

# Формирование функциональной читательской грамотности у обучающихся на уроках английского языка

Ильина Наталья Андреевна, учитель английского языка высшей квалификационной категории (МБОУ Гимназия № 5 город Новосибирск)

Ключевые слова: функциональная грамотность, функционально-грамотный человек, технология развития критического мышления, эффективные приемы и методы, коммуникативно-деятельностный принцип обучения

На уроках иностранного языка, в частности, как и на любом другом уроке, формируется функциональная грамотность обучающихся, их умение применять на практике и в разнообразных ситуациях повседневного общения знания, полученные на уроках и во внеурочной деятельности.

«Функционально грамотный человек – это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» (А. А. Леонтьев).

В своей практике мы, учителя, часто сталкиваемся с различными трудностями, которые возникают у учащихся при работе с текстом. Нередко обучающиеся не могут выделить ключевые слова и основную мысль текста, придумать к тексту заголовок, не владеют умением интерпретировать диаграммы и информацию в таблицах, то есть не могут перенести знания и умения из одной области в другую. Как результат - сложности при выполнении любых заданий раздела «Чтение».

Учитывая вышесказанное, мы видим существующие противоречия:

- между требованиями к подготовке выпускника школы и сложившейся практикой обучения иностранным языкам;
- между потребностью современного общества в людях с высоким уровнем читательской грамотности и её недостаточным уровнем у выпускников учебных заведений.

Исходя из указанных противоречий, можно обозначить следующую проблему: *как эффективно организовать работу на уроке английского языка, чтобы в процессе обучения была сформирована функциональная грамотность у обучающихся.*

Существует широкий спектр различных способов, позволяющий достичь функциональной грамотности в процессе обучения английскому языку.

В данной статье я предлагаю рассмотреть возможности, которые даёт использование *технологии развития критического мышления через чтение и письмо* (РКМЧП) в 7 классе по УМК STARLIGHT. Технология развития критического мышления через чтение и письмо (авторы Чарльз Темпл, Джинни Стил, Курт Меридит) представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией в процессе чтения: выделять причинно-следственные связи, убирая ненужную, неверную, непроверенную информацию, а также структурировать информацию предложенного текста. Игровые приёмы, групповые и парные формы работы, постоянная смена деятельности повышают мотивацию обучающихся к изучению английского языка. Фундаментом данной технологии является коммуникативно-деятельностный принцип обучения, подразумевающий интерактивный режим занятий, коллективный поиск решения проблемной ситуации. Многочисленные приёмы технологии развивают умение прогнозировать информацию, творчески интерпретировать её, задавать вопросы, направленные на раскрытие основного содержания прочитанного.

#### Основные стадии технологии РКМЧП и их задачи

Основные стадии технологии РКМЧП и их задачи		
Название стадии	Задачи	Приёмы и методы
<b>Evocation</b> <b>(Вызов. Побуждение)</b>	Актуализация имеющихся у обучающихся знаний. Пробуждение интереса к получению новой информации и как следствие – постановка обучающимися собственных целей и задач.	Ассоциативный ряд. Составление сказки по ключевым словам. Кластеры. Найти, выписать и перевести предложения с определенными частями речи. Найти пары: слово и его антоним. Подобрать картинки к словам Объяснить слово или фразу жестами. Выписать и перевести предложения с определенной грамматической структурой: прошедшее время, герундий, к т.д.

		<p>Перепhrазировать предложения, используя синонимы.</p> <p>Перепhrазировать предложения, говоря от 1 или 3 лица.</p> <p>Составить предложения с определенными глаголами, чтобы стало ясным их значение.</p> <p>Посмотреть иллюстрации и сказать, о чём (или о ком) пойдет речь в данном тексте</p>	
<p><b>Realization of meaning.</b> (Осмысление содержания)</p>	<p>Получение новой информации. Работа с текстом. Корректировка целей</p>	<p>Активное чтение (маркировка с использованием знаков + - ? V *)</p> <p>«Толстые» и «тонкие» вопросы</p> <p>Прочитать текст, разделить его на смысловые части, подобрать иллюстрацию к каждой из них.</p> <p>Прочитать текст и сформулировать 5-7 словами основную мысль этой части.</p> <p>Прочитать текст и перечислить проблемы, освещаемые в нём.</p> <p>Прочитать текст и задать вопросы другу по содержанию прочитанного.</p> <p>Прочитать текст и передать его основной смысл 5-7 предложениями.</p> <p>Сказать, какие из приведённых утверждений не соответствуют содержанию текста.</p> <p>Найти (зачитать, выписать) описание внешности и характера героев.</p>	
<p><b>Reflection (Рефлексия)</b> впечатления, с которыми</p>	<p>Анализ. Творческая переработка,</p>	<p>Бортовой журнал. Синквейн.</p>	

ребенок уходит с урока.	интерпретация полученной на уроке информации	<p>Сигнальные карточки.</p> <p><i>На данном этапе возможны также творческие задания:</i></p> <p>Представить поведение героев при других обстоятельствах (например, герой стал красив и богат);</p> <p>Пересказать текст от лица второстепенных героев.</p> <p>Написать письмо другу от лица главного героя;</p> <p>Написать свои вопросы или советы героям книги.</p> <p>Написать детальное описание дом героя.</p> <p>Написать буктрейлер.</p> <p>Разыграть диалог с героем книги.</p>
-------------------------	--	---

Рассмотрим более подробно некоторые приемы, используемые мною на уроках английского языка для формирования читательской грамотности, на практике:

### 1) Прием "Зигзаг"

Один из таких приемов "Зигзаг" придуман для тех случаев, когда требуется в короткий срок усвоить большой объем информации. Например, в некоторых программах для изучения той или иной темы отводится мало часов. Вот в таких случаях помогает прием "Зигзаг".

Во-первых, он позволяет детально и в короткий срок освоить довольно большой объем информации.

Во-вторых, усвоение материала происходит в интерактивной форме, то есть не учитель выдает готовое знание, а сами учащиеся.

В-третьих, мобилизуется способность учащихся выделять главное из текста, систематизировать информацию.

В-четвертых, развивается умение работать в группе, сообща.

В-пятых, охваченным оказывается весь класс, здесь не будет пассивных учащихся.

Используя данный прием за время одного урока у обучающихся есть возможность научиться писать письмо о приеме на работу, освоить довольно сложную лексику, используемую для написания официальных писем, составить в группах свой вариант письма. Уроки проходят легко, весело, а самое главное-продуктивно.

## **2) Прием « Не читаем артикль а!»**

Бывает так, что группа по английскому языку подберётся со слабой мотивацией, слабым вниманием, детям совсем не нравится читать. Получая на каждом уроке плохие оценки и не лестные комментарии, никто не захочет изучать этот предмет. Один из приёмов называется « Не читаем артикль «а». Я прошу учащихся прочесть вслух текст, а артикль не читать, но делать паузу и прочитать артикль про себя. Человек, который хорошо знает английский и бегло читает, конечно же, и артикль прочтёт, он это сделает автоматически. Учащиеся, у которых слабо развиты навыки чтения, на артикль обратят внимание, не прочитают его вслух, я говорю, что задача выполнена, текст прочитан, артикли не читались, и хвалю ученика. Дети очень любят это упражнение, получается, что мы вслух читаем текст неоднократно, внимание сохраняется, никого не надо заставлять следить за текстом, все и так следят, так я готовлю учащихся к пересказу многократно прочитанного и прослушанного текста, а также к написанию собственной истории на основе прочитанного. Результатом использования подобных приемов стала выставка-презентация книжек с синквейнами собственного сочинения обучающихся 7-8 классов, которая проходила в Гимназии № 5 г. Новосибирска.

## **3) Скрайбинг**

Скрайбинг – это графический способ привлечь внимание аудитории и обеспечить её дополнительной информацией. Скрайбинг превращает тезисы презентации в слова и образы, обрисовывает связи и подчеркивает ключевые моменты.

**10 шагов, чтобы составить (нарисовать или снять видео) свой первый скрайб**

1. Тема
2. Коллективная работа
3. Поиск и анализ информации
4. Визуализация, общая композиция
5. Выступление перед классом
6. Рисование

7. Обработка видео и корректировка текста
8. Аудиозапись
9. Обработка видео и представление
10. Публикация проекта

#### 4) Прием «Краткость-сестра таланта»

Обучающимся предлагается ответить на вопросы по теме, описанной в тексте, как можно точнее и короче.

What is e-waste?	Ø Electronic/electric products we throw away.
Why is it a problem?	Ø
How to solve the problem?	Ø

Вышеперечисленные приемы и упражнения, используемые для работы с текстами на английском языке, способствуют увеличению словарного запаса обучающихся, совершенствуют умение понимать значения неизвестных слов и выражений из контекста, помогают отработать на практике различные разделы грамматики, а также совершенствовать речевые умения и навыки.

#### Список литературы

1. Атанов, Г. А. Деятельностный подход в обучении Текст. / Г. А. Атанов. Донецк : «ЕАИ-пресс», 2001. - 160 с.
2. Бутенко, А. В., Ходос, Е. А. Критическое мышление: метод, теория, практика: Учебно-методическое пособие. : МИРОС, 2002.
3. Ваулина, Ю. Е., Дули, Д., Подоляко, О. Е. Английский язык. Книга для учителя. 9 класс: Учеб. пособие для общеобразоват. организаций – 4-е изд.– М.: Express Publishing: Просвещение, 2016.
4. Вербицкая, М. В., Махмурян, К. С., Симкин, В. Н. Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2018 года по иностранным языкам [Электронный ресурс] // Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки: Интернет-портал.
5. Danuta Gryca, Poland, Joana Sosnovska, Poland, Russel Whitehead, UK, Zsuzsanna Nytro, Hungary, Danica Gondova, Czech Republic, Victor N.Simkin, Russia, Svetanka Bozanic, Croatia, Oxford Exam Excellence. Preparation for secondary school exams – Oxford University Press, 2012.

6. Зимняя И. А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентного подхода в образовании – М.: Исследовательский центр проблем качества специалистов, 2004.
7. Каликова С. А. Участие Казахстана в TIMSS – 2007//открытая школа № 4 - 2009  
Опыт применения технологии развития критического мышления на уроке 21 века: методические материалы для учителя / Под общ. редакцией Крыловой О. Н. – СПб. : «Аграф», 2004.
8. Смолеусова Т.В. Формирование математической функциональной грамотности ,2020 № 1 (128) февраль,
9. Смолеусова Т.В. Методическая подготовка учителей к использованию новых форм, методов и технологий обучения и воспитания: проект «Учитель будущего» 2019 № 6 (127) декабрь,
10. Смолеусова Т.В. Концепция развития российского математического образования: проблемы и преемственность реализации 2017 № 3 (112) июнь
11. Талипов У. К. Сейтхалилов Э. А. Ключевые компетенции – новая оценка результатов образования// 12 – летнее образование № 12 – 2008.
12. Хуторской А. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированного образования // Народное образование, 2003г.