овладение связной речью является высшим достижением речевого воспитания дошкольников, а ясная и правильная речь – это залог продуктивного общения, уверенности, успешности. Огромную помощь в этом оказывают организация театрализованной деятельности. Театрализованная деятельность способствует раскрытию личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала. Помогает усвоению богатства родного языка, его выразительных средств, улучшается усвоения содержания произведения, логика и последовательность событий. Игра-театрализация способствует развитию элементов речевого общения: мимики, жестов, интонации и модуляции голоса, формируется диалогическая и эмоционально насыщенная речь.

**Цель:** Формирование и совершенствование речевых умений и навыков детей через вовлечение их в игру – театрализацию.

#### **Задачи:**

1. Изучить влияние театрализованных игр на речевое развитие детей.
2. Развивать выразительность речи, расширять и активизировать словарный запас. Совершенствовать грамматический строй речи, звукопроизношение, высоту и тембр голоса.
3. Учить детей общаться в процессе театрализованной деятельности, используя формы монолога и диалога.
4. Приобщать детей к театральной деятельности; знакомить с разными видами театра.
5. Совершенствовать игровые навыки и творческую самостоятельность детей через постановку театральных сказок, игр-драматизаций.

#### **Изучение методической литературы и интернет - источников по данному вопросу:**

1. Затулина Г. Я. Развитие речи дошкольников. Средняя группа. Методическое пособие. - М.: Центр педагогического образования, 2015. - 144 с.
2. Ельцова О. М. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст) / автор-сост. О. М. Ельцова. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. — 224 с.
3. Нищева Н. В. Развитие связной речи детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет: методические рекомендации, конспекты занятий.- Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2017г.
4. Антипина Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду. - М., 2003.
5. Гурьева Н. А. Учимся по сказке. Игры-занятия с детьми 4 - 7 лет. С-Пб.: «Паритет», 2006 г.
6. Новиковская О. А. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 4—5 лет.— СПб.: Паритет, 2007.—112 с.



7. Щеткин А. В. «Театральная деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 4 - 5 лет /Под ред. О. Ф Горбуновой. – М.: МАЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2008. – 128 с.

**Ожидаемые результаты детей.** Повышение культуры речевого общения, развитие связной речи, ее выразительности; обогащение словарного запаса детей. Развитие монологической и диалогической речи в процессе знакомства с художественной литературой. Использование средств художественной выразительности языка и его грамматических средств. Поддержание интереса ребенка к театрализованной деятельности. Самостоятельная организация детьми театрализованных игр, выбор сказки, стихотворения, песни для постановки, подготовка необходимых атрибутов и декораций для драматизации, распределение между собой обязанностей и ролей.

**Ожидаемые результаты родителей.** Совместное сотрудничество родителей с педагогами. Поддержания интереса детей через чтения книг, разыгрывание сказок в домашних условиях, поход в театр.

**Ожидаемые результаты с педагогами.** Использование игры-театрализации на музыкальных занятиях. Изготовление сказочных персонажей на занятиях по художественному творчеству.

**Методический материал педагога:**

1. Разработана технологическая карта НОД на тему: «Путешествие в страну Сказка». Драматизация сказки Сутеева «Под грибом»;
2. Составлена памятка для родителей «Развитие связной речи в процессе игры-театрализации»;
3. Изготовление пальчикового театра из картона;
4. Запись видеоролика инсценировки сказки «Репка» в домашних условиях с использованием пальчикового театра.

**Результаты педагогической диагностики по теме самообразования**  
Сентябрь-октябрь 2019г

За последнее время возросло число детей с нарушениями связной речи и недостатком словарного запаса. В группе было проведено обследование в области «Игра как особое пространство развития ребенка» и «Речевое развитие». В результате педагогической диагностики и наблюдения, мы обнаружили, что многие дети испытывают трудности в умении договариваться о теме игры, вести ролевой диалог, кто какую роль в ней будет играть и самостоятельно выбирать необходимые атрибуты. Трудности в использовании объяснительной речи и использования средств речевой выразительности. В процессе игры дети застенчивы, проявляют неуверенность в своих действиях. Наблюдения показали, что дети испытывают трудности в умении вслушиваться в текст, улавливать интонацию, четко и последовательно излагать свои мысли и самостоятельно пересказывать текст. В исполнении роли ребенок не владеет разнообразными изобразительными средствами такими как: мимика, жесты и интонации речи. В связи с этим мы планируем более целенаправленную деятельность по созданию в группе условий для развития детской инициативы и самостоятельности, повышение собственной педагогической компетенции в реализации поставленных задач по данному направлению.

Март 2020г.

По итогам проделанной работы можно заметить положительную динамику в области «Игры как особое пространство развития ребенка» и «Речевом развитии». У детей улучшился и пополнился словарный запас. Усовершенствовались исполнительские умения детей в создании художественного образа, интонационная выразительность речи. В результате педагогического наблюдения мы заметили, что дети (Марта, Даша З., Даша К., Тимур, Артем) стали проявлять интерес к пересказу сказок, рассказыванию стихотворений, отрывков из сказок. Дают каждому герою сказки свою характеристику. Соня, Даша Ф. и Дима стали более уверенными, во время выступления перед детьми, не проявляют страха, стеснения. У всех детей данной группы появился интерес к прослушиванию художественных произведений, рассматриванию книг. Воспитанники группы с большим интересом обыгрывают сказки с помощью разных видов театра, как в совместной деятельности, так и в самостоятельной. Дети совместно выбирают сказку, готовят необходимые атрибуты и распределяют роли между собой, соблюдают правила поведения в группе.

#### **Формы работы с детьми:**

- Совместная деятельность в ходе режимных моментов.

Включение театрализации как игровой прием. Вводятся персонажи, которые будут помогать детям, усвоить те или иные знания, умения и навыки. Например, в гости пришел медведь и перепутал овощи и фрукты, дети рассказывают о них.

- Непрерывная образовательная деятельность.

Организация игр-драматизаций, прочтение художественной литературы с последующим обыгрыванием сюжетных эпизодов в течение дня. Лепка, аппликация или зарисовка героев сказок.

- Самостоятельная деятельность детей.

Во вторую половину дня после прочтения сказок в театрализованных играх отражаются персонажи и сюжеты, взволновавшие детей, как они пропускают через себя характер героев. Это помогает детям преодолеть закомплексованность и страхи.

#### **Методы:**

- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- игры драматизации;
- упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика);
- метод моделирования ситуации;
- метод творческой беседы;
- знакомство не только с текстом сказки, но и средствами ее драматизации – жестом, мимикой, движением, костюмом, декорациями;
- пальчиковый игротренинг для развития моторики рук;
- разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.

#### **Приемы:**

Наглядные: показ иллюстраций, картин, объекта, моделирование (схемы, мнемотехника), рассматривание театральных атрибутов и действий с ними.

Словесные – чтение литературных произведений, речевые упражнения, речевой образец, вопрос, подсказка, повторное проговаривание, напоминание, объяснение, указание, словесные поручения, загадки, рассказывание театральных героев о себе.

**Игровые** – игровой персонаж, речевые игры, сюрпризный момент, эмоциональность педагога, разыгрывание сказок с использованием атрибутов и без них.

### **Развивающая предметно-пространственная среда**

*Книжный центр* включает в себя различные литературные произведения: русские народные и зарубежные сказки, стихотворения разных авторов.

*Центр речевого развития.* В данном центре имеются дидактические и наглядные материалы, предметные и сюжетные картинки, мнемотаблицы для описательных рассказов. Наглядно дидактические пособия и игры: «рассказы по картинкам», «доскажи словечко», «чей малыш?», «кто, где живет», «чей хвост», картотека коммуникативных и речевых игр.

*Центр театра:* Речевое развитие очень тесно связано с театрализованной деятельностью, поэтому в группе имеются различные виды театров:

- резиновый;
- пальчиковый;
- деревянный настольный театр;
- театр би – ба – бо;
- игра-драматизация с шапочками на голове.

*Уголок ряженья.* Дети с большим удовольствием меняют свои образы. Уголок ряженья любимое место для игр не только девочек, но и мальчиков. Этот уголок один из главных компонентов, влияющих на эмоциональную сферу ребенка, и способствует не только речевому развитию, но и формированию коммуникативных навыков, развитию подражательности и творческих способностей детей.

### **Этапы реализации:**

**На первом этапе** обогащается восприятие за счет жизненного опыта детей и ознакомления с литературными произведениями. Знакомлю детей с произведениями разных жанров (сказки, рассказы, стихотворения), с их содержанием, художественной формой, с выразительным, мудрым языком народных сказок. Осуществляю знакомство с окружающим миром в соответствии с содержанием литературного произведения. У детей развивается внимание, наблюдательность, самостоятельность и активность.

**Второй этап** – собственно процесс детского творчества, который непосредственно связан с возникновением замысла, поисками художественных средств, освоением интонации слова, мимики, походки. Всесторонне развивается речь: обогащается словарь образной лексикой, совершенствуется звуковая сторона речи (интонационная выразительность, дикция, сила голоса), дети обучаются навыкам диалогической речи (умение спросить, ответить, подать реплику, выслушать).

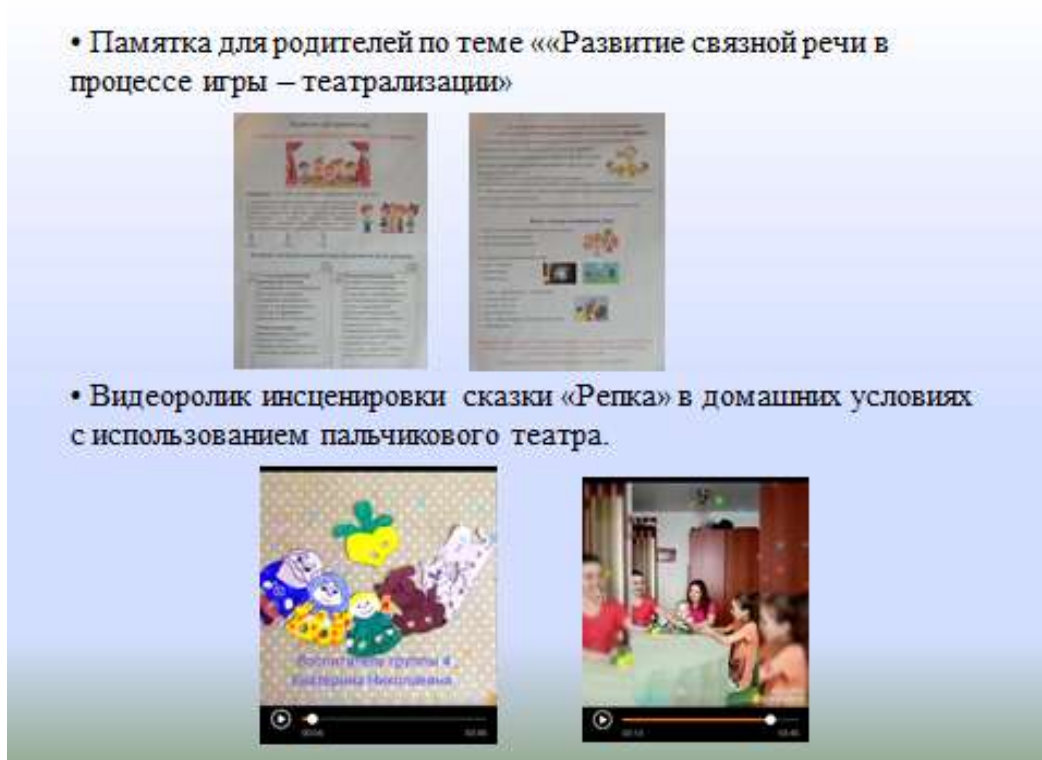
С воспитанниками провожу работу по развитию сценических навыков для воссоздания образов сказочных персонажей средствами интонации, мимики, жестов, движений; пластических этюдов.

**Третий этап** – характеризуется появлением новой продукции.

С детьми разыгрываю игры-драматизации и спектакли по мотивам прочитанных литературных произведений.

**План-график реализации темы по самообразованию  
на 2019 – 2020 уч. год**

Организационная деятельность	Месяц
Изучение методической литературы по теме: «Развитие связной речи в процессе игры-театрализации».	Сентябрь
Проведение диагностики детей, направленной на выявление уровня развития речи детей посредством театрализованной деятельности.	Октябрь (первичное) – Апрель (вторичное)
Организовать и обогащать развивающую предметно-пространственную среду для театрализованной деятельности детей.	В течение года
Провести беседу с детьми о театре, как вести себя в театре. Познакомить с миром театральных профессий.	Ноябрь
Индивидуальные беседы с родителями по развитию речи детей.	В течение года
Знакомство с различными видами театров. Совместный показ педагога с детьми сказки «Курочка ряба» с помощью театра Би-Ба-Бо.	Декабрь
Чтение народных сказок, стихов, потешек, прибауток с использованием театральных атрибутов.	В течение года
Составление памятки для родителей по теме «Развитие связной речи в процессе игры – театрализации». Инсценировка детьми сказки «Маша и медведь» с использованием ряжения и шапочек.	Январь
Совместное изготовление педагога с детьми пальчикового театра и театра теней (при помощи трафарета, цветной бумаги, фломастеров и деревянных палочек). Показ теневого театра по сказке «Заюшкина избушка».	Февраль
Изготовление папки-передвижки «Театр в детском саду». Показ и рассказывание детьми сказки «Волк и семеро козлят» с использованием настольного театра (деревянного).	Март
Запись видеоролика для родителей и детей инсценировки сказки «Репка» в домашних условиях с использованием пальчикового театра. Пополнение картотеки дидактических игр. Изготовление дидактических игр по сказкам.	Апрель
Проведение итогового занятия, связанного с темой самообразования. Составление конспекта на тему «Путешествие в страну Сказка». Драматизация сказки Сутеева «Под грибом» (с использованием масок). Отчет о проделанной работе.	Май



### **Итоги работы по теме самообразования на май 2020г.**

Подводя итоги проделанной работы можно сделать следующие выводы. Театрализованная деятельность – это эффективный метод развития речи, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы детей дошкольного возраста. Данная деятельность интересна, доступна, эмоционально привлекательна детям, педагогам, родителям. Дети стали более сознательно пользоваться языковыми средствами при передаче своих мыслей и в различных ситуациях речевого общения, повысилась речевая активность, появился живой интерес к самостоятельному познанию и размышлению. Обогатился пассивный и активный словарь, улучшился грамматический строй речи, появилось умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния. Дети увереннее стали вести себя в ходе постановок, умеют ожидать своего выхода, внимательно следят за ходом спектакля. У детей повысилась самооценка, дети, которые испытывали стеснение и неуверенность в себе, смогли раскрыться, ощутить свою значимость в коллективной театрализованной деятельности. Повысился интерес детей к сказкам и другим произведениям художественной литературы, дети с удовольствием отображают в изобразительной деятельности эпизоды постановок, образы героев.

### **Дальнейшая работа по данному направлению:**

- продолжать всесторонне развивать детей дошкольного возраста в театрализованной деятельности, расширяя тематику игр-театрализаций, театрализованных представлений, разрабатывая планирование и конспекты, подбирая и расширяя диагностический инструментарий, атрибуты, создавая костюмы для постановок;

- продолжать создавать в образовательном пространстве ДОО условия, способствующие развитию речи с помощью театрализованной деятельности с самого раннего возраста, используя заинтересованность и потенциал педагогов, родителей, детей;

- научить детей моделированию сказок и загадок с использованием мнемотаблиц.
- изготовить игры-лабиринты по сказкам.
- разработать сценарии родительских собраний, тематических бесед с родителями по направлению данного проекта.

***Е. В. Шварц***  
*воспитатель МКДОУ д/с № 422*  
*Ленинского района*

### **Использование приемов технологии ТРИЗ в воспитательно-образовательном процессе дошкольников**

В наше время педагогика задается вопросом развития творческих способностей у детей. Мы принимаем ребенка таким, какой он есть, соглашаемся с его природой. Именно в дошкольном возрасте у человека происходит становление психических процессов и развиваются качества личности (П. П. Блонский, Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин и др.). Большое значение для этого имеет формирование математических представлений у детей с общим недоразвитием речи, что обусловлено рядом психолого-педагогических причин.

Проблему восприятия пространства детьми раннего и дошкольного возраста и особенности зрительной ориентировки в пространстве на основе двигательных ощущений исследовали многие педагоги и психологи, такие как П. Ф. Лесгафт, Б. Г. Ананьев, которые создали психологический анализ поэтапного развития пространственных ориентировок у детей дошкольного возраста. Ими обоснованно, что обучение в данном возрасте опирается на чувственную и логическую (словесную) основы.

Если обратиться к исследованиям Н. Я. Михайленко, можно выяснить, что разработана методика обучения детей дошкольного возраста пространственным тренировкам на основе словесных указаний (на себе, от себя, от предмета) идеально подходит технология решения изобретательских задач (далее – ТРИЗ).

#### **Цель:**

Помочь детям овладеть современной методологией для дальнейшего использования ее в различных видах детской деятельности, в быту, в будущей жизни, используя элементы ТРИЗ-технологии.

#### **Задачи:**

1. Показать эффективность методов и приемов ТРИЗ-технологий;
2. Создать творческую атмосферу в работе педагогов, обеспечить комфортное пребывание детей, родителей, сотрудников в детском саду;
3. Выработать у детей с помощью игровых занятий способность порождать новые идеи, отклоняться от традиционных схем мышления, быстро решать проблемные ситуации.

#### **Ожидаемые результаты:**

- повысится интерес к образовательной деятельности;
- обогатится круг представлений, пополнится словарный запас;
- сформируется творческая личность, подготовленная к решению нестандартных задач в различных областях действительности;

- будут созданы условия для преодоления застенчивости, замкнутости, робости детей.

**Механизм реализации инновационной деятельности:**

*1. Работа с педагогами*

- Консультации для воспитателей: «Развитие творческого мышления педагогов и детей посредством ТРИЗ-технологии», «Применение ТРИЗ в повседневной жизни детского сада».

*2. Работа с детьми*

Непрерывная образовательная деятельность.

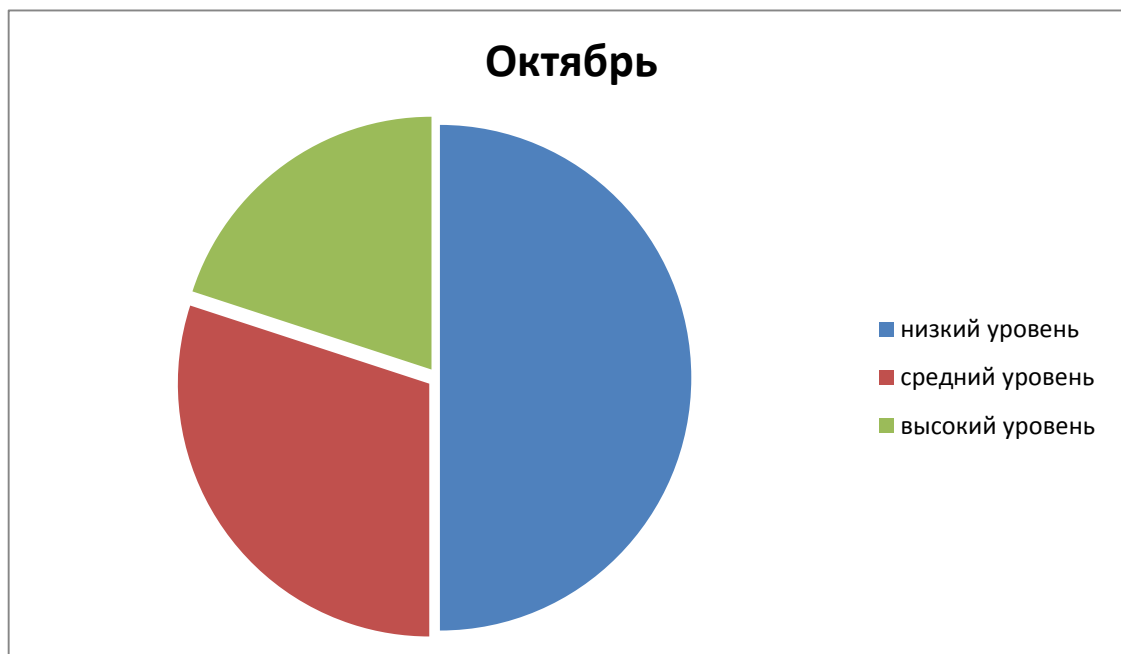
Метод «эмпатии». Цель: развитие способности представить себя на месте другого человека или предмета. (Что чувствует Лиса, когда хочет съесть колобка? Представьте, что вы кустик. Идет дождь. Что вы чувствуете?)

Метод «Сравнение живых и неживых объектов». Цель: видеть общее и различие, развивать память, мышление, воображение. (Заяц нарисованный и живой. Заяц и стол. Заяц и машина и т. д.)

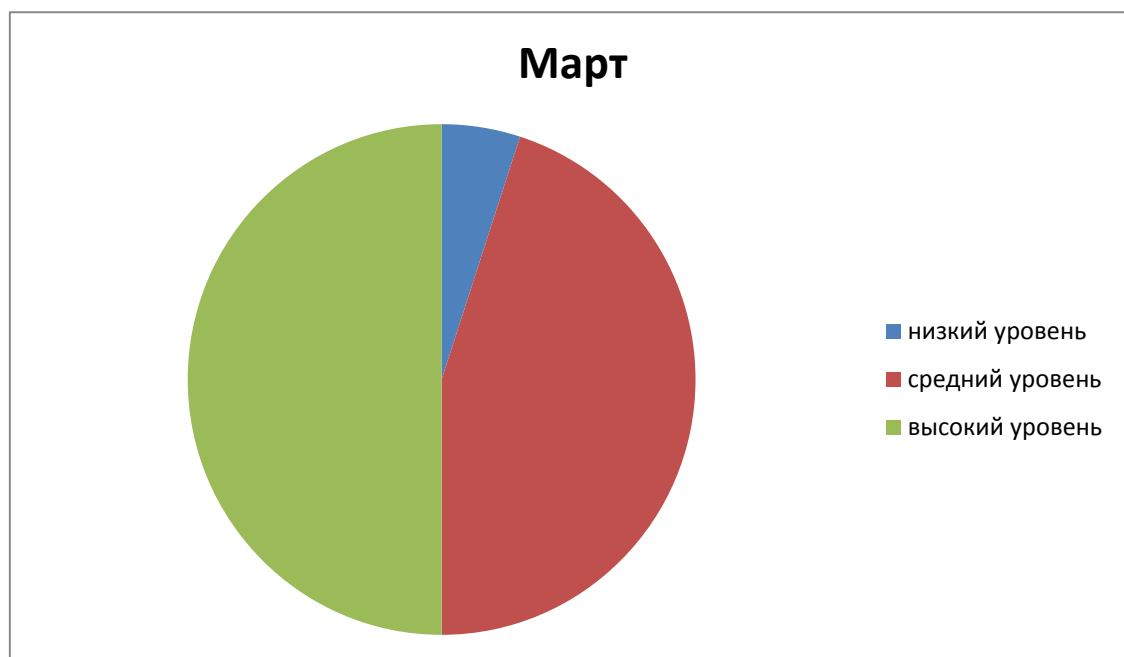
*3. Работа с родителями*

- родительское собрание;
- консультации для родителей;
- включение родителей в образовательный процесс;
- мастер-класс «Учимся составлять сказки», «Метод аналогии».

Чтобы показать эффективность начатой работы по использованию новой педагогической технологии ТРИЗ, необходимо отслеживание и анализ формируемых у детей изменений и навыков. С этой целью была спланирована психолого-педагогическая диагностика детей. Соответственно были подобраны методики на определение уровня развития воображения О. М. Дьяченко и А. И. Кирилловой, а также методика творческого мышления П. Торренса. Сравнительный анализ диагностики показывает тенденцию положительной динамики по всем показателям.



**Результат пробной диагностики детей в октябре 2019 года.**



**Результат диагностики в марте 2020 года.**

Результаты (продукт) инновационной деятельности: методические разработки конспектов занятий, проекты, рекомендации для воспитателей, родителей, творческие работы детей, картотека игр с элементами ТРИЗ.

Перспективы развития. В планах педагогов группы – решение наиболее острых на сегодняшний день проблем: обеспечение интеграции ТРИЗ во все виды детской деятельности; координация работы специалистов ДОО по решению поставленных задач; создание системы разнообразных форм взаимодействия с семьей в вопросах развития ребенка по системе ТРИЗ; поиск путей взаимодействия со школой, создания единого развивающего пространства. Целенаправленная, системная работа по использованию ТРИЗ поможет нам добиться поставленной цели, а главное подготовить ребенка к развивающему школьному обучению, к решению жизненных творческих задач в так быстро меняющемся мире.

Литература:

С. И. Гин «Занятия по ТРИЗ в детском саду» Минск, Изд-во: ИВЦ, Минфина;

Е. И. Измайлова «Учимся думать и запоминать (технология ТРИЗ)» Москва, Изд-во АРКТИ;

Т. В. Престижная «ТРИЗ педагогика. Развитие мышления дошкольников»;

Т. А. Сидорчук «Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине»;

А. В. Корзун «Веселая дидактика»;

Т. А. Сидорчук «Развитие творческого мышления, воображения и речи дошкольника» Журналы: «Дошкольное воспитание» 1, 2, 4 (2001).



**И. А. Юрьева**  
воспитатель МАДОУ д/с № 555  
Ленинского района

### **Трудовое воспитание детей дошкольного возраста в процессе работы по ранней профориентации**

**Цель** работы по теме самообразования: обобщение знаний о профессиях в процессе совместной и самостоятельной деятельности детей через «погружение» в реальные практические ситуации.

**Задачи:**

- развивать у детей эмоционально-положительное отношение к человеку труда;
- формировать представления у дошкольников о необходимости трудовой деятельности в жизни людей;
- развивать познавательную активность, интерес к профессиям взрослых;
- формировать обобщенные представления о структуре трудового процесса;
- формировать у детей понимание взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности;
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых и результатам их труда;
- формировать у детей желание научиться выполнять трудовые действия представителей разных профессий.

Актуальность работы по ознакомлению детей с профессиями обоснована и в ФГОС дошкольного образования. Один из аспектов образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлен на достижение цели формирования положительного отношения к труду. Трудом таких исследователей, как Я. З. Неверович, Д. Б. Эльконин, В. Г. Нечаева, Т. А. Маркова, Д. В. Сергеева, А. А. Люблинская и др. заложены основы отечественной теории трудового воспитания. Ее суть сводится к тому, что в дошкольный период детства можно и нужно формировать общие компоненты трудовых действий (умение планировать, действовать целесообразно, заранее представлять результаты своих действий); труд – это основа самореализации личности, пробуждение в ней творческого начала. В силу возрастных особенностей ребенок не может трудиться профессионально, создавая материальные и духовные ценности.

Труд – не самоцель, его значение – в воспитательном воздействии на личность ребенка. О необходимости профориентации детей дошкольного возраста отмечали в своих исследованиях Н. Н. Захаров, Е. Гинзберг, Д. Сьюпер, Е. Н. Землянская, С. Н. Чистякова, Е. А. Климов и др. Данные авторы уделяли внимание этапам формирования профессионального самоопределения, возможностям выбора предпочитаемых профессий детьми. В исследованиях В. И. Логиновой, Л. А. Мишариной, С. А. Козловой, А. Ш. Шахматовой и др. по проблеме ознакомления детей с профессиями взрослых раскрывается то, что детям доступна система элементарных представлений, базирующаяся на ключевом, стержневом понятии, вокруг которого и выстраивается информация.

Самым сложным для дошкольника является осознание труда взрослых. Они легче выделяют его общественную значимость в деятельности тех людей, профес-

сии которых им знакомы, чем само содержание профессиональной деятельности. Ознакомление с трудовой деятельностью взрослых имеет решающее значение и для формирования у ребенка первоначальных представлений о роли труда и значимости профессий в жизни общества. Знание о труде, мотивах, направленности труда, отраженные в образах, уже в дошкольном возрасте начинают регулировать поступки детей, перестраивать их мотивы и отношения к собственному труду, труду взрослых, предметам, созданным людьми.

**План работы по самообразованию на 2019/2020 учебный год**

Месяц	Тема	Цели	Форма ознакомления детей с профессиями	Взаимодействие с родителями
Сентябрь	Диагностика	Цель: выявить имеющие знания у детей по профессиям на момент диагностирования.	Опрос детей о наличии знаний о профессиях. Диагностика представлений детей о труде взрослых. Д/и «Что не правильно нарисовал художник». Д/и «Волшебный мешочек». Д/и «Что мы сделали не скажем, а что сделали, покажем».	Консультация: «Ознакомление детей с трудом взрослых. Влияние труда взрослых на развитие детей». Анкетирование: «О воспитании трудолюбия в семье». Знакомство родителей с конкурсами, акциями, которые будут проводиться в детском саду.
Октябрь	«Профессии в детском саду»	Цель: обогащать знания и представления детей о профессиях работников детских учреждений.	Форма проведения: экскурсия по детскому саду, беседа, презентация «Профессии в детском саду». Моделирование сюжетно-ролевой игры «Детский сад». Д/и «Кому это нужно?». Д/и «Зачем (для чего, почему)	Выступление на родительском собрании «Трудовое воспитание в формировании личности ребенка». Сообщение для родителей о результатах анкетирования. Совместное составление основных правил

			нужно это делать?».	правильного отношения к труду.
<i>Ноябрь</i>	«Профессии моих родителей».	Цель: обогащать знания и представления детей о профессиях родителей. Привлечение родителей к изготовлению презентаций или альбомов.	Форма проведения: Презентации или альбомы с фотографиями, где и кем работают их родители. Д/и «Строитель», Д/и «Кассир» и т. д.	Мастер-класс. Выступление одного из родителей «Моя работа».
<i>Декабрь</i>	«Все работы хороши – выбирай на вкус»	Цель: привлечь родителей к совместному творчеству.	Форма проведения: Составление альбома с детскими рисунками «Все работы хороши». Д/и «Назови, какие».	Консультация «Сотрудничество детского сада и семьи в воспитании положительного отношения к труду у дошкольников». Организация совместной творческой мастерской детей и родителей «Мое хобби».
<i>Январь</i>	«Водитель»	Цель: обогащать знания и представления детей о профессиях водителя, автослесаря, механика, познакомить с их обязанностями и трудовыми действиями сформировать понимание значимости данной профессии для общества.	Форма проведения: беседа, сюжетно-ролевая игра «В гараже». Д/и «Что сначала, что потом?» Д/и «Кто больше назовет».	Организация совместной творческой мастерской детей и родителей «СТО».
<i>Февраль</i>	«Профессия – Родину защищать».	Цель: продолжать знакомить детей с профессиями военнослужа-	Форма проведения: НОД, выставка творческих работ.	Консультация «Из чего складывается трудолюбие?».

		<p>щих:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представления детей о Российской армии;</li> <li>- воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине;</li> <li>- знакомить с разными родами войск (сухопутными, морскими, воздушными);</li> <li>- формировать стремление быть сильными, смелыми защитниками своей страны.</li> </ul>	<p>Д/и «Кто больше назовет», Д/и «Кому нужен этот предмет?».</p>	<p>Выступление одного из родителей по теме «Трудолюбие».</p>
<i>Март</i>	«Мамы разные нужны, мамы всякие важны».	Цель: привлечь родителей к совместному творчеству.	<p>Форма проведения: Творческая мастерская «Подарки для мамы».</p> <p>Д/и «Что делают этим предметом?», Д/и «Что предмет расскажет о себе?»</p> <p>Экскурсия в процедурный кабинет, беседа с ее работниками.</p>	<p>Информационный стенд «Права ребенка».</p> <p>День открытых дверей «Встречи с интересными людьми нашего детского сада».</p>
	Выступление на педагогическом совете «Ранняя профориентация дошкольников».	Цель: обобщить знания педагогов о ранней профориентации в ДОУ.	Форма проведения: доклад	
<i>Апрель</i>	«Повар»	Цель: обогащать знания и представления детей о профессии повара. Познакомить с обя-	Форма проведения: беседа, сюжетно-ролевая игра: «Повар у плиты».	Совместные акции по благоустройству территории детского сада,

		занностями и трудовыми действиями повара. Сформировать понимание значимости данной профессии для общества.	Д/и «Подскажи словечко». Д/и «Что делают этим предметом?»	групп. Организация совместной творческой мастерской детей и родителей «На кухне».
Май	«В мире профессий» «Представления о труде взрослых».	Цель: расширять у воспитанников представления о мире взрослых, пробуждать интерес к их профессиональной деятельности, формировать уважение к труду; изучение уровня информированности детей о труде взрослых.	Форма проведения: НОД, беседа, выставка детских работ. Д/и «Что предмет расскажет о себе?». Д/и «Выбираем работу».	Совместная работа детей и родителей «Кем я хочу быть!»

*Е. В. Яковлева*  
воспитатель МКДОУ д/с № 348  
Ленинского района

### **Развитие мелкой моторики детей среднего дошкольного возраста на занятиях по продуктивным видам деятельности**

*Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.*  
В. А. Сухомлинский

Известный исследователь детской речи М. М. Кольцова отмечала, что кисть руки надо рассматривать как орган речи. Развитие ребенка – это долгий, целостный и непрерывный процесс. Навыки мелкой моторики формируются в контексте общего развития ребенка, включая подвижность, эмоциональную, познавательную и социальную сферу. Сегодня, в век информации и электроники, люди, и в частности дети, стали физически гораздо менее активны. У технического процесса есть обратная сторона – ухудшение физического развития человека и как следствие ухудшение развития моторики рук у современных детей.

Мелкая моторика – это развитие мелких мышц пальцев, способность выполнять ими тонкие координированные манипуляции. Важное значение в процессе развития ребенка, имеет развитие мелкой моторики рук. При этом улучшается двигательная координация, преодолевается зажатость, скованность. Развивая мелкую моторику, мы развиваем логику, память, внимание, психику, интеллект, подготавливаем детей к письму, развиваем мышечный аппарат, тактильную чувствитель-

ность, способствуем развитию навыков самообслуживания. На протяжении всего дошкольного возраста развитие мелкой моторики имеет огромное значение для развития творчества детей.

Одной из эффективных форм развития мелкой моторики рук является продуктивная деятельность. Рисование, лепка, аппликация играют особую роль. По работам детей можно проследить, как развивается мелкая моторика, какого уровня она достигает на каждом возрастном этапе. Но все эти виды продуктивной деятельности делают руку малыша умелой, легко и свободно управляющей инструментом, развивают зрительный контроль движений руки. Помогают образованию связи рука-глаз. Все это будет ему хорошим помощником в школе.

#### **Цель и задачи темы по самообразованию.**

**Цель:** развитие мелкой моторики и координации движений рук у детей дошкольного возраста через различные виды продуктивной деятельности, совершенствование условий для развития мелкой моторики пальцев рук детей дошкольного возраста.

#### **Задачи:**

1. Развивать творческие способности, способствовать формированию у детей чувства прекрасного, развитию воображения, самостоятельности, настойчивости, аккуратности, трудолюбия.
2. Способствовать совершенствованию речи и расширению словарного запаса посредством пальчиковых игр;
3. Развивать, логическое мышление, произвольное внимание, зрительное и слуховое восприятие, творческую активность;
4. Дать родителям знания о значении пальчиковых игр в развитии ребенка и приобщить их к пальчиковым играм с ребенком в условиях семьи;
5. Способствовать формированию благоприятного эмоционального фона в детском коллективе.

#### **Ожидаемые результаты:**

##### **Дети:**

- Динамика развития мелкой моторики.
- Применение изученных техник, приемов и материалов в художественной непосредственно-образовательной и самостоятельной деятельности.
- Улучшение координации и точности движений руки и глаза, гибкость рук, ритмичность; мелкая моторика пальцев, кистей рук.
- Улучшение развития воображения, логического мышления, произвольного внимания, зрительного и слухового восприятия, творческая активность.

##### **Родители:**

- Вовлеченность во взаимодействие с педагогами по вопросу развития мелкой моторики.
- Повышение компетентности в вопросе применения различных методов и приемов, направленных на развитие мелкой моторики.

##### **Педагог:**

- Повышение теоретического уровня и профессионализма.
- Внедрение современных методов и приемов, направленных на развитие мелкой моторики.
- Самореализация.

**Методическое обеспечение:**

1. Бардышева Т. Ю. Здравствуй, пальчик. Пальчиковые игры. – М.: «Карпуз», 2007.
2. Большакова С. Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
3. Доронова Т. Н. «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников». М.: Просвещение, Росмэн. 2008 г.
4. Ермакова И. А. Развиваем мелкую моторику у малышей. – СПб: Изд. дом «Литера», 2006.
5. Лыкова И. А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет. Цветные ладошки».
6. Казакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой — М: ТЦ Сфера, 2005. - 128 с. (Серия «Вместе с детьми».)
7. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. - М.: «Издательство Скрипторий 2003.»), 2007. 72 с.
8. Буклет «Развитие творческих способностей детей через применение нетрадиционных техник рисования».
9. Картотеки игр на развитие мелкой моторики.
10. Мастер-классы для родителей.
11. Конспекты непрерывной образовательной деятельности.

**Формы работы:**

Совместная работа воспитателя с детьми; индивидуальная работа с детьми; самостоятельная деятельность самих детей.

**Методы и приемы работы:**

- пальчиковая гимнастика, физкультминутки;
- пальчиковые игры со стихами, со скороговорками;
- лепка из пластилина и соленого теста с использованием природного материала (семена, крупы, ракушки и т. д.);
- нетрадиционные техники рисования: кистью, пальцем, зубной щеткой, свечкой и т. д.
- конструирование: из бумаги в технике оригами, работа с конструктором Lego;
- различные виды аппликаций.

**Этапы реализации темы по самообразованию:**

- 1 Этап информационно-аналитический (вводно-ознакомительный) – изучение научной и учебно-методической литературы.
- 2 Этап — внедрение в практику.
- 3 Этап — представление опыта работы по теме.
  1. Подбор литературы, изучение методической литературы по данной теме.
  2. Проведение мониторинга развития мелкой моторики.
  3. Включение пальчиковых игр в конспекты разных видов продуктивной деятельности.
  4. Составление картотеки игр для развития мелкой моторики рук.

5. Анкетирование родителей «Мой талантливый малыш».
6. Консультация на стенде информации.
7. Мастер-класс для родителей «Нетрадиционные техники аппликации».
8. Приглашение родителей на выставку детских работ.
9. Создание развивающей предметно-пространственной среды, для самостоятельного использования материала детьми во время режимных моментов.

### План-график реализации темы по самообразованию

Месяц	Работа воспитателя	Работа с детьми	Работа с родителями
Сентябрь	Изучение методической литературы.	НОД «Волшебный пластилин».	Беседы с родителями «Как развита мелкая моторика у вашего ребенка».
Октябрь	Знакомство с опытом работы других воспитателей.	Обрывание по контуру «Что за животное».	Консультация для родителей «Значение развития мелкой моторики у детей через нетрадиционное рисование».
Ноябрь	Изучение интернет-ресурсов по теме самообразования.	Поделка к Дню Мамы. Плетение из бумажных полосок «Сердечко».	Мастер-класс для родителей «нетрадиционные техники аппликации».
Декабрь	Разработка НОД по теме самообразования.	Поделка (открытка) «С новым годом!» из ватных дисков.	Оформление информационного стенда для родителей
Январь	Изучение методической литературы.	Рождественские открытки. Рисование ватными палочками.	Оформление папки передвижки для родителей «Пластилинография».
Февраль	Создание развивающей среды, для самостоятельного использования материала детьми во время режимных моментов.	Поделка ко Дню защитника отчества для пап и дедушек. Техника «Оригами».	Пополнение развивающей среды в группе материалами по развитию мелкой моторики у детей.
Март	Составить карту игр для развития мелкой моторики рук.	Аппликация коллективная «Весенний букет».	Представление родителям материала, игр, упражнений, литературы и т. д. по заданной теме.



Апрель	Посещение НОД воспитателей ДОУ по теме самообразования.	НОД «Весна-красна». Лепка.	Оформление и обновление информации на информационном стенде «Юный художник» для родителей.
Май	Оформление аналитического материала о проделанной работе.	Поделка ко дню Победы «Цветы из салфеток».	Совместное творчество детей и родителей: семейный конкурс на тему «Счастливое детство».

### Развивающая предметно-пространственная среда

Центр творчества способствует развитию и совершенствованию умений и навыков в свободном экспериментировании материалами для проявления детей в изобразительном искусстве: рисовании, лепке, аппликации. Центр оснащен необходимым материалом для изобразительной и творческой деятельности детей (альбомы, раскраски, которые меняются в зависимости от темы недели, месяца; трафареты, кисти, краски, карандаши, фломастеры, цветные восковые мелки, пластилин, листы бумаги разной формы и размера, баночки для воды, клей, палитра). Материал для нетрадиционных техник рисования (штемпельные подушечки из поролона, кусочки поролона, пенопласта, пробки). В свободной самостоятельной деятельности дети лепят, рисуют, закрепляют навыки в аппликации.

### Результаты педагогической диагностики по теме самообразования (октябрь 2019 г.)

Уровень	«1» низкий	«2» недостаточный	«3» средний	«4» достаточный	«5» высокий
	0%	0%	28.3%	52.83%	18.87%

### Результаты педагогической диагностики по теме самообразования (март 2020 г.)

Уровень	«1» низкий	«2» недостаточный	«3» средний	«4» достаточный	«5» высокий
	0%	0%	25%	55.3%	19.7%

Результаты своей работы вижу в проявлении интереса детей к различным видам деятельности, а также динамику развития мелкой моторики.

Стараюсь предоставить детям возможность испытать удовольствие от творческого процесса, от того что он что-то сделал сам, учу тому, что любую работу и любое действие можно сделать с интересом. В дальнейшем я буду продолжать искать новые методические приемы, которые будут способствовать развитию мелкой моторики рук, общей моторики, самостоятельности, которые будут формировать интерес к различным видам деятельности.

#### **Перспектива реализации темы по самообразованию.**

Для совершенствования работы по данной проблеме наметила следующие перспективы:

- продолжить работу над развитием мелкой моторики;
- продолжить знакомить детей с различными техниками продуктивной деятельности;
- следить за новыми разработками, пособиями, литературой в области развития мелкой моторики у детей;
- осуществлять взаимодействие с семьей;
- совершенствовать развивающую предметно-пространственную среду группы.

*Е. П. Яско*

*воспитатель МКДОУ д/с № 215*

*Центрального административного округа*

#### **Использование разнообразных техник нетрадиционного рисования в работе с детьми в младшей группе**

Дети младшего дошкольного возраста в силу своих возрастных особенностей довольно неусидчивы и нетерпеливы. Им трудно подолгу удерживать внимание, сосредоточиться на чем-то. Использование техник нетрадиционного рисования подходит для занятий с детьми младшего дошкольного возраста – завораживающий процесс и яркий результат.

Рисование нетрадиционными техниками позволяет учитывать индивидуальные особенности развития детей (стеснительность, неуверенность, неаккуратность), и помогает каждому ребенку найти себе деятельность по душе. Возможность использовать в рисовании различные инструменты и материалы (живописные и графические) дают детям свободу выбора. Рисовать можно цветными карандашами, фломастерами, восковыми мелками, пастелью, углем, соусом, гуашью, акварелью, акриловыми красками, тушью и т. д.

Для того, чтобы занятия стали более эффективными и интересными:

1. Очень важно перед занятием создать у ребят положительный эмоциональный настрой.
2. Во время работы приучать детей к аккуратности.
3. Обязательно хвалить детей.
4. Быть доброжелательным и уважительным к детям.
5. Использовать разнообразные пальчиковые гимнастики.
6. И, конечно же, помните о безопасности! Нужно быть уверенным, что дети не причинят себе вред используемыми на занятии предметами.

Пальчиковая гимнастика также является очень важной частью процесса. Она должна проводиться обязательно. Так же она должна дополнять занятие и соответствовать теме рисования, быть понятной и интересной для детей.

#### Рисование пальчиками

Все мы прекрасно знаем, с чего начинается знакомство с чем-то новым для детей. Естественно, с тактильного контакта, пока мы эти краски не рассмотрим, не понюхаем и не потрогаем, она будет оставаться для ребенка загадкой. Да и это один из самых простых способов рисования. Проще и придумать нечего, чем прекрасные картины ребятишек, на которых в произвольном порядке изображены капельки дождя или зернышки для цыплят.

Материал: альбомный лист, краски, мисочка с водой, салфетка.

1. Показать ребятишкам, как ставятся на листе пальчиком точки, рисовать мазки, проводить линии. Если это нужно, то берите руку ребенка в свою руку и рисуйте точки вместе с ним.

2. При смене цвета промываем пальчик в мисочке и вытираем тряпочкой.

Пальчиком проще всего рисовать точки. Детям очень нравится украшать точками заранее подготовленные предметы: точки на божьей коровке, яблочки на дереве и т.д. или дополнять сюжет картины: рисовать следы зайчика на снегу, пшено для цыплят и т.д. Для начала можно пробовать свои силы, предложив ребенку рисовать пальчиком на подносе с песком, солью, манкой.

#### Рисование ладошкой

Необычные и оригинальные композиции получаются при помощи ладошек ребенка. Одно прикосновение ладошки к листу и готово! Стоит добавить немного фантазии и дополнительных деталей получается истинный шедевр.

Материал: альбомный лист, широкие емкости (очень удобно использовать одноразовые тарелки), гуашь, разведенная водой (или пальчиковые краски), мисочка с водой, салфетка, гуашь, кисть.

1. Для начала стоит научить ребенка делать отпечатки сухой ладошкой.

2. Далее ладошка ребенка опускается в тарелочку с краской, если у ребенка не получается самостоятельно это сделать, то вы помогаете ему.

3. После этого ребенок делает отпечаток внутренней стороной расправленной ладошки на бумаге. В зависимости от идеи пальцы могут быть растопырены или прижаты друг к другу, если нужно чтобы ладошка была повернута вниз, то переворачивать лист нужно уже, когда отпечаток уже сделан.

4. После высыхания отпечатка, добавляем детали, которые завершат образ.

Из отпечатков получаются разнообразные птицы, обитатели моря и океана, деревья, цветы, животные и т.д.

Также можно усложнить работу, можно соединить большие пальцы вместе и сделать отпечаток сразу двух ладошек, получится бабочка. А можно так же и поэкспериментировать. Вариантов отпечатка может быть множество. Можно ставить отпечатки большим пальцем (туловище бабочки, рыбы), боковой стороной кулачка (след человека).

#### Рисование поролоновым тампоном

Итак, после знакомства с краской и рисования пальчиками детям хорошо использовать поролоновый тампон, с помощью которого ребенок получит необходимый навык для подготовки к рисованию кистью.

Тампон можно брать разной формы, в зависимости от задач, которые стоят перед вами. Он может быть прямоугольной формы, с закругленным кончиком, квадратной формы, круглый и т.д.

Для начала используем краску одного цвета, при смене цвета, меняем тампон.

Материал: поролоновые тампоны, разноцветная гуашь (разведенная до нужной консистенции), альбомный лист, мисочка с водой, салфетка.

Показываем, как брать поролоновый тампон за кончик, другой конец, смоченный в воде, опускаем в емкость с краской.

Рисовать поролоновым тампоном можно круги, точки, мазки, закрашивать предмет по контуру.

Поролоновым тампоном можно рисовать все, так же, как и кистью. Можно попробовать рисовать внутри трафарета. Для этого на лист кладем трафарет и наносим краску с помощью поролонового тампона. Убираем трафарет и получаем готовый результат.

### Штамп

Предлагаю штамп в нетрадиционном виде, сделать их самостоятельно из овощей. Это удобно, интересно и весело детям и экономно. В зависимости от задачи и умения ребят работа со штампом может изменяться. Малышам удобнее всего держать в руках не круглые, а продолговатые овощи (картофель, морковь, свекла).

Набираем немного гуаши нужного цвета и, держа штамп вертикально, делаем сверху «штампы», располагая их в зависимости от задачи в разных местах листа.

Когда краска подсохнет, нарисуем или дорисуем необходимые детали.

Варианты работ: можно нарисовать клубочки, с которыми котенок игрался тайком от бабушки, разнообразные цветы (в зависимости от того, какие вы вырежете), салют в небе и т.д.

Каждая из этих техник – это маленькая игра. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься необычным делом.

Рисование для ребенка – радостный, вдохновенный труд, к которому его не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.

Дети, знакомясь с окружающим миром, пытаются отразить его в своей деятельности – играх, рисовании, лепке, рассказах и т. д. Богатые возможности в этом отношении представляет изобразительная деятельность.

Чтобы не ограничивать возможности малышей в выражении впечатлений от окружающего мира, недостаточно традиционного набора изобразительных средств и материалов. Чем разнообразнее будут условия, в которых протекает изобразительная деятельность, содержание, формы, методы и приемы работы с детьми, а также материалы, с которыми они действуют, тем интенсивнее станут развиваться детские художественные способности.

Нетрадиционные техники рисования – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке,

дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным.

На прогулке сколько интересного: палочки, шишки, листочки, камушки, семена растений, пух одуванчика, чертополоха, тополя. Всеми этими предметами можно обогатить уголок продуктивной деятельности. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать, чем хочешь и как хочешь, и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребенка, о том, что его радует, что его огорчает.

Рисование нетрадиционными способами с малышами помогает им лучше познать окружающий мир, с помощью таких рисунков дети выражают свои переживания, эмоции. Такие занятия способствуют воспитанию чувства прекрасного, формируют трудолюбие, развивают мелкую моторику рук, внимание, память.

Давая ребенку все ощупать и попробовать самому, мы расширяем границы его познания, творческие горизонты. Ведь испачканного краской малыша легко отмыть водой и мылом, а подавленное желание творить может никогда уже не проснуться. Давайте поможем нашим детям не растерять природой заложенных талантов.

Таким образом, использование нетрадиционных техник изображения способствует интеллектуальному развитию ребенка, коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников.