**Анализ работы МО**

**учителей музыки Кировского района**

**за 2020-2021 учебный год**

1. Выполнение запланированных целей и задач.

Методическая тема РМО:

* роль учителя музыки в условиях реализации ФГОС и Профессионального стандарта педагога.

Цель работы РМО учителей музыки:

* повышение и совершенствование профессионального уровня педагогов.

Задачи:

* оказание методической помощи учителям музыки;
* внедрение в практику прогрессивных педагогических технологий;
* трансляция опыта учителей музыки района.

Ожидаемые результаты:

* большинство учителей музыки будут использовать современные педагогические технологии, познакомятся с опытом своих коллег, не будут испытывать трудности при подготовке к аттестации.
1. Выполнение перспективного плана по заседаниям (1, 2, 3).

Были проведены два заседания РМО учителей музыки.

Август:

* «Роль учителя музыки в организации дистанционного обучения».
* «Метапредметные результаты современного урока».
* «Изучение нормативно-правовых документов (работа с текстами ФГОС ООО, ФГОС СОО, Концепция художественного воспитания)».
* «Обзор учебно-методической литературы для реализации учебного предмета «Музыка»».
* Мастер-класс «Организация урочной деятельности по музыке».
* Мастер-класс «Организация школьного фестиваля».

Март:

* «Оценка образовательных результатов по музыке».
* «Подготовка материалов по промежуточной аттестации, подготовка рекомендаций по проведению промежуточной аттестации по музыке».
* Мастер-класс «Организация урочной и внеурочной деятельности по музыке в условиях ФГОС».
* Проведение анкетирования по работе РМО, составление перспективного плана работы на новый учебный год.
1. Причины невыполнения (если есть) и рекомендации на следующий год.

План РМО выполнен не полностью в связи с болезнью руководителя РМО учителей музыки и самих учителей музыки. Необходимо рассмотреть вопросы, связанные с планированием учебного занятия, оценкой образовательных результатов по музыке и мониторингом (в том числе во внеурочной деятельности), изучением нормативных документов в условиях ФГОС, использованием в работе современных педагогических технологий, безопасностью образовательной деятельности, работой с обучающимися с ОВЗ и инвалидностью, популяризацией передового опыта учителей района, использованием возможностей фольклора и детского музыкального театра для развития творческих способностей обучающихся.

1. Анализ содержания материалов, обсуждаемых на заседаниях.

В течение учебного года рассматривались различные вопросы: организация урочной и внеурочной деятельности по музыке, метапредметные результаты современного урока, современные педагогические технологии, организация проектной деятельности. Учителям оказывалась практическая помощь в подготовке к аттестации. Рассматривались такие вопросы, как создание технологических карт уроков музыки, подготовка к публикации своих материалов в различных СМИ, участие педагогов и обучающихся в конкурсах различного уровня, особенности современного урока музыки. Учителя района активно делились опытом своей работы.

1. Анализ форм (семинар, круглый стол, мастер-класс, практикум).

Практикум, круглый стол, мастер-класс, семинар.

1. Анализ активности и посещаемости учителей, причины.

Наиболее активно заседания РМО посещали учителя следующих ОУ: МБОУ СОШ № 192, 91, 64, 65, 47, 41, 198, ЛИТ, гимназия №7 «Сибирская», МАОУ СОШ № 217, МКОУ С(К)ШИ №152. Причины отсутствия: болезнь учителей.

1. Анализ анкетирования.

По итогам учебного года было проведено анкетирование среди учителей музыки района. Выявлены вопросы, которые необходимо рассмотреть в новом учебном году. Среди них: роль учителя музыки в условиях введения дистанционного обучения, изучение нормативных документов в условиях ФГОС и Концепции художественного воспитания, мониторинг образовательных результатов обучающихся (в том числе во внеурочной деятельности), планирование учебного занятия, использование в работе современных педагогических технологий, безопасность образовательной деятельности, работа с обучающимися с ОВЗ и инвалидностью, вопросы аттестации, использование фольклора и детского музыкального театра для развития творческих способностей обучающихся.

1. Наиболее яркие выступления педагогов.

Особенно интересными были выступления учителя музыки МБОУ СОШ № 64 Потаповой Н. Н., учителя музыки МБОУ СОШ № 65 Корнеевой Н. В. о формах и методах внеурочной деятельности, учителя музыки МАОУ СОШ № 217 Головиной Е. В. о творческих способностях обучающихся, учителя музыки МБОУ СОШ № 192 Мерзляковой М. Л., которая представила сообщение на тему «Метапредметные результаты современного урока».

1. Участие педагогов в мероприятиях районного, городского уровней.

Учитель музыки МБОУ СОШ №192 Мерзлякова М. Л. приняла участие во Всероссийском съезде учителей предметной области «Искусство» (г. Москва, ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологи Российской академии образования»), во Всероссийском онлайн-форуме руководителей «Образование – 2020» (г. Москва, АО «Издательство «Просвещение»»), в подготовке материалов для Региональной олимпиады для учителей музыки «Учитель-профессионал», в Областном теоретико-практическом семинаре «Специфика организации Открытой областной олимпиады по искусству», в жюри XXIV районной НПК старшеклассников НОУ «Сибирь». Учителя музыки МБОУ СОШ № 192, ЛИТ, гимназии №7 «Сибирская», МБОУ СОШ №41 участвовали в проведении Областной открытой олимпиады по искусству, в жюри по проверке работ на муниципальном этапе ВсОШ по искусству (МХК), во Всероссийском конкурсе проектов «Шаг в будущее». Учитель музыки МАОУ СОШ № 217 Головина Е. В. показала открытый урок музыки в 6 классе для учителей района. Учитель музыки МКОУ С(К)ШИ № 152 Антонова Н. Ю. приняла участие в Региональной олимпиаде для учителей музыки «Учитель-профессионал». Учителя района представили опыт работы в различных СМИ (перечень методических материалов прилагается).

1. Перспективы нового учебного года.

Рассмотреть на заседаниях РМО следующие вопросы:

* специфика формирования функциональной грамотности при освоении ПО «Искусство»;
* мониторинг образовательных результатов обучающихся (в том числе во внеурочной деятельности) в условиях ФГОС;
* роль учителя музыки в условиях введения дистанционного обучения;
* изучение нормативных документов в условиях ФГОС;
* использование в работе современных педагогических технологий;
* безопасность образовательной деятельности;
* работа с обучающимися с ОВЗ и инвалидностью;
* популяризация передового опыта учителей района;
* использование фольклора и детского музыкального театра для развития творческих способностей обучающихся.

Руководитель РМО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Мерзлякова М. Л.

 (подпись)