

Приемы повышения учебной мотивации школьников к изучению английского языка.

Автор: Ильина Н.А., учитель английского языка высшей квалификационной категории

**Методическое сопровождение: Мартынюк Л.И, заведующая кафедрой иностранных языков
гимназии № 5, учитель английского языка высшей квалификационной категории**

Научный руководитель: Смолеусова Т.В., кандидат педагогических наук, профессор кафедры начального образования Новосибирского института повышения квалификации и переподготовки работников образования.

Новосибирск 2021

Введение

Каждый учитель мечтает, чтобы дети с удовольствием бежали на его урок, выполняли домашнее задание, участвовали в конкурсах и во внеурочной деятельности, были инициативными и творчески решали все возможные задачи. Но как все это реализовать на практике? Как увлечь, заинтересовать ребенка? Как мотивировать его учиться? Данное методическое пособие будет полезно как студенту педагогического колледжа или университета, слушателю курсов повышения квалификации работников образования, так и опытному преподавателю. Разработка содержит множество приемов, позволяющих вовлечь любого ребенка в процесс познания и творчества. Желаем успехов!

Классификация приемов повышения учебной мотивации О.С. Гребенюка

Учебное средство или учебный метод, используемый для реализации приема	Учебные приемы
1. Содержание учебного материала	<ul style="list-style-type: none">• показ новизны содержания;• обновление и углубление уже усвоенных знаний;• раскрытие практической и научной значимости знаний и осваиваемых способов деятельности;• межпредметные, внутрипредметные и межцикловые связи;• занимательность изучаемого материала;• историзм, показ достижений современной науки
2. Интерактивные методы и методы проблемного обучения	<ul style="list-style-type: none">• разъяснение целей деятельности;• организация работы с источниками;• использование занимательных и игровых форм занятий;• усиление аргументации, доведение ее до драматизма, конфликта, борьбы мнений

<p>3. Наглядные, технические и дидактические средства обучения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • применение карточек с дозированной помощью, с образцами решения задач; • использование компьютерных учебных пособий; • постановка заданий к наглядной информации; • повторная подача информации в виде опорных сигналов; • управление самостоятельной работой учащихся
<p>4. Педагогическое общение учителя и учащихся, общение учащихся между собой</p>	<ul style="list-style-type: none"> • оценочные обращения учителя (опосредованная оценка, замечание, отрицание, согласие, одобрение); • поощрение (похвала, подбадривание); • создание ситуации успеха; • оказание учителем своевременной помощи; • стимулирование педагогом постановки вопросов самими учащимися, поддержка их начинаний
<p>5. Внутриколлективные отношения в классе</p>	<ul style="list-style-type: none"> • организация коллективной работы по планированию и выполнению совместной деятельности; • проведение коллективного обсуждения итогов работы; • использование заданий по взаимоконтролю и взаимопомощи учащихся; • применение сочетания различных форм совместной работы; • общественная оценка действий учащихся

Мой личный опыт работы показывает, что использование интерактивных приемов на уроке иностранного языка снимает нервное напряжение у школьников, позволяет менять формы деятельности на уроке, учит работать с большим объемом информации, работать в группе, прислушиваться к мнению других учащихся. Это дает возможность повысить качество подачи материала и эффективность его усвоения и самое главное, сформировать **внутреннюю мотивацию** у школьников к изучению иностранного языка, которая обладает наибольшей побудительной силой к учению.

Моими любимыми приемами стали:

1. Приём «Послушать – договориться – обсудить».

Данный приём интерактивного обучения способствует активному усвоению знаний, вовлекает в предметную работу учеников с любыми уровнями подготовки. *Пример:* На уроке при изучении темы «Животные» ученикам предлагается подумать и написать 3 слова, относящихся данной теме. Затем показать соседу по парте, из 6 слов отобрать 3 и огласить их классу через 1,5 минуты. После того, как учитель напишет на доске все слова, предложенные парами, начинается отбор пяти слов среди них. При этом с каждым словом в ходе дискуссии составляется предложение, обычно сложное с модельными грамматическими конструкциями. Таким образом, за несколько минут проделана работа, на которую часто не хватает времени на уроке.

2. Приём «Толстый и тонкий вопрос»

Это прием из технологии развития критического мышления используется для организации взаимопроса. Стратегия позволяет формировать умение формулировать вопросы; умение соотносить понятия. Тонкий вопрос предполагает однозначный краткий ответ. Толстый вопрос предполагает ответ развернутый. После изучения темы учащимся предлагается сформулировать по три «тонких» и три «толстых» вопроса», связанных с пройденным материалом. Затем они опрашивают друг друга, используя таблицы «толстых» и «тонких» вопросов. **Пример:** По теме урока «Дикие животные» можно предложить детям задать толстый и тонкий вопрос. *Тонкий вопрос.* What animal do you like? *Толстый вопрос.* What is your favourite animal and why?

3. Приём «Вам сообщение!»

Это приём актуализации субъективного опыта в виде очень краткой записи. **Пример:** Кратко написать самое важное, что уяснил с урока с пожеланиями соседу по парте и отправить (обменяться). Написать пожелание автору прочитанного на уроке личного письма, автору рассказа, написать пожелание себе с точки зрения изученного на уроке.

4. Приём «Букет цветов»

Букет состоит из 7 цветов, каждый из которых содержит определенный тип вопроса.

Простые вопросы — вопросы, отвечая на которые, нужно назвать какие-то факты, вспомнить и воспроизвести определенную информацию: «What? When? Where? How? Why».

Уточняющие вопросы. Такие вопросы обычно начинаются со слов: «You mean that...?», «As far as I understand you ...?». Целью этих вопросов является предоставление учащемуся возможностей для обратной связи относительно того, что он только что сказал.

Интерпретационные (объясняющие) вопросы. Обычно начинаются со слова «Why?» и направлены на установление причинно-следственных связей, рассуждение обучающегося.

Творческие вопросы. Данный тип вопроса чаще всего содержит частицу «бы», элементы условности, предположения, прогноза: «What would do if...», «What will be if...?».

Оценочные вопросы. Эти вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов. «What is the difference in your and his/her day off?», «How do you like his/her flat?» и т.д.

Практические вопросы. Данный тип вопроса направлен на установление взаимосвязи между теорией и практикой: «How would you solve the problem of pollution?».

Дополнительные вопросы. Любые другие вопросы.

5. Приём «Шкатулка»

Прием рефлексии используется чаще всего на уроках после изучения большого раздела. Суть - зафиксировать свои продвижения в учебе, а также, возможно, в отношениях с другими. Шкатулка перемещается от одного ученика к другому. Каждый не просто фиксирует успех, но и приводит конкретный пример. Если нужно собраться с мыслями, можно сказать «пропускаю ход». *Пример:* Now I can...; Now I know how to...

6. Приём “Паутинка”

Прием для систематизации, обобщения полученных знаний; для выделения существенных понятий изучаемого материала; создания краткой характеристики изучаемого материала. Это универсальный прием составления обобщенной характеристики изучаемого материала по определенным схемам, таблицам, наброскам. Пример: при изучении темы «Свободное время» (составляется схема возможных хобби, досуговой деятельностью во время каждого сезона, для определенного возраста)

На основе анализа научной литературы, интернет-ресурсов, статей педагогов-новаторов, опроса коллег по проблеме учебной мотивации на уроках английского языка удалось обнаружить огромное количество приемов формирования мотивации на уроках английского языка, часть которых удалось применить на уроках английского языка в мае-декабре 2018 года.

Приемы повышения мотивации при обучении чтению и аудированию на уроках английского языка

Снятие трудностей	соотнесение слова и его перевода (используя различные виды словарей. В том числе электронный)
	определение смысла слова на основе знания значения его корня
	определение существительных, которые могут сочетаться с данными прилагательными / глаголами и др.
	чтение ряда слов и вычленение тех, которые относятся к теме текста
	«снежный шар» с целью запоминания лексики по теме текста
	«корзина идей» по теме
Этап антиципации	определение тематики текста, перечня проблем, ключевых слов по первой строчки текста
	определение тематики текста, перечня проблем, ключевых слов по иллюстрациям
	определение тематики текста, перечня проблем, ключевых слов по новой лексике на странице в рамочке

	определение тематики текста, перечня проблем, ключевых слов при прочтении вопросов к тексту
	определение тематики текста, перечня проблем, ключевых слов при анализе схем и таблиц к тексту
	использование ассоциаций, связанных с именем автора, периодом в литературе, жанром текста
Текстовый этап	определение главной мысли текста, запись на доске, запись на карточках, в тетради
	написание определения к слову
	ранжирование предоставляемой в тексте информации по степени значимости
	ответы на вопросы
	создание заголовка или рисунка к абзацу
	соотнесение заголовка и параграфа, слова и иллюстрации
	задания на множественный выбор
	восстановление текста (перепутаны абзацы, пропущено слово, отсутствует концовка, начало)
	поиск конкретной информации в тексте (заполняем таблицу)
	поиск запрашиваемых фонетических / лексических / грамматических явлений с использованием определенной лексики
	определение значения слова по контексту (голосуем)
	определение оптимального варианта перевода слова / фразы / предложения (голосуем за самый интересный вариант)
	составление монолога / диалога, с применением лексики по определенной теме, по картинке, описание своего жизненного опыта, истории из жизни друзей.
Послетекстовой этап	прогнозирование дальнейшего развития событий (записываем варианты на доске)
	обоснование своего мнения относительно главной идеи текста (обмениваемся мнениями в паре, в группе, пишем письмо другу, учителю)
	характеристика героев, места действия, элементов сюжета (сравниваем с собой, с любимым героем)
	определение тех выражений из предоставленного списка, с которыми бы ты не согласился, сделал по-другому

составление плана, тезисов по тексту, выписывание ключевых слов
пересказ текста от разных лиц, с опорой на план, на ключевые слова, на иллюстрации
написание аннотации, рецензии к тексту, отзыва
создание новой концовки текста, вариантов его названия, вариантов имен героев и места действия
отбор пословиц и поговорок, соответствующих тексту
написание собственного текста по образцу
составление схем, таблиц, анкет, вопросов по тексту
задание «верно / неверно» (задание для друга, для класса)

Приемы повышения мотивации при обучении устной речи

Монологическая речь	высказывание своего мнения по изучаемой теме (пишем письмо директору, учителю)
	описание иллюстрации с опорой на ключевые слова, план, тезисы, клише
	«снежный ком»
	«сломанный сотовый телефон»
	пересказ текста от лица одного из героев другому герою рассказа
	составление рассказа по ключевым словам, иллюстративному материалу, по плану
	устное сообщение, доклад по теме (в паре, в группе)
	ораторское выступление (критическое, агитационное) с применением ИКТ
	ролевые игры (интервью при приеме на работу)
	проведение «аукциона идей» и организация тематических выставок, например, «Достижения 21 века», далее-проведение «экскурсий» в классе.
Диалогическая речь	«Опросник». Каждый учащийся имеет свой вопрос по теме урока, который он должен задать всем присутствующим. Дети ходят по классу и спрашивают друг друга. Далее ответы анализируются и отражаются в устном сообщении, обязательно ребенок высказывает и свое мнение (устно или письменно)
	запрос недостающей информации (ребенок готовит сообщение по интересующей его теме в

	рамках изучаемого материала)
	разыгрывание диалога по ролям с использованием жестикюляции, мимики, интонации, реквизита, кукол
	реализация сказочного сюжета, постановка спектаклей в рамках урока (приглашаем вторую группу иучения английского языка, классного руководителя) или выступление в рамках недели иностранных языков
	проведение квестов (готовят задания сами дети)

Приемы повышения мотивации при обучении письму и письменной речи

Графика и орфография	ведение словарей с синонимами, антонимами (с иллюстрациями)
	запись рифмованных слов (с иллюстрациями)
	группировка слов на основе фонемных соответствий (с фотографиями или иллюстрациями)
	вставка пропущенных букв в слова (используем яркие фломастеры)
	нахождение ошибок в словах, предложениях, тексте (выделяем любим цветом)
	соединение частей слова, фразы, предложения (подбираем разный шрифт)
	Кроссворд собственного сочинения (обмениваемся с одноклассником и решаем)
	Загадки собственного сочинения (загадываем в группе)
	Цветное лото (изготавливают дети и играем в начале урока)
	Техника синквейна (издаем буклет по определенной теме, например, Времена года)
Письменная речь	Зрительный диктант по словам, фразам, предложениям, тексту (материал демонстрируется на слайде, учащиеся запоминают его, далее пишут по памяти или под диктовку учителя, затем слайд показывают вновь и дети проверяют себя или друга)
	завершение фразы, предложения, текста (грустная или веселая концовка)
	составление ответов к вопросам (опрашиваем друга)
	составление вопросов к ответам (работаем в паре)
	сжатие текста (берем 2 текста, выделяем главную мысль и пересказываем другу, а он, в свою

очередь, рассказывает материал другого текста, идет обмен мнениями)
расширение предложения текста (добавляем имена, прилагательные...)
запись плана-конспекта ответа (пишем ключевые слова)
трансформация диалога в монолог и монолога в диалог (разыгрываем сценку)
составление анкеты, автобиографии, резюме, заявления о приеме на работу (присылаем на электронную почту учителю и ждем ответ)
написание личного или официального письма, поздравительной открытки, рецензии, аннотации, доклада (выступаем перед классом с заранее подготовленной презентацией)
написание эссе, сочинения (читаем друг другу, делаем вывод, обмениваемся мнениями)

Также интересными и полезными для практического применения на уроках оказались для меня следующие таблицы:

Приемы повышения учебной мотивации в рамках начального этапа урока

организационный момент	1	Определение темы урока учащимися на основе речевой ситуации, стихотворения, пословицы, иллюстрации. Один из детей заранее знает тему (готовил материал к уроку). Этот ребенок и помогает остальным ученикам угадать тему.
	2	«Погадаем...» На доске слова, иллюстрации по теме урока. Учащиеся задают учителю вопросы для определения темы, на которые он показывает карточку или отвечает «да / нет»
	3	организация коллективной работы по планированию и выполнению совместной деятельности (проект «Как празднуют Новый год в разных странах» и т.п
	4	Удивляй! Отсроченная отгадка [А. Гин, 2004]. В начале урока учитель дает загадку (удивительный факт), отгадка к которой (ключик для понимания) будет открыта на уроке при работе над новым материалом

	5	Фантастическая добавка [А. Гин, 2004]. Необходимо дополнить реальную ситуацию фантастикой. Можно переносить учебную ситуацию на фантастическую планету и т.д.
«речевая зарядка»	6	Интеллектуальная разминка [А. Гин, 2004]. Таблички с понятиями и терминами вывешиваются на доске или демонстрируются на экране и ребятам задаются вопросы.
	7	в данном случае может быть использован любой прием, соответствующий цели речевой зарядки (проговаривание диалога, стихотворения, фонетическая игра, работа с карточками).

Приемы повышения учебной мотивации при введении нового материала

учебные приемы, основанные на содержании учебного материала	1	показ новизны содержания (знакомый материал, но встречается непонятный материал. Ранее изученное правило не действует)
	2	обновление и углубление уже усвоенных знаний (ищем дополнительную информацию на уроке или дома, используя интернет-ресурсы)
	3	раскрытие практической и научной значимости знаний и осваиваемых способов деятельности
	4	учет межпредметных связей (цикл уроков Математика, География, История, Искусство, Технология на английском языке)
	5	прием апперцепции, т.е. связи знаний с интересами учащихся
	6	историзм, показ достижений современной науки и техники (описываем то, что видели на выставке)
	8	определение значения слова посредством реализации принципа наглядности (картинки, карточки)
	9	определение значения слова посредством контекста
	10	определение значения слова посредством языковой догадки
	11	определение значения слова при демонстрации жестов, действий
		предъявление учащимся переформулированных вопросов, текстов заданий, облегчающих понимание их смысла
		намек-подсказка, содержащая готовую информацию

приемы, основанные на проблемном характере изложения материала	на	контрдоводы учителя предполагаемому оппоненту в процессе изложения
		предъявление учащимся преднамеренно нарушенной логики изложения, доказательства и анализ учителем полученных при этом результатов
		обсуждение учителем возможных последствий, сделанных из неверных предположений
		членение излагаемого учителем материала на развивающиеся смысловые моменты
		установка учителя на мысленное решение учениками логического задания, выдвинутого в ходе изложения
		включение учащихся в аргументацию выдвинутой учителем гипотезы
		наводящие вопросы учащимся, помогающие выбору правильных путей решения задачи, одновременно указывающие на различные подходы к ней
		задание учащимся на выдвижение очередного шага рассуждения в логике, заданной учителем
		задание с избыточными данными
	задание учащимся на сущностное описание какого-либо явления без использования инструкций	

Игровые приемы учебной работы при отработке, тренировке, повторении, систематизации, обобщении изучаемого материала

Игры на развитие памяти и внимания	1	<i>Ход игры:</i> учитель на короткое время показывает детям какой – либо предмет, затем убрав его, просит кого – либо описать его на английском языке по памяти.
	2	<i>Ход игры:</i> двое учеников выходят к доске, на которой в беспорядке написаны числа. Учитель называет определенное число, ученики должны быстро показать числительное.
	3	<i>Ход игры:</i> учитель называет английское слово, ученики должны придумать слово, начинающееся на вторую букву предложенного слова.
	4	<i>Ход игры:</i> учитель указкой на парте “пишет” простые слова. Ученики “читают” и записывают их в тетради. Выигрывает тот, кто справился с заданием лучше других.
	5	<i>Ход игры:</i> ученик показывает перед классом какое – либо движение, ученики составляют предложение в настоящем длительном времени.

Игры на развитие мышления	6	<i>Ход игры:</i> на доске пишутся несколько слов, нужно назвать лишнее и объяснить (возможно, будут шуточные варианты)
	7	<i>Ход игры:</i> учитель читает стихотворение, основанное на знакомом материале. Ученики слушают и делают небольшие рисунки к каждому предложению. Затем по рисункам воспроизводят текст.
	8	<i>Ход игры:</i> дается ряд признаков, нужно подобрать какое – либо слово (или несколько слов), обладающее данными признаками. Данная игра может быть проведена и в обратном порядке (от предмета к признаку)
	9	<i>Ход игры:</i> учитель показывает несколько картинок. Ученик должен установить последовательность событий, изображенных на них, разложить их в логическом порядке и составить по каждой картинке предложение, попытаться составить небольшой рассказ. Можно заранее дать имена героям, место действия и другую информацию.
	10	<i>Ход игры:</i> из нескольких карточек, на которых написаны отдельные буквы, слоги, слова, знаки препинания, нужно сложить законченное по смыслу предложение и назвать его.
	11	<i>Ход игры:</i> учитель задумывает какой – либо праздник и просит детей отгадать, что он задумал, задавая по 3 вопроса.
Игры на развитие звукового и буквенного анализа слов, двигательных функций руки, пространственной ориентировки	12	<i>Ход игры</i> ученики слушают учителя, объясняющего написание слова по буквам, и стараются написать его в своих тетрадях по образцу.
	13	<i>Ход игры:</i> ведущий шепчет слово на английском языке (сам находится в конце класса). Игроки записывают слова. Игра ведется на две команды.
	14	<i>Ход игры:</i> учитель предъявляет набор букв. Дети составляют все возможные слова с этими буквами.
	15	<i>Ход игры:</i> ученики должны найти в нижнем ряду транскрипционный знак, соответствующей слову в верхнем ряду и соединить их линией
	16	<i>Ход игры:</i> учитель произносит по-английски слово, затем делается короткая пауза. Ученики считают сколько в слове слогов, показывают на пальцах.
орфографические игры	17	<i>Алфавит</i> Какая буква пропала?
	18	<i>Эстафета.</i> Класс делится на две – три команды. В зависимости от числа команд на доске два

		или три раза пишется какое – нибудь длинное слово. Представители команд по очереди подбегают к доске и пишут слова, начинающие с букв, составляющих слово по вертикали
	19	<i>Высота.</i> Участники игры выстраивают на классной доске «лестницу» из слов. Каждое слово должно начинаться с последней буквы предыдущего
	20	<i>Менялы.</i> На доске пишутся два слова с одинаковым количеством букв. Задача учеников – превратить кратчайшим путем одно слово в другое, изменяя каждый раз только одну букву
	21	<i>Змейка.</i> Учитель пишет на доске короткое слово. Следующее написанное под ним слово должно быть длиннее на одну букву.
	22	<i>Пары.</i> Выбирается буква, часть речи. Дети называют слова.
	23	<i>Анаграммы.</i> В игре используются слова, при изменении порядка букв в которых получается новое слово. Играющие получают от учителя карточку с такими словами.
	24	<i>Добавь гласные.</i> Учитель пишет на доске согласные буквы. Добавив недостающие гласные, ученики получают слово. Выигрывает ученик, написавший последнее слово ряда
	25	<i>Ребенок пишет слово с пропусками. Второй ученик вставляем пропущенные буквы (в его тетради)</i>
	26	<i>Две последние буквы.</i> Учитель просит учащихся придумать слова, у которых последние две буквы одинаковы с написанным на доске слогом.
грамматические игры	27	«Веровочка». Ученики по цепочке продолжают сказанное предыдущим человеком, тем самым составляя рассказ. Необходимо повторить концовку последнего говорящего и добавить свое
	28	«В гостях у сказки». <i>Ход игры:</i> двум командам играющих предлагается серия картинок, на которых изображены герои известной сказки. Играющие находят такие картинки и говорят, в чем состоят их различия, употребляя предлоги
ролевые игры	29	«Я учитель» (учащийся в роли учителя)
	30	«Торговый центр». На прилавке «магазина» разложены различные предметы одежды, которую можно купить. Учащиеся заходят в «магазин» и покупают то, что им нужно
	31	«В незнакомом городе». Задание первому партнеру: Вы в Эдинбурге впервые и не знаете, с чего начать осмотр достопримечательностей столицы. Выразите нерешительность.

Задание второму партнеру: Уточните детали, чтобы дать вашему другу совет.

Приемы развития учебной мотивации при контроле за овладением материала

устный опрос	1	Веселый опрос : учитель проводит тренировочный опрос, сам не выслушивая ответы учеников. Класс разбивается на две группы. Учитель задает вопрос. На него отвечает первая группа. Затем на этот же вопрос появляется ответ на доске. Учащиеся второй группы, увидев ответ, сравнивают его с ответом товарища и выставляют ему «+» или «-».
	2	«Проценты знаний»: ученики опрашивают друг друга по базовым вопросам (словам). Считают, с каким процентом заданий справился ребенок. Дети записывают в тетрадь полученную «прибыль» от урока.
диктант	3	слуховой диктант (работа в паре)
	4	зрительный тренировочный диктант по словам, фразам, предложениям с самопроверкой (перед проведение диктанта)
	5	парный диктант с взаимопроверкой
тестирование	6	задания запрограммированного типа с применением ИКТ
взаимооценка	7	«Сигнал» При опросе учащиеся поднимают «сигнал» синей или желтой стороной к учителю.

И. Приемы развития учебной мотивации в рамках завершающего этапа урока

разъяснение домашнего задания	1	Совместное обсуждение домашнего задания (один ребенок объясняет суть ДЗ)
	2	Аукцион. Три уровня домашнего задания
	3	Любимое задание Учитель предлагает школьникам выполнить дома работу по их собственному выбору.
подведение итогов урока,	4	проведение коллективного обсуждения итогов работы
	6	«Кто готов?» Кто сегодня чувствует себя готовым на «5» (ученики поднимают руки) на «4», на «3»?

рефлексия	8	«Самооценка» Учащимся предлагается оценить свою работу на уроке. Символ (отметку) записать в тетрадь.
-----------	---	---

Изученная литература

- Ф. Стронин – «Обучающие игры на уроке английского языка»[Текст] : пособие для учителя - 2-е изд. - М. : Просвещение, 1984. - 112 с
- Электронное периодическое издание «Эффективные образовательные технологии». [Электронный ресурс] Выпуск 2008 г. Главный редактор, д.п.н. профессор Гузеев В.В
- Заир-Бек С.И. Критическое мышление. Критическое мышление: технология развития. [Текст] – СПб: Альянс-Дельта, 2003.- 156 с.
- Методы и приемы актуализации субъектного опыта учащихся на уроках литературы. Панова Т.С.[Электронный ресурс]-Российский общественный портал URL
- Приемы технологии РКМЧП. Информационный банк современного учителя [Электронный ресурс]
- Т.В.Смолеусова «Этапы, методы и способы решения задачи» - Начальная школа, №12. 2003г.

- 6.Смолеусова Т.В. Состояние профессиональной готовности учителей начальной школы к внедрению инноваций// Вестник Новосибирского государственного педагогического университета. 2012. Т. 7. № 3. С. 5-17.
- 7.Смолеусова Т.В. Время методических инноваций // Начальная школа. 2014. № 2. С. 78 - 83.
- 8.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. на 2011 г. / М-во образования и науки РФ – М.: Просвещение, 2011. – 33 с.
- 9.Гребенюк О.С. Педагогика индивидуальности. – Калининград: Калининградский ун-т, 1995. – 94 с.
- 10.Гин А.А. Приемы педагогической техники: Пособие для учителя – 6-е изд., М.: Вита-Пресс, 2004. – 112 с.11.
- 11.Журавлев Д. Мотивация и проблемы в обучении // Народное образование. – 2002. – № 9. – С. 123–130.
- 11.Казанская Г.В. Педагогическая психология. – СПб.: Питер, 2003. – 323 с.
- 12.Лукьянова М. Учебная мотивация как показатель качества образования // Народное образование. – 2001. – № 8. – С. 77–89.
- 13.Скороходова Н. Мотивация к достижению: как управлять ее развитием? // Народное образование. – 2006. – № 4. – С. 193–203.
- 14Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. – М.: Просвещение, 2003. – 239