**Отчет о работе РМО**

**учителей музыки**

**2021-2022 учебный год**

1. **Выполнение запланированных целей и задач.**

Методическая тема РМО:

* роль учителя музыки в условиях реализации ФГОС и Профессионального стандарта педагога.

Цель работы РМО учителей музыки:

* повышение и совершенствование профессионального уровня педагогов.

Задачи:

* оказание методической помощи учителям музыки;
* внедрение в практику прогрессивных педагогических технологий;
* трансляция опыта учителей музыки района.

Ожидаемые результаты:

* большинство учителей музыки будут использовать современные педагогические технологии, познакомятся с опытом своих коллег, не будут испытывать трудности при подготовке к аттестации.

1. **Выполнение перспективного плана по заседаниям (1, 2, 3, 4).**

Были проведены четыре заседания РМО учителей музыки.

Август:

* «Анализ работы РМО за 2020/2021 учебный год».
* «Специфика формирования функциональной грамотности при освоении ПО «Искусство»».
* Мастер-классы «Использование фольклора и детского музыкального театра для развития творческих способностей обучающихся».
* Обсуждение плана работы на 2021/2022 учебный год.

Ноябрь:

* «Организация работы с художественно одаренными детьми в условиях реализации ФГОС».
* «Проектирование занятия музыки по формированию функциональной грамотности».
* «Формирование функциональной грамотности обучающихся: воспитательный аспект».

Февраль:

* «Итоги обсуждения и анализа примерных рабочих программ по музыке с позиции эффективности их использования в реальной образовательной практике».

Март:

* «Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в условиях обновленных ФГОС НОО и ФГОС ООО».
* «Принципы и методы художественной педагогики на уроках музыки».
* «Организация внеурочной деятельности по музыке».
* «Школьный хоровой фестиваль (из опыта работы)».
* Составление плана работы РМО на новый учебный год.

1. **Причины невыполнения (если есть) и рекомендации на следующий год.**

План РМО выполнен полностью. В 2022-2023 учебном году необходимо рассмотреть вопросы, связанные с составлением рабочих программ по музыке в условиях обновленных ФГОС НОО и ФГОС ООО, с планированием учебного занятия, оценкой образовательных результатов по музыке и мониторингом (в том числе во внеурочной деятельности), с формированием функциональной грамотности средствами ПО «Искусство», изучением нормативных документов в условиях ФГОС, использованием в работе современных педагогических технологий, безопасностью образовательной деятельности, работой с обучающимися с ОВЗ и инвалидностью, популяризацией передового опыта учителей района, использованием возможностей фольклора и детского музыкального театра для развития творческих способностей обучающихся.

1. **Анализ содержания материалов, обсуждаемых на заседаниях.**

В течение учебного года рассматривались различные вопросы: обсуждение примерных рабочих программ по музыке в условиях обновленных ФГОС НОО и ФГОС ООО, организация урочной и внеурочной деятельности по музыке, принципы и методы художественной педагогики, формирование функциональной грамотности средствами ПО «Искусство», современные педагогические технологии, организация проектной деятельности. Учителям оказывалась практическая помощь в подготовке к аттестации. Рассматривались такие вопросы, как создание технологических карт уроков музыки, планирование учебного занятия, анализ занятия с применением современных педагогических технологий, подготовка к публикации своих материалов в различных СМИ, участие педагогов и обучающихся в конкурсах различного уровня, особенности современного урока музыки. Учителя района активно делились опытом своей работы.

1. **Анализ форм (семинар, круглый стол, мастер-класс, практикум).**

Практикум, круглый стол, мастер-класс, семинар.

1. **Анализ активности и посещаемости учителей, причины.**

Наиболее активно заседания РМО посещали учителя следующих ОО: МБОУ СОШ № 192, 91, 49, 65, 41, 198, ЛИТ, «Гимназия №7 «Сибирская», МАОУ «Лицей №176», МКОУ С(К)ШИ №152. Наиболее частые причины отсутствия педагогов: болезнь.

1. **Анализ анкетирования.**

По итогам учебного года было проведено анкетирование среди учителей музыки района. Выявлены вопросы, которые необходимо рассмотреть в новом учебном году. Среди них: роль учителя музыки в условиях введения обновленных ФГОС НОО и ФГОС ООО, изучение нормативных документов в условиях ФГОС и Концепции художественного воспитания, мониторинг образовательных результатов обучающихся (в том числе во внеурочной деятельности), планирование учебного занятия, использование в работе современных педагогических технологий, формирование функциональной грамотности средствами ПО «Искусство», работа с обучающимися с ОВЗ и инвалидностью, вопросы аттестации, использование фольклора и детского музыкального театра для развития творческих способностей обучающихся.

1. **Наиболее яркие выступления педагогов.**

Особенно интересными были выступления учителя музыки МБОУ СОШ № 49 Косицкой О. В. и учителя музыки МБОУ СОШ № 65 Корнеевой Н. В. о формах и методах внеурочной деятельности; учителя музыки МАОУ «Лицей №176» Помагаевой А. Д. об использовании фольклора на уроках и во внеурочное время; учителя музыки МБОУ СОШ № 192 Мерзляковой М. Л., которая представила сообщение на тему «Рабочая программа по музыке в условиях обновленных ФГОС НОО и ФГОС ООО».

1. **Участие педагогов в мероприятиях районного, городского уровней.**

Учитель музыки МБОУ СОШ № 192 Мерзлякова М. Л. приняла участие в Областном теоретико-практическом семинаре «Профессиональное развитие педагогических работников-членов ММО в части формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся», в жюри XXV районной НПК старшеклассников НОУ «Сибирь», в жюри муниципального этапа ВсОШ по искусству (МХК). Учителя музыки МБОУ СОШ № 192, МБОУ ЛИТ, «Гимназии №7 «Сибирская», МБОУ СОШ № 41 участвовали в проведении Областной открытой олимпиады по искусству, во Всероссийском конкурсе проектов «Шаг в будущее». Учитель музыки «Гимназии №7 «Сибирская» Осипенко С. А. приняла участие в региональном фестивале по народной культуре и провела мастер-класс. Учитель музыки МБОУ СОШ № 49 Косицкая О. В. провела мастер-класс по использованию принципов и методов художественной педагогики на уроках музыки. Учителя района представили опыт работы в различных СМИ.

1. **Перспективы нового учебного года.**

Рассмотреть на заседаниях РМО следующие вопросы:

* специфика формирования функциональной грамотности при освоении ПО «Искусство»;
* рабочая программа по музыке в условиях обновленных ФГОС НОО и ФГОС ООО;
* итоги мягкого мониторинга обучающихся по формированию функциональной грамотности средствами ПО «Искусство»;
* мониторинг образовательных результатов обучающихся (в том числе во внеурочной деятельности) в условиях ФГОС;
* изучение нормативных документов в условиях ФГОС;
* использование в работе современных педагогических технологий;
* безопасность образовательной деятельности;
* работа с обучающимися с ОВЗ и инвалидностью;
* популяризация передового опыта учителей района;
* использование фольклора и детского музыкального театра для развития творческих способностей обучающихся.

Руководитель РМО Мерзлякова М. Л.